

# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII |

Sueca 3 de Octubre de 1931

| NUM. 430

DE LA VIDA EN BROMA

## A los electores

Mañana domingo vais a realizar uno de los principales derechos de ciudadanía, al depositar vuestro voto en la urna electoral. Este derecho, por serio, entraña su correspondiente deber. El deber de respeto mútuo, a fin de que la antorcha de la Libertad refulja en su esplendor progresivo.

Ni coacciones, ni barullos, ni amenazas ni agresiones. Si cada cual quiere ser libre para ejercitar el sufragio, no olvide que el prójimo, el hermano, el ciudadano, también lo quiere ser.

Deseamos cordialmente, que mañana, en nuestra querida Sueca, ostente cada cual su derecho, a la vez que cumpla sus deberes cívicos, a fin de que esta población ribereña, tan laboriosa como hidalga, no mancille la fama de su cultura y honradez.

## CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía  
Piel, Vías Urinarias  
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trenzata)

Plaza del Mercado, 8 SUECA  
(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12 30  
Especial solo para hombres; los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Calle de Colón, 52

## NOSOTROS, LOS QUE ESCRIBIMOS...

Ya a punto de salir, un brusco campanillazo altera la monorrítmica quietud de mi habitación.

A poco, mi vieja criada me pasa una tarjeta de visita que dice en caracteres góticos: «Segundo Más y Menos. Autor, Calle del Buen Sentido, Ciudad.»

Después de un momento de vacilación me decido a recibir ni más ni menos que al señor Más y Menos, autor. Le hago pasar a mi despacho.

Ante mi vista se presenta un individuo que frisa entre los 25 y 30 años. Las piernas patizambas; la cabeza al descubierto muestra un pelo lácido de color entre miel buena y miel mala. Cara pequeña, en la que descuellan los labios sumamente carnosos y unas cejas de color rojizo; las orejas como dos enormes abanicos desplegados.

Después del «¿como está usted?»: «muy bien, gracias», y el «pues me alegro», me expone sus deseos, que son el rogarme influencia para que, en cierta revista de vanguardia, le «coloquen», sea como sea, unos cuantos trabajos de su esclarecida mentalidad: unas poesías sumamente originales y unas narraciones «de las de ahora» que — palabras de él — asombrarán al lector.

Bueno, bueno —le digo cortando bruscamente sus vehemencias— usted será todo lo que dice y sus méritos los que alardea poseer, pero para que yo interceda por usted es necesario que conozca lo que se «trae entre manos».

—Con mucho gusto. Vea usted, vea y considere. ¡Como hubiera justicia, ya hace tiempo que sería una notoriedad, si señor, una notoriedad!

Y recalca las últimas palabras mientras saca de un profundo bolsillo un arsenal de mugrientas cuartillas. ¡Válgame Dios! ¡Buena me espera! Me alarga olímpicamente, con un gesto de superioridad que parece decir «¡Cosas de uno!», la siguiente composición poética-amatoria que por curiosidad transcribo. Dice así:

### ATROCIDAD

(Poema en cuatro cantos, inepto y solero)

I canto

Yo era Dios, tu eras Dios.  
Dioses eramos por gracia de Dios.  
Por delante de nosotros una mariposa  
pasó sudorosa;  
y tras de ella nosotros fuimos los dos,  
Yo entonces te dije una cosa...

## II canto

La mariposa corría, nosotros volábamos,  
y al llegar el Sol hacia su ocaso triste,  
como de andar nos cansamos,  
dejamos de correr, y descansamos;  
y tu hablando conmigo me digiste:  
¡Ay, amado inmortal! lo que no es alegre es triste.  
Después vueltos de espaldas nos miramos,  
y yo te sonreí y tu me sonreíste.

## III canto

Mientras dormimos, en nuestro descaro,  
vinieron en la primitiva edad,  
vinieron unos hombres que no eran mansos  
y nos hicieron una barbaridad.  
Nos llevaron a su reino a empujones,  
y el reino era un reino, el reino atroz:  
en aquel reino no había mariposas ni canciones  
ni se comía arroz.  
Y poco a poco perdimos la voz  
echándonos maldiciones.

## IV canto

¡Oh que barbaridad!  
En el reino aquel estando presos  
no te podía dar con mis labios besos,  
y eso era... ¡una atrocidad!  
De pensar aquello me parece que en los huesos  
aún tengo humedad.

