



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16
Teléfono número 49-A

AÑO VII |

Sueca 1 de Enero de 1931

| NÚM. 393

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

DESEA A SUS LECTORES
Y ANUNCIANTES UN FELIZ
- Y PROSPERO AÑO 1931 -

NOTAS DE VIAJE

EN MARCHA

Valencia. Las ocho de la noche. La calle, ancha y ágil. —línea cosmopolita— es, por la gracia de su juventud, estación ciudadana de automóviles.

Hace frío, mucho frío. El aire es seco y fuerte, seguro como el signo dinámico de la calle, músculo ombligo de cemento en el cuerpo mozo y férreo del siglo veinte.

Pasan, embutidos en sus gabanes, hombres y más hombres, mujeres y más mujeres, que van aprisa, sin detenerse en nada, camino y camino... Son paquetes de carne que se han envuelto en telas y pieles, que andan y andan, que vienen y van, de cualquier parte y a cualquier destino, con su pequeña historia en el rincón más íntimo del alma, y la palabra *standardizada*, siempre a punto, en los labios, como una cédula de educación... y vulgaridad.

Subimos en el «auto». Vamos casi solos. Mala noche para viajar, muy mala. Cómoda la caja de acero y madera en que se hace el viaje, rápido, a sesenta kilómetros, o más, por hora. Y cómodo el asiento, que es limpio y muelle.

Las ocho y cinco. A punto de partir el coche, suben dos pasajeros; y tres que somos nosotros, resulta una suma de cinco. Son un hombre y una mujer. Los dos, dos cédulas de vida en dos cuerpos de acción y ambiente casualmente distintos. Y los dos amables. Toman asiento frente a nosotros. El frío que con nosotros ha podido entrar, medio pegado a los abrigos, es como una invisible lluvia remolona...

A las ocho y nueve minutos lanza unos resoplidos ingenuos el motor —un simple motor desconocido— y emprende la marcha. Empezamos a salir de la estación callejera y única, ancha y capaz; doblamos esquinas y más esquinas, y en una calle recta, el auto, se pone alegre y empieza a correr, haciendo ceros y ceros con la monotonía de sus ruedas.

Pronto se queda atrás la ciudad y las luces todas,

que tienen frío y hacen más recortadas las sombras, cuajadas de ángulos. Enfilamos el camino de los pueblos ricos, llenos de agua y oro. El «auto» se sorbe el aire y avanza con su nueva fuerza de mixto sólido, todo lleno de ruido y agilidad. Vamos a cincuenta por hora. De cuando en cuando, una pequeña parada en el umbral de un pueblo, la huerta frente a las casas, y los árboles —pelos de la tierra— sujetando la cinta del camino para que no la levante el aire.

Las sombras —noche sin luna— no permiten ver la riqueza del paisaje; tierra y más tierra, preñada de oro, salterío de fecundidad. Solo se nota el frío, un frío seco y tenaz que se nos ha metido en los pies poco a poco, sin que nos diéramos cuenta.

Charlamos de pequeñas cosas, sin poner atención en lo que decimos. ¿Literatura? ¿Arte? ¿Unos versos? Cuartillas de renglones cortos en las manos de mis adláteres. Repaso de una poesía y otra. Después, otra. La mirada distraída y, la atención, cada luz que pasa —somos nosotros los que pasamos por delante de la luz, fija— es, nos parece que es la avanzada de un pueblo joven y lleno de cosecha.

Se generaliza la conversación. Todos hablamos del pueblo, cercano ya, al cual nos dirigimos. Falta muy poco para llegar. Para el coche, y bajamos. Tenemos helados los pies. ¡Maldito frío!

Preguntamos por una calle —General Prim— Nos orientan. El pueblo es desconocido para nosotros. Es la primera vez que venimos a él. ¡Si fuera de día! Pero aun así y todo noche fría, noche de invierno podemos ver lo propio de su vida. Hacemos comparaciones con otros pueblos vistos antes, en otros días, en otros años. Y sale ganando este pueblo. Este es más lleno de siglos nuevos es un pueblo franco y fuerte, con más salud que la carne moza de la capital. ¡Con más salud! Estamos en Sueca...

LUCIO B. JAIME

Consultorio técnico - práctico de Contabilidad

Apertura, cierre y liquidaciones de Contabilidad; informes sobre los mismos, formación de Inventarios; libros de ventas, presentación de documentos Hacienda.

