

J. Collado

EL ANUNCIADOR

COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
DIRECTOR JAIME COLLADO TORREGROSA
Redacción y Administración: Miguel Marzal, 16

AÑO V.

Sueca 6 de Marzo de 1926

NÚM. 148



Dr. Mariano Català



DE LOS HOSPITALES DE PARIS
- - - - Y BARCELONA - - - -

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, INTESTINOS E HIGADO

CONSULTA: =Martes y Viernes de 8 a 1=D. Jaime el Conquistador, 1-2º Sueca

En Valencia: Martínez Cubello, 6

Laboratorio—Rayos X

SASTRERIA

ELIAS MARCH

Gran surtido en trajes del País
y Extranjero

CALLE DEL LLOP, 6.

En la misma finca de Las Barracas

VALENCIA

LA REMUNERACION DEL SABIO

Recordamos que en cierto acto público que se estaba celebrando, tomaba parte el gran pensador Simarro, y cuando le llegó el turno para hacer uso de la palabra, el encargado de hacer su presentación, tratándolo de ensalzar cuanto le era dable la figura preeminente de Simarro, al terminar, dijo, va a hacer uso de la palabra, el sabio doctor Simarro.

Al levantarse éste, empezó diciendo que rechazaba el calificativo de sabio que se le había dado, si se tomaba esa palabra en la significación corriente de creer que sabio era aquel ser poco menos que sobrenatural que to lo lo conocía, pero si se entendía como tal, aquel que sabía cosas, o muchas cosas, así no tenía inconveniente en aceptarlo.

Recordando nosotros al doctor Simarro, y abundando en sus ideas, creemos que puede llamarse sabio, al hombre especulativo que investiga las leyes de la naturaleza, descubre las propiedades de la materia y señala nuevas fuentes de riqueza.

El sabio pues, es un trabajador, pero un trabajador intelectual; es el hombre instruido en la ciencia, por cuyos inventos y estudios la industria y la humanidad progresan, originando utilidades materiales, por lo que tiene perfecto título, verdadero derecho, a tomar una parte de lo por él creado y producido.

Cosa tan elemental y al parecer tan clara, ha sido

combatida por muchos que creen que los esfuerzos verificados por el sabio no le dan derecho a intervenir de un modo directo en la repartición de las riquezas producidas, porque se atienen a la teoría de que en la producción no intervienen más factores que el trabajo corporal, los agentes naturales y el capital, ninguno de los cuales se dá en la labor especulativa del sabio.

Error crasísimo. Los títulos del sabio para demandar una parte de la renta, se ponen de manifiesto en los bienes y valores que sin su cooperación no habrían surgido en las manos del trabajo y en las palancas del capital.

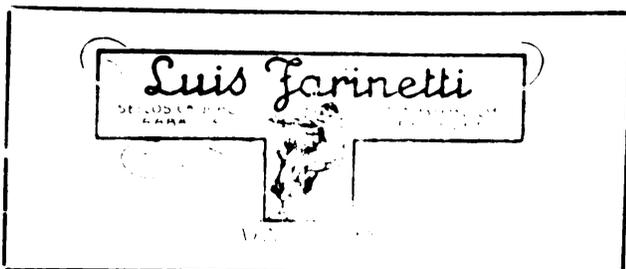
¿Como negar el aumento de fuerza, la riqueza conseguida con los inventos de Watt, de Franklin, de Edison, de Marconi y de tantos otros sabios y bienhechores de la humanidad?

La remuneración obtenida por éstos hombres en general, puede decirse que nunca ha sido proporcionada con el provecho y utilidad que se ha obtenido de las obras por ellos producidas, y esto es debido sobre todo, a la gran dificultad, a la imposibilidad podría decirse, que existe en calcular la recompensa que debe darse a un sabio, en justa equivalencia del mérito y de las ventajas que han de conseguirse con el producto de esfuerzo personal y trabajo de inteligencia.

Además, la recompensa del sabio no consiste solo en valores y riquezas; en esa remuneración entra también y en no poca proporción, el honor y la gloria que le acompañan.

Seguramente, entre la corona que ciñe su cabeza como galardón de alta valía y los tesoros de la India, no se decidirá por elegir éstos últimos, porque los separan de las regiones del ideal, rebajándole al prosaísmo de la vida.

JOSE LLERANDI



Fábrica de licores, anisados y jarabes de Vicente Martínez

Calle de Espartero, 29 (Antes Victoria). **SUECA**
ELABORACIÓN ESMERADA CON MAQUINARIA MODERNÍSIMA
ECONOMÍA INCREÍBLE

En esta fábrica encontraréis gran surtido de licores, anisados y jarabes de todas clases.
Probad los LICORES MARTINEZ y os convenceréis de su superioridad incomparables y finura.
Se ha recibido una partida de vinos para enfermos, clase superior. Dulce, 3 ptas. litro.- Seco, 2'25 litro.