El tal versito, como verán los pacientísimos lecto-

res, se las trae. En un alarde de sonoridad, de lirismo, de verismo y de... idiotismo. ¡Consecuencias del Estultismo!

—Muy bien, muy bien le digo, al terminar, alabanciosamente, mientras en mi interior le digo: ¡Así se te llevarán los demonios, poetastro! ¡Caray con los poetasi!

Y él con una sonrisa de bobalicón, etusivo, me da las gracias.

—Vea usted —me dice pomposamente—: vea usted; más original que esto no se fabrica.

Y lo subraya con cierto énfasis de sábelo todo, como si cupiera en su cerril imaginación que las ideas fuesen fabricables y al por mayor; porque me dice que todos sus conocidos celebran con frases de loa su fecundidad, su asombrosa fecundidad.

—A mi me parece esto bastante bien, pero noto que le falta un algo, un pequeño repaso, pulirlo un poco.

—¡Quiá, no señor! Para que esté lo que se dice verdaderamente bien le faltan dos-cientas o trescientas líneas más.

¡Vaya cacho bruto! Y pienso en voz alta.

—¡Qué atrocidad!

El joven ha creído que yo encomio con tal exclamación su detestable composición atrocemente asonora y me espeta muy tranquilo:

—Pues para usted esta composición. Le regalo «Atrocidad». Espere voy a dedicársela.

LUCIO B. JAIME

(Continuará)

## Sueño romántico

Para mis queridas y simpáticas amiguitas: Rosita  
Filo Borja en prueba de amistad.

Soñé con vosotras que,  
prisioneras de un serrallo  
estabais y que un califa  
os maltrataba, ¡el tirano!

Y que yo, armado guerrero  
sobre el arzón a caballo,  
con bravura e ímpetu  
me lanzaba a salvaros.

Que batía a los eunucos  
y que ágil mi caballo  
saltaba todas las vallas  
entrando en aquel serrallo.

Que os cogía en brazos  
que os levantaba en alto  
y que os subía a la grupa  
mientras seguía luchando  
como un león y mataba  
a aquellos moros esclavos  
que defendían la casa  
con la cimitarra al brazo.

Por fin lograba mi acero  
 segar el cuello al tirano,  
al mismo tiempo que un grito  
exhalaban vuestros labios.

Salimos por un portillo  
logrando así escaparnos.  
Ya fuera nos esperaban  
tres corceles enjaezados.

Protegiendo nuestra fuga,  
la noche tendió su manto,  
y así llegamos a casa  
a vuestra casa de campo,  
donde entre otras razones  
dijeron allí vuestros labios,  
que yo luché con tesón  
contra los hombres armados

para salvar vuestras vidas  
de aquel infame serrallo,  
y traeros a vuestra casa  
donde os lloraban hacían años.

Entonces ví que mis ojos  
mortales ojos soñaron  
con recibir las caricias  
de vuestros tibios labios.

Tonto de mi que creí  
y en vano alargué los brazos  
solo entonces me día cuenta  
que mis sueños eran falsos.

RAIMUNDO

## ¡Cosecheros

## de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

## ENRIQUE BENET

Gipsa y Estiércol de pescado, Superfosfato orgánico, Superfosfato de hueso, Fertol, Pezuña, El Negrito y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28

SUECA



# Radio NORA

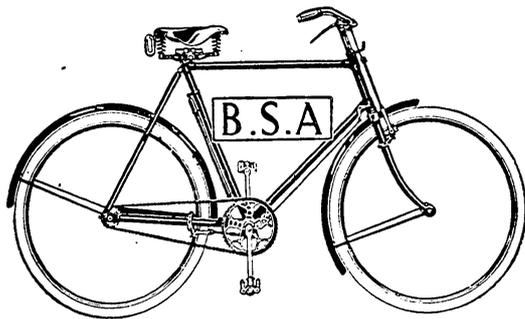
y varias marcas

Representante para Sueca y distrito:

## E. Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40 — Teléfono 29

**ACEITES ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES**  
**Mobiloil, Georgia**  
y varios



Bicicletas de las mejores  
marcas al

**= CONTADO Y A PLAZOS =**  
**Gramófonos y discos**  
**Juguetes para niños**

### SE NECESITA

Una oficiala pantalonera Será bien retribuida en la  
Sastrería de

**JUAN BTA. MESEGUER GONZALEZ**

Pi y Margall, 21

SUECA

Un rato de charla con Fabra II,  
entrenador del Club de Boxeo  
Sueca

Antonio Fabra, el notabilísimo boxeador, campeón de Levante del peso ligero, es un muchacho alto, fuerte, enjuto y cetrino, cuyo cuerpo musculoso tiene la felina agilidad del tigre. Golpeador rápido, sereno y valiente es una de las esperanzas del pugilismo español.

Cumpliendo nuestro deber informativo, sorprendemos a Fabra, en un local del café «El Rápido», destinado provisionalmente al efecto, entrenando con admirable tenacidad y paciencia, a varios muchachos, que ha poco desconocían por completa las más rudimentarias reglas del noble deporte, y ahora, hacen gimnasia sueca, saltan a la comba, boxean con guan-

tes de castigo, o pegan con furia inaudita sobre un saco de arena, siempre bajo la mirada atenta del entrenador.

Fabra nos habla con gran esperanza de «sus muchachos». En pocos días han hecho muchos progresos. — Ahora — nos dice — pienso seleccionar unos cuantos y presentarlos en Valencia para el campeonato de amateurs. Confío que harán buen papel.

De vez en cuando se vuelve Antonio y corrige a dos muchachos que boxean mas allá.

— ¡No vuelvas la cara, siempre de frente y no pierdas de vista al contrario! —, les grita.

Y los mira unos momentos con esa íntima sonrisa de satisfacción con que mira el maestro a sus discípulos aventajados.

Después nos sigue informando de los proyectos del Club, Piensan celebrar varias veladas para dar conocer a estos jóvenes boxeadores todo afición y voluntad.

Pepe Moya, el presidente del Club, interviene para decirnos que está haciendo gestiones para traer y presentar en una de las primeras veladas, a Isidro, el formidable boxeador suecano que tan triunfal campaña está realizando en Barcelona.

Y con gran alegría nos relatan un largo rato las futuras actuaciones de «sus muchachos».

— Ya verá — añade Fabra — como causan buena impresión. ¡Estos serán boxeadores!

Y en sus últimas palabras, vibra esa enérgica firmeza de las resoluciones inquebrantables.

MIGUEL ANGEL

# La Panificadora **FAYOS**

Tiene puesto a la venta un **Pan Especial** que fabrica exclusivamente para desayunos

¿Lo ha probado Vd.? ¿No? Pues ponga atención

Este PAN ESPECIAL por su componente es indiscutiblemente el mejor pan de Injo de todos sus similares. Reune una presentación delicada. Un comer exquisito y fino, por lo que si Vd. tiene la boca delicada, o el estómago enfermo no podrá si lo prueba sustraerse a consumirlo, reune al mismo tiempo la condición de ser sumamente digestivo.

También se fabrican **Valencianas** de exquisito sabor.

Esta casa, para subsanar en lo posible la falta de Pan cocido del día, a primera hora de la mañana, tiene a su disposición **EL MEJOR PAN DEL MUNDO**

## EL PAN AMERICANO

que las fuerzas expedicionarias de América, consumían en París

**ES TIERNO Y DE CALIDAD PROBADA**

Calle de Miguel Marzal, 22 — — SUECA

### CRÓNICA PINTORESCA

#### L' HÓRT DEL PALOMAR

Lectora, bella y amable: quisiera, aunque por una vez que vieses *L' hòrt del Palomar*. Y, si no puedes hacerlo por la imposibilidad material de venir a Cullera, recopila tu atención unos momentos, que yo te lo pintaré a maravilla...

¿Me escuchas, eh?...

A la falda del monte de peña viva, y, formando herradura, hay un fondo, una planicie y unos montículos. En el fondo hay una fuente de agua cristalina con surtidores de oro. En la planicie tierra arcillosa que se aprovecha para la curación de las plantas enfermas; y, en los montículos, grupo de casitas que de tanto blanquear las paredes, si les da el sol te ciega la vista. Estas casitas son habitadas por gente jornalera que trabaja los campos de la Vega y el Racó. Todo eso que te dibujé atenta lectora, no es el Huerto del Colomar. Eso, es, como dijéramos en el argot de los edificios suntuosos, el *hall*, pues por él se entra en el *hòrt* de referencia...