Informes:

Josè M.º Zaragoza

Calle D. Jaime el Conquistador, 25

Sueca

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO
ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencato)
por procedimientos especiales

Plaza del Mercado, 8 SUECA

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12:30

Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Calle de Colón, 52

Poesía leída por su autor, en la velada literaria celebrada el día 19, en la «Sociedad Artística»

Canto a Sueca

¡Sueca!... ¡La hermosa! ¡Plantel de flores!
Porque eres buena;
porque a tus hijos calmas su pena...
porque el que llora del mal de amores
tu sus dolores
sabes vencer,
hacia tí vuela mi pensamiento
y en estos versos va lo que siento;
¡Va mi querer!
¡Sueca!... ¡La noble!... Vergel tejido
de fantasía...
Valencia adora con fé este nido
de poesía..
Eres su hija más recatada;
la más discreta...
la que el poeta
—por ser humilde y por ser honrada—
quiere y respeta
y embelesado mírase en tí.
¡Sueca! .. ¡La bella!
¡Célica estrella
que fuge y brilla como un rubí!
La de la risa cascabelera..
Risa sincera.
que suena a gloria sobre este suelo...
Risa que impera
entre tus hijos... ¡oh, quién hubiera
vivido siempre bajo tu cielo!
Hospitalaria como ninguna
tú, vives, Sueca, limpia de orgullo...
Inmaculada como la luna ..
¡Nítida cuna
que el aire mece con su murmullo!
Yo quiero darte con un abrazo
todos mis sueños, vida, ambición,
pero es muy poco; ya en tu regazo
retoza alegre mi corazón.
¡Sueca!... ¡La santa!
¡La que levanta
en cada pecho un rútilo afán!
La que es hidalga y al forastero
con un cariño noble y sincero
sienta a su mesa y parte su pan.

¡Sueca! ¡La buena!
La apasionada de todo arte ..
La que despliega como estandarte
de su cultura, —digna y serena—
la luz augusta de la razón...
La que trabaja día tras día
mientras que canta con alegría
sus optimismo y su ilusión...
La que no olvida a ese suecano;
a ese hijo suyo de alma templada,
preclaro ingenio y dulce mirada;
¡al músico insigne Pepe Serrano!
¡Sueca! ¡La mia!...
¿Qué más decirte cuando al hablarte
ya balbuceo? ¡No sé cantarte!
¡Si te diría
yo mil loores!
Que tus mujeres son aún mas bellas
que las estrellas...
¡Son más lozanas por sus colores,
que los fragante huertos de flores!
¡Si son sus ojos
como puñales..!
¡Si son sus labios claveles rojos
como en el mundo no he visto iguales!
...Si yo pudiera darte en un verso
todas las joyas del bello Oriente,
del universo,
serías Sueca, jardín riente,
un albo señuelo,
rayo de gloria... ¡Serías, el cielo!

VICENTE BLANCO FONTALBA

ACADEMIA DE SOLFEO Y PIANO

bajo la dirección de

D.^a VICENTA SOBRECASES TARREGA

Profesora de Solfeo y Piano con título
Oficial y certificado de estudios de francés
Enseñanza incorporada al Conserva-
torio y Normal de Valencia respecti-
vamente.

Calle de Emilio Carrasquer, 7
SUECA

Nacimiento

Paisaje behetelémico, ungido
de un claro misticismo infantil;
en el que rosas de nieve han florecido
como unas rosas blancas de abril.
La buena nueva llega hasta el ejido
y se alborozan el rebaño en el redil.
Hacia la cueva del recién nacido
corre la alegre turba pastoril.
La pintada zambomba da su ronquido;
vibran flauta, rabel y tamboril...
Y al claror del lucero amanecido
se acercan los cortejos esplendentes
de los Magos, que al Niño traen presentes
de oro, de jaspe y de marfil.

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

NUEVA SECCION para OPOSICIONES
y ampliación en la Carrera de Comercio

Próximas oposiciones al Cuerpo general de Hacienda. Se admiten señoritas; no se exige título: edad desde los 16 años. Detalles en oficinas. Profesorado competente bajo la dirección de un ex jefe de Negociado de Hacienda

Próximas oposiciones a Depositarios de fondos Municipales y Provinciales. Sueldo 2.500 a 10.000 pesetas, pudiendo presentarse los que reúnan las condiciones siguientes: Poseer un título universitario o académico expedido por centro oficial del Estado. Ser Perito o Profesor Mercantil.

Pídanse Reglamentos

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) - SUECA

Varios trabajos dedicados a
Bernat Baldoví

AL ILUSTRE VATE JOSÉ BERNAT BALDOVÍ

No hay bella sin arrogancia,
ni una flor sin hermosura,
ni poeta sin ternura,
ni sabio sin tolerancia.
Ni un clavel sin su fragancia
ni sol sin claridad ví;
ni la tristeza sentí
en mis más aciagos días,
leyendo las poesías
del insigne Baldoví.

MANUELA INÉS RAUSELL

A BALDOVÍ

Boyrades benehides del Montserrat, anenli
a dir qu' en Catalunya hi ha un còr tot suspirant:
boyrades benehides, digauli ab pler, digauli
qu' en Barcelona hi ha un còr qu' encara està plorant.

FRANCECH FAYOS

A BERNAT BALDOVÍ

En esta sociedad en donde todo
sin fé. sin ideal y sin conciencia
se vende y se revuelca por el lodo,
todo es farsa, mentira y apariencia.
Cual borla da doctor el ignorante,
el que sin honor vive, alcanza honores;
lo torpe, bajo y ruin se alza gigante,
y el éxito corona a los traidores.

El mérito no lleva a parte alguna;
el mentir y adular al cielo lleva;

del necio y del audaz es la fortuna;
y aquel que más se arrastra más se eleva.
Al genio con desprecio la canalla
en todas partes le golpea y pisa;
y el genio a veces en furor estalla
y otras veces, cual tú, lo toma a risa.

VICENTE COLORADO

Madrid 9 de Octubre 1885

A LA MEMORIA DE BERNAT BALDOVÍ

Musa gentil y riallera
fon la que féu escriure
d' ingeni gojós y lliure,
la musa del Xúquer era.
Se ficaba bullanguera
alhón no aplegaba ningú,
y en conte de fer el bú,
tan graciosa es presentaba
que tot se li perdonaba,
fent un Quevedo, de tú.

Los valencians en memoria
sempre tindrán al poeta
de *Piscualo* y *Visanteta*
y de *Rodrigo* y *Gregoria*.

Sempre gran lloch en l' historia
omplirá demá com huy,
el qu' el teatre llemosí
a compondre encomençá.
¡Sempre Valencia honrará
y Bernat y Baldoví!

JACINTO LABAILA

SE VENDE un despacho · pulpitr · escritorio
casi nuevo. Se dará muy barato.

Razón: en esta Administración.



Tanto los niños...

como las personas mayores
sienten señalada preferencia
por la galleta

Maria ARTIACH

Los mayores por reflexión
y los niños por intuición,
saben que estas galletas,
por su excelente fabricación,
deben de preferirse a todas.

No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre

Maria ARTIACH



Depósito en Sueca: *Confiteria de Rafael Mateu — Miguel Marzal, 8*

:-: CRÓNICAS PINTORESCAS :-:

FANTASÍAS

Una, dos, tres... íbamos a poner cuatro cuartillas. Con tres basta. Nos sentimos inspirados, y en un pequeño vuelo a lo Julio Verne, subimos a las regiones siderales en busca de lo fantástico. Llegamos. Recorremos lo desconocido, y ante la incomprendibilidad de las cosas etéreas y enigmáticas, bajamos a la Redacción de «El Anunciador».

Mejor, mejor se está con Collado que con aquellas sombras carontianas que no hablan como Melquiades y se esfuman como fantasmas de cine... Collado no es un ciudadano dúctil, como los que han menester de la flexibilidad del espinazo, para sostener las sinecuras, sino un hombre rectilíneo. *Al pá, pá, y al ví, ví.* Habla lo justo, que es lo que a nosotros nos agrada, y aunque su risa no es la de Glymplaine de «El hombre que ríe» de Víctor Hugo, ríe, con bastante frecuencia.

¡Ah!... el amigo Ortells Lavernia. Escribe sobre la mesa ¿Firma Tarzán? Sí, sí, es preciso que sea Tarzán. Esas admirables crónicas estilistas no pueden ser de otro. Oid, oid, suecanos. «Nadie es profeta en su tierra». Por eso vosotros no conocéis, ni conoceréis nunca a Ortells Lavernia. Y, eso sucede siempre con los hombres cumbres cuando son modestos. Es un buen periodista. Too lo que es de «perezoso», como vuestro popular Serrano. El corte de su pluma abriga sus escritos...

