



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 3 de Agosto de 1929

NUM. 323

“LA ARAGONESA”
C. CUTANDA

Bodegas Calabarra
Virgen, 6 Sueca

Vinos a granel y embotellados.-Licores por litros y embotellados.-
Aguas Minerales de todas marcas.-Granos, simiente y conservas.

Depósito de **ACEITES** puros de Oliva del Bajo Aragón
PRECIOS DE COMPETENCIA REPARTO A DOMICILIO
Se garantiza la pureza de los Aceites y Vinos

Los primeros “peques” del siglo “XX”

Aborrezco la juventud masculina actual. No la puedo ver ni silueteada al carbonillo. Es demasiada insípida, y lo insípido hace retratar en mi rostro muecas de desagrado de desprecio, y me hace escupir. Es también por sus imaginarios «humos», ya que no existe hoguera que los justifique, idiota, y a mi la idiotez producto de una imbécil fatuosidad, me pone en tensión los nervios, y al desahogarme, la profiero palabras feas, voces insultantes.

Por lo tanto, aunque joven soy, quisiera que toda la adolescencia desapareciese en un abrir y cerrar de ojos, y la suplantara otra adolescencia «macho», que en el tiempo se pudiera convertir en virilidad, y que llegara al extremo de avergonzarse de que la denominaran en femenino, y no «adolescencia».

Una juventud que fuera al teatro, y que no se reira si en el tablado de la farsa se movilizaba un muñeco, que al darle vida, nos representara a una degeneración de hombre, al que podemos definir así: «tiempo o forma masculino, género o fondo femenino, y número ambiguo», sino que mostrara su descontento y desagrado con muestras latentes, al ver que su semejanza la vaptuleaban y la doblaban.

Y también que da asco hablar con ella, con los jóvenes. Además de insípidos e idiotas, son rutinarios, esclavos y poseen a la perfección la cualidad

imitativa, antes exclusiva de los micos. Yo los comparo también a un espejo, porque son fiel y bien definido reflejo del capricho de un individuo, y por su fragilidad.

Solo saben decir porquerías y aún a medias tintas, y también una cuantas voces de «flexibilidad de músculo», que bastan, según ellos, para definir su calidad de «sportmans» y «amateurs». Y lo mejor del caso es, que estos picantitos de deportivismo ridículo los poseen, porque «ellas» los poseen también. Sino... ¡a que santo!

Si le preguntas a uno: «Escucha, haz el favor, ¿qué opinas sobre el anteproyecto de Constitución?», te dirá ridículo, y soltará una carcajada que el quiere que sea de burla, pero que no es, mas que un anuncio de su inutilidad.

Yo me enciendo en cólera y mis mejillas paren bermellón, cuando atrevido, me entrometo en una reunión, no precisamente de viejos, sino de la quinta del 80. del 90 y hasta del 900, y oigo sus opiniones sobre los que han de ser.

«Esto es incomprendible, absurdo, -dice uno.- No los puedo concebir así, y sin embargo... ¡Cuanta diferencia de mis tiempos, que hasta se discutían los números!»

«Yo los comparo a un estanque de tranquilas aguas, -dice otro- rizadas tan solo por la suavidad de un viento casi imperceptible. Muy al contrario de nuestra juventud, que también era estanque, pero de aguas inquietas, bramantes, que se elevaban y que se hundían, no por una fuerza exterior, sino por otra que fluía de su mismo seno, y que era resultante del choque de contrarias opiniones».

Y no tengo mas remedio, que apartarme, huir, taponarme los oídos, para no escuchar axiomas de tan elevada índole, y mascar yo solo, manjar tan fétido y áspero, que no debiera codimentarse.

La juventud de ahora, vive por el tan sólo hecho de que otros se encargaron de hacer tal «regalo» al mundo. No vive una vida propia, sino ajena, ya que come porque otros se encargan de traerle el mendrugo, anda porque le empujan, y sin mostrar deseos de andar, y habla porque los órganos de tal facultad no los tiene atrofiados y porque le enseñaron, no por perentoria necesidad de traducir su pensamiento.

Si existiera el «intelectual forense» y comenzase al punto su labor antopsica en todos los cerebros de jóvenes, de seguro, sus dictámenes serian iguales. Su primer parte se convertiría en fórmula «Atrofia general del cerebro, que no es mas que un pedazo de «pasta» esculturada. Carencia completa, por lo tanto, de «mentalidad». Y nada mas.»

