



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzá, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VII |

Sueca 8 de Noviembre de 1930

| NUM. 386

Concurso literario de EL ANUNCIADOR

Como colofón á la vieja y continua campaña que este Semanario ha realizado para el traslado del busto de Bernat y Baldoví, de la Plaza de la Constitución, al paseo público de la Estación, y habiendolo acordado ya el Excmo Ayuntamiento de la ciudad, para que en breve sea una realidad lo que anhelábamos, EL ANUNCIADOR COMERCIAL, desde esta fecha, abre un concurso entre sus lectores para las mejores semblanzas del esclarecido poeta valenciano que se nos remitan.

Estas semblanzas han de estar escritas en valenciano, siendo su extensión de dos cuartetas y una quinteta, alternadas según el orden literario del concurso; es decir que lo mismo podrá estar la quinteta al principio, o al final o en medio.

Los trabajos se remitirán al Sr. Director, con un lema, y en un adjunto sobre cerrado con el lema del escrito, irá el nombre, apellidos y residencia del autor.

Un competente Jurado calificará los trabajos presentados, y los tres mejores, según el Jurado, serán leídos al pie del monumento en la Estación, en fecha que ya determinaremos, y sus autores recibirán artísticos premios.

Todos los escritos que el competente Jurado, juzgue merecer la publicidad los insertaremos en nuestro semanario, con el lema correspondiente.

El plazo para admisión de los trabajos terminará el día 30 de Noviembre del presente año.

LA DIRECCIÓN

FERNANDO VALERA, CONDUCTOR DE MUCHEDUMBRES

El verbo de la democracia valenciana, —y bien pronto lo será de toda la democracia española— el maravilloso orador, el muchacho que pone en sus brillantes discursos todas las exquisiteces de su alma sensitiva, de poeta, el que cala tan hondo en el sentimiento del pueblo arrebatando con su elocuencia a las muchedumbres que sienten hambre y sed de justicia, el pensador clarividente del porvenir de España que, en cada disertación suya da un paso de gigante hacia el triunfo de la democracia, Fernando Valera, en fin, con su apostolado grandemente humanitario, está predestinado a escribir en el libro de la historia de España, una página intensamente gloriosa que será guión y honra del republicanismo español.

Bien se lo merece ese muchacho, modesto hasta la exageración y luchador incansable, porque respondiendo a su recio temperamento de investigador de las verdades inconcusas, se pasó los años quemándose las pupilas sobre las páginas de los libros y desentrañó el misterio de bibliotecas vetustas absorbiendo el polvo malsano de los siglos.

Decir hoy Fernando Valera, es decirlo todo en sentido democrático.

El, es hoy la máxima actualidad, la esperanza de la redención del pueblo que siente fervores, que siente inquietudes espirituales, puesto el pensamiento en un horizonte diáfano, brillante, tan claro como la luz del sol: la República.

Aún no hace muchas noches, cuando asistimos al «Centro Republicano», en Alacuzás, con el objeto de oír su verbo grandilocuente y fogoso, observamos plenamente lo que antes queda dicho.

En aquel local se congregó mucha gente ávida de escuchar la noble palabra de Valera y de aprender las bellas enseñanzas que se desprenden de sus notables discursos.

Una hora antes de la señalada para el acto, estábamos, como vulgarmente se dice, materialmente prensados.

Y, sin embargo, en todos los semblantes se veía reflejado el anhelo de oír a Valera a pesar de estar de pié y con un calor de horno.

Allí había gentes de toda condición: abogados, médicos, estudiantes, periodistas, propietarios, obreros, mujeres del pueblo y hasta niños, en cuyas caritas infantiles se pintaba la ansiedad.

A nuestra vera había unos obreros del campo que decían:

—Nosotros, hemos venido, desde Chiva, a pié, sólo por «sentirle».

Otros decían que desde Liria, desde Ribarroja otros muchos.

En los rostros de aquellos obreros del campo curtidos por el sol, se reflejaba la ansiedad y en sus negras pupilas brillaba la luz misteriosa que dá la fe.

Y es que las muchedumbres han puesto sus anhelos de redención en Valera. De él lo esperan todo. En él han puesto su fé.

Fernando Valera es un predestinado, y, como Jesús de Nazaret predicando la buena nueva, es conductor de muchedumbres.

En las doctrinas de Cristo se basan muchas veces sus brillantes y claras argumentaciones que calan profundamente en el corazón de sus oyentes.

Su voz es cálida, pastosa, sonando unas veces como arrullos, como caricias, y otras se encrespa en tonos apocalípticos que emocionan. Además, sus ademanes, son correctos, rítmicos, y de toda su persona dimana ese algo misterioso con irradiaciones de la más viva simpatía que predispone a los oyentes en favor suyo.

Viéndole como subyuga a las gentes y como éstas

le siguen ávidas de su palabra redentora, nos recