

Asociación de los Jóvenes de Acción Católica
CENTRO PARROQUIAL DE SAN PEDRO APOSTOL
S. U. E. C. A.

Boletín-Circular nº 8

Diciembre de 1946

.....
GLORIA IN EXCELSIS DEO. ET IN TERRA PAX HOMINIBUS BONA VOLUNTATIS
.....

PROA NAVIDAD Y VILLANCICOS

====
El villancico ha sido, en cuanto cumple su necesidad teleológica, en cuanto significa eclosión de poética cristiana, una variación sobre la salmodia angélica del "Et in terra Pax hominibus bona voluntatis" que sonó en el Gloria del veinticinco de Diciembre.

Y ha venido el villancico tratando una temática, que iniciara el evangélico relato de la Adoración de los pastores y de los Magos, con la gracia ingenua, infantil, con que los maestros de los primitivos góticos representaban la axiología de sus pinturas.

Y, sobre todo, en el villancico viene a sentirse una métrica y una fonía de serenidad acordes con las figuras plásticas que sirven de fondo a su poética ó a la melodía de su música. Serenidad de ánimo, serenidad de corazón, como le cabe al "Heiligennacht" en el que la vida se palpa nacer.

Y esta es la lección que nos da la Navidad y sus villancicos, a nosotros todos: la lección de la serenidad.

Lección de serenidad de ánimo y de corazón para enfrentarnos ante la dura realidad de los problemas y la acuciante incógnita del futuro.

"Et in terra pax hominibus bona voluntatis". Que no sea solamente una salutación ritual, sino la presencia jubilosa de la llamada de los altos.

En cuanto a nosotros mismos, la significación de un hito que marque un fin de nuevas realidades en un camino seguido con un acto de dirección.

En cuanto al mundo, un aldabonazo recio, contundente, un ¡despierta!

Parece que la Navidad llegue como un contraste con el cotidiano vivir, como forjada, como impuesta por el diario arrancar de las hojas de las agendas, como un fenómeno absurdo en una climatología hostil.

Qué horror sería, hermanos, que, en este mundo revuelto de odios y desengaños de concupiscencia, no hubieran hombres de buena voluntad que no tuvieran el ánimo sereno para recibir en la Nochebuena de éste año la salutación angelical del Gloria.

--00000--

ORO EN LA NIEVE

(Villancico)

por Santiago Brú Vidal.

Murviello, Diciembre, 1946.

Venid los pastores,
suene ya el rabel
que nació Emanuel.

Oro en la nieve. Retablo
de naturaleza viva,
fue la perla sensitiva
que se perdió en un establo.

Amaneció en Nochebuena
aun siendo ya medianoche,
el Sol que dió una Azucena.
Amaneció en Nochebuena.....

Venid los pastores,
suene ya el rabel,
que nació Emanuel.

--00000--

UESTRA CIUDAD

Doneu-me el guirlando si ne l'hau de dar

Ha venido la Nochebuena y con ella la chiquillería se ha lanzado a la calle, a cantar el "guirlando" a todo quisque.

-"Doneu-me el guirlando?"

Son la langosta. Allí donde caen son una "pena". Los instrumentos contundentes: matracas fenomenales; tapaderas de porcelana; latas de sar-

linas
ca
di

canci
fado

des, q
no pu
incon
chiqu

pero
tivo.

No so

vide

so der
les p

A D

. Ant

Gemed
en la
omecs
tir
ostro

E H

tendra
mas
asiste
die 30
die 2
die 3,
die 4,

III E
ugar
fiesta

uvo l
rosta
elio
del
egen
VIII.
a inc

ritu
utrid

inas: " los petrolieres ", de ruido sordo y estridente: chifles: las flautas
caña, de zumbido de insecto.....; las voces ya cascadas por el esfuerzo...
a disonancia de un ruido infernal.

¡Buenos el "guirlando", quieras que no.

Por fin, la mujer suelta el dinero, y a otra casa. A dar la matraca. Y las
canciones, las populares: algunas de un sentido equívoco: otras, con algún desen-
fado picaresco alusivo a alguno de los héroes de nuestra Mitología pueblerina.

