



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO X

Sueca 8 de Julio de 1933

NÚM. 513

Trazos y trozos

Hay una rebeldía grande, enorme, eficaz: la de no rebelarse. ¡La de no rebelarse, hoy que cualquier analfabeto se otorga el lujo de ser rebelde!

El peligro está en temer el peligro.

Oí decir a un viejo, no filósofo; cierta tarde de silencios callados, en las tenuidades de un jardín romántico: «Aprendí hace tiempo la mas a'ta filosofía: que todo es imaginación».

El dolor es una servidumbre.

Sube, y sabrás como escupen los de abajo. Baja y sabrás cómo pisan los que están sobre tí.

Todos van recelosos y asustados. He aquí que ninguno quiere decir su papel en la farsa.

En todos nosotros hay un afán civilizado e inofensivo de ser índice. Y cada instante que pasa se cotiza en menos nuestra oposición a secretarios de la inmortalidad.

Optimismo y pesimismo son palabras inútiles. Todo es imaginación. La gran palanca poderosa de nuestro pensamiento mueve continuamente la utilidad de la vida, y vivimos de una parte muy mínima de su trabajo. Lo principal, lo tiramos en disputas estériles.

Dicen que trabajar es vivir. Mas el vivir trabajando ha caído en descrédito.

Prefiere los caminos largos. Así aprenderás a conocer las zarzas del camino. Que quede en tus pies la dureza del suelo y en tus manos la suavidad del aire generoso y nómada.

Todo tiene el valor de nuestra medida psíquica. En vano es medir las cosas por el gusto de los demás,

si, interiormente, y en todo momento, nos figuramos que el mundo se hizo para nosotros tal como es

El hombre paga su afición a la política dejándose engañar por los políticos.

Todos se creen personajes. Y todos son voces anónimas que se pierden en el gran desierto de los amores propios, donde tanto se siembra inútilmente.

MANUEL BALLESTEROS

SALVADOR PIERA CEBRIÁ
MEDICO

OIDO - NARIZ - GARGANTA
BOCA Y DIENTES

Avenida de la República (antes Sagasta) 32-1.º
CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8

EN LOS JARDINES DEL MERCADO

Diálogo estival

—...y en el frontispicio, una palabra «Eterna».

—Sigue, sigue...

—¿Qué? ¿dudas?

—Sigue, sigue... Mejor aún: repite ese último concepto; y en el frontispicio, una palabra «Eterna».

—¿Por qué? ¿qué te extraña? Acaso ¿estás dudando?

—¿Dudar? y ¿qué es dudar? y que es creer? Tú en que crees?

—¿Yo? yo ..

—Tú, si ¿qué cosa crees?

—Yo creo en la asistencia del espíritu divino en defensa de las instituciones tradicionales.

—¡Magnífico! ¡El espíritu divino presidiendo los designios superfascistas de las instituciones medievales!

—Te equivocas. Respetamos el progreso.

