



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO X

Sueca 7 de Abril de 1934

NÚM. 546

VALENCIA PREVISTA

Pi y Margall, de siete a nueve

Horas de asueto y proximidad. Horas de la noche en que hace de luna grande el verbo de la luz eléctrica. Los ojos parecen respirar inundaciones de luz en un oleaje de escaparates y anuncios luminosos. Toda la vida del artificio y lo supérfluo por una calle nueva rica en que las arquitecturas juegan a desproporciones.

Pi y Margall. Calle del encontrar y el perderse de todas las literaturas. Fotos de cine en esa literatura grande de lo irreal en que aparece Marlene Dietrich—sus piernas—diciéndoles su perversión por las morales incógnitas. Carteleros de teatros bajo un nuevo signo zodiacal de desmedidos en que se rinde culto a más de una Venus barroca de treinta y tantos años... Fuste y embuste de fémica. Cabaret, revista y cine. Eva desnudándose para una copia de Adán que entiende de pornografía. Calle bandeja de luz en que parece repetirse la belleza mística de San Juan y la hijastra de Herodes. Bandeja de luz en que la cabeza del público sangra dinero para una múltiple y analfabeta reencarnación de Salomé.

Canción de todos los días. Canción con puntos de hombres y comas de mesas de café. Admiraciones, las mujeres. Interrogaciones, la perversión erótica del cine. Y los escaparates, como una zambra formal de puntos suspensivos.

Calle de la mucha luz, del mucho tráfico y de las muchas mujeres. De Lauria a Colón. Del guerrero al nauta. De la plaza grande a la calle más linda. Madrigal de urbanidades en la ruleta del paisaje urbano. De siete a nueve de la tarde. De la tarde-noche. La luz eléctrica está recién hecha en una calcomanía de hilos y llaves, de órdenes y rutinas.

En la calle, todo un mundo de gente que ha dejado de trabajar. Oficinistas, estudiantes, modistas, aprendizas del querer y buscadores de lo que se encuentra. Don Juan con la nostalgia de lo que no consigue. Horizontales sin horizonte por ese daño, y engaño del amor sin prólogo.

La calle está llena. Rebosea piernas y cerebros, indolencias y acritudes. Nu-va Arca de Noé donde sobra embuste y zoología. El hombre domador, ante las pobres mujeres con el espíritu en fasto. Eva cazadora, ante las versiones de Adán, que pueden acercarse a Creso. Todo el cálculo y toda la estrategia. Batallas de amor y epílogos de fortuna. Horas propicias a embrutecer la fantasía. Capitalidad de números

ante fraudes de efectos. Babel y Babilonia aún están algo al margen...

Volvamos al cine, al espectáculo, a la luz y a las piernas de fémica. Volvamos a lo que la calle es en sí. Que la calle no es otra cosa que esa su manera de ser. siendo negocio, cartel y poca literatura. Aquí las cosas prácticas. Aquí los paseos objetivos bajo el bautismo eléctrico de los letreros luminosos, emborrachados de color. Aquí todo lo que es medida y ajuste.

De siete a nueve... Horas mágicas. Mesas de mármol y escaparates con alucinaciones de perversidad y trampa. (Todo escaparate es un judío disfrazado de yanqui.) Horas de provincia en esa provincia de pasos perdidos que todos ganan. Modistillas, empleados, novios en embrión. El y ella con todo el mundo por hacer.

En esa calle, en esas horas, ¡cuantas horas perdidas por la ganancia de un cine con piernas ágiles—Marlene—, después de una ruta inmovible por mesas de café! En esa calle, esta Valencia nueva que tiene diez años de éxito. En esas horas, la más fiel interpretación escénica de lo que el tiempo casi perdido...

LUCIO BALLESTEROS JAIME

Suecanos:

Vuestro paisano

Agrícola Martí Ferrí

tiene el gusto de ofreceros la

“Pensión Morelló”

S. Vicente, 63 principal VALENCIA

La que cuenta con ascensor, cuartos de baño, agua corriente en todas las habitaciones, caliente y fría, higiene moderna y una excelente cocina regional

Precios módicos—Especiales para estudiantes y soldados de cuota

O. J. PARLE FRANCAIS

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1
Pi y Margall, 8 pral SUECA

FESTA DE PASCUA

Demaná de novia

Alló ya era masa; millor dit, era tot un abús de «padre y señor mío» lo que aquells dos machuchos estaven fent. Eren Quico y Pilar, que ya tindrien sobre la friolera de treinta y pico de años. Eren solters y sempre tenien que anar a mencharse la mona en els demés chics y chiques del poblet. Estos, com eren mes chovens, no els volfen dur darrere y els tragueren els «machuchos».

Tot el poble els coneixia per eixe sobrenom. Ningú se explicava aquella persistencia de tots els anys en voler anar en els demés chics y chiques a mencharse la mona.

Pero pronte acabaríen en els dos pacherells. ¡No faltava mes! Y en cara millor, si era veritat lo que dién les llengües, de que si no es casaven, era porque Quico era masa tímit y li faltava valor pera demanarla.

¡Pronte en sabrien! De aquell añ no havia de pasar, pesara qui pesara. De aixó no se parlava res més. Tots els chics y chiques havien delegat en Toni y Bay. Pera que feren lo que mes aconté tingueren, pera acabar en els solteróns.

¿Per quins michos? Aixó ells seu sabien. Toni y Bay, eren els mes listos y atrevits, y en ells havien depositat la confiança tots.

Alegà per fi l'hora de anarsen a berenar. Era tota una vesprá de primavera. Mes serena y mea bonica ya no podía ser. ¡Que vesprá mes dolsa pera el amor, y pera la alegre expansió de la choventud.

Serien sobre les tres, cuant ya estaven tots apunt en la plaseta del poble, formen un gran cuadro, y que més bonico y bullisiós ya no podía ser. Salvo els dos machuchos, tot era vida y choventud, amor y felicitat.

En este moment, una veu resia y fresca, desgarrá el aire, anant a pedres en la llechania del sel blau y magnific

Era la veu de Bay que havia donat la orde de partida.

Entre cansóns y carreres, aplegaren al punt designat, que era una casa de horta. Después de dos horas de chuar y brincar, aplegá l'hora de berenar. Se sentaren en mich de la era, en cadires y bancs, formant a dos files com si fora un gran convit.

Al sentro estava Bay y Pilar, y Toni al costat de Quico. No tardaria molt en surtir efecte en la distribusió de estos quatre personaches. Aixina fon. El vi y el aguardent, pronte donaren resultat en el cos de Quico y Pilar. De lo contrari, no tenien que haber estat, Toni y Bay, al costat de Quico y Pilar.

Pronte, fent els desapersibits, primer Quico y después Pilar, sen havien anat de la taula y se havien ficat a la vora de un taroncher que havia próp del graner de la casa.

Enseguida se donaren tots conte. Pero Bay digué: No mogueu roido ni parlen ni una paraula. Entreu ahí dins, al graner y asomeuse per les abertures dels finestróns, y oireu als pichóns como se fan el amor. Pero repetix de que ningú alene ni diga res sense orde meu.

Cap dir que de sobra foren obedides les ordens de Bay.

He así lo que se dién la parella de enamorats.

—Pilar, tant que te volia y no sé porque no havia pogut dirten hasta ara. Yo te vullc molt, Pilar. ¿Pero

tú també em vols?, Dismeu pronte Pilareta porque sino me afe-gue.

—Ya heu crec que te vullc, so tonto, no faltava més. Y molt que te vullc pero ¿perqué lo men dies mes pronte y ara ya podriem ser un sigle casats, y tant tú com yo, no haverem patit tant? Yo sempre me dia, hui, demà, al atre em demanará, y la veritat es que ya havia perdut les esperansas... cuan hara, en esta Pascua, en compañía de amics y amigues, me asoltes sense pensarme, de que me vols.

—Mira, perdonam Pilareta meua. Si no te havia demanat antes, es per lo que te he dit: sempre me faltava valor. Y en cambit hara, ne tinch de sobra. Ya huas vist. Y no para aixina la cosa; cuant vullgues mos casarem. Ma mare, ya fa molt de teps, que no para de dirme: ch'quet, la mare vol que el cases, porque deixa manera no estas bé. Ya tinc el aixuar y tot apunt. Y yo sempre li fea orelles sordes. Conque ya heu saps, Pilareta. Ya vorás que alegría li done esta nit a ma mare en dirliu, y además de que estich dispóst a casarme cuan antes.

—Pues yo ya tinc el aixuar apunt també. Mes bonico y mes bordat ya no pot ser.

—Sols de pensar en el dia eixe lo felisos que serem, ya estic tot plé de cosconelles. Donam eixa ma, chitana, que te la vullc apretar sobre el meu cor, pera que te dones conte, de lo que senc per tú en esta ánima.

Y cuant Quico apenes havia acabat de dir estes paraules, una salva de aplausos, bravos y vivas, tronaren el espai.

Eren tots els chovens, que havien aplaudit desde dins dels finestróns, aquella repentina revelació amorosa dels dos enamorats.

No es nesasari dir com quedaria esta parella, ante aquella decisió dels amics. Estaven mes que afrontats. La sanc pareixia que els eixia pera la cara y els ulls. Pero pronte els pasá. A lo fet, fet. Era una broma dels amics, y per lo tant, ya no era menester pasar avant.

Y tots agarrats de les mans, se en anaren cap a la plaseta del poble. Cuant aplegaren allí, Bay y Toni agarraren a hombros a Quico, y les chiques a Pilar y els entraren en el casino, en mich de les palmes y el entusiasme de tots el veins, que no tardaren en enterarse y acompanyarlos pera que Quico pagara el convit de tots, ya que tanta era la seua sort.

Perfi, Bay y Toni habien eixit en el seu intent. Gracias a la seua habilitat, ya estaven lliures pera un atre añ de aquells dos impertinents machichos, que tan mal dién en la demés choventut.

PASCUAL BORJA

Alpargalería

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julián Matoses

Muebles de Mimbres, Médula
y Junco. Cesteria en general

Articulos de fantasia

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21

SUECA

SADI FUSET VELIS
MÉDICO - ODONTÓLOGO
Enfermedades BOCA Y DIENTES
CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 7
Emilio Castelar (antes Arbol) 51. S

Robo

Una pareja de guardias civiles, que prestaban servicio de vigilancia cerca del transformador eléctrico a la entrada de ésta, dieron el alto a un individuo que llevaba un saco.

El sospechoso huyó, abandonando el bulto que llevaba, en el que se encontraron dos aparejos completos de caballería, que había robado en una casa de Cuillera y en otra de la carretera de Sueca a Cuillera.

SALVADOR PIERA CEBRIÀ

MÉDICO

OIDO - NARIZ - GARGANTA
BOCA Y DIENTES

Venida de la República (antes Sagasta) 32-1.

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8

FÚTBOL

Inauguración del nuevo Campo de Deportes

Por fin, la afición futbolística de Sueca, va a recrearse en las delicias de un nuevo campo de deportes situado cerca del Parque de los mártires de Jaca (Paseo de la Estación).

El domingo próximo día 8 del corriente a las tres y media de la tarde, tendrá lugar el solemne acto de la inauguración de dicho campo, siendo lanzado el kik-off por la «Señorita Sueca 1933» Angelita Figue-roia, a la que le será entregado un ramo de flores, por un equipier de la nueva Sociedad.

El A. C. Comercio de Valencia que es el que mas rendimiento ha dado de todos los equipos visitantes, será el encargado de encabezar los partidos en el nuevo campo. Por lo que se deduce, que, debido a los elementos que toman parte en la inauguración y por la calidad del equipo forastero, tendremos ocasión de presenciar un acto jamás visto en Sueca:

El acto empezará a las tres y media en punto, a fin de que se termine a hora de que la gente joven pueda aprovechar la tarde de Pascua.

El campo está dotado, por ahora, de una naya en la sombra capaz de alojar a 200 personas.

Un aplauso muy merecido a los dirigentes de esta Sociedad, por su doble labor; pues siendo el campo de deportes el único espectáculo de que está dotada durante el día nuestra ciudad, sirve, además de saciar la afición, para matar las interminables horas de aburrimiento en los Círculos; y es un estímulo para que los jóvenes, y especialmente los niños, adquieran un desarrollo en su constitución física y les contrarreste el efecto de atmósfera viciada y el juego de los casinos en su constitución moral.

Así es que, ¡Suecanos! ¡Amantes del deporte!

¡Futbolistas! formad equipos, jugad partidos, organizad campeonatos; la Junta de esta Sociedad está dispuesta a ayudaros en todo, para que de la misma manera que contribuimos o convertiremos aquel pedazo de campo en este de mas importancia, contribuyamos hasta formar un campo del prestigio que merece nuestra querida Sueca.

KIK

Continúa abierta la suscripción para las obras del campo:

	Pesetas
Suma anterior	1.210
Don Francisco Andrés	5
« Salvador Plá	10
« Manuel Carrasquer	10
« Juan Molina	5
« José Piera	5
TOTAL	1.245

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas panas alieantinas

V. Belenguer

Pascual y Genis. 9 Valencia
Telefono. 14.026

ANUNCIO

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 15 de los corrientes y 10 horas de su mañana en la casa Social de la misma, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de su Sindicato de Policía Rural correspondientes al pasado año 1933; y acordar el destino de los Sobrantes procedentes de dicho año; con el apercibimiento de que, tanto las cuentas como sus justificantes estarán de manifiesto en la Secretaría de la citada Corporación durante las horas de oficina, y que sea cual fuere el número de propietarios asistentes serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 2 de Abril de 1934.

COLEGIO POLITECNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia
 Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los estudios siguientes:

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* para ambos sexos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos
- 5.º *PERITO MERCANTIL*.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO* que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se dá para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADURNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía y Mecanografía. Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) - SUECA

En la casa de Socorro

En la plaza del mercado un perro mordió a la niña de tres años Teresita Ferrando Gimeno y le produjo varias heridas en la cara, de las que fué asistida en el Dispensario Municipal.

También fué curado el joven Miguel Ferrando, que trabajando en la reparación de un camión que el herido conducía, tenía varios magullamientos.

Hemos leído en un número del «Diario de la Marina» de La Habana, que en el vapor Cristóbal Colón ha llegado a dicha ciudad el notable escultor nuestro paisano Gutiérrez Frechina, pensionado del Gobierno español y que desde Cuba proseguirá su viaje a Méjico.

Celebramos que nuestro querido amigo prosiga felizmente su viaje y que le sea de gran provecho para triunfar en su arte.

Concierto

Que se celebrará el Domingo de 11 a 1 en el Paseo de los Mártires de Jaca.

Primera Parte

«El Capitán»	(Marcha)	Laporta
«Mal de Amores»	(Selección)	Serrano

Segunda Parte

«Capricho»	(Malagueña)	Corell
«La Boda de Luis Alonso»	(Intermedio)	Gimenez

Tercera Parte

«Pan y Toros»	(Fantasía)	Barbieri
«El Presidente»	(Pasodoble)	Barceló

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Dolores Marrades Vila. Luis Roselló Montón. Josefa Boix Franco. Fernando Vicente Cuevas López. Isabel Arlandis Cuevas.

MATRIMONIOS

Daniel Ferrando Parrell con Carmen Almor Lledó. Francisco Rico Granell con Vicenta Lluna Villanova. Juan García Tamarit con Manuela Cano Moral. Manuel Meseguer Benedito con Rasario León Ribera.

DEFUNCIONES

Aurora Vidal Granell, 60 años. Maria-Gracia Nicolás Tomás, 73. Vicente Estornell Sanseloni, 59. Patricio Ortells Fós, 51. Hermenegildo Forquet Aguilar, 76.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16-SUECA

A. Ballester

CO
1908

ia
A

se

ia,
ra

ia.

MECA

a Ma-
Colón
uestro
bierno
iajé a
ros'ga
vecho

ntón.
ópez

ledó
ova,
oral.
era.

acia
59,
quet

A