Son un complemento de la fiesta. Es el suburbio, con todas sus tosquede-
des, que se vuelca en el "centro" todo refinamiento -, a celebrar la Navidad, y
no puede hacerlo de otro modo. Lo hace a su manera, a su leal saber y entender;
inconscientemente. Como los bebedores celebran las fiestas: emborrachándose. La
chiquillería celebra la Navidad a gritos con una borrachera de ruidos y gritos.

Aquí hay un entusiasmo; pero un entusiasmo descarriado. Falta encauzarlo.
Pero no entendáis que encauzarlo es darle una inyección de Derecho administra-
tivo.

Hay que hacer sentir que el acompañamiento rústico no es lo que sobra.
No sobra la "petroliera" ni la gritería ni los mil instrumentitos absurdos.

Es más, el día que falten esa gritería y esos ruidos la Nochebuena en la
vida de la calle no será más que el trajinar de las amas de casa.

Eso sí, un encauzamiento del repertorio. ¡Fuera con lo que debió quedar-
se dentro de gargantas desvergonzadas! Con lo que no debió salir de los burde-
les para ensuciar la Nochebuena.

--00000--

M A D A L E N C A

, per

J. Antoni Bonedito.

I

Comenc en santa alegria
en la fosc de la nit,
comenc en pobre establia,
he tingut un nen Maria,
Nostre Senyor Jesucrist.

II

De nuvol i poesia
angels del cel li han eixit
cantant-li eterna armonia
al nen que ha tingut Maria
Nostre Senyor Jesucrist.

III

En ritmica melodia
de pau alló ho han roblit,
canviant la nit en dia
el nen que ha tingut Maria,
Nostre Senyor Jesucrist.

--00000--

C E N T R O D E J O V E N E S

Ciclo de Conferencias.- Durante la semana de fin y primeros de año,
tendrán lugar, en el Centro Parroquial (C sa Abadía), a las 10'15 de la noche
las Conferencias, a las que se invita a los Socios protectores y encarece la
asistencia de los Jóvenes del Centro. Se suietarán al siguiente programa:

De 30, lunes, " Personalidad jurídico-canónica de la A.C. ";

De 2 de Enero, jueves, " las Encíclicas Sociales ";

De 3, viernes, " El Socialthusianismo ";

De 4, sábado, " El Estado, el Partido y las Organizaciones profesionales y la
A. C. ";

III Reunión Comarcal de los Jóvenes de A. C.- Como estaba anunciado, tuvo
lugar el día 15 de los corrientes, en nuestra Ciudad, la III Reunión Comarcal y
fiesta de la Juventud.

A las 8'15 de la mañana y en la Real Iglesia de Nuestra Señora de Sales
tuvo lugar la Misa de Comunión, que fué oficiada por el Coadjutor de la Aci -
restal de San Pedro Apostol D. Vicente Vidal y Gozalbo. En la parte del Evan-
gelio se hallaba la Imagen de Nuestra Señora de la Buena Sort, desde hoy Patro-
a del Centro Parroquial de los Jóvenes. Nuestra Señora de la Buena Sort es un
imagen suzárabe de gusto bizantino que fué encontrada en Sueca en el siglo
VIII. Profanada en 1936, ha sido restaurada a expensas del Centro por el artis-
a imaginero Sr. Muster, con gran acierto y pulcritud.

A las 10, en la Capilla del Asilo de Ancianos, tuvo lugar el Retiro Es-
piritual y "cambio de impresiones" de los Jóvenes de la Comarca, asistiendo
a tridas representaciones de Sollana, Gullera, Alrussafes, Jlauri, Riola, Portalong

circulo de la... que me...

Guad
pres
el
voces
gendis
dio co
la Acc
un sin
que me
muestra
jóvenes
parmas
tros Di
os par
regates
que asi
Directo
ción ar
ento, s
ajo Di

U S E

circulo de la... que me...

