



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO X

Sueca 8 de Abril de 1933

NUM. 501

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alicantinas

V. Belenguer

Pascual y Genis. 9

Telefono, 14.026

Valencia

INVENTARIO DE PROSAS

DINERO

I

Cobre. Monedas de cinco céntimos. Monedas de diez céntimos: ¿Cuántas? Pocas en total.

Con ellas sostiene la miseria su cingulo de resignación. Son evangelio de conformidad en la tristeza mísera del pobre.

Monedas de cinco céntimos... Una a una, pacientemente, se han ido conquistando en la lucha de ganar para las necesidades. Monedas oscuras, círculos de podre, cheques volantes de microbios. Monedas de cinco céntimos...

Cobre en los bolsillos de los míseros, de los que piden pan, de los que piden con qué vestir, de los que no piden higiene, porque se figuran que solo es higiénico el pecado.

En las manos del niño, la moneda de cobre resume un epítome de bujías y un escándalo de prosperidad. Pero los niños pobrísimo, ni aun monedas de cobre tienen.

En las manos del padre de familia, las monedas de cobre, roñosas de sordidez, dicen una canción maldita que se codea con la carne tarada.

Monedas de cobre... Familias enfermas. Tragedias inverosímiles. Encontronazos con lo que se vende, con lo que se alquila, con lo que se da... por comer solamente.

II

Plata. Monedas de una peseta. Monedas de dos pesetas. Monedas de cinco pesetas. ¿Muchas? Muchas, sí; pero no las que son precisas.

Plata Blancor de carne sosa, de femineidad estéril. La clase media inferior no tiene plata bastante para cubrir la lepra de sus necesidades y apariencias de buen vivir.

Plata. Color de la cal, hambre de las niñas anémicas que visten decentemente mientras se les va la cal de los huesos. Plata. Monedas de las celestinas, acicate de las busconas, red de los traficantes en carne blanca y en los despojos de Don Juan.

Plata. Risa boba de la blancura que tapa las miserias elegantes y los atascos de buen tono.

Plata en las manos del niño, que ríe su gozor de hacerse amo del mundo con su brevedad de pesetas.

Plata en las manos del padre de familia, enfermo de muchas deudas y de muchas mentiras para no pagarlas. Plata para comprarlo todo, para reír, para llorar, para entraparse por algo mínimo.

III

Oro. ¡Aleluya de las monedas de oro! ¡El oro es bello y es limpio! Es el mejor juez, el mejor gobernante, la cabeza de más talento, la mujer de más belleza y el matrimonio de más amor.

Oro... ¡Qué pocos ven el oro! Y los que lo miran de cerca enferman de su amarillez. Los que lo miran y lo poseen tienen el libro en donde está escrito todo.

El oro es una salud maravillosa, mágica. Quien tiene la salud del oro recibe el título de Dios.

Nada como el oro. Su color aturde. Su tacto quema y electrifica. Tiene una luz enervadora que atrae, que ciega... Por el oro se mata, se miente...

Duerme el oro en los Bancos su canción de esplendor perpetua. Se esconde en las cajas de caudales, en los tabiques de las casas viejas, en los sótanos de las casonas solariegas de antigua fábrica. Se esconde siempre. Es un demonio que se oculta temeroso de ofender a Dios.

Oro... Las bocas piden oro. Los cerebros piden oro. Todos luchan por él.

Y él, orgulloso, señor de sí mismo, no quiere mostrarse a nadie, y se amontona en los bancos, haciéndose guardar por vigilantes y policías.

Nunca persona alguna recibió el acatamiento de pleitesia que recibe este buen metal.

El que siendo pobre conoce el oro se envenena de él, se desdice de lo que siempre fué su vida, y ya no tiene una hora de descanso.

El oro — maleficio galán de las arcas del tiempo — enriquece a quien se da; pero hace pobre el espíritu del que lo admite.

Oro... ¡Aleluya del oro! ¡Pluralidad del oro! Biblia de las horas del que vive bien. Verdad en la vida del que puede adquirirlo todo.

Oro... ¡Palanca de Arquímedes!

LUCIO BALLESTEROS JAIME

Siete Palabras

1.^a—«Amad a vuestros enemigos, haced bien y dad prestado, sin esperar por eso nada; y vuestro galardón será grande, y seréis llamados hijos del Altísimo, porque él es bueno aun para los ingratos y malos.» (Lucas VI. 35)

2.^a—«No juzguéis y no seréis condenados. Perdonad y seréis perdonados.» (Lucas VI. 37)

3.^a—«Conocerán todos que sois mis discípulos, en que os amais unos a otros.»