RECUERDOS

Para los padres y amigos del finado Julio Ribera.

Fui al banquete de San Juan: Ribera,
el llorado *Juliet*, una memoria
leyó alusiva al acto: ¡tal vez fuera
aquello su postrer canto de gloria!

Sus cuartillas brillantes, bien leídas
alcanzaron un éxito triunfal;
eran chispas de fuego, desprendidas
del torrente de luz del ideal

—¿Quién es ese? pregunto, y me dijeron:
— es *Ruberi*, Ribera— me acerqué,
y Sueca y Cullera se fundieron
al calor de su mano que estreché.

Há perdido Sueca con la muerte
de Ribera un genial batallador;
un ilustre plebeyo, cuyo fuerte
era fuerte del mismo «Anunciador»

Consternado, sintiendo la premura
de su inercia, los ojos, gemebundo,
vuelvo al cielo, buscando en mi amargura
las almas que se alejan de este mundo.

¡Ah, morir! ¿Que es morir? Lleno de pena,
interrogo y yo triste me respondo,
es romper de la vida la cadena
que nos ata en un piélago sin fondo.

¿Es así? ¿No es así? Como poeta
yo no puedo creer que todo acaba
con morir: ¡imposible! El alma inquieta
deja el cuerpo y regresa donde estaba.

Los que amasteis a Julio, la mirada
piadosos dirigid a las estrellas:
¿no es el éter, la bóveda azulada,
donde van a parar las almas bellas?

LAMBERTO OLIVERT

Cullera 1.º Marzo 1926.

SE VENDEN SOLARES

en la prolongación de la Plaza de
la Libertad a 1 peseta y a 0'75
céntimos palmo cuadrado

AL CONTADO O A PLAZOS

Informes: C. de Riego, 32

AVISO

La fotografía de Sueca; Fillola,
7, participa a su distinguida
clientela, que merced a nuevos
aparatos que le permiten hacer
más y mejor trabajo y deseando
se beneficie el público, ha rebaja-
do grandemente los precios.

Ampliaciones a 50 X 60 ctms. 7 ptas.
Postales desde 3 ptas. media docena

Como siempre, en los catorce años que está esta-
blecida, no se entregará trabajo que no sea a entera
satisfacción del cliente.

CRÓNICAS PINTORESCAS

DON NADIE.

En su juventud, Don Nadie, sujeto de cuidado y
golfo de profesión, escribía zarzuela con S, y amor,
con h, pero he ahí que por ensalmo, o por mimos de
la parca, que en eso de prodigar caricias, no se fija
esta buena Señora, en sí al que las da, las merece,
este semi-analfabeto se hizo rico, y desde entonces
el tal patán, *laia* y vulgarote, cuya provincialidad en
él no era otra cosa que hurgarse las narices para la fa-
bricación de mondoguirlas, acuciado por sueños de
grandiosa aparatosa o de oropetes, (que esto suele
suceder muchas veces con los de cuna humilde, cuando
se encumbran.) *limó* su ortografía, aliñó su indiu-
mentaria, y, gracias a una sociedad despreocupada,
que no juzga al hombre mas que por las apariencias,
Don Nadie, llegó a ejercer en el pueblo los mejores
cargos públicos.

Estos saincos escarabajos donjuanescos, estos
caricatos estúpidos del gran *guignol* mundial en ca-
pa de barniz urbano, que merecen un escupitajo, que
se creen omniscios y procuran la amistad del santo
cura, para que perdone sus fechorias en las ansias de
la muerte, quieren arreglarlo todo; y, así, vemos un
día a Don Nadie, mantenedor de unos juegos florales,
regentando una alcaldía, organizando una *kermesse*
etcé... etcé...

Huye de esas alimañas, lector amado. Sus manos

RELOJERIA

DE G. GALLACH

Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa pared y torre.

PRECIOS REDUCIDOS EN TODOS LOS TRABAJOS

Calle de Sagasta, numero 4-SUECA

deshonran y contagian. Su sombra envenena como la del manzanillo. Para esos bicharracos, no hay mas que construirles lazaretos perpétuos que los aislen de las personas honradas. Y no creais que son difíciles de conocer ¡Ca! Si son inconfundibles

Llevan el estigma en todas partes.

Les delata su propia ufanería.

Se distinguen por sus malas artes, y su fofa, y falaz, soberanía.

Anda, anda; ¡Sús, y a ellos!...