Y como en vez de «caletre» tienen corcho, llegan hasta el extremo de querer ser insensibles, física y moralmente. Llaman romantico, al que llora y se conmueve, cuando contempla el dolor. Al que se encanta ante la sublimidad de un paisaje, o ante el mudo hablar de un lienzo. Al que se extasia ante la mágica armonía del pentágono. Y al que no encontrando otro mejor amigo ni vá mas verdadero que el libro, se refugia con él donde la Madre Naturaleza le presta mayor soledad.

Y exprimiendo más el asunto, llegaremos a asombrarnos, que hasta el sagrado amor a la Patria lo han perdido ¡Miento! Lo han perdido nó, que nunca lo tuvieron, sino que nó tienen.

Y ante tales consideraciones, ¿que se puede esperar de toda esa fantochería, que permanece inquieta a los cambios sociales, e insensible a los problemas atañentes a la Patria?

JUAN FOS MARTÍ

¡¡COMERCIALES, INDUSTRIALES!!

Anunciad en el Programa de Fiestas que edita la Imprenta de este periódico

Seres sin alma.

Vamos hoy a ocuparnos en esta breve crónica de esa vida prosaica y grosera, en que suelen vivir en el mundo cierta clase de humanos.

La vida de éstos, se desliza de una manera tan monótona y absurda, que suele ser impropia e indigna del nombre de humanos que ostentan.

A estos bípedos, todo tema u objeto que por sí encierre valor y belleza, arte y espíritu, no les importa lo más mínimo; y si algunas veces tratas de escojer alguno de éstos para profundizar acerca de su valor moral y material, raras veces exponen sus ideas. Y si alguna vez por casualidad emiten algunas, lo hacen en términos opuestos y con esa actitud tan característica en los idiotas.

Así es que exponer asuntos serios y trascendentales a esta gente, es exponerse al mayor de los ridículos.

Su charla favorita es la ingratitude y la chabacanería contra sus semejantes. Su temperamento frívolo y grosero, les impide saborear las heces del Dolor y las dulzuras del Placer.

Ellos tienen arraigado en lo mas hondo de sus cuerpos la cruel figura de la vulgaridad. Por eso casi todas sus actitudes son simiescas.

Pero si algunas veces intentas manifestárselas, ellos no quieren que sea así; muy al contrario: quieren echárselas de ser muy «hombres» y de estar muy entendidos en todas las materias.

Ellos objetan:

Es que... en fin... hemos de tener tiempo para todo... Y además, hablar de esas cosas, resulta muy aburrido ¡También que se pasa el tiempo hablando de estas «cositas».

Ya no saben decir otra cosa.

Y es que, como nada son, nada significan. Su vida es un cruel sarcasmo del Destino. Ella constituye un monstruoso vacío en el abismo. Una horrible mueca de la naturaleza. Y al ser ésto, no pueden darse la menor cuenta de ese «yo» que dirige al racional y que en su vida es el faro de esplendorosa luz, del cual emanan las blancas y purísimas alas de los nobles y divinos sentimientos. No se imaginan que ese «yo» interno es el alma, y ésta, es el sentimiento, y este, es la felicidad de la vida.

¿Para qué se quiere, pues, la vida, si en ella se carece del santo perfume del sentimiento?

¿Para que sirva la existencia si no se sabe aprovecharla?

¿Que fin puede tener ésta si se hallan eliminados los dos santos principios de la emoción y del sentimiento espiritual?

Pues en la vida, si se prescinde de esos bellos encantos, no vale la pena de haber nacido. Ya que hemos venido al mundo, a lo menos debemos amar y conocer en su verdadero sentido, cuanto él pudiese a nuestro alcance. De ese modo se engrandece la especie y es digna de haber sido creada.

¡Infelices de aquellos que no acertaron a comprenderla! Infelices porque se hicieron acreedores del triste dictado de «seres sin alma».

PASCUAL BORJA

CORTINAS HELLIN

De palillos de madera de haya esterilizada de **GRAN DURACIÓN** y los más hermosos dibujos que se fabrican.

IRROMPIBLES por el sistema de enganche patentado de ésta casa.

MUESTRAS Y CATALOGO ILUSTRADO con cuantos dibujos se deseen lo facilitará el Agente Comercial para éste distrito

JOSE FERRER SAEZ

CALLE DE LA PUNTA, 10

SUECA

Persianas de todas clases a precios de Fábrica

Canto a Cullera

Cullera guardas ufana
tu monte de duro acero
y tu sultana belleza
saturada de romero.

De jazmines perfumada
eres sultanita blanca,
tienes igual que Granada
tus leyendas africanas.

Llevas grabado en tu monte
la dominación sultana
con tus milenarias torres
encima de la «Miranda».

En la cúspide más alta
de tu pelada montaña
el «Fort» desafía el viento
con sus roídas murallas.

Majestuoso el Castillo
cuya fortaleza encanta
surge en el blanco camino
como un nimbo de plata.

Allí la Virgen morena
en su recinto de plata,
ampara a los marineros
que se alejan de la playa.

Más desafiando el tiempo
la capilla de Santa Ana
nos muestra con arrogancia
la arquitectura africana.

Torre vieja del «Rincón»
quizá fuistes atalaya,
o tuvistes prisionera
a alguna bella sultana.

La antigua torre del Faro
orgullosa se levanta
cual atalaya que quiere
mostrarnos su antigua fama.

De guía de navegantes
en noches de niebla oscura
orientando al marinero

cuando surgiese una duda.

En el camino del Faro
como un vergel esmeralda
se halla el barranco de pinos,
y capilla de Santa Marta.

En la falda de tu monte
y arañando sus entrañas,
tus primeros moradores
construyeron sus cabañas.

El sol con sus rayos baña
la exuberante llanura,
llena de savia y verdor
de gracia y de galanura.

El «Júcar» placidamente
serpenteando atraviesa
la Ribera comarcana,
que es un caudal de riqueza.

Y sus cristalinas aguas,
por el sol acariciadas,
dan la alegre sensación
de una corriente de plata.

Y en medio de este vergel
van tus mujeres galanas
conquistando corazones
con sus gracias soberanas,

Cullera guardas ufana
tu monte rico tesoro!,
tienes alma de cristiana
y energía de rey moro.

AMAD

¡OCASIÓN!

Por tener que ausentarse de Sueca su dueño, se vende una **MOTO** casi nueva, y una **TARTANA**

Se darán muy baratas.

RAZÓN: en esta Administración.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VIRGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000'00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 idem
FONDOS DE RESERVA 16.000.000'00 de pesetas

<i>INTERESES DE CUENTAS</i> <i>CORRIENTES EN PESETAS</i>	}	A la vista	Dos y medio por ciento anual
		Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
		A tres meses	Tres y medio por ciento anual
		A seis meses	Cuatro por ciento anual
		A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas Consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

SE HACE VAINICA A MÁQUINA Y TODA CLASE DE BORDADOS

Calle de la Virgen, 84-2.º

SUECA

:--: CRÓNICAS PINTORESCAS :--:

S O S E R Í A

En tiempo canicular todo está soso. La Prensa, ya no sabe de qué hablar, y así todo lo condensa.

A revistar las corridas, al tenis, los atropellos, de los autos, las comidas, el descote de los cuellos, folletines, novelitas, los encantos de las playas, con sus mujeres bonitas de trajes «maillot» a rayas,

los robos, asesinatos, aviación y las bodas de los grandes mentecatos ridículos en sus modas; de los grados de calor que hay al sol y a la sombra, de las telas de color, y su «flogedad» que asombra;

los daños de las tormentas, de algún que otro ciclón, de Cagancho las afrentas, los muertos de insolación, el ajeteo de plumas, que escriben sin ton ni son; dejándonos en las brumas, sobre... la Constitución.

Si vale más no leer tal cúmulo de noticias, que al fin y al cabo, a mi ver, nos causan pocas delicias.

Yo, en adelante ya tengo mi plan, y que no es huero. Como siempre voy y vengo del despacho. ¿No hay de Asuero? doblo el diario y al mar a zambullirme en el agua; a vivir, a refrescar la piel que parece fragua.

Pero... tú, lector, no creas a este peje original que te aconseja que leas «Anunciador Comercial»

EL CABALLERO DEL CINE

PAN SALUD

El más exquisito entre todos los panes de lujo

Se avisa al público que el pan SALUD va envuelto en lujosa envoltura, patentada, tirada a dos colores, con la efigie del Apóstol Santiago.

Unico concesionario en Sueca que lo fabrica y vende

Benjamin Granell

Pi y Margall, núm. 8

NO SE SIRVE A DOMICILIO

VACACIONES

Ha salido para Sigüenza el Sr. Juez de 1.ª Instancia don José Bernal, acompañado de su distinguida esposa

Deseamosle un feliz viaje.

Sastrería y Confecciones Valencia

General Prim, 3 Frente al Teatro Serrano

Se confeccionan toda clase de trajes
para señoras y niños

Faltan Oficialas, Chalequeras y Pantaloneras

MORINT Y DEPRENINT

— ¿De aón vens tan suá Inosensia
y en un fardo tan grandót?...
— De les CONFECCIONS VALENSIA
que yá en el carrer Barrót.
— Y aixó qués;

— Eres poc torpe:
— ¿Tu no saps que ahí han ficat
un establiment que donen
el chénero regalat?...
Repara en esta bateta

qua li porte al meu chiquét:
— ¿Que ta costat, un durét?
— Em fás riure: Una peseta.
— ¿Que tens gaes de burlarte?
— Entonses tampoc creurás
que esta camisa me costa
deset quinséts...

— Me faras
anar a voren, ¡Que ganga!
¿que este chenero es robat?
— Son novatos y han pensat
fer axí la propaganda.

Venen allí uns palmitets
que valen quatre pesetas
plens de flors y ninotéts
tan aseats y guapets
y et costen dotse aguilletes.
— Y que mes hiá;

— Vine en mí
que no pedrás el viache,
ni et cobraré el corretache
en cá que perga el matí.
— ¿Está molt llum?

— Al chirar:
front al Teatro Serrano;
y que no anirás envano
m' atrevixc a segurar.
Hiá calsetíns a quinsét:
calses a set aguilletes;
sombriilles y camisetes
y tot a preus baratets

Es un Basar-Sastreria;
si un trache vols pal teu chic,
tel tries, li prenen mida
y et fan el trache en un chít
per cantitat reduida.

— Rica mas fét Inosensia
al descubrir eixe niu:
— ¿Y eixa casa com se diu?
— ¡Chica CONFECCIONS VALENSIA!

V. M.

CONTABLE

Se necesita para una casa de comercio
de esta localidad.

Inutil presentarse sin buenas refe-
rencias.

Razón: en esta Administración.

¿EL DOCTOR ASUERO A SUECA?

Por noticias particulares se sabe el gran deseo
que tiene el Médico donostiarra en visitar nuestra
ciudad, en especial algunos establecimientos Industria-
les y por si le alcanza al que estaba en la calle la Fi-
guera n.º 3, su dueño José Solá lo ha trasladado a la
calle Valencia n.º 52 (frente a la misma calle Figuera)
que por ser local nuevo reúne todas las condiciones de
higiene y ventilación.

Allí encontrará el cazador: polvoras, cartuchos y
municiones de todas clases; café tostado en tostadora
moderna, conservas, salchichón y quesos: Primeras
materias para abonos y el renombrado áceite fino de
olivas

No equivocarse: calle Valencia n.º 52 Sueca

Banco Español de Crédito

Inserito en la Comisaría Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PTAS. completamente desembolsado

RESERVAS: . . . 31.453.000 "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año. . . . 4 1/2 " "

CAJA DE AHORROS.— Este Banco participa a su numerosa clientela que abona el interés de 4% en esta clase de rentas.

TEATROS

PLAZA DE TOROS

El jueves se representó «Marina», la inmortal zarzuela del maestro Arrieta, constituyendo en verdadero éxito.

El tenor Rosich, aunque un poco afónico, cosechó abundantes aplausos. Rubio estuvo hecho un verdadero cantante entusiasmando al público, así como la tiple Amparito Martínez. La orquesta y los coros bien.

En el acto de concierto, Rosich cantó la jota de «El Trufo de los Tenorios», «La alegría del Batallón» y el «Ay, ay, ay», Rubio la romanza de salida de «La del Soto del Parral» y Amparito Martínez, el pajarero de «Las Musas Latinas» y el aria de «Rigoletto».

Fueron aplaudidos.
El público salió satisfecho.

CRISPIN

Hemos admirado el dibujo que para la portada de los programas de las fiestas de Septiembre que se editarán en la imprenta de nuestro periódico, ha confeccionado el notable artista Jenaro Beltrán.

Al mismo tiempo ponemos en conocimiento de los industriales y comerciantes, que en esta Redacción se reciben encargos de anuncios para los mismos.

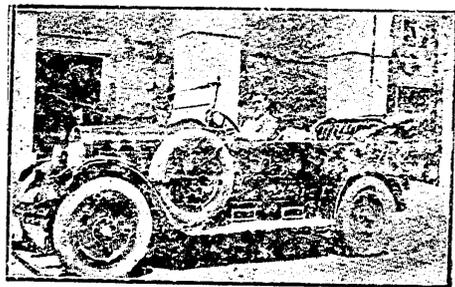
LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

AUTO DE ALQUILER



GARDNER V. 3311

CHIVA

VEINTE POR CIENTO DE REBAJA

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Tomás Vendrell Marrades. Vicente Juan Blasco. Pascual Campins Aliño. Daniel Santamatilde Soler.