4.^a—«Cuando oréis no seáis como los hipócritas que aman el orar en pie en las sinagogas y en los cantones de las plazas para ser vistos de los hombres.

Tú cuando ores, entra en tu aposento y cerrada la puerta ora a tu Padre en secreto, y tu Padre que vé en lo secreto, te recompensará.» (Mateo VI. 5 y 6)

5.^a—«Guardaos de los escribas que gustan de andar con ropas largas y que los saluden en las plazas y estar en las primeras sillas de las sinagogas que devoran las casas de las viudas con pretexto de largas oraciones.» (Marco XII. 38, 39 y 40)

6.^a—«¡Ay de vosotros, los que estáis hartos; porque tendréis hambre! ¡Ay de vosotros los que reís; porque gemiréis y lloraréis!» (Lucas VI. 25)

7.^a—«El cielo y la tierra pasarán, mas mis palabras no pasarán.» (Mateo XXIV. 35)

JESUCRISTO

Es copia

Sapiña Beltrán

de aquel día el susodicho Director juró odio a muerte contra el ofensor y fiel a su juramento, ahora no solamente dejó de anotar en su «revista» la defunción del amigo S. sino que ni tan solo se dignó ir al entierro ya que el citado Sr. no debe rezar bien aquel refrán que dice: «paz a los muertos».

No quisiera extenderme en tantas consideraciones al contestar a todas las preguntas de tu citada carta. Te muestras extrañado porque un teósofo y discípulo de Krisma sea capaz de guardar rencor hacia cualquier pacífico ciudadano. Y dices también que tanto la Teosofía como el Cristianismo y otros ideales redentores se caracterizan por su misticismo, esto es por su amor y sobre todo por el grado de piedad hacia nuestros hermanos los hombres y hasta nuestros propios enemigos. No comparto tus ideas cuando dices que el perdón es una de las muestras de civilidad y de elevación moral. Que el salvaje y el hombre primitivo no perdonan nunca? De acuerdo. Que Cristo sangrante y clavado en la cruz perdonara? Conformes, esto lo podía hacer Cristo sin ningún esfuerzo porque era un Hombre-Dios. Pero crees tú pueda hacerlo una miserable criatura aunque se llame «iniciado»?

Y además de esto, permíteme que dé un consejo de amigo. Dile a un hombre lo que quieras, busca las palabras mas ofensivas y no se ofenderá o acabará por compadecerte o perdonarte pero no oses decirle alcornoque o pollino, por que entonces te odiará hasta la muerte, y no serás perdonado nunca, y mucho más si el ofendido se precia de «sabiondo», no importa que sea «iniciado» en las más sublimes y bellas de las doctrinas y se haga llamar hombre culto y civilizado.

Y nada más por hoy. Hasta la tuya mi querido amigo.

Tu affmo.

AMAD

¿Quiere tomar buen café? visite

EL RAPIT

donde encontrará toda clase de aperitivos, de la casa ALBO navajas, almejas, anchoas y los acreditados variantes, especialidad de esta casa.

Carta abierta

Apreciable amigo: Me dices en la tuya del 15 que has recibido con duelo la inesperada noticia de la muerte de nuestro buen amigo S. y que te extrañas que en el último número del semanario local no le dediquen aunque fuese unas modestas líneas siendo así que el finado había pertenecido al grupo de colaboradores del mismo semanario.

No comprendo tu extrañeza querido amigo, siendo así que tu te preciabas de conocer el carácter de nuestro compañero y sabes que tenía el defecto de decir las verdades tal y como las sentía, aunque fuesen amargas para aquel que las había de escuchar. No puedo precisarte al detalle como ocurrió el caso, pero lo cierto es que a consecuencias de ciertas «campanas» del semanario local nuestro amigo S. discutió con el Director del mismo, y en el apasionamiento de la discusión le dijo que estaba demostrando su incapacidad profesional con su «fanatismo», dando evidentes pruebas de ser un alcornoque.

¡Oh amigo mío! Existen palabras que debían desaparecer del vocabulario usual. Tu no puedes figurarte lo que representa esta ofensa disparada así contra todo un señor Director de una «revista». Des-

Dicen...

Que cierta señorita suecana, cuyo nombre nos reservamos, está en vías de editar un texto.