LORENZO RENART

Colegio Politécnico

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

Don Ricardo Lapesa

Primera y segunda enseñanza y carrera oficial de Comercio

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

D. Jaime el Conquistador, 15

SUECA

(ANTIGUO INSTITUTO)

MI BRINDIS

CANTO A LA FIESTA.

Dedicada a Amparito Navarro.

Al sol nuestras penas están disipadas, parece que intentan cantar otro coro, y acaso un invierno de crudas eladas, quitó a los naranjos torrentes de oro.

Mi lira si hoy canta su canto con pena, lleva en sus acentos dolor de estos huertos, y acaso yo cante como la colmena, rumor y agonía de estos campos yerros.

Si la primavera pasó toda enclida, y aromas dejaba en los azahares, acaso no extrañen mi pena vertida, cual bálsamo santo entre mis pesares.

Y es que en el verano cuando todo canta, cuando hasta soñamos estando despiertos, es porque llevamos en nuestra garganta, melódicos sonos de alegres conciertos

Si el otoño tira del árbol las hojas, y entre polvaredas el aire levanta, es que hasta la vida con sus paradojas, en todo momento parece que canta.

Son las estaciones del tiempo en la vida, un algo tan poco del don inspirado, que vamos buscando la suerte perdida, en claves y enigmas de engrane pesado.

Apartad las penas hoy que todo es fiesta; viva la alegría; viva el buen humor;

y los que me escuchen, levanten su gesta y jamás la olviden: Fiesta del amor.

Huyan de nosotros los hielos latentes; su cuerpo disipen los rayos solares; y entre estas mujeres de rostros rientes, rómpanse las cuerdas si ataron pesares.

Deje el ancho surco que el sol lo ilumine, y escancie su jugo de una ánfora agreste, y entre las botellas de Benedictine, alumbre esta fiesta la llama celeste.

Vengan los tesoros de impulsos guardados, en esta afanosa vida de sediento, y que aquí se aclaren amores sembrados, en plan de armonía que es vida y sustento.

Después en silencio, pécibase el coro, y el rumor que deja la risa y el llanto, y nuestra alegría, que sea el tesoro de mil jilguerillos que entonan su canto.

Y así por vosotras mujeres hermosas, lanzo aquí mis versos cual mágico riego, y en nombre del pueblo donde sois las rosas, yo os canto mujeres con labios de fuego.

Y digo a los novios cuyo enlace es santo, pidan a la Virgen que es madre y es buena, como yo le pido con mi pobre canto, sea vuestra vida dichosa y sin pena.

Y aunque entre nosotros queden disipadas, y acaso hoy intenten cantar otro coro, no olvido el invierno de crudas heladas, que quitó a mi Alcacer un montón de oro.

LIZARDO SEVILLA

FABRICA DE MUEBLES

DE

JOSE BENET

Camino de Corbera - SUECA

JULIO RIBERA

A lo mejor de su juventud, cuando él más amaba la vida, cuando sentía en su espíritu hondas inquietudes que se fundían en bellos pensamientos renovadores de la desquiciada Humanidad, la muerte, la gran niveladora, lo trituró en un abrazo horrible llevándose de entre nosotros, no sin producirnos dolor en el corazón.

En este poblado del Mareny donde Ribera pasó largas temporadas dedicado a la pesca a pleno sol para tonificar y reponer su quebrantada salud, le conocimos. Su amistad altamente humana, generosa, que no entendía de egoísmos ni de bajas pasiones, mostróse siempre con el que esto escribe, pujante y noble.

Nosotros, que, por impedimento físico, no nos es posible desenvolvernos como cumple a nuestro deseo y nos dicta nuestro sentir, nos vemos imposibilitados muchas veces de cumplir con los deberes amistosos. Pero para eso estaba Ribera siempre en acción.

El, que tenía un gran corazón, comprendía nuestro deseo de departir con él en amigable compañía y venía a vernos, haciéndonos la merced que siempre le agradecemos, de acompañarnos y distraernos con

su amena charla en los largos ratos de nuestra forzosa quietud.

Los escritos de Ribera son fiel reflejo de su sentir siempre enamorado de lo bello y de lo justo. Jamás hubo contradicción entre su vida y su literatura. Su prosa vibrante, de periodista honrado, fué siempre derecha a un mismo fin: encauzar al descarriado por los senderos del bien.

Al dejarnos en este desdichado mundo nos abre una profunda herida en el alma, sino sangrante, no por ello menos dolorosa.

Que descanse en paz nuestro buen amigo y al mismo tiempo que sirvan estas líneas de sincero y justo tributo a su memoria.

PASCUAL BORJA

Mareny, Marzo 1926

DR. LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall, 8, pral. SUECA

(ANTES CALLE DE VALENCIA)

El tapete bordado expuesto en los escaparates de el Comercio de Lorenzo Soler, que se rifaba a beneficio de un Asilo, ha sido premiado con el n.º 967.

