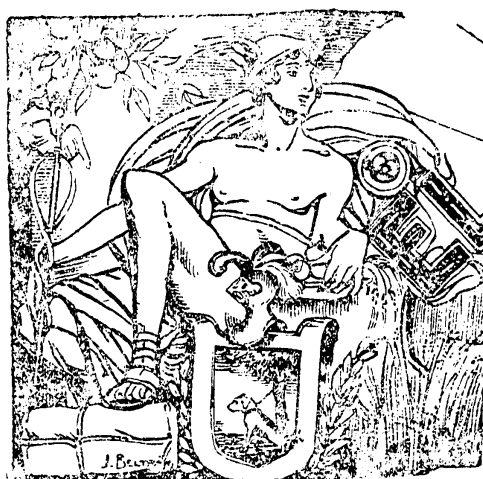




EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII

Sueca 8 de Septiembre de 1931

NUM. 427

NÚMERO EXTRAORDINARIO

Nuestra alegría

La tradición hace vivir a los pueblos con las generaciones que precedieron, porque es la vida sin discontinuidad de la historia que hermana las generaciones con los mismos usos y costumbres. A la voz mágica de la tradición resucitan las figuras y las leyendas que en otro tiempo fueron la historia misma que hoy intentamos recordar; y el pueblo se siente por unos momentos trasladado al tiempo que fué, y convive con los que plasmaron el carácter de su raza. No parece sino que a su conjuro pierda la historia la longitud del tiempo, y quede reducida al punto presente. La historia es la vida de los pueblos, pero una vida muerta que se guarda en la memoria como la ceniza en el sepulcro. La tradición es la inmortalidad de la historia. Un pueblo que guarda una tradición es un pueblo que permanece, aunque sus individuos se sucedan unos a otros.

Por eso Sueca viene años y años viviendo sobre su tradición; la tradición de un pueblo laborioso que en la quietud de un ambiente estival, se recuesta silencioso sobre la pátina dorada de sus arrozales. Y cuando al dentellear de las haces surgen los cantos de las eras, y pululan los enjambres de labradores en el fango de la planicie, y gimen los carros bajo las balumbas de gavillas, y se hacinan los granos de oro en las trojes, despierta la virgen del Júcar, hija inmortal de la inmortal Sucrona, y ciñendo con espigas su frente a la manera de las vestales del rito de Ceres, celebra con fiestas aquella riqueza que brota a sus plantas y que es el orgullo de nuestra ribera.

Sueca labradora, fecunda y laboriosa, se remueve en estos instantes bajo la fiebre del trabajo y con el regocijo de sus fiestas.

EL ANUNCIADOR COMERCIAL, que solo anhela identificarse con las alegrías y pesares del

pueblo, y que siente un culto especial por cuanto constituye la tradición de Sueca, abre su corazón de par a par para henchirlo del mismo entusiasmo que hoy embarga a todos sus compatriotas. Quiere perpetuar también la continuidad de nuestra historia, que es la de una grande familia, sencilla y patriarcal, que supo hermanar con la rusticidad del trabajo la perfección de la belleza engendrando una pléyade de artistas eminentes, que son nuestro mayor orgullo.

Cada año al reunirse la gran familia suecana, como en el seno del hogar, para celebrar con fiestas el común regocijo, toman cuerpo de nuevo todas nuestras grandezas, y se revisten de mayor esplendor las bellezas de nuestros fértiles campos. Grandezas del esfuerzo que donde puso su mano plantó jardines donde antes eran cenagosos pantanos; grandezas del saber, porque Sueca siempre fué fecunda en hombres preclaros; grandezas del arte, porque el arte más puro de la música, y de lo plástico, tuvieron aquí el más sagrado culto y sus más eximios cultivadores. Dos nombres son la concreción más evidente del temperamento artístico de nuestra raza: Serrano y Beltrán. Tras ellos viene la pléyade de jóvenes, risueña esperanza de futuras grandezas. A su lado se yergue la figura sombreada del labrador, sencillo como la monotonía de nuestra ribera, embarrado con el lado de los banales pero que esconde bajo de tan humildes apariencias la sensibilidad de un espíritu que siente la belleza.

El hermano labrador y el hermano artista se dan la mano, porque los dos han de hacer la grandeza de nuestra patria.

EL ANUNCIADOR COMERCIAL se asocia también al esfuerzo común, sin más deseo que servir de estímulo al entusiasmo de sus compatriotas, y de aportar un granito de arena para el engrandecimiento de Sueca.

LA REDACCION

HIMNO A SUECA

¡Salud, Patria inmortal!
¡Salud, años prolijos,
Matrona levantina,
—Fecunda en claros hijos,
Fecunda en leche y miel:
Tu estepa fértil ciñen
Dorados arrozales;
En las verdosas huertas
Floridos naranjales
Adornan tu vergel.

I CORO DE DONCELLAS Y DONCELES

—¡Oh plácidos donceles!
Venid en sacro coro
Llevando espigas de oro
De la madura miés:
Del Templo de la Patria
Honrad al Dios propicio
Ciñendo el frontispicio
Con ramos de laurel.

—¡Oh Vírgenes del Júcar!
Cantad dulces amores,
Ceñid con gayas flores
Vuestra castiza sién:
Del Templo de la Patria
Honrad los sacros Lares,
De rosas y azahares
El ara entretejéd.

II CORO DE LABRADORAS Y SEGADORES

¡Robustos segadores!
Salid pronto a la vega
A comenzar la siega
Del ya maduro arroz:
Mirad cuál las gavillas
Ya forman cordilleras:
Los granos de las eras
Montones de oro son.

¡Amantes labradoras!
Dejad vuestras labores
Y encienda los amores
La lámpara nupcial:
Al lado de los hijos
Nuestros cansados brazos
Estrecharán los lazos
En el caliente hogar.

III CORO DE ANCIANOS Y NIÑOS

¡Infancia candorosa!
Resuene en la Ribera
Canción de primavera
Sonriente como Abril;
Los coros armoniosos
De voces infantiles
Alegren los pensiles
De la ciudad gentil.

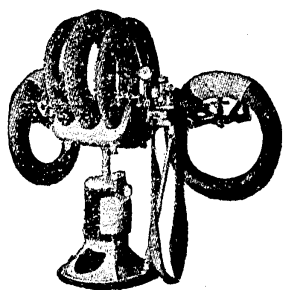
¡Ajustos Patriarcas
De moribundos ceños,
Centad también risueños,
Centad con frenesí:
Si no teneis ya fuerzas,
Decrépitos ancianos,
Alzando, vuestras manos
Al menos bendecid.

CORO GENERAL

¡Salud, Patria inmortal!
¡Salud, años prolijos,
Matrona levantina,
Fecunda en claros hijos,
Fecunda en leche y miel:
El Júcar caudaloso
Fecunda tus jardines,
Tus auras embalsaman
Aromas de jazmines
Y esencias de clavel.

El vibrante coro
Armonizad
Oh cítaras de oro
Del naranjal.
El eco repita
Desde la Albufera
Hasta la Ribera
Del mar
El canto a la Patria,
El himno triunfal,

JOSÉ GARCIA y MESEGUER



¡¡ Automovilistas!!

Reparad vuestros NEUMÁTICOS en los

Talleres Albert

Reparación de Cubiertas y Cámaras

Recauchutados "RAF"

Máxima Garantía

VULCANIZADOS A VAPOR

GARAGE ALIÑO - CARRETERA VALENCIA TELÉFONO 34-A

Academia Mercantil

dirigi



da por

DON MANUEL GUTIERREZ

Caligrafía, Aritmética Mercantil, Contabilidad General y Correspondencia

HORAS DE CLASE CONVENCIONALES

Calle de Buenaguía, 9 = SUECA

¡¡ Automovilistas!! Ya no hay necesidad de llevar su auto a la Capital para pintarlo

En Sueca y en el Garage Aliño se ha montado un taller para pintar toda clase de autos por los procedimientos más modernos

— Especialidad en la pintura de Autos de lujo —

ANTONIO BAIXAULI

Operario especializado, que ha trabajado en los mejores talleres de París, garantiza sus trabajos

Brontitud, Elegancia, Solidez y Economía

Garage Aliño

SUECA

Fiestas y Feria EN SUECA

PROGRAMA

Domingo, 6

A las 12, Pasacalle por las Bandas de música, Municipal de Albalat de la Ribera, Centro Republicano Musical de Poliñá, Banda Giner de Llauri y la Municipal de esta Ciudad.

A las 6 de la tarde, Inauguración de la Feria y apertura de la Tómbola a beneficio del Hospital de esta Ciudad, a las que asistirán las Autoridades y bandas de músicas ya dichas, ejecutando éstas El Himno Regional.

A las 11 de la noche, disparo de un Castillo de Fuegos Artificiales en la Avenida del Maestro Serrano, confeccionado por el pirotécnico Luis Bronchú de Godella.

Lunes, 7

Al Amanecer Diana por los dulzaineros.

A las 10 de la noche, Gran Concierto en la plaza de la Libertad por la Banda de Música «Santa Cecilia» de Cullera.

Martes, 8

A las 12 pasacalle por la Banda Municipal de esta Ciudad, y disparo de seis tracas que finalizarán en la plaza de la Constitución.

A las 4 y media de la tarde, Gran Festival Taurino en la Plaza de Toros.

Miércoles, 9

A las 10 de la noche, Gran Verbena en el Paseo de la Estación, con valiosos premios y sorpresas.

Jueves, 10

A las 10 de la noche, Gran Concierto en la Feria por la Banda Municipal.

Viernes, 11

A las 10 de la noche, Concierto en la Feria por la Banda Municipal.

Sábado, 12

A las 10 de la noche, Gran Verbena en el Paseo de la Estación.

Domingo, 13

A las 4 y media de la tarde Gran Festival en la Plaza de Toros.

A las 6 de la tarde Concierto Popular en la Feria por una notable Banda.

A las 10 de la noche, Concierto Musical en la Plaza de Toros, por dicha Banda.

Lunes, 14

A las 10 de la noche, Concierto Musical en la Feria por la Banda Municipal.

Martes, 15

A las 10 de la noche Concierto Musical en la Feria por la Banda Municipal disparándose después Una Traca.

Miércoles, 16

A las 10 de la noche, Concierto Musical en la Feria por la Banda Municipal.

Jueves, 17

A las 5 de la tarde, Carreras de Bicicletas.

A las 10 de la noche, Verbena en el Paseo de la Estación.

Viernes 18

A las 10 de la noche, Bailes Populares en la Plaza de Toros, por la Rondalla Valenciana que dirige el maestro Emilio Gadea.

Sábado, 19

A las 10 de la noche Concierto Musical en la Feria por la Banda Municipal.

Domingo, 20

A las 11 Gran Carrera Pedestre V Vuelta a Sueca
A las 5 de la tarde Certamen Musical en la Plaza de Toros.

A las 10 de la noche, Concierto en la feria por la Banda Premiada en el Certamen.

A las 12 Disparo de una Traca de colores.

Sueca, Septiembre 1931

El Alcalde
Pedro Campos

El Secretario
Mariano Ferrando

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

Isabel Pedrós
≡ Martínez ≡

Muebles de Mimbre,
Medula y Junco

Cestería en general
Artículos de fantasía

VENTAS AL CONTADO
Y A PLAZOS

Calle de Pi y Margall, número 46

- SUECA -

En las Fiestas de Sueca

Van pasados casi cinco años de mi llegada a estas tierras, y por mandato imperioso de mi carrera, veo con pesar aproximarse el instante en que habré de abandonarlas. Las fiestas anuales me brindan ocasión de asomarme a la tribuna de la prensa local que tuvo la gentileza de pedir colaboración a mi modesta pluma, y aprovecharé esta oportunidad para deciros como vinculó mi afección en este noble pueblo.

En otro artículo escrito con idéntico motivo, dije un día que llegaba desde Castilla a Valencia siguiendo la ruta del Cid; no podía pensar entonces la tristeza infinita del retorno al desandar el camino: Lo que si puedo aseguráros es que ya llevo para siempre a Valencia en mi corazón en recuerdo imperecedero.

Valencia, tierra maravillosa, brinda en ofrenda pagana de abundancia, los ricos productos de su tierra a las rutas fenicias al partir para Oriente, agitando como un blanco pañuelo en señal de despedida la flor de sus azahares; despide a sus hijos que de hinojos sobre cubierta piden un viento favorable a sus velas para acortar el regreso. Yo el día de mi partida con igual fervor que los náuticas levantinos, pediré un viento propicio a mi suerte que me traiga pronto otra vez a vuestro lado.

¡Encantadora Sueca! ¡Noble pueblo que hiciste grata la espinosa labor de mi justicia con el ejemplar concepto de su norma en los pechos de sus hijos, con el respetuoso concepto de su acatamiento necesario para su fuerza, allí donde quiera que me lleve el Destino, guardaré siempre entrañable tu recuerdo en mi corazón!

Y en estas fiestas, que pido no sean las últimas que presencie, yo quiero como uno más de vosotros, unir mis votos, para que este pueblo maravilloso se enriquezca y medre en la nueva España, pues lo merece por sus virtudes y lo asegura la feracidad de su suelo.

¡Suecanos, formad una diadema como la esmeralda de vuestros campos, engastada en el oro de vuestros naranjales para ofrecerla, amantes, a la madre patria!

Cuando te abandone, como el río se adentra a abrir el portón del azud, sentiré anegados mis ojos, y como las aguas hacen germinar la semilla de los arrozales, la humedad de mis ojos hará germinar la semilla que llevo dentro de mi corazón, en cosecha opima de recuerdos.

JOSÉ BERNAL ALGORA
Juez de Primera Instancia de Sueca

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral SUECA

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencato)

Plaza del Mercado, 8 SUECA
(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12'30
Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:
Calle de Colón, 52

El problema

Dijo Costa, que el problema de la redención española se resumía en «Despensa y Escuela», es decir, en alimentar el cuerpo y el espíritu. A eso ha de tender todo gobierno de la nación. Que el obrero trabaje y coma; que todos lean y se eduquen. Tal es el mejor camino para desterrar el fanatismo negro y el fanatismo rojo, ambos contraproducentes para alcanzar la armonía social. Mientras, no se llegará a comprender claramente la esencia de la fraternidad, de la tolerancia justa, de la libertad, del amor universal.

Hemos de aprender a hablar y a escuchar, para descubrir el tesoro de la verdad, en bien del que habla y del que escucha. Porque la enemistad por razón de ideas es cosa de fanáticos; de uno que cree y el otro que niega. Las almas generosas hallan, en la misma diferencia de sus ideas, motivos de fraternal y espiritual enseñanza; porque, como decía Rodó, lo único que no deja beneficio al espíritu es la falsedad, la vulgaridad, la pasión fanática; es el sermón del clerizonte zafio, sin caridad ni delicadeza; es la diatriba del jacobino furibundo, sin elevación ni cultura; mientras que siempre hay algo que aprender y respetar, en lo que piensa y siente un enamorado del bien y la verdad.

Estos principios han de ser los fundamentos de la libertad de conciencia, con mayoría o sin ella; porque, tened entendido, que allí donde se halle una conciencia libre que sienta el derecho de todos, allí estará siempre la equidad y la justicia, allí la esperanza para el momento del naufragio, de la tribulación y del dolor.

MANUEL GUTIERREZ

¿Quiere usted ahorrar dinero, y adquirir
siempre las últimas creaciones?

Haga usted sus compras en el

Comercio de la Moda

JOSÉ MARIA ALBEROLA

P. Constitución, 1 y G. - Sagasta, 2

SUECA

Banco de Vizcaya

Casa Central — Gran Vía, 1 — BILBAO

Capital: Pesetas 100.000.000

Reservas: ,, 50.000.000

Balance: ,, 2055.036.794.23

SUCURSAL DE SUECA

Operaciones que realiza este establecimiento

INTERES QUE ABONA

Cuentas corrientes	A la vista 2 1/2 %	Imposiciones	A 90 días 3 1/2 %
	Especiales 3 % con preaviso de 8 días		A 180 días 4 %
			A un año 4 1/2 %

Caja de Ahorros

en libretas serie A 3'50 % y en libretas serie B 4 %, valor día, siguiente hábil de la entrega

Beneficio líquido obtenido en 1930

Pesetas 14.425.732,37

Fiestas y Feria

Especialmente en estos pueblos ribereños vase notando una transformación grande en la celebración de sus festejos.

Desaparecido el ancestral culto al marrajo y a la pólvora otros festejos mas cultos han entrado a formar parte de sus programas.

Cabalgatas, conciertos musicales de diferentes clases y hasta Juegos Florales en ocasiones, son alicientes capaces de satisfacer las ansias de los mas exigentes.

Es decir, se atempera la celebración del popular regocijo al ritmo acelerado de los tiempos.

* * *

Con los modernos y rápidos medios de locomoción que en pequeño lapso de tiempo ponen al habitante rural en contacto con las grandes urbes comerciales, la celebración de la mayoría de las ferias han perdido su razón de ser.

De las que se celebran por aquí, solo Sueca conserva su oportunidad.

Llegada en una época del año en que la concentración de forasteros es grande en esta, todavía los feriantes, si la cosecha del arroz es buena y el tiempo también, hacen su negocio como de feria normal.

El simpático *blavet* que dejó la novia allá en el lugar añorando su regreso adquiere en la feria la prometida sortija y el paraguas para su uso o el de su madre o su hermana.

El padre de tiernos retoños compra «el cavallet de cartó, el carro de bous o la bicicleta», que atados encima del capazo que contiene su modesto equipaje, cabalga sobre sus espaldas veintenas de kilómetros, hasta llegar a la ansiada meta donde los gritos de alborozo de los traviesos y queridos infantiles le esperan con el ansia acogedora.

ZOE

EL LABRADOR MARAVILLOSO

A tí, labrador suecano, esvio este sencillo homenaje cordial. con un fervoroso aplauso de admiración para tu firme tenacidad, tu constante anhelo de superación, tu actividad incansable, que ha obrado el milagro de colocar a Sueca entre los primeros pueblos de España.

Rudo, fuerte, vigoroso. como un extraño artifice enamorado de su profesión, te entregas con brío inaudito, con increíble energia, a laborar. hora tras hora, con la sublime fé del alucinado.

Los músculos de tu cuerpo, duros como el acero, no sintieron jamás las punzadas del cansancio, ni se estremecieron nunca ante un trabajo agotador...

...Y en un lapso de tiempo, relativamente corto, has forjado, en el yunque de tu voluntad, la riqueza de tu pueblo, convirtiendo extensas charcas pestilentes, terrenos incultos y estériles, en tierras de maravillosa fecundidad, donde se extiende el tapiz de los rubios arrozales, que elevan sus espigas de oro como mágica ofrenda a tu trabajo...

¡Yo te admiro, hermano labrador!...

Sueca te debe un homenaje cordial, sincero. grandioso. que bien mereces, porque con tu laboriosidad, tu voluntad y tu corazón, has creado su bienestar, su progreso y su riqueza...

MIGUEL A. LOPEZ-EGEA



MUEBLES BENLLOCH

Ri y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

Linea de Autobuses entre Sueca, Mareny, Palmeras y Perelló y vice-versa.

La Perellonense

CONCESIONARIO:

S. Pérez Matoses

Sagasta, 79

salidas del Perelló	Salidas de Sueca
6 mañana	8'15 mañana
9 »	12'15 »
5'30 tarde	7'15 tarde

Sueca 1.º Septiembre 1931

La Panificadora FAYOS

Tiene puesto a la venta un **Pan Especial** que fabrica exclusivamente para desayunos

¿Lo ha probado Vd.? ¿No? Pues ponga atención

Este PAN ESPECIAL por su componente es indiscutiblemente el mejor pan de lujo de todos sus similares. Reune una presentación delicada. Un comer exquisito y fino, por lo que si Vd. tiene la boca delicada, o el estómago enfermo no podrá si lo prueba sustraerse a consumirlo, reune al mismo tiempo la condición de ser sumamente digestivo.

También se fabrican **Valencianas** de exquisito sabor.

Esta casa, para subsanar en lo posible la falta de Pan cocido del día, a primera hora de la mañana, tiene a su disposición **EL MEJOR PAN DEL MUNDO**

EL PAN AMERICANO

que las fuerzas expedicionarias de América, consumían en París

ES TIERNO Y DE CALIDAD PROBADA

Calle de Miguel Marzal, 22 — — SUECA

Estudio Fotográfico

MIGUEL LOPEZ-EGEA

General Prim, 10 (Teatro Serrano)

En este nuevo Estudio, montado con todos los adelantos técnicos de la Fotografía Moderna, encontrará el público retratos de arte en todos procedimientos.

Reproducciones, Ampliaciones, Verdaderos Esmaltes a Fuego.

Especialidad en efectos de luces y trabajos artísticos. Aparatos eléctricos para grandes instantáneas de niños

Laboratorio especial, sistema KODAK, para trabajos de aficionado

CASA CESAR

- Tejidos y Mercería -

Especialidad en Confecciones

SUECA

FRIVOLIDADES

¿Que fué?...

En balde había preguntado repetidas veces la madre a su hija: — Pero, que es lo que te pasa?... Estás ya unos cuantos días desconocida, ojerosa, abstraída, pensando en Babia. ¿Que tienes?... —

Si, si ¡en Babia!.. En él, en su novio. En Carlos. Los suspiros contenidos en disimulo, silenciosos, lo acusaba. Intentaba en vano, Amparín, distraerse haciendo vainica bajo la parra del corral, junto a su madre y a su abuela, y viendo pulular a las gallinas y desperezarse el gato a sus pies.

El cuadro fotográfico —tarde septembrina— y el grupo —tres mujeres, tres generaciones: ancianidad, plenitud y capullo, —recordaban el poemita de Campoamor «Rosa, Rosaura y Rosalía», con la diferencia de nombres —Señora Amparo, Doña Amparo y Amparín.

Ni las reticencias de la vieja, ni atosigos y frases consoladoras que le prodigaban, hacían desplegar los labios de Amparín. —No dejaré de ser el motivo cualquier tontería— decía la madre, mientras repasaba la ropa blanca. Tontería, no; —mentalmente protestaba la niña— Y la señora Amparo, añadía: —*Rosalía á la Maedén de Sales, r vorás*— ..

¡Pues!.. ¿qué no le había rezado? Y mucho muchísimo. Había asistido a todos los actos religiosos. A las Vísperas y a la Novena, y muy devotamente Amparín había rogado a su Excelsa Patrona, la ayuda de su divina intercesión. Y ya hablan pasado tres días y... todo seguía lo mismo. A Carlos le veía solamente, cuando salía del Templo. ¡Eso sí! Le miraba de una manera tan especial, ardiente, embelesada, que ella sentíase envuelta en aureola de una dicha inefable.. Pero nó contestó nada ni a su madre ni a su abuela. Continuó pensativa sin dejar su labor.

El silencio pronto fué interrumpido. Una voz, que salía de una habitación —la voz de la cocinera quizá —empezó a desafinar a todo pulmón una cantinela en boga!.. «¡Recordar las dulces horas del ayer!»

¡Que fastidio! No pudo contenerse la joven enamorada. Se levantó. ¿A donde vas? —le preguntaron. — A arreglarme un poco, — repuso, ocultando unas furtivas lágrimas, Y entró apresuradamente en su dormitorio. ¡*Pobreta mea!*!.. —dijo la vieja; y— ¡Cómo ha de ser!.. pronunció su hija, cuando la nieta hubo ya desaparecido.

* * *

Encerróse en su aposento Amparín, y dílo, en copioso llanto, deshago a su penar de amor. De amor sincero, ingenuo, honrado. Amor nacido entre rubores de inocencia, entre el primer aleteo de la unión juvenil. El rostro cetrino del querubín, era la miniatura del del regadío en campos soleados; por el carbunclo de los ojos y por la lluvia caída entre pestañas.

Y cuando rendida, inconscientemente se dejó caer en la cama, tumbándose al contrario, colocando su cabecita en donde corresponde los piés, y éstos sobre la almohada, se aquietaron nervios. Balbuceaba la serenidad. Renacía la reflexión; revivía lo sucedido en aquella última tarde que con él habló. Si. Lo recordaba todo. ¡Tan amable que estuvo Carlos con ella todo el rato aquel, sentaditos en un banco de la Estación! Y aún recordaba una de las frases que leyó de una novela francesa que llevaba en la mano; decía... «La felicidad no es una de esas flores que se recogen con solo tender los dedos. Es necesario estar preparado para merecerla. Es también indispensable saber mostrarse digno»... Y que sobre este párrafo, Carlos, le regaló al oído, con balabras emocionadas, dulces promesas de eterno querer.

Y aún recordaba más Amparín, a medida que sus mejillas iban evaporando perlas del sufrir. Como era anochecido, y el alumbrado eléctrico escaso, regresaron por la calle de Mar. Por cierto, que él, Carlos dijo: «Fíjate, nena, en la hilera de arcos voltaicos, hasta la Plaza. Semeja al rabo de un gato». Y que, luego, por dejar paso al tropel de vehículos que regresaban de la playa, estuvieron los dos, muy juntos, acodados sobre el muro del Cequial, charlando un rato, indiferentes al gentío, Y él, propósito de estar las aguas de la acequia un poco rojizas le narró una leyenda mística; y que, después, al reanudar la marcha, y preguntarle ella si nunca le olvidaría juramentó muchas veces, de una manera vehemente, de corazón, que nó. Y que, ensimismada, escuchando a Carlos estaba, cuando un amigo de él, al cruzar el saludo, adelantóse preguntando: *¿Que t' ha paregut el discurs de Doña Clara sobre el divors?*— Muy bien, *molt bé*. Cuando dos no se quieran, — le contestó su novio al amigo. — ¡Malhaya momento! Y recordaba, ahora Amparín, que ella estuvo muy ofuscada con lo que le dijo a Carlos; y que él estuvo comedido, discreto, razonable, progresivo, presentaba argumentos. Pero ella, no atendió; le dijo en un ademán enérgico, que que quien fuera su marido no había de pensar de tal modo; y como Carlos no se allanaba, ella, tras una amarga pausa, cuando llegó al dintel de su casa, le dijo sentenciosamente; —Hemos terminado las relaciones y...!para siempre!— dando un fuerte portazo el novio que suplicante, decía: —Pero, mujer, atiende —

Y no hubo mas. Pero, Amparín, recordó después: que sus amigas le iban con cuentos. Y que...¡ah! su madre se había enterado de todo. Carlos era un hereje. Amparín, en estos instantes que iba escalando peldaños del recuerdo su reflexión, decíale no, no. Y aún fué en su ayuda de la duda, una frase de su novio: «Ten, Amparito, siempre presente que la malidicencia es la plaga que mas abunda en los pequeños pueblos».

Como al conjuro de esas palabras rememoradas, Amparito se levantó del lecho, y dirigióse al tocador.

Empezó el arreglo, fortalecida, esperanzada, casi alegre. Cuando momentos después, fué a reunirse con sus mayores, radiante de fragancia y hermosura, las Señora y Doña Amparos hacíanse cruces. Y la jovencita suecana, recogiendo chirimbolos de su labor, a media voz empezó a entonar.

«Si a tu ventana llega una paloma»...

* * *

Pocas horas después, el titilear de las estrellas en la noche era más brillante. Edviaban a Carlos y su Amparito. Al amor verdadero.

¿Quien obró tal magna caridad?...

¿Los rezos a la Virgen de Sales? ¿La telepatía?... Los correveidiles? ¿El camino de la razón: el olvido de la ofensa? No sabemos, ciertamente. Pero como no somos escépticos, y si ecléticos, creemos en la mezcolanza, que de todo hubo un poco, para hacer triunfar una vez mas al cariño que tiene su raigambre entre corazones jóvenes que se prometieron cariño eterno..

Y si no hubiera sido por un transeunte ciclista e importuno, que a tales horas pasó, cantando lo de —«Recordar los besos de tu boca»— terminaríamos el escrito, describiendo un ósculo de cine mudo, de película italiana, estilo Bertini...

TARZÁN

Visite usted la exposición de fotografías del Estudio LOPEZ-EGEA. Retratos de arte en todos procedimientos.

Nada engrandece más a los pueblos que es la cultura. En ella va aparejada la grandeza y el porvenir de cada región. El problema palpitante es de economía comprando en los establecimientos de esta localidad encontraréis una ZAPATERIA cuyo dueño está haciendo una verdadera revolución en el calzado, compite en precios, calidad, elegancia y hermesura de sus calzados en las mejores Zapaterías de Valencia.

CALZADOS DE LAS MEJORES FABRICAS DE ESPAÑA
Inmenso y variado surtido en Calzados de todos gustos

SUECANOS, A COMPRAR EN

CASA POLDET

Calle Miguel Marzal, 25

ZAPATERIA

Siempre últimas novedades

¡Proteged el Comercio suecano!

Taller de Cerrajería

APARATOS AGRICOLAS

GREGORIO MARTI

Pi y Margall, 57 — SUECA

JOYERIA Y PLATERIA

E. ALFORJA

Calle de la Virgen, 59

— SUECA —

SUCURSAL EN LA FERIA

PASTELERIA Y CONFITERIA

PEDRO RODRIGUEZ ESTEVE

Calle de la Virgen, 13

SUECA

Esta Pastelería señores, es una cosa seria. Aquí se elaboran diariamente la buena PASTELERIA y REPOSTERIA, lo mismo que las ROSQUILLAS de PLAYA, una de las especialidades de esta Casa.

SE RECIBEN TODA CLASE DE ENCARGOS

Elaboración diaria de Ensaïmadas y Panquemados



¡Modistas!

Plisados Godets última novedad, calados, bordados a recorte, vainica, festón, figurines de la temporada, y forroría de botones.

CASA BATALLA

Junto a la Pescadería

SUECA

Mujercita

Mujercita frágil
de cuerpo cimbreante,
de ojos de fuego
y mirar de tunante.

Tu caminas por la playa
y tu cuerpo ondulante
recibe los besos
del sol de levante.

Virgen morena
de ojos de diamante,
cual sultana mora,
y pecho palpitante.

Tu risa argentina
canta rutilante:
burlándose del hombre
que quiere ser tu amante.

Diosa, venusina, pagana,
de piel ambarina, electrizante
que promete caricias sensuales
al agitarse ardorosa y vibrante.