Yo le conocí por un crónica cinegética que escribió en «Las Provincias» de Valencia desde Madrid, cuando nosotros colaborábamos en dicho rotativo, a motivo de las famosas tiradas de patos de Sueca, sin haber estado presencialmente en ellas. Esa revista estaba pintada con los colores naturalistas de las marjales, del mar, y de la playa. Leyéndola sentías los espatazos, el aleteo de los pájaros, el tambaleo de los clumbeles al recibir el golpe de las palmipedas desplomadas por la muerte. Veías la luz crepuscular, la salida del sol. La inmensa acuarela vívida antes del momento trágico. ¡Ah Tarzán, Tarzán de los monos, hijo de Kalal!

Sí, me callo la biografía mía, la que tú me hiciste... No valía la pena...

Las tres cuartillas, lector.
Dejemas el portaplumas;
pnes navegar entre brumas,
no debe ser lo mejor.

EL CABALLERO DEL CINE

RAFAEL SALA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS

Plaza del Mercado, 8

SUECA

VIERNES DE 10 A 1

Lilano del Remedio, 10

VALENCIA

Junto a la Glorieta

Accidente automovilista

El domingo 22 del actual, a la una de la madrugada se dirigían en una camioneta a Algemesi, los vecinos de nuestra ciudad D. Bernardo Carbó, D. Ramón Iborra, D. Salvador Llopis y D. José Peiró. Conducía el vehículo este último y le acompañaba en la cabina Carbó. Poco después de pasar el puente llamado de Matoses, el camión se empotró en un corpulento árbol de los que hacen de raya en la acequia mayor. El coche quedó hecho cisco. Llopis, salió despedido a largo trecho, cayendo sobre el camino, resultando con ligeras contusiones. Ramón Iborra cayó a la acequia, quedando allí sosteniéndose como pudo asido a los matos de la ribera con luxación en un tobillo y varias escoriaciones.

A los dos señores que iban en la cabina —particulares y estimados amigos nuestros, Carbó y Peiró— milagrosamente han logrado, por ahora, salvar su vida ya que las heridas que sufrieron son de gravedad.

Bernardo Carbó, con una herida de 10 centímetros en la frente y probable luxación en la cabeza del humero; Peiró fractura de la rótula con heridas externas, desarticulación de tibia y peroné en la parte superior. Y en el rostro un corte de 7 centímetros desde el frontal con apenousis.

En un auto particular fueron conducidos al Hospital, en donde los médicos titulares D. Antonio Cebolla y D. Joaquín Ramon, ayudados por el practicante D. Ricardo Sanchis, practicaron las necesarias curaciones de urgencia, quedando hospitalizado Carbó, siendo conducido José Peiró al Hospital de Valencia, en la camioneta de D. Carlos Salazar debidamente acondicionada y acompañándole el Sr. Sanchis como facultativo y como jefe de la Cruz Roja local. Una vez allí en Valencia el Dr. López Trigo hizo una laboriosa intervención quirúrgica en la pierna lesionada del Peiró, y hasta hoy día el optimismo hace pensar en el pronto restablecimiento.

Carbó quedó hospitalizado y debidamente atendido, y el domingo último fué trasladado a Valencia para ingresar en una Clínica particular.

Deveras lamentamos el percance, y hacemos votos por el pronto restablecimiento de nuestros estimados vecinos.

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca a Valencia

DESPACHO EN SUECA:

CERRILLO, 2 (Casa Viuda de Granell)

EN VALENCIA:

PORTILLO SAN JORGE. 5

SENSIBLE DESGRACIA

En el atardecer de Nochebuena, la anciana de 70 años Antonia Martínez Pallares, que vivía con su hija, yerno y nietos, como casera del secadero de D. Emilio Ferrando, sito en la carretera de Silla Alicante frente al Molino Arroceros del Sr. Olmos Menaya, hallándose sola en el hogar intentó encender el fuego de la chimenea, con un manojo de legumbres secas, con tan mala fortuna que una de las llamas prendió en sus ropas, y desesperada envuelta en el fuego salió al camino en demanda de auxilio.

Inmediatamente acudieron los operarios del Molino fronterizo, y el hijo del dueño D. Salvador Olmos, que lograron apagar la llamarada.

Pero las quemaduras fueron tan intensas, que la infeliz mujer a pesar de ser trasladada con una camilla al Hospital en donde los facultativos de turno, médico D. Antonio Cebolla y practicante Sr. Sanchis, prodigaron los auxilios de la ciencia a las pocas horas de ingresar a las 2 de la madrugada en el benéfico Hospital falleció la Antonia Martínez.