MATRIMONIOS

Enrique Marqués Ginjarro con Elvira Ferrando Blasco. José Claver Corberá con Concepción de San Felix de la Santa Cruz. Vicente Blasco Campins con Amparo Baldoví Polo.

DEFUNCIONES

Vicenta M.^a Romero Muñoz, 65 años, Cáncer de estómago. Joaquín García Marín, 6 meses. Meningitis. Encarnación Martí Parrell, 1 año, Eclipsia infantil.

1107 - 1108

to

ado

4% en

ER

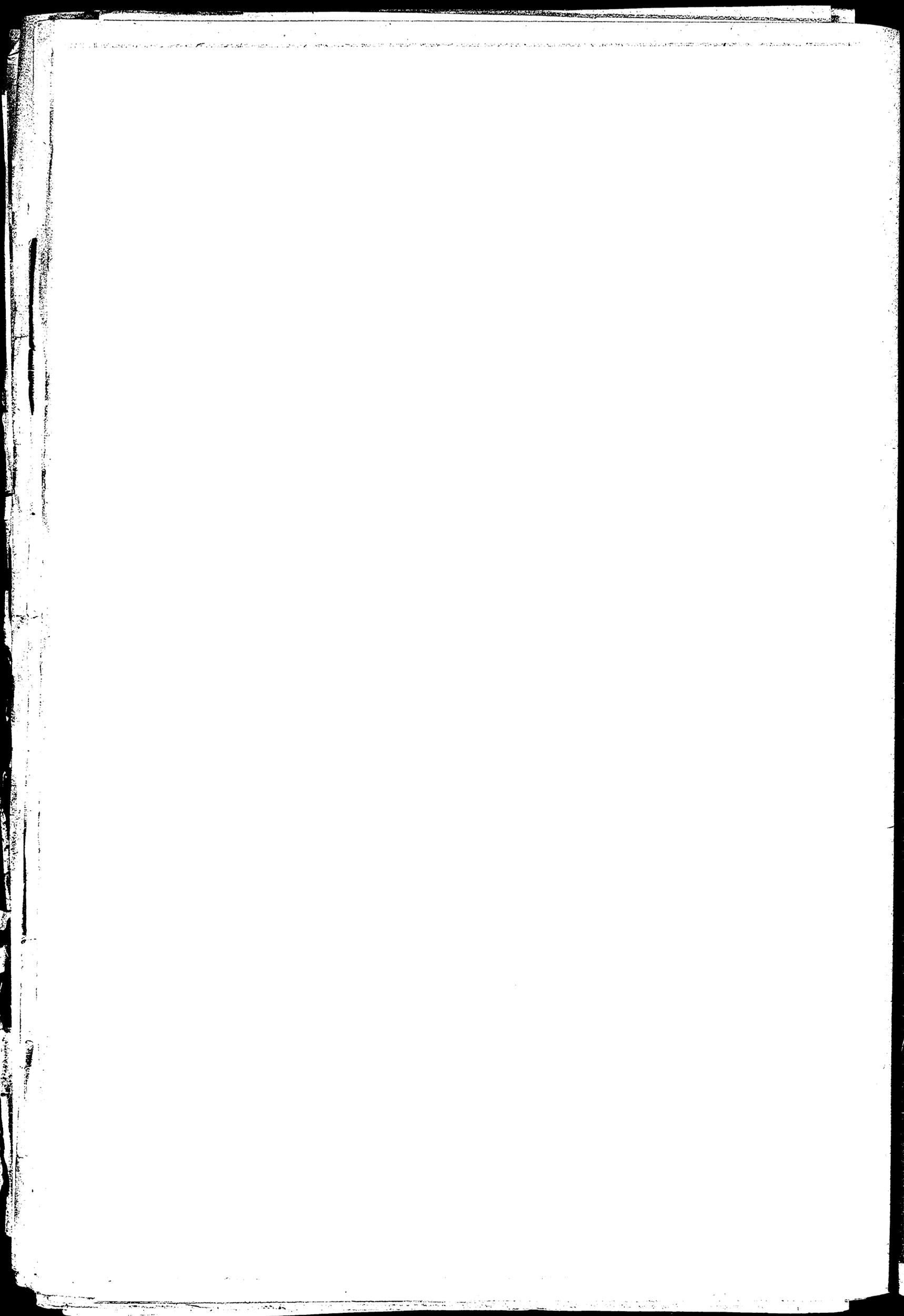
11

RAJA

lasco.
er.

rando
e San
is con

er de
ningi-
infan-



nas
len
fies
dep
De
hay

cre
den
oca
com
do,
ro a

soc
las
ver

aca
pon
las a
lo p
acor

cion
en l
I