Mujercita frágil
de cuerpo cimbreante,
de ojos de fuego
y de mirar tunante,

OFRENDA:

Ondina de los mares
azucena fragante,
ya que te burlas del amor
deja que el poeta te cante.

AMAD

El Rápido

CAFÉ CERVECERIA

Café especial servido por

Casa Albi

El Salón de Moda

Grandes Conciertos

Los Martes. Viernes y Domingos, Concierto por el

CUARTETO BERNABEU

RAFAEL SALA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS

especialidad en operaciones de la garganta en los niños

Plaza del Mercado, 8

SUECA.

VIERNES DE 10 A 1

Llano del Remedio, 8

VALENCIA

(Junto a la Glorieta)

SASTRERIA Y NOVEDADES

ULTIMAS CREACIONES

VICENTE IBORRA

Con título de Cortador de la Academia de Maestros Sastres de Valencia.

ELEGANCIA Y ECONOMIA

San José, 24 - 1º

SUECA

|| Cosecheros de Naranjas ||

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán



en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

Enrique Benet

Gipsa y Estiércol de pescado, Superfosfato orgánico, Superfosfato de hueso, Fertol, Pezuña, El Negrito y otros

Almacén y Despacho: Santa Isabel, 28 — SUECA

CAMION DE TRANSPORTES

Mateo (RIOLETA) y Piera

Servicio de ordinario de Sueca, Riola, Valencia y viceversa

AGENCIAS:

San José, 48 y Progreso, 47
SUECA

Linterna, 7 - Teléfono 10.415
VALENCIA

PLATERIA Y RELOJERIA BALDOMERO MUÑOZ

C. Cerrillo, 8 SUECA

Variados surtidos en toda clase de géneros y última novedad en

MEDALLAS DE NTRA. SRA. DE SALES
Patrona de Sueca

*Esmero en los encargos, Reformas
y Composturas*

Academia de Música

J. ESPINÓS ORTÍ

Enseñanza de Solfeo, Piano y Harmonía

CALLE DE LA PUNTA, 6

SUECA

Fábrica de Aguardientes y Licores de
Vicente Martinez

Pedid en todas partes: Coñac, Anis y Estomacal

F. Galán y G. Hernández

(Mártires de la
República)

Destilador: **G. Gimeno**

SUECA

(Valencia)

FOLKLORE

Cuando llega el día ocho de septiembre y tengo el placer de escuchar la canción de las labradoras valencianas que recuerda la grata melodía de *l'es albaes*; cuando la chillona dulzaina acompañada del *tabalet* ejecuta antiquísimos aires regionales (*balls dels tornejants* y *de les vetes*) en distintas épocas del año la alegre juventud recuerda *les cansóns de Nadal* y de Pascua florida, me hace reflexionar que en Sueca existe una riqueza folklórica digna de ser conservada en ameno e interesante libro.

Nuestra pintoresca ciudad, cuenta actualmente con un músico eminente: Pepe Serrano y un inspirado poeta: Mariano Serrano. Cuidense en buena hora estos ilustres suecanos, de coleccionar, almacenar, ordenar, cuanta música y letrillas populares existan en nuestro pueblo que llegaría el día de ver publicados en lujoso e interesante libro.

En Cataluña se cuida en fomentar el folklorismo. Felipe Pedrell, es autor de una obra: *cansóns y balls populars valencians*. (Lletra tonada y notes segons materials apuntats por E. L. Chavarri) *El ball dels nanos*; *Marxa dels nanos*, *València*, *Tres tonades de danses*: Serres de Mogent y Vall d, Albaida, *Cansó dels bresols*. La Molinera te un vestit plegat *La meua chiqueta es l'ama del corral*. *Cant en treballs agrícols*. *Dicen que los maton*. *Cants del batre* (*L'ancolla*) *Choc de jòves*: Molinera de arriba... Castellón de la Plana. *Melodía o marxa de prosesó en els pobles*; *Cant de les falles*. *Per ahí ra una estoreta velleja pa la falla de Sen Chusep...* *Les albaes*.

Por momentos se estan perdiendo viejas canciones que son excelentes maravillas

Sueca debe conservar en un libro; sus joyas de arte.

OCTAVIO GRANELL

Relojería

G. GALLACH

Sagasta, 4

SUECA

El Remedio

Selección:

ley biológica irrefutable,
rige al mundo, inalterable,
la acato convencido
como salvación
de este mundo corrompido.

Los menos,

hay que buscar los menos.
Selección, selección.
¡Hay que salvar al pueblo!

Selección...

Siempre selección...
Única fórmula infalible
para salir del caos terrible
de la multitud en pasión.

ROGELIO MELIÁ AUDIVERT

De regreso de su viaje de estudios en el extranjero nuestro querido amigo el conocido especialista en garganta nariz y oídos Dr. R. Sala Garin nos comunica reanuda su consulta en esta, plaza Mercado 8—los viernes de 10 a 1.



Su traje y sombrero viejos,
se los pondrán nuevos en la

TINTORERIA A VAPOR FLETES

C. DE LA VIRGEN, 35 • SUECA •

Pase y oirá las últimas producciones en discos para gramófonos que vende la

CASA FUSET

Portátiles de todas clases

Calle de la Virgen, 11 Teléfono 34-B

SUECA

Accesorios industriales S. A.

— ANTES FRANCISCO BAÑULS S. A. —

Correas — Gomas

Amiantos

Empaquetaduras



- Sierra Cinta -

Lubrificantes

Charming Oil

Dirección telegráfica y telefónica: BADOSEMA — TELÉFONO 14982

CALLE DEL PERIODISTA CASTELL, 9

VALENCIA

(Entre Avenida Amalio Gimeno y calle Ribera)

Representante en Sueca:

ANTONIO GRANELL LLEONART

— Calle Santo Domingo, 15 —

Mirando a Sueca

A la vista de Sueca,
pienso en otras poblaciones
de la Mancha, árida y seca,
que más y más la reseca
el sol con sus radiaciones.

Aquí todo es esplendor:
allí pobre, reducido,
de amarillento color,
sin campiñas de verdor
ni un verjel bello y florido.

Aquí el Júcar que desciende
de aquella infeliz región,
corredor, los campos hiende;
y nos cautiva y suspende
el alma con dulce son.