I
ermano
mo pa
circuns
an señ
ermano
iosa s
lencia
mo en
de nur
iversi
odria
chraci
e. Si
ropono
es: El
illanc
ón y
oundan
el la
eci nac
os env
Secuada
era for
opia
les, pa
is la
nistes
e la na
uerdo.

Guadasuar.

El acto público tuvo lugar en el Teatro la Paz, cedido galantemente por su propietario. Fué abierto con unas palabras del Muy Rvdo. Sr. Arcipreste explicando el significado del acto y la lección que suponía.

Seguidamente, la Masa Coral de Fortalemy cantó una "Avenaria" a cuatro voces y la primera parte de su escogido programa. Concedida la palabra al propagandista y delegado del Consejo Diocesano para esta Reunión Comarcal, Torrent, dió comienzo a su inspirado discurso sobre la necesidad y realidad histórica de la Acción Católica. La oración, de corte clásico y elocuente, fué rubricada por un sincero aplauso del numeroso público que llenaba el local.

La Masa Coral de Fortalemy interpretó la segunda parte de su concierto, que mereció los aplausos del público y los honores del bisado.

La comida, que se celebró en el Refectorio del Asilo de Ancianos, fué una muestra más del espíritu de compañerismo y sana alegría que anima a nuestros jóvenes, así como la competición de juego de pelota que tuvo lugar más tarde.

En la Reunión de Dirigentes se trató de la aplicación práctica de las normas de la VII Asamblea Diocesana, como de las directrices emanadas de nuestros Dirigentes Nacionales.

Como broche final al día de la Juventud, tuvo lugar el Acto Eucarístico.

La Delegación Comarcal aprovecha la ocasión de dar la reseña de los actos para hacer público su reconocimiento a los jóvenes de la Comarca que no han regateado esfuerzo alguno para que la Reunión cumpliera su cometido, al público que asistió a nuestros actos y, en especial, a la Masa Coral de Fortalemy y a su Director por el realce que dieron a la solemnidad y por el entusiasmo y vocación artística que pusieron en la interpretación de la selecta audición. Igualmente, a nuestro querido Arcipreste y al representante y propagandista del Consejo Diocesano.

--oo00o--

U S E N T E S.

Así podrían ser tus Navidades.

La proximidad de las Navidades nos ha hecho pensar en vosotros, queridos hermanos ausentes, y más que nadie en los que pese a su buena disposición de ánimo para recorrer la distancia que os separa de vuestros hogares, debido a las circunstancias, estudios ó deberes militares, tendreis que resignaros a pasar - en señaladas fechas en vuestra residencia eventual. Pero no por ello, queridos hermanos, las Navidades han de perder este año, al menos para vosotros, su graniosa significación. Y para ello se nos ha ocurrido una idea - saberos por experiencia lo que ocurre en los Cuarteles en esta Noche feliz del Nacimiento así como en el día de Navidad, y como nos duele esta inversión de conceptos y el que nuestros soldados sean unos números más en todo ese plan disparatado de diversiones insanas y algunas veces indecentes, vamos a proponeros un plan que podría ser muy bien la solución deseada y quizá influirá grandemente en la celebración de la fiesta.

Todos o casi todos, estis encuadrados en Centros Castrenses de nuestra Orden. Si así es, tendreis un consiliario que seguramente será el Pater del Rgto. proponedle la celebración de la Nochebuena, ajustándose a las siguientes normas: El lo aprobará.

Misa cantada por los asociados del Centro y simpatizantes, sin faltar los villancicos tradicionales, todo ello previo unos buenos ensayos: después la comunión y acto seguido, tras las felicitaciones de ritual la cena, que puede ser abundante si os preocupais de ella: para ello el Pater solicitará del Sr. Coronel la dispensa para cenar reunidos después de la medianoche, haciendo os sea asignado vuestro rancho y guardado para esa hora; a esto unireis una parte de los envíos que recibais de vuestros familiares y sino, una aportación económica adecuada a vuestros medios para sufragar los gastos complementarios. De esta manera formareis una gran familia alrededor de vuestro Pater, sentireis la alegría propia de esa noche y gozareis con toda la grandeza de vuestros corazones juveniles, paladeando las vicies de esta Noche única, al mismo tiempo que considerareis la venida del Niño Dios. Un escogido programa de cantos, poesías, trucos, - listos y esa serie de pasatiempos que van surgiendo a rano en el transcurso de la noche completará el festival del que seguramente guardareis un grato recuerdo. De no hacerlo así me temo que vayais a ser unos más entre el número de

conp
lino
es G
u. str

N A

olit,
lanqu
lo.