Pasamos por una artística arcada, abrazada por las plantas trepadoras, y, ya estamos en el famoso huerto del Palomar. No leas tan desprisa, lectora amada. Contén el ímpetu juvenil, que todo se andará...

Ya estamos dentro, y debajo de la marquesina, a tiempo que da las horas una invisible campana y suena la música sonora de un carrillón. Seis escalones de piedra de granito muy anchos, con mugo esparramado, brindan la subida al visitante. Tanto a la diestra como a la siniestra, Flora se muestra exuberante. La rosa de té, el oxicante, la mancrébora, la dalia, la azucena, el amaranto, la libélula, la amapola, la amarilis americana, el armiecto, el ampelo venenoso, el aromático cilandro, los claveles reventones, y hasta las camelias

de la infortunada Margarita Gautier de Daudet, compiten en su infancia. Subida la escalera, lo primero que se divisa a doscientos metros de distancia, es una magnífica *Maison chinoise* de planta baja y piso alto.

Ese chalet como decimos nosotros, es un nido de amor construido exprofeso para pasar la luna de miel. Otra escalera de treinta escalones, y entramos en el famoso palomar, de donde viene el nombre del huerto. Ya no hay más allá pues detrás está el «Monte de las zorras». Ahora bien: el huerto de cabida de cien hanegadas, está plantado de naranjos y limones de todas variedades a modo de cuadros de forma de ajedrez con amorcillos a los ángulos. Tiene dos cenadores rodeados de platanos propios de los príncipes de los cuentos de «Las mil y una noches», no faltando para que todo sea oriental mas que una cosa; que el monte se abriera al conjuro de la base mágica — *Sésame, abrete*. Este cuadro de maravilloso encanto tiene el marco dorado que forma un cielo de puro añil; un mar de tranquilas ondas; una playa de suaves dunas; un río manso de abundante pesca y el monte de la Fócide, donde buscan inspiración los poetas...

Dame tu mano blanca sin temor romántica lectora, y, vamos al huerto del Palomar...

El chalet *chinoise* nos espera...

EL CABALLERO DEL CINE

## RAFAEL SABA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS  
especialidad en operaciones de la garganta en los niños

Plaza del Mercado, 8 SUECA

VIERNES DE 10 A 1

Llano del Remedio, 8 VALENCIA

(Junto a la Glorieta)

# MUEBLES BENLLOCH

Pi y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Troste 3.º VALENCIA.

Sucursales en Gandia,  
Santa Cruz de Tenerife  
y las Palmas

## Las Fiestas de Sueca

El último día de feria, el domingo, no decayó ni un instante la animación popular hasta ya que de madrugada el último estruendo de la traca, dejó desierta la Plaza de la Libertad. Poco después, el martilleo de los feriantes que arreglaban sus bártulos y cachivaches, eran como un eco del regocijo festero que imperó toda la noche, especialmente frente a la Tómbola, en donde se agotaron los premios. La recaudación total en el Pabellón benéfico ha sido, como la del año anterior poco mas o menos, 45.000 pesetas.

La imagen de la Virgen de Sales, le salió al obrero tipógrafo José Fayos, de Sueca. Y varios de los objetos mas valiosos, —máquina de coser, armario ropero y otros— a distinguidos jóvenes de la localidad, que tuvieron además la fortuna de que las boietas fueran sacadas por lindas manos femeninas.

¡Suerte que tiene uno!

Por la tarde se celebró un festival variadísimo en la Plaza de Toros, con asistencia de numeroso público. En primer término, se presentó un equipo femenino de fútbol, quienes jugaron un buen rato a balombié, y gustó al respetable el entretenido juego y las graciosas muchachas.

Luego, lidiáronse tres erales. El primero a cargo de José Ibáñez (a) El Marquesito, quien derrochó un enorme valor durante la lidia, sobresaliendo con el capote, pues dió unos cuantos parones y medias verónicas muy orteguistas. Por llegar el bicho muy incierto al final, no pudo lucirse Marquesito con la muleta, recibiendo algunos achuchones del animal, que por fin recibió la muerte en una estocada delantera y ladeada.

Recibió muchos aplausos el joven Ibáñez, vecino de ésta, y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Los otros cornúpetos fueron para Mario Vivó, un torerito que promete. Está enterado del arte, tiene facultades, figura, valor y sal. Cuando la otra tarde le vimos por vez primera ya nos causó buena impresión, que ha sido plenamente confirmada con lo bien que trabajó a los marrajos que le cupo en su suerte. Estuvo además, muy voluntarioso y trabajador, especial-

mente en su segundo, que pasaportó de una entera bien colocada, que hizo innecesaria la puntilla, por lo cual se le premió con las orejas y rabo de la res. Un triunfo verdad, y un justo galardón para la faena torera que prodigó durante lidia, haciendo primeros con la capa y la muleta y echándose muy bien en la hora suprema.

Terminó el festival con la lidia de un becerrete para Charlot y sus dos compadres, quienes lograron regocijar al público, el cual salió complacido del espectáculo.

Dirigió la lidia, el novillero Eliseo Capilla.

Para terminar las reseñas de los festejos, nos place mucho y nos interesa hacer constar, que a pesar de haber sido en la plena recolección del arroz, y haber tantos obreros forasteros, —más de cinco mil— no hubo que lamentar ni el más leve desagradable incidente. ¡Ese es mi pueblo! Esa es Sueca.

## ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julian Matoses

Muebles de Mimbres, Médula  
y Junco. Cesteria en general  
Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 46 SUECA

## EN EL AYUNTAMIENTO

Recibido el encargo del Sr. Director de este semanario, de enterar a los lectores de este, de cuanto ocurra en las sesiones públicas, me encuentro la primera vez que voy a cumplir mi cometido, con la sorpresa que esta se había celebrado el miércoles, como costumbre anterior.

No obstante, para no dejaros sin noticias, lectores queridos, pude averiguar que en dicha sesión se aprobaron varias facturas, varios expedientes de obras y, lo mas interesante fué que volvió otra vez a comisión para su estudio, la relación de acometidas de desagüe, al alcantarillado general, correspondiente a la calle de Sagasta, a propuesta del Concejal Sr. Llerandi. Luego con motivo de una proposición del Concejal Sr. Roig respecto a las condiciones de venta del pan, se promovió un debate insulso, que la Presidencia cortó prometiendo al Sr. Roig que tendría una reunión con los patronos panaderos. Fueron trece (13) los señores concejales que asistieron: en la Presidencia el Sr. Vidal y en los escaños los Srs. Burguera (F) Llerandi, Burguera (D.) Carrasco, Fuset, Carrasquer, Guardiola, Fos, Roig, Diego, Claver y Artal.

Hasta la próxima que procuraré asistir

EL DUENDE DEL CONSISTORIO

## DEL MARENÝ

La semana pasada la esposa de nuestro querido amigo Salvador Caplliure, dió a luz una hermosa y robusta niña. Tanto la madre como la recién nacida se hallan en estado satisfactorio.

La enhorabuena.

# COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

## Plan de enseñanza

Abarca los siguientes estudios

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidanse Reglamentos ====

**D. JAIME EL CONQUISTADOR, 16 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA**

### Suicidio

Siempre es de lamentar un suceso de esta índole, peor es mucho más sensible cuando el suicidio es una mujer, y por añadidura, como en este caso se trata, joven y agraciada.

Sin que se haya sabido los móviles, Amparito Escarihuela Segarra, de 23 años, soltera, dió fin a su vida en la noche del martes, arrojándose al Júcar desde el puente del camino de Riola.

Su cadáver apareció flotando sobre las aguas en la mañana siguiente, a una distancia de cuatrocientos metros, de donde realizó tan fatal propósito. Y a las nueve de la mañana, previo los requisitos judiciales, fué conducida la malograda Amparito, a su domicilio materno, el estanco de la plaza del mercado, junto al

Pasaje Vallés en donde se desarrollaron escenas íntimas del amargo dolor entre madre y hermanos de la interfecta.

Por ser muy conocida y apreciada Amparito en toda la población, durante el día y hasta la hora del entierro, desfiló muchísima gente por frente al cadáver y lo acompañó al Camposanto.

Deseamos a la familia Escarihuela Segarra la suficiente resignación para sobrellevar tan inmensa desgracia

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA

TELÉFONO 49—A

0

008

A

CA

nti-  
la

oda  
tie-  
y

ufi-  
les

