



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Bernat y Baldoví, 4

AÑO XI |

Sueca 3 de Noviembre de 1935

| NÚM. 603

DE NUESTRA COLABORACION

Un poema de Tagore

Tagore y Gandhi son los únicos hombres que en el occidente conocemos de los muchos que habitan la India. Ambos han logrado una «personalidad» capaz de atraer nuestra atención hacia los asuntos del lejano Oriente, hasta ahora monopolizados por la fuerte Albión. En España, a excepción de algunas obras — muy pocas y no de las mejores — no se ha publicado cosa alguna que nos diera a conocer, en toda su magnitud, el pensamiento de Tagore. Con Gandhi se ha hecho otra cosa muy distinta; se ha escrito mucho sobre él, y es que todavía la propaganda tiene un lugar muy importante dentro la literatura.

Tagore, hombre sencillo que desdeña el aplauso, de haber sido comprendido por su pueblo, de haber encontrado la reciprocidad necesaria, hubiese representado mejor que ninguno de los suyos el papel simbólico de la India.

En sus estudios sobre el Nacionalismo y sobre la Personalidad nos da a conocer, como nadie lo ha hecho, el peligro de confundir la grandeza con el poder. Siente pena al fijarse en el rumbo que toma el Japón y se lamenta con tristeza. En sus últimas conferencias pronunciadas en los EE. UU. y adivinando, quizás, la nueva marcha que tomaba su país, decía: La peor forma de esclavitud es aquella que el abatimiento impone y que mantiene a los hombres encadenados, sin esperanza, en su falta de fé en sí mismos». Mas tarde añadía: «En la India, ya lo sé, una gran parte de nuestra comunidad culta cansada ya de sentir la humillación de este cargo que se nos hace, está procurando con todos los recursos de su propio engaño, convertirlo en motivo de vanagloria. Pero la vanagloria es solo motivo de vergüenza con autifaz, y no cree ciertamente en sí misma».

Tiene valor para decir la verdad y se rie de los que se esfuerzan en disfrazarla. ¡Cuántas historias están bñadas en esa vanagloria!

Al terminar el siglo pasado preconiza una época de sangre, y sufre al pensar en su querida patria. Entonces es cuando escribió en bengalí el siguiente poema:

«El último sol del siglo se esconde entre sangrientas nubes del Occidente y un remolino de odio. La desnuda pasión que es el amor propio de las Naciones, en su delirio de codicia, baila el choque del acero y entre siniestros himnos de venganza.

La voraz Nación estallarà en violencia furiosa a causa de su desvergonzada comida.

Porqué ha convertido el mundo en su alimento.

Y lamiéndolo y mastigandolo ruidosamente, y tragandolo a grandes bocados,

Se hincha y se hincha, Hasta que en medio de su sacrilego festín descienda súbito rayo del cielo que traspase el corazón de su vulgaridad.

El purpúreo fulgor de la luz en

el horizonte no es el resplandor de tu a'borada de paz, ¡oh patria mia!

Es el resplandor de la pira funeral en que se vuelve cenizas la vasta carne, — ese amor propio de la Nación —, muerta bajo su propio exceso.

Tu mañana espera tras la sombra paciente del Este.

Humilde y silenciosa, está alerta India.

Trae tus ofrendas de adoración para esa alba sagrada.

Que suene en tu voz el primer himno de bienvenida, y canta:

Ven, ¡oh, paz, tu hija del enorme sufrimiento del mismo Dios!

Ven con tu tesoro de contento, la espada de la fortaleza,

Y con la humildad que corona tu frente. —

No os avergonceis, hermanos míos, de alzaros ante el soberbio y el poderoso.

Con vuestro blanco manto de sencillez.

Que vuestra corona sea de humildad, vuestra libertad, la libertad del alma.

Levantad el trono de Dios cada día sobre la amplia desdinez de vuestra pobreza.

Y sabed que lo enorme no es grandioso y que el orgullo no es eterno.

ALPARGATERIA Isabel Pedrós Martínez

Viuda de Julián Matoses

Muebles de Mimbres, Médula y Junco.

Cestería en general Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21

SUECA

CRONICAS PINTORESCAS

FANTASIAS

I

Quiero escribir y no puedo
Es un momento impotente
en que se halla mi mente
superado por el miedo.

¿Miedo? ¡De qué! No lo sé.
Solo sé que un maléstar,
un rruqueo de mar
me llega hasta el peroné.

Y pienso: ¿Qué es lo que siento
si yo estoy bien de salud,
aunque de mí al ataúd
haya el trecho de un aliento?

Misterios del organismo
que la ciencia no huronea.
En fin, sea lo que sea
ya qué a mí me da lo mismo.

II

Qué noche la que pasé.
Nichos, sepulcros y fosas.
Imágenes vaporosas
desnudas mirándose

y haciendo visages, gestos,
alargándome los brazos,
produciéndome arañazos
y pellizcos molestos.

Qué horrible una pesadilla
cuando quieres despertar
y no lo puedes lograr
y te tiembla la barbilla.

III

Cambio de decoración.
Estoy como en un harén.
Todas me besan, ¡qué bien!
al son del acordeón.

Qué ojos fascinadores.
Qué bocas provocativas.
Qué miradas incentivas
llenas de dulces amores.

Ahora pasa una rubia,
con la mirada serena.
Luego sigue una morena
de las fábricas de Trubia.

De una cesta de colores
llenan el salón dorado
por uno y por otro lado
de percalinas y flores,

y mientras las melodías
que recrean el oído
y hacen perder el sentido,
suenan, recuerdo los días

de mi juventud pasada
y la impotencia de hoy
veo lo loco que estoy,
y...suelto una carcajada.

Sñar, al menos sñar.
Dejad que viva soñando
de día y noche, hasta cuando
tenga por fíd que espirar.

EL CABALLERO DEL CINE

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alieantinas

V. BELENGUER

Pascual y Genis. 9
Telefono, 14.026

Valencia

SALVADOR PIERA
CEBRIA

MEDICO

Oído— Nariz — Garganta
Boca y Dientes

Avenida de la Republica (antes Sagasta) 32-1

CONSULTA DE 10 A 1

Y DE 5 A 8

VERSOS A MUJERES

En el álbum de la Srta. A. F. C.

No se pintes los ojos, Antoñeta,
que no lo necesita:
los tiene muy bonitos, naturales;
grandes, profundos; ojos ideales,
de mirada serena,
como espejo, que son, de alma buena
Ojos reveladores
de lo que harán, si miran con amores,
y de que, si algún día,
matar quiera con ellos, mataría:
porque no mata solo una mirada
cuando nos hiere airada,
que se mata también
mirando con desdén...

RICARDO F. BLANCO

El miércoles último, sobre las diez de la mañana, el recluso en la cárcel de este partido, José Ripoll (a) Gato, dió un mordisco a la mano izquierda del Oficial de dicha Prisión, don David Colligo Rodriguez, por haberle éste amonestado, produciéndole lesiones que han sido calificadas de pronóstico reservado. El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

LUIS AYUSO

Enfermedades de los Ojos

CONSULTA DIARIA, de 10 a 1

Pl y Margall, 8 paral.

SUECA

FUTBOL

C. D. Pampero, 3
Sueca F. C., 5

El domingo pasado, día 27, con buen tiempo y excelente entrada, contendieron los equipos arriba citados, terminando el partido, una vez más, con la victoria del equipo de casa.

El encuentro a pesar de que el Pampero vino con la falta de dos elementos (el portero y extremo derecha) fué reñido y emocionante. Esto de que los equipos que vienen a jugar aquí casi nunca vienen completos, creemos que debería terminarse. No creemos que tengan la culpa los directivos; pero, al mismo tiempo, también creemos que habian de hacer algo para evitar que ocurran estos casos. Así lo esperamos.

El Pampero es un buen equipo; juegan con entusiasmo y ligan buenas jugadas. Se destacaron: el defensa izquierda, el medio derecha (que estuvo enorme), el medio centro, el delanteró centro y el extremo izquierda. Pistola, bastante hizo con salvarles del compromiso; le vimos desentrenado.

El Sueca los primeros quince minutos jugó desorientado; pero cuando pasados estos minutos se retiró Tomaset y salió Lázaro entonces se acopló y desarrolló el fútbol a que nos tiene acostumbrados. En el trío defensivo se distinguió Ventura; la media, lo mejor del equipo; los tres cortaron, y entregaron mucho, pero sobresalió la labor de Vila, que estuvo incansable; de la delantera Ribera que está en buena forma; Rodenes, el conductor del ataque, Marco valiente e impetuoso, Sanchis bien; pero con el defecto de que no pasa a Colechá y éste estuvo bien.

EL PARTIDO

Al salir los equipos al campo son aplaudidos. Saca el Sueca, avanzando y rematando a kik. Nuevo avanza y a Pistola se le va el balón originándose un lío que lo resuelve un defensa de fuerte chut cuando el balón iba a estrellarse en la red. Avanza el Pampero y el interior izquierda larga un tiro que Ventura en enorme «plongeon» envía a corner (aplausos) Saca el corner el extremo izquierda y Abi en una jugada desgraciada introduce el balón dentro de su misma puerta. Avanza el Sueca y los forasteros hacen manos en medio del campo, tirando a Abi que consigue el empate. Pistola despeja fuerte, un tiro de Rodenes pero Abi lo empalma y consigue el segundo tanto a pesar de la estirada de Pistola. Lázaro pasa a Colechá, este centra y Sanchis marca el tercero. El medio centro lanza un schot colocado que da en el larguero, toca en la espalda a Ventura y se introduce en la red, siendo el

segundo para el Pampero, cuando finalizaba el primer tiempo.