a't al
a't c
el, fo
te, fi

els p
ts can
cl co

O
lenyat
nem a
dorem
I
lenyat
t roma
de la
garone

conrachos, cosa lamentable per un iove ó indigna de un militante de A. C.
Mico pues, a cantar, reir, gozar, vivir, si así cabe decirlo, esa gana de felicidad
es que nos dá para esa noche y al mismo tiempo a conseguir la regeneración de
nuestros compañeros valiéndonos de nuestro magnífico ejemplo.

--ooQoo--

¿Qué pensaste al nacer, que yosería
para tí, pobre Niño desvalido?

¿Que esperaste de mí, Niño dormido
tembloroso en las manos de María?

A DIOS EN EL PORRAJ.

Con que ansia tu amor esperaba
fuera yo para tí tibio vestido,
claridad, aposento de encendido
calor vivo en la larga noche fría.

Juan Pavarro Gaves.

Para tí, sólo fui la noche oscura,
la cueva miserable, paja, el viento
y el caer de la nieve, despiadados.

Diciembre de 19...

¿Y hasta cuando seré? Que en mí perdura
ser frialdad, dureza, ser tormento
de no darte, Buen Dios, más que pecados.

--ooQoo--

N A D A I per F. E. de Vilanova

Nadal ha vingut. Ja fa frescor de terra humida per la pluja. El vent,
elit, ha de spullat els arbres i la terra.

Déu és nat. És un infant daurat en braços de la Verge. Per un camí
lanquissim - la luna és blanca! - venen pastors a dur-li presents i a adorar-
lo.

-Dorm-te, Jesús meu, - li diu sa Mare.

I el nen se riu i pataleja amb les seves canotes roses tan menudes.

-Drm-te, Jesús, tens fret, fill meu? Arrima't be a la Mare. Arri-
a't al meu cor, rei de la gloria. La Mare 't donará lleteta bona i la llu-
a 't cantarà cançons de nana. Mira quins pastorets. Mira que 't porten:
el, formatge, pa blanquet, panderetes, vedellots, borreguets. Dorm-te, dorm-
te, fill meu. La Mare vetla.

I el infant s'ha dormit. I el cel li canta... i li canten els angels...
els pastors....

I allí en la llumyania, tres Reis, que venen plens de goig, escolten
es cançons oxides de la muntanya de Betlem.

La lluna ja no és al cel. Sols hi ha un estel que brilla en l'orient...
el cel, tot obscur, és una cova.

)---ooQ---(

C A N Ç Ó D E L A S E R R A (Nadala)

I

Penyataires, pastorets,
ven a Betlem,
forem al Nen.

II

Penyataires de la Serra
romani feu-li un feix,
de la calor de les branques
parane al Jesuset.

III

Porteu-li cabretes,
porteu-li vedells,
porteu-li ovelletes
com la blanca neu.

IV

Ai que blanca està la serra!
Ai que blanca està la neu!
Ai que en l'estable és de nit
i el Jesuset patix fret!

.....
P R O

los ho
época
crepan
más se
En una
corven
del ca
ventud
antigua
ir por
entro

en la
ren en
ue afi
ió por
alir d
en raz
sólo
orque

o la i
ntrega
e que
en viv
risto,
orque
os con
al v l

U E S
El
menzó
pretido
e de Na
aldovi
o labr
o. co
ctador
ulmen
comper
los r
as, que
en diab
Y
esente
atal o
Po
stóric
ju
s de
s zaga