Allá, en algunos lugares,
crecen con menguado afán
los viñedos y olivares;
hay oasis de pinares
y cosecha de azafrán.

Aquí, en invierno, en verano,
en otoño y primavera,
todo es hermoso y galano:
tiene siempre su pradera
el frodaje más lozano.

Con sus cotos arroyales
y sus mágicos jardines,
en todo tiempo vernaes,
Sueca, brinda nidaes
a los mismos querubines.

Sueca, luz de hermosura,
es la matrona que canta
un himno a la Agricultura,
y a la vez, noble, levanta
palacios a la cultura

Y nadando en rios de oro,
ofrece fiestas al mundo
que abrillanta su decoro,
porque su suelo fecundo
es un pereñne tesoro.

Siendo sus mujeres bellas,
lo mismo que las estrellas,
astros de tanto fulgor.
que está enamorado de ellas,
el poeta soñador.

LAMBERTO OLIVERT

LA FIRA

Mirát p' els quatre cantóns,
este món es una fira;
aon may falten si bé es mira,
les paraes de torróns.

Pero yá mols siudadáns,
que no volen llepolies,
deixánt aixó pa les cries;
qu' ells volen coses mes grans.

Y així en vorás mes de mil,
que despresíant el torró,
ván aguardánt la ocasió
de peixcar un bón pernil.

Y si algú fent el desfèt,
li s' arrima en baixa veu:
— Ché ton pare es tio meu.
— Ya hu sé, pero en tinc poquet.

Les barquetes mos encaixen
les cóses de este món pillo;
yá que al só del pianillo,
uns puchen y atres abaixen.

Y és que el ritme universal,
sempre a tots indiferent.
igual canta al indichent,
que al que nada en bon caudal.

Causa és que maravilla
a qui recorre el resinto,
un barracó en color pinto,
de llumenasió que brilla.

Es el kiosco de atraccións,
aon siga en róm ó en *Chinebra*,
tallen de repent la febra
que patixquen les Nasións

Pos miránt als cavallets,
sempre rodánt y rodánt,
¡cóm mos venen enseñánt
no podém estar may quets!

Y es cosa vore montáts,
pegánt bóltres y mes bóltres,
churros en manegues soltes,
y en un pórc encavallats.

Y és lo que els pobres dirán:
Anda, servírm de potros;
ya que siempre es *pa* nosotros,
la páscua del Ramadán.

Y faltaría lo bó;
cosa que pareix mentira,
si es que tots els anys la fira
no s' acabara en un tró

JUAN ANTONIO GRANELL

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca-Valencia y viceversa

Rapidez y Economía en todos los Encargos

DESPACHO: | EN SUECA, CALLE DEL CERRILLO NÚM. 2
| EN VALENCIA, PORTILLO S. JORGE NÚM. 5

Gran Bazar, 0'95 — Cerrillo, 2

En la Feria

Es útil a sus intereses hacer sus compras
para los niños en la Parada de

Demetrio Muñoz

No compre juguetes a extraños cuando puede
adquirirlos a sus paisanos.

Sus compras más fáciles

Sus precios más reducidos

Comprando en su Ciudad el comerciante es su colaborador

Visite su parada en la Feria

LOZA, CRISTAL Y PORCELANA

ACEITES, VINOS Y LICORES

VALERIANO VILAR (Nabo)

San Antonio Abad, 28 — SUECA

EXPRES

Café y Cervecería

Helados-Vermohuts-Licores de todas marcas

— — Cafés - Cerveza - Aperitivos — —

Especial servicio para **BODAS, BAUTIZOS Y BANQUETES**

Calle Miguel Marzal, 20 - SUECA

HOJALATERIA DE

SALVADOR MATOSES

Calle Emilio Castelar, 38 (Antes Arbol)

Cristales planos y todo lo concerniente al ramo.
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS

Fábrica de Dulces LA VIRGEN DE SALES

P. Salmerón y Alonso, 2

Precios económicos en Turrone y toda clase de dulces

PRECIOS DE FABRICA

Edicto de Subasta

Don Matías Romero Amorós, Juez de Primera Instancia del Partido de Torrente.

HAGO SABER: Que en el juicio ejecutivo seguido en éste Juzgado a instancia del Procurador don Agustín Baixauli Villaseca, en nombre de Don José Gamón Alapónt, contra Eduardo Matoses Fós, para pago de cantidad, he acordado por providencia del día de hoy, sacar a la venta en pública subasta, en un solo lote y por término de OCHO DIAS, los bienes siguientes:

Un espejo de caoba de un metro de ancho y medio metro de largo poco mas o menos, con luna biselada, tasado en	25
Un armario ropero de madera con dos puertas y lunas, tasado en ciento cincuenta pesetas	150
Un armario de madera de pino de dos metros de altura, en	35
Seis sillas de caoba y un sofá tapizadas de damasco color claro, en	85
Una mesita de noche de caoba, en	20
Una cama de matrimonio de caoba con dos colchones, en	150
Una mesita de noche de madera de haya, en	10
Una lámpara con cuatro luces colgantes, en	15
Una mesa comedor cuadrada con piedra de mármol, en	50
Una lámpara con cuatro luces colgantes de cristales de color, en	18
Diez sillas de madera con asiento de enea blanca, en	35
Un sofá de rejilla, en	12
Dos mecedoras, en	20
Una cortina de dril bordada en	15
Una silla de mimbre en forma de butaco, en	15

Una alacena llena de vajilla de varias clases, en	25
Dos macetones de alfarería pintados esmalte gris con los repiés correspondientes, en	35
Dos sillones de los llamados de brazos, en	20
Una percha de madera, en	3
Y un botijero con piedra de mármol, en	16
Total	754

Para el remate que tendrá lugar en la Sala Audiencia de éste Juzgado el día veintidós de Septiembre próximo a las once horas, se han fijado las condiciones siguientes:

Primera: Los gastos del remate serán de cuenta del mejor postor.

Segunda: Los bienes objeto de subasta obran en poder del depositario don Máximo Juan Martí, vecino de Sueca con domicilio en la calle de Viceent Carrasquer, en donde los pondrán ver y examinar los licitadores.

Tercera: No se admitrán posturas que no cubran las dos terceras partes del precio de licitación.