SE NECESITA una oficiala chaquetera, una pantalonera y una aprendiz, en la sastrería de

Alfredo Gayón Fos

Conde del Serrallo (antes Uchana) 44 1.º

SUECA

Amagos de incendio

Los hubo: con salida de la brigada de bomberos, en la mañana del lunes de la semana anterior, en la calle del Rey D. Jaime, número 53, y el fuego rápidamente fué sofocado. Un pesebre; una palliza. Los bomberos cumplieron.

El otro fué de menor importancia. En el taller de cordelería situado en la calle Rizal, n.º 15. A mediodía del miércoles anterior, la chimenea se incendiaba... Débiles toques de campana. Interrumpido fué por la prontitud en acudir el vecindario, y las autoridades ocales. ¡Esas chimeneas!

CONTABLE

Se necesita un contable con mucha urgencia en la Droguería de José Grau, Miguel Marzal número 17 Sueca.

Inútil presentarse sin buenas referencias.

SE VENDE una báscula para pesar hasta 200 kilos.

Razón: en esta Redacción.

MUEBLES BENLLOCH

Plaza y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traсте 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca
DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 41.569.263'16 " "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3	"	"
A tres meses. . . 3 1/2	"	"
A seis meses. . . 4	"	"
A un año 4 1/2	"	"

Caja de Ahorros Intereses que se abonan: **4 0/0 ANUAL** Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación

Las subastas de los Arbitrios Municipales que se han celebrado en los días 19, 20 y 22 del pasado mes, han sido rematadas como sigue.

Puestos públicos de venta en Ambulancia a don Genaro Bosch Marco en 7507 pesetas.—Pastos a don Juan Tamarit Antoni en 6007 pesetas.—Pescadería a don Miguel Esquerdo Morales en 21501 pesetas.—Pesas y Medidas a don Regilio Modesto Gallach en 105.600 pesetas.

SE NECESITA una joven para tienda de gorras ganando una peseta diaria.

Razón: en esta Redacción.

OTRO AMAGO DE INCENDIO

En las primeras horas de la tarde de ayer miércoles, hubo otro amago de incendio en la calle de la Victoria sin más consecuencias que una falsa alarma y tardía salida de los bomberos; pues el fuego lo apagó el vecindario. Era solamente en el cobertizo de un corral.

No queremos cerrar esta crónica de sucesos locales sin que participemos al lector la conducta solícita, como enfermera, de la Superiora del Hospital —Sor Concepción— para los lesionados, y de exquisita amabilidad para los numerosos visitantes e informadores.

Por coincidir en tan señalados días festivos no fué posible publicar el número correspondiente a la semana anterior. Publicamos este como final de año, y el inmediato saldrá el día 10.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Pascual Bosch Marques. Manuel Andrés Marco. Emilia Rubio Perez. Dolores Blay Sellés Presentación Lloret Escrivá. Pilar Bernabeu Ferrando. Josefa Sigué Faynos. Isabel Moncho Garcia.

MATRIMONIOS

Jeremias Aguilar Bordovi con Julia Juan Martí Francisco Baldoví Cluquell con Maria Escrivá Baldo ví. José Ferrando Lloret con Elodia Femenia Gonzalez José Seguí Mañez con Ana Maria Orquiñ Lluna. Daniel Clari Garcia. con Vicenta Estornell Garcia.

DEFUNCIONES

Vicenta Carrasquer Aguilar, 24 años, Fimia pulmonar. Antonia Muñoz Blas, 33 años, Tuberculosis intestinal. Juana Parrell Soler, 50 años. Rablandecimiento cerebral. Gabriela Granell Almela, 70 años, Cancer gastrico. José Benedito Matoses, 60 años, Miocarditis. Bantista Sendra Fuset, 21 años, Tuberculosis. Antonis Campillo Burguera, 76 años, Bronquitis. Blasa Ortells Nacher, 62 años, Hemorragia cerebral. Antonia Martinez Pallarés, 65 años, Derrame serozo cerebral. Francisco Mico Llopis, 21 años, Bronco neumonia. Gabriel Romaguera Carlos, 40 años Apoplegia. Guadalupe Vendrell Llombarta, 55 años, Cancer de higado.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16--SUECA
TELÉFONO 49 - A

CO

s ho-
gros
ción

arco.
ción
Sig-

arti-
ldo-
alez
Da-

mo-
tes-
ento
cer-
litis
nto-
asa
nto-
ere-
mo-
gia.
de