Se renanda el segundo tiempo con una combinación Rodenes-Marco que este último transformó en el cuarto tanto. Lázaro pasa a Colechá este centra y Marco oportuno consigue el quinto. Ribera centra sobre puerta y Pistola le quita el balón de la cabeza a Sanchis. Nuevo centro de Ribera lo empalma Colechá y da en el larguero. El medio derecha pasa al interior izquierda este adelante driblando a varios contrarios incluso a Ventura y consigue el tercero para el Pampero. Un schot de Abi sale milímetros alto por el larguero y con dominio alterno el Sr. Arlandis pita el final del partido.

A las órdenes del Sr. Arlandis, el Sueca alineó:

Ventura, Amadeo, Puchades; Abi, Lázaro, Vila; Ribera, Rodenes Marco, Sanchis y Colechá.

Unión Levantina de Gandia 3
Sueca F. C. 4

El viernes pasado, festividad de los Santos, se celebró un encuentro entre los equipos arriba citados, terminando el partido con la victoria de nuestro equipo por la mínima diferencia.

Esta victoria fué lograda en forma difícilísima pues, el Sueca, presentó el equipo con varios reservas, pero también hay que hacer observar, que la Unión jugó uno de los mejores partidos que ha hecho en esta ciudad.

La Unión Levantina tiene un buen conjunto, se pasan rápidos y se entienden a la perfección. Todos hicieron un buen partido; pero se

destacó el trío defensivo que estuvo enorme y el medio centro que «corta» más que una navaja de afeitar.

El Sueca, a pesar de jugar con 6 reservas hizo un buen partido sobresaliendo la labor de Marco, que estuvo magnifico; la media lo mejor, jugando los tres como verdaderos ases y de la delantera Lledó que realizó bellas jugadas, coronadas con magnificos schoots, que hacia tiempo no se veían. Latorre que reaparecía, puso mucha voluntad. Los demás todos cumplieron.

EL PARTIDO

Nada más puesta la pelota en juego la delantera gandiense, adelanta terminando el avance en kik. El juego es nivelado. Marco, saca largo, recogiendo la pelota Lledó, que tras driblar al medio centro larga un tiro imponente, que al portero se le escapa de las manos y logra el 1.º para el Sueca. (Aplausos), Bueso pasa a Lledó este adelanta y cuando se disponía a rematar el portero valientemente le quita el balón de los pies. Los de la Unión buscan el empate y lo consiguen por mediación del interior izquierda que tras driblar a la defensa de fuerte chut logró el tanto del empate. El extremo derecha centra y la defensa local falla aprovechando la ocasión el interior izquierda que logra el 2.º. Lledó dribla a varios contrarios y largo un schot que se estreita en el larguero. Lledó pasa a Fletes, este remata fuerte y el portero en «plongeon» desvia el balón pero Granell, oportuno, fusila el tanto del empate. Saca Bueso un córner y Puchades de fuerte tiro consiguen el 3.º, a pesar de la estirada del portero Granell pasa a

Si tiene V. que hacer algún impreso recuerde que la Imprenta MODERNA se ha trasladado a la calle de BERNAT Y BALDOVI, 4

Fletes y este de buen tiro marca el cuarto y último tanto para el Sueca cuando finalizaba el 1.º tiempo.

El segundo tiempo fué un dominio absoluto de la Unión Levantina, que solamente marcó un tanto por mediación del extremo izquierda. El trio defensivo local se lució en esta parte; pero como ya hemos dicho anteriormente el héroe fué Marco, que causó la impresión de que allí estaba Zamora.

Dominando los de Gandía el árbitro pitó el final del encuentro.

que terminó con la victoria suecana por la mínima diferencia.

A las órdenes del Sr. Pla, que estuvo bien. Los equipos se alinearon.

Unión Levantina: Palmer, Mero, Valensianet; Cudet, Sapena, Bong; Cahete, Martí, Saicho, Zirroo y Pepet.

Sueca F. C.: Marco, Beltrán, Martí, Albi, Puchades, Viá; Granell, Latorre, Lledó, Fletes y Bueso.