—Os aprovecháis de él y quemáis a sus autores.
 —Y tú en que crees?
 —Conozco la vida.
 —¿Tan soio?
 —Quieres mas?
 —¿No te parece muy poco?
 —¿Mas aún?
 —¿No creas que haya otra cosa que la vida?
 —¿Puedes creer que haya mas que la vida?
 —¡Oh! sencilla fè la tuya.
 —No es fé, es conocimiento.
 —Pues sencilló conocimiento.
 —¿Sencillo? ¡sencillo dices! Justo es que así lo creas teniendo en cuenta la sencillez de los principios inmutables; mas a tu modo de apreciar las cosas, ese conocimiento es harto complicado. ¿Piensas que la vida es nada? ¿No entiendes que la vida es todo? ¿Qué fuéramos sin la vida? Sin ella, existiría acaso el Universo? ¿A qué obedece el orden del espacio y el espacio mismo. sinó a la ley innata de la vida?
 —¿Y la muerte?
 —¿Cómo la concibes?
 —La muerte es el aniquilamiento.
 —¿Qué se aniquila? ¿Qué se destruye? ¿Qué desaparece?
 —La materia muere.
 —Querràs decir que las formas cambian, pues la muerte solo consiste en la disgregación de los elementos que constituyen la individualidad.
 —¿Crees que nada muere?
 —Nada muere. No se aniquilan las substancias al desintegrarse los cuerpos. Luego, si no deja nada de existir ¿como afirmar que lo que llamamos muerte es lo contrario de la vida?
 —Como quieras; pero no divagues mas.
 —Asiento, con tal de que quede bien presisa tu inspirada afirmación: «y en el frontispicio, una palabra: «Eterna.»
 —Si, si. Aunque tú no lo quieras, eterna ha de ser la base tradicional de los cimientos de la civilización humana.
 —Si, si; ¡Eterna la sociedad actual! ¡Eterna la institución tradicional y ególatra! ¡Eterna la irregularidad hecha ley, la injusticia deificada la fuerza bruta de los soberbios, la usarpación de la tierra, la explotación del hombre por el hombre, el infame culto a las riquezas, la prevaricación inaudita, y la miseria y la desdicha de los inocentes, y la muerte lenta de la vejez tras de una vida laboriosa ¡eternas también! ¡Toda la ruindad, eterna! La charca inmunda de la superstición, ¡eterna! Y tu pobreza mental, ¡igualmente eterna!
 —¿Basta?
 —Quiero antes saber si las instituciones tradicionales son tan eternas como azul la sangre de los llamados nobles.
 —¡Ah! eso...
 —Eso y lo otro es todo uno. Todo mentira: todo farsa indigna. Cuando la guillotina francesa cortó la primera cabeza aristócrata, vió el pueblo con ingénuo estupor que los chorros que surgían del mutilado cuello, eran de sangre roja, como la nuestra, como la de toda la humanidad. Y entonces se dió cuenta de la verdad que tantos siglos le ocultaron los falsarios

tradicionales: «Todos los hombres tenemos los mismos derechos y deberes»

Y hoy hemos descubierto otra verdad igualmente oculta por tus maestros: «El espíritu que asistía a las instituciones medievales, abandonó la causa de la reacción y marcha a galope hacia el campo de las ideas libres». ¿Quién sabe si al correr los tiempos ese espíritu alumbrará las rutas de los hombres con la antorcha de la Libertad?

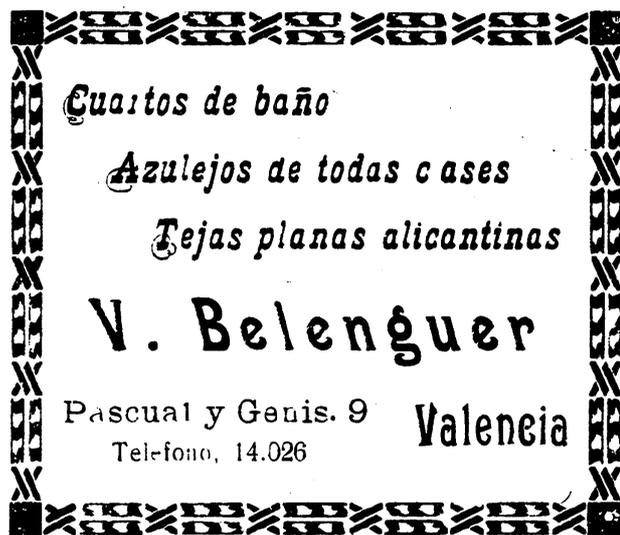
—¿Qué violencias son esas?

—No. Son razonamientos contra la violencia del momento. ¿Qué tienes que oponer a ello?

—Por hoy, nada.

SAPIÑA BELTRÁN

Cullera y Julio 1933



Cuartos de baño
Azulejos de todas casas
Tejas planas alicantinas
V. Belenguer
 Pascual y Genis. 9 **Valencia**
 Telefono, 14.026

Boda distinguida

El día 3 de los corrientes en el altar mayor de Ntra Sra de Sales profusamente iluminado se celebró el enlace matrimonial de la Sta. Mercedes Benavent Ortells con el distinguido joven D. Juan Ernesto Boix Gutierrez hijo del archivero del Ayuntamiento de Valencia D. Juan Boix Vila.

Bendijo la unión el virtuoso sacerdote D. Vicente Benavent Ortells, hermano de la contrayente, siendo apadrinados por D^a Magdalena Fos Burgos, Vda. de Diego y D. Ernesto Ibañez Rizo, Decano del Colegio de abogados de Valencia.

Después de la ceremonia religiosa se dirigieron los novios, familiares y amigos en gran número a los salones de la Sociedad «La Villa», en donde se sirvió un gran *lunch*, abundantes dulces y licores.

Los novios después de despedirse de sus padres familiares y amigos salieron de viaje para diferentes capitales del Norte de España, a los que deseamos interminable luna de miel.

No queremos cerrar esta crónica sin mencionar que entre la distinguida y numerosa concurrencia recordamos haber visto a los bonitos capullos recividos, Pepita, Amparito, Elodia y Victoria Miragall, Dolorcitas y Angeles Serrano, Rosarito y Angelita Artal, Teresita y Amparito Vilache, Lolita y Carmencita Boix, Teresita Barrufet, María Matoses, Visitación Oltra, Angeiita García, Amperito Rodríguez, Ines Matoses, Carmen Ortells y muchas mas que sentimos no recordar.

Del elemento fuerte también había una nutrida representación.

Alpargatería
ISABEL PEDRÓS MARTINEZ
 Viuda de Julián Matoses
Muebles de Mimbre, Médula
y Junco. Cestería en general
Artículos de fantasía
 Ventas al contado y a plazos
 Pi y Margall, 21 SUECA

La buenaventura

Pasó una vieja gitana,
 y se detuvo a mi vera...
 (El sol camino de verte,
 caminito de tu puerta)

—¿Te la digo, «resalao»?
 ¿Te digo la suerte?

— ¡Deja!
 no tengo ganas de bromas
 ni de reír a la fuerza.

—Te quiere una moreniya
 más maja que las pesetas...
 —¡Calla, gitana! No sigas:
 yo no quiero a esa morena:
 yo quiero a una rubia linda,
 yo quiero a una niña bella
 toda vestida de negro,
 la carne blanca y serena.
 ¡La quiero, la quiero tanto!...

¿Conoces a las estrellas?
 —Sí, niño, sí, las conozco,
 las he visto muy de cerca,
 las he visto muchas veces...
 —¡Pues es mas bonita que ellas!
 ¡Y no me quiere, gitana,
 no me quiere...

— Sigue, espera...
 Abre la mano; te quiero
 decir tu suerte, que es buena:
 esa línea «atravesá»
 por otra línea, es tu estrella.
 Tienes un sueño muy hondo,
 tienes muy fija una idea,
 y tú eres de los que siempre
 consiguen lo que desean.
 Esta línea, fuerte, dice
 que sueñas mas de la cuenta,
 que no usas la mentira
 ni aun cuando mentir debieras.
 Tienes algunas peniyas:

disgustos, malas tareas:
 saber confiar y, a veces,
 recibir mala «monea».
 Pero eso es temperamento,
 ¡se nase así! Y, aunque quieras,
 no «pués» cambiar de sentir
 ni «pués» cambiar de existencia.
 Has padesío: se nota
 por estas rayitas sueltas;
 son pesares de perder
 tu madre quisás...

— Aciertas
 —Has creído en muchas cosas:
 —¡Y ahora no creo en ellas!
 —Buen amigo has sío siempre;
 cuando amas, amas de veras;
 pero no vayas aprisa
 ni salgas de la «verea»
 que en cosas del corazón
 no está demás la cabeza.
 Te quiere una moreniya,
 te quiere aunque no la quieras:
 tiene unos ojos muy negros
 y «tié» una boca «mu» fresca...
 —Yo quiero...

— ¡Calla! Tú quieres
 tener lo que mucho cuesta,
 lo que se consigue a pulso
 de voluntá y entereza.
 Tú quieres...

— Quiero a una niña
 vestida de negro: bella:
 los ojos, claros: la boca...
 la boca menuda... Y diera
 por conseguirla... ¡no sé!...

—«Resalao», con Dios te quedas.
 —Con Dios me quedo, pues es
 ver a Dios pensar en ella.

Se fué la vieja gitana,
 y yo me acerqué a tu puerta:
 quería tapar el sol,
 quería verte de cerca.

LUCIO BALLESTEROS JAIME

Del libro «Impresiones Líricas»

Dr. RAFAEL SALA GARIN

Ex-interno por oposición del Hospital Clínico de Valencia
 Ex-ayudante de clases prácticas de la Facultad de Medicina

Médico Especialista en enfermedades de la

NARIZ - GARGANTA - OIDO

SUECA—Los Viernes de 10 a 1 en la calle de D. Jaime el Conquistador n.º 1 - 1.º

VALENCIA—Todos los días de 10 a 1 y de 4 a 6 en Ribera n.º 12 pral. (Frente al cine Capitol)

Chismorreo Juvenil

Después de dos semanas encerrado en voluntario mutismo, vuelvo hoy a recobrar la libertad de expresión y quiero, para comenzar, repetir las célebres palabras del no menos celebrado Fray Luis de León: «Decíamos ayer...» Sí: ayer decíamos que para semana de mayor seriedad dejábamos la contestación y esclarecimiento de ciertos comentarios, no muy halagüeños por cierto, a esta sección.

Pues bien: lo que decíamos ayer, repetimos hoy. Cuando esto escribo, tengo ante mi vista muchos y variados objetos, entre ellos un viejísimo espejo, pero en bastante buen uso para poder apreciar el estado de mi ánimo; y veo con alegría, al reflejar mi rostro, que mis labios dibujan leve sonrisa y mis ojos brillan cual poseídos de extraño contento, circunstancias éstas que impiden a mi empeñada palabra el dar las debidas explicaciones.

Ahora bien: ¿Porqué hay en mí tanta alegría...? Ningun amigo mío se ha roto una pierna, ni le ha acaecido mayor desgracia, para que como español que soy pueda estar contento. No me ha tocado el gordo ni he pasado la mano sobre ninguna joroba.

¿A qué obedece pues mi alegría? Terrible arcano es éste que no sé si podré descubrir.

Acaso sea producida por un fenómeno psíquico involuntario... O se deberá a que Anita, Marujita, Manolita, Angelita, y Amparito han encontrado ¡por fin! novio: pero ¡cá! ninguna de estas agraciadas jovencitas me ha encontrado a mí y no creo sea por eso como tampoco creo sea debido a un formidable pisotón que un ballenudo señor me dió, haciéndome ver todas la corte celestial Hollidowense.

Pero ahora que recuerdo, yo he roto en esta semana mi cotidiana y sana costumbre de levantarme a las diez de la mañana, y esto yo no lo hago mas que en un caso especialísimo. ¿cuales? a ver, a ver si por el hilo sacamos el ovillo. ¡ah! sí: ya recuerdo, yo he asistido a una boda. Enlacemos, enlacemos hasta formar cadena.

Una trigueña ideal, rostro ovalado y mirada dulce, parecía la virgen de la primavera y encima un gran candor. No la hablé; tan solo mi vista gozó de su persona.

Una morena que merecía por todos conceptos ser sevillana: grandes ojos bordeados de largos y sedosos párpados, nariz graciosa, ligeramente encorvada y talle juncal. Vestía elegante traje negro.

Y una rubia. --¡Caramba con las rubias!-- Una rubia ideal, vivaracha, graciosa...

Levanto la vista y tropiezo con el añoso espejo que refleja mi imagen, mas risueña que antes.