Que seguramente sus temas versarán sobre la cultura y educación, relacionadas con la moral.

Que deseamos verlo editado, por tratarse del desarrollo de unos temas de sumo interés general.

Que esperamos cuando lo publique, que se acuerde de nosotros y nos mande un ejemplar.

Que de antemano ya le damos las gracias.

Que los señores de la Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística», están de enhorabuena.

Que un señor de sus socios, según tenemos entendido el pasado domingo en el tiro de pichón organizado en Játiva, ganó el primer premio y una magnífica copa.

Que le damos nuestra más entusiasta felicitación por el éxito obtenido.

Que esperamos que en los sucesivos concursos quede nuevamente bien patentizado el nombre de los cazadores suecanos.

Que hace tiempo que no se le ve por ninguna parte.

Que si es por causa de enfermedad, le deseamos un feliz y pronto restablecimiento.

Que nos retiramos hasta otro día.

RANDÉS

AMPARO MALONDA

MODISTA

Se necesitan oficiales y aprendizas

Emilio Gastelar, 44 - Sueca

REMITIDO

Sr. Director de «El Anunciador Comercial»

Presente

Muy Sr. nuestro: Le rogamos publique en el semanario de su digna dirección el adjunto escrito.

Quedando de V. affmos. S. S. S.

LA DIRECTIVA

Para el Sr. Dtor. de «El Sueco»

En la reseña de la Sesión Municipal celebrada el día 17 del actual, insertada en el semanario de su dirección con fecha 19 del presente, con motivo de una instancia presentada al Excmo Ayuntamiento por esta Sociedad el *Tl. T. R. S.*: encargado de dicha sesión al ocuparse de ella dice: «Una *comparsa formada por los Obreros Albañiles «El Progreso»* etc. etc. No vamos nosotros a crearle la verdadera etimología a dicha palabra. En la Enciclopedia Espasa tomo 14 página 756 trata de dicha palabra en sus diferentes apreciaciones y en una de ellas dice «El conjunto de individuos de una misma pandilla. Se usa generalmente en un sentido despreciativo» En otra señala que cuando se exclama «¡Vaya una *comparsa!* Sirve para indicar que no hay donde escoger, que todos son a cual peor».

Todo ello como es natural ofende la dignidad colectiva de esta Sociedad obrera que en consecuencia saca la conclusión que las diferentes acepciones de dicha palabra y en particular a ésta última, son aplicables a los *animadores de los jóvenes escribidores* de ese semanario.

Por lo cual advertimos a V. que cuando de esta Sociedad se trate lo hará con el debido respeto a las personas que la componen pues de lo contrario otra vez emplearemos otros medios *contundentes* y *persuasivos* para que se nos guarde la debida consideración a que tenemos derecho aunque de modestos trabajadores se trate

Creemos que de todo ello dará cuenta al *Tl. T. R. S.* en cuestión.

LA DIRECTIVA

SALVADOR PIERA CEBRIÁ

MÉDICO

OIDO - NARIZ - GARGANTA

BOCA Y DIENTES

Avenida de la República (antes Sagasta) 32-1.º

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8

Ayuntamiento de Sueca

Primer sorteo para amortización de Obligaciones. Los títulos amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy ante el Notario Don Mariano Gállego y Romeo, han correspondido a los números:

261 --379 --397 --923 --951 --1.002 --2.013 --2.036
--2.477 --2.998 --3.265 -- 3.579 --3.703 --4.091 --4.376

Advirtiéndolo a los Sres. tenedores que el canjeo se efectuará en la Depositaria Municipal de este Ayuntamiento todos los días laborables, durante las horas de 11 a 13

Sueca a 31 de Marzo de 1933.

El Alcalde,

Casos y cosas

¿Liberales clericales?
¿Clericales liberales?

Si quieres comer sin trabajar
cásate con la maestra del lugar.

No sufrirás privaciones
y tendrás pan y jamones.

Está contenta Pascuala,
porque será concejala.

Su marido tiene un soplillo
que aventa bien el hornillo.

Del trabajo es desertor
porque lo aconsejó su amor.

Al honrado y consecuente
le tratan como a un demente.

Para vivir en Sociedad
nunca digas la verdad.

Y aceptarás cuanto quieran
los que allí mangonean.

No uses de tu defensa.
porque cerrarán tu despensa.

Anda despacio y con tino
que aún es largo el camino.

Cuidado, mucho cuidado
sé hipócrita y osado.

Te lo dice un compañero
¿cómo se llama?

SEVERO

Nostalgia

Ya no siento el calor de tu presencia,
que solamente fuiste, luz de un día.

De tu ser ya no aspiro aquella esencia
que embriagó de repente, el alma mía

Esencia redimente para un alma
lacerada por múltiples dolores;
esencia portadora de la calma
con perfumes de paz, dicha y amores.

¡Mas, te fuiste, adorada luz de un día:
limpio sol que alumbró por un instante
una vida más dulce y placentera!

¡Vuelve pronto otra vez, que así lo ansía
mi pobre alma, de dolor, sangrante,
para dar realidad a su quimera.

ALFREDO ANDRES MIRAGALL

Alpargatería
ISABEL PEDRÓS MARTINEZ
 Viuda de Julián Matoses
*Muebles de Mimbre, Médula
 y Junco. Cestería en general*
Artículos de fantassia
 Ventas al contado y a plazos
 Pi y Margall, 21 SUECA

Nuestro querido paisano Francisco Alcañiz que posee una hermosa voz de tenor, ha sido subvencionado por la Diputación Provincial para cursar los estudios de solfeo y canto en el Conservatorio de Valencia.

Nos congratulamos por ello y felicitamos efusivamente al futuro artista.

Dr. RAFAEL SALA GARIN

Ex-interno por oposición del Hospital Clínico de Valencia
 Ex-ayudante de clases prácticas de la Facultad de Medicina
 Médico Especialista en enfermedades de la

NARIZ - GARGANTA - OIDO

SUECA - Los Viernes de 10 a 1 en la calle de D. JaP me el Conquistador n.º 1 - 1.º

VALENCIA - Todos los días de 10 a 1 y de 4 a 6 en Ribera n.º 21 pral. (Frente al cine Capitol)

Anuncio

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 16 de los corrientes y 10 horas de su mañana en la Casa Social de la misma, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de su Sindicato de Policía Rural correspondientes al pasado año 1932; y acordar el destino de los Sobrantes procedentes de dicho año; con el apercibimiento de que, tanto las cuentas como sus justificantes estarán de manifiesto en la Secretaría de la citada Corporación durante las horas de oficina, y que sea cual fuere el número de propietarios asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 3 de Abril de 1933

SE TRASPASA un establecimiento en el sitio más céntrico de esta población, con estantería, escaparate y mostrador.
 Razón en esta redacción.

Sabemos que la Alcaldía ha publicado un bando recordando la obligación de poner bozal a los perros: pero pedimos que dicha medida se exija con severidad, pues en nuestra ciudad padecemos una verdadera plaga de perros y gatos que constituyen un serio peligro para los vecinos.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
 CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral SUECA

Fútbol

Esta tarde tendremos ocasión de presenciar en el campo del Infantil dos grandes partidos de fútbol que a juzgar por los elementos forasteros, darán una gran tarde a la renaciente afición suecana.

A las 2'30 de la tarde se enfrentará el Infantil B. del Cullera con el Infantil B. local que defenderán sus colores: Palacios, Navarro II, Colóm, Rodríguez, Fleites, Vidagany, Piera, Navarro I, Lledó, Alapont y Plá.

Y a las 4 en punto se disputarán el match, la «Furia Roja» de Tabernes de Valldigna contra el Infantil A. que alineando a Ventura, Amadeo, Tormo, Solá, Márqués, Fos, Tomás, Rodérez, Lledó, Sanchis y Colomar, esperamos que nos den una gran tarde de fútbol como tan bien ellos saben hacer.

ROSELLÓ

Concierto

Para el domingo día 26 a las 11 de la mañana en el Parque de los Mártires de Jaca por la Banda Municipal.

Primera Parte

«Que vienen los de Aragón» (Pasodoble) Franco
 «Moros y Cristianos» (Fantasía) Serrano

Segunda Parte

«Garin» (de la Opera) Sardana Bretón
 «Scenas Pintorescas» primer tiempo Massenet

Tercera Parte

«Aragonesa» (Jota) Franco
 «Dora» Pasodoble Lito

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16-SUECA

que
ncio-
los
o de

siva-

IN

OO
JaP

3 en

el
que
ran

B.
sus
Fle-
Plá-
Fu-
an-
olá,
Co-
út-

e
da

co
no

ón
et

co
to



les
go
co:

lab
ab
y n
y l
veg
tec
ad
tes
las
mit
sos
te n
que
que
las
imi
oxi
gru
en e