BALÓN

ANUNCIO

En la sesión celebrada por el Sindicato de riegos de la Comunidad de regantes de esta Ciudad en el día de ayer, para la admisión de propuestas de Síndicos y suplentes de dicha Comunidad a los efectos de la elección de cinco Síndicos y cinco Suplentes de la misma que han de integrarse a Asambrea de la Confederación Hidrográfica del Júcar convocada para el día tres de Noviembre próximo, el referido Sindicato de conformidad con lo que dispone el párrafo quinto del artículo sesenta de las Ordenanzas por la que se rige la supradicha Comunidad, proclamó Síndicos de la Asamblea de la repetida Confederación en representación de esta Comunidad a los señores: Don Juan Llopis Lombart, Don Pascual G. Bltran Crespo, Don José M.ª Pallares Castells, Don Hermelando Ferrando Escrivá y Don Antonio Cebolla Martínez; y Síndicos-suplentes de la misma, a los señores: Don José Marqués Puchol, Don Enrique Meseguer Meseguer, Don Juan Baut.ª Piera Sala, Don Antonio Carrasquer Carrasco y Don José Pascual García Matoses; por cuyo motivo, no se celebrará la elección de los referidos cargos, el día tres de Noviembre próximo.

Sueca a 28 de Octubre de 1935.

Colegio Politecnico

Director: **D. Ricardo Lapesa**

Primera enseñanza graduada (niños y niñas)

Segunda enseñanza, colegiada y libre

Contabilidad—Taquigrafía

Mecanografía :—: Idiomas

D. Jaime el Conquistador, 15

(Encima del Sindicato)

SUECA

EL NUEVO TEATRO SERRANO

Para D. Fernando Guardiola, no existen dificultades, no le arredran obstáculos, no le hacen mella los contratiempos.

Las primeras las resuelve, los segundos los aparta y los terceros los salta por encima y si no a la vista está.

Signe ahora con mas entusiasmo, con mas calor y mas actividad que nunca la obra, mejor dicho, el final de la obra, que si no terminada para el próximo sábado, no pasarán muchos días para dar principio la actuación y abrir sus puertas al público, que tantas ganas tiene de sentarse en sus hermosas butacas y espaciosas generales llenas de comodidad.

Pronto, muy pronto, tendrá Sueca el teatro que merecía, debido a un altruismo jamás bien ponderado del *suecano* llamado Fernando Guardiola.

Sueca sabrá demostrar su agradecimiento, a una obra de la magnitud del Teatro Serrano.

Ha presentado la dimisión con caracter irrevocable para atender a su salud el Alcalde Presidente de nuestro Ayuntamiento D. Amadeo Carrasco quedando al frente de la Corporación con caracter interino. D. Eugenio Vidal

El pasado domingo, como estaba anunciado, celebró la Mutualidad Patronal del Seguro Agrícola de esta Ciudad Junta General ordinaria al objeto de renovar media Junta Directiva.

Practicando el sorteo que previene en sus Estatutos corresponden cesar el día 31 del próximo Diciembre a los señores siguientes:

Don Vicente Fós Meseguer, Vocal sustituto del Presidente; don Juan Bautista Castells García, Vocal sustituto del Tesorero, don José Martínez Véls, Vocal sustituto del Interventor.

Seguidamente fueron proclamados por unanimidad para sustituir a dichos señores los asociados.

Don José Segarra Ortells; don José Ortells Serrano; don José García Vidal.

Nuestra felición a los nuevos directivos y les deseamos muchos aciertos en el desempeño de sus cargos.

El jueves 31 de octubre tomó posesión de su cargo de Secretario del Sindicato de Policía Rural, el abogado don José Perpiñá, con lo que queda en propiedad de dicho cargo. El señor Perpiñá invitó a las Juntas y al personal de oficinas con un espléndido lunch. Nuestra en horabuena y le deseamos grandes aciertos.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

Asunción Falcó Cebolla; José María Martí Viñoles; Carmen Romero Colomar; Nieves Benito García; María Gimeno Vila; Salvador López Micó; Eduardo Palacios Gonzalez.

MATRIMONIOS

Vicente Egea con Jefeza Beltrán; Agustín Clari con María Mateu; Enrique Gonzales con Dolores Sanz.

da por el
omunidad
ad en el
mision de
suplentes
s efectos
indicos y
isma que
ea de la
fica del
a tres de
referido
d con lo
quinto de
rdenanzas
upradicha
ndicos de
la Confes-
on de esta
Don Juan
ascual G.
M.^a Pa-
ermelando
Antonio
ndicos-su-
señores:
hol, Don
guer, Don
Don An-
arrasco y
Matoses;
elibrará la
cargos, el
ximo.

e de 1935.

b e tomó
Secretario
Rural, el
ñá, con lo
de dicho
avitó a las
ficias con
uestra en
s grandes

BLACION

olla; José
armen Ro-
B-nó cito
Vila; Sal-
ardo Pala-

S
fa Beltrán;
a Mateu;
on Dolores