El poseedor de este número, podrá retirarlo en el Santo Hospital de Sueca.



ENRIQUE PLA POMAR

COMPRA-VENTA
DE

FRUTAS Y HORTALIZAS

Mercado de Sueca — — —

-- -- (Cerca de la Báscula)

A título de rumor damos la noticia a nuestros lectores de la próxima apertura en nuestra ciudad, de una escuela de Artes y Oficios.

¿Sueño o realidad?...

Felicitemos, alentándoles al mismo tiempo, a esos señores, para que sea un hecho su plan, que tan bien dice en favor de Sueca.

AUTOS PARA ALQUILER

ENRIQUE SANCHIS

San Miguel, 10.- SUECA

EDICTO

Se convoca por primera vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Regantes de esta Ciudad, a junta general ordinaria para el día 14 de Marzo próximo y 10 horas de su mañana en la casa social de la misma, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de su Sindicato de Riegos correspondientes al pasado año 1925 y acordar el destino de los sobrantes de dicho año; advirtiendo que, tanto las cuentas como sus justificantes, estarán expuestas al público en la Secretaría de la indicada Comunidad, durante las horas de oficina.

Sueca 18 de Febrero de 1926

Juan Gilabert

Practicante-Cirujano

Rizal, 58-1.º

SUECA

Ponemos en conocimiento del Sr. Alcalde, que una de las láminas divisorias del urinario, instalado en el Paseo de la Estación ha desaparecido, sería conveniente reponerla, y no estaría de más ordenar al mismo tiempo una total limpieza al dicho «artefacto» público.

Tren Eléctrico, Vía Aneha y Plaza de Toros

Con el fin de que todos puedan ver con perfecto salud realizadas esas tres maravillas es indispensable que todo el embutido que gusten sea confeccionada con las especias puras y tripas selectas. Así como el aceite especial para fritos que se les facilitará en la calle de la Figuera, número 3, y General Margallo, número 50.—Sueca.

MAR DE FONDO.--Lo está produciendo la cuestión hoy candente relacionada en la provisión de la vacante de médico titular, anunciada en el Boletín del día 12 del pasado mes.

Siempre ha sido éste un asunto que ha promovido gran polvareda y revuelo, y claro está, ahora no había de ser menos.

El pleno de nuestro Ayuntamiento, optó por el concurso en vez de la oposición de entre los dos medios que fija el Reglamento de sanidad, y ahora empieza a sentirse las consecuencias de tal determinación, porque no falta concursante que empieza a apretar las clavijas de las recomendaciones e influencias.

¿Presidirá la equidad y la justicia en la resolución de éste asunto? Esperamos que sí.

Terminadas las obras de construcción de las aceras de la calle de Sagasta, parece ser, según las noticias que hasta nosotros llegan, que va a hacerse lo mismo con las de la calle de la Virgen.

Reforma es ésta que también debe llevarse a cabo, por ser dicha calle una vía de gran importancia y afluencia de la población.

TEATRO SERRANO

En las noches del Martes y Miércoles de esta semana, actuó en este teatro la agrupación humorístico-musical de Catarroja, titulada «El empastre».

Conocida de muchos era ésta entidad, por las visitas que anualmente hace al Perelló en los días de San Roque, pero las audiciones dadas en el Serrano, han sido dos exhibiciones en las que la pericia de sus componentes como músicos de valía y dominadores de los instrumentos que tocan se ha demostrado palmariamente.

El programa estaba compuesto de pontipuffs de zarzuelas que hicieron pasar dos agradables veladas. Sus solistas cuyos nombres no recordamos, de saxofón, coraetín y corneta, son músicos muy notables.

El teatro lleno a tambor batiente. La enhorabuena empresario.

TEATRO LA PAZ

Este simpático coliseo es punto de reunión del público, por la hermosura de las películas que seguidamente se proyectan.

Su última titulada «El Cortijero» de costumbres andaluzas es una de las más atrayentes que han pasado por la pantalla de este teatro.

Sigan por ese camino si quiere merecer como hasta ahora el favor del público.

Imp. Moderna, M. Marzal, 16 -- Sueca

1. 10. 11. 0

E



Al

V

Ca

E

P

Se na

Sobr

Hac
necesid
Puerto
conver
español
ha colm
raba de
deshecl

La h
la plena
ve se en
ma.

Segu
tiendo d
rieta pa
sar la he
la grand
y los Ma
el faro d
esta pob

Vale
iaudará
del Turi
de turist
veranear
playas li
Ciudad d
y huerto

Con c
chará sus
y pintore
tendrán t
formarlas

La pl
lo hermo
ble. De u
mar y de
mente cu
frutos de
rinas. lum