Cuarta: las posturas podrán hacerse a calidad de ceder el remate a un tercero.

Quinta: Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en la Caja General de Depósitos, el diez por ciento del valor de los bienes que se subastan, consignaciones que serán devueltas a sus respectivos dueños seguidamente del remate excepto la que corresponda al mejor postor que quedará en depósito en garantía de su obligación y en su caso como parte del precio del remate.

Dando en Torrente a treinta y uno de Agosto de mil novecientos treinta y uno.

EL SECRETARIO
P. H.
ENRIQUE MORA

TEJIDOS

de F. IZQUIERDO COLLADO
Sucesor de RAFAEL SOLER DURÁ

Extenso surtido en toda clase de tejidos del país y extranjeros.

Especialidad en beatillas, artículos blancos y sábanas, popelines para camisas de caballero y negros para luto.

Ultimas novedades en trajes de caballero y señora color y negro.

Calle de la Virgen, 28 — SUECA

Farmacia de

J. BELTRAN

Injectables, Sueros, Vacunas, Productos químicos puros y Especialidades Farmacéuticas

Plaza de San Pedro - SUECA

PERFUMERIA IDEAL

DE
RICARDO BENEDITO

Calle de la Virgen, 16. - SUECA

¿Queréis aumentar vuestra belleza y conservar los encantos de la juventud?... Comprad los
Polvos, Jabones, Esencias, Colonias, Cremas, Comprimidos y la especial
Agua Blanca que no tiene rival para quitar las pecas, manchas y otros defectos
del cutis, siendo maravillosa para hermosear en pocas horas.

Muelles y Ballestines

PARA AUTOMOVILES

CERRAJERÍA Y APARATOS AGRICOLAS

Vda. de S. Granell

P. Rosanes. 8

SUECA

DROGUERIA INDUSTRIAL

Juan Bta. Fos

Perfumeria

Banco de Valencia

Alfredo Calderón, 11 — Valencia

Telegramas y telefonemas: VALCASANTE

INTEGRADO POR ELEMENTOS VALENCIANOS
— Sucursal de Sueca: Calle de la Punta, 1 y 3 —

Capital Autorizado: 50.000.000 Pesetas

Capital Suscrito: 20.000.000 Pesetas

Cibretas en Caja de Ahorros

Intereses al 4 por 100 anual

Servicio de luchas para estimular el ahorro

Cuentas corrientes a la vista: Intereses 2 1/2 por $\%$ anual. Cuentas con 8 días de preaviso: Intereses 3 $\%$ anual.

IMPOSICIONES A VENCIMIENTO FIJO

A tres meses 3 y 1/2 por $\%$ anual.

A seis meses 4 por $\%$ anual.

A un año 4 y 1/2 por $\%$ anual.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

SUCURSALES Y AGENCIAS ESTABLECIDAS.— Alberique, Albocácer, Alcira, Alcora, Alcudia de Carlet, Algemesí, Alginet, Benaguacil, Benifayó, Benisa, Buñol, Burriana, Callosa de Ensañá, Carcagente, Cullera, Chelva, Denia Gandía, Jativa, Liria, Lucena del Cid, Manuel, Masamagrell, Moncada, Morella, Nules, Onda, Oliva, Onteniente, Pedreguer, Pego, Puebla Larga, Puzol, Requena, Sagunto, Simat de Valldigna, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Turis, Utiel, Vall de Uxó, Villafranca del Cid, Villanueva de Castellón y Villareal.— DEL BANCO DE CASTELLÓN.— Almazora y Vinaroz.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: don Vicente Noguera Bonora.— Consejeros: don Manuel Casanova Llopis, don Carlos Hernández Lázaro, don Ignacio Villalonga Villalba, don Luis Janini Mosquera, don Manuel Sinó Marín, don Rafael Romaní Alarcó, don José Galindo Gomez, don Vicente Boluda Martínez, don José M.^a Mayáns y de Sequera, (Conde de Trigono), y don Joaquín Navarro Pérez.

F U N E R A R I A

Viuda de Francisco Albert

Pone en conocimiento de su numerosa clientela y público en general que tiene a la venta un inmenso surtido de féretros de todas clases y todo lo concerniente al ramo de funeraria.

ECONOMICAS ARCAS CUADRADAS DESDE 50 PESETAS

Esta casa por ser la más acreditada y más antigua que existe en Sueca tiene por norma el vender mucho y barato, pero sin engañar a nadie.

¡No equivocarse!

D. Jaime el Conquistador, 42

(antes Cullera)

SUECA

TELÉFONO, 46

ESTA CASA NO PERTENECE A NINGUNA COMPAÑIA

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza.

Abarca los siguientes estudios

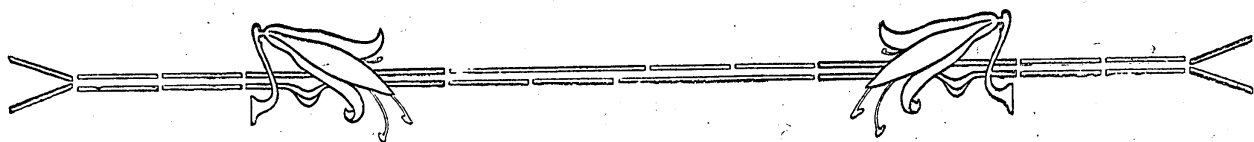
- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

Las clases comenzarán el 15 de Septiembre para los alumnos de 1.ª enseñanza y el 1.º de Octubre para los de 2.ª

Durante los días laborables del mes de Septiembre, de 9 a 1 mañana y de 7 a 8 tarde, estará abierta la matrícula en la Secretaría del Colegio donde se facilitarán toda clase de informes referentes a la enseñanza.

==== Pidanse Reglamentos ====

D JAIMÉ EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA



LA PALMA

COMERCIO DE TEJIDOS

Casa LLORENS

Sedería, Lanería, Pañería,
Paraguas, Sombrillas, Lanas y
Borras para colchones
Miraguano y Corcho, Medias y
Calcetines

ABANICOS A PRECIOS DE FABRICA

Novedades en todos los
artículos del Pais
y extranjeros

PRECIOS ECONÓMICOS

SUECA