Ya te tengo -- dije -- tú eres la causa de que yo, hoy, no pueda contestar a los ingenuos comentaristas de estos chismorreos.

Como en una función cinematográfica se me reprodujo la escena de aquel feliz día prometedor de mayor felicidad en los días veraniegos que me esperan Juzgad lectores: Una rubia. Veraneo. Bailes. Juegos sobre las ondulantes olas marinas. Juzgad si es para estar uno contento.

MILADY

¿Quiere tomar buen café? visite

EL RAPIT

donde encontrará toda clase de aperitivos, de la casa ALBO navajas, almejas, anchoas y los acreditados variantes, especialidad de esta casa

Choque

En la mañana del día 5 del actual, en la carretera de Valencia, frente al Garage Sueca, chocaron el autobús de viajeros «La Amistad» que hace el recorrido Pego-Oliva-Valencia, con la camioneta propiedad del vecino de esta población Daniel Llopis Carbonell, que iba conducida por éste, resultando herido el viajero Salvador Sendra Castelló, de Oliva.

El herido, de pronóstico reservado, fué curado en el Hospital de esta Ciudad, marchándose enseguida a su domicilio.

Vicente Iborra

SASTRE

Calle de Pablo Iglesias, 24-1.º (Antes S. José)

Se necesitan aprendizas y oficiales ganarán buen sueldo.

Desgracia

Hallándose el obrero electricista Francisco Ortells Marco, trabajando sobre las 13 horas del día 5, tuvo la desgracia de cogerse de unos cables de energía eléctrica, que le ocasionaron la muerte al cabo de un instante.

En dichos trabajos ayudaban al infortunado, sus dos compañeros Bautista Simeón y Salvador Devesa, los cuales, en el acto de ocurrir el hecho, se encontraban un poco distanciados de aquel, y apesar del rápido auxilio que le prestaron, resultó estéril.

Nuevo Secretario

En la sesión extraordinaria celebrada hoy Sábado por el Ayuntamiento ha sido nombrado secretario del mismo el que lo era hasta ahora de la vecina Ciudad de Cullera, D. Fernando Albi.

Concierto

Para mañana domingo a las 10 de la noche en el Parque de los Mártires de Jaca por la Banda Municipal.

Primera Parte

«El Mago de la muleta» (Pasodoble) Ledesma
«Fiesta Bohemia (n.º 4)» (Scenas Pintorescas) Massenet

Segunda Parte

«Cielo Andaluiz y (Canciones españolas) Larruga
«Guitarra Agarena»
«La Dolorosa» (Se'cción) Serrano

Tercera Parte

«La Torre del Oro» (Poema Sinfónico) Gimenez
«Lagartijilla» (Pasodoble) Martín

NACIMIENTOS

Manuel Soler Barillo. Antonio Miralles Ferrando. Emilia Perez Mafé. Emilio Vendrell Blanch. Remedio San Pio Andreu. Maria Inés Ruiz Alfonso.

MATRIMONIOS

Julio Villagrasa Benedito con Vicenta Oviedo Ferrando. José Pascual Borja con Maria Armengod Borja. José Jenaro Beltrán Mortes con Regina Tomasa Ferrero Gramaje.

DEFUNCIONES

Antonio Zamora Marqués, 73 años. Salvador Daniel Burguera Garcia, 70. Josefa Maria Palacios Castells, 60.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16 - SUECA

etera
on el
e el
meta
lopis
ando
liva.
io en
guida

è)
buen

cisco
l día
s de
te al

sus
esa,
ntra-
ápi-

ado
del
dad

n el
nda

sma
net

iga
ano

nez
tín

co.
dio

do
od
na

or
os

S

¿An
cas
migr
mou
carri
cam
señ
nes.
el p

la c
matr
Alte
pobr
com
estir

L
tiene
cuam

A
quer
seño
cono

m m
de la
L

L
artici
izqui
mano

partic
del r
matic
B. Y
nia r

Se
Se d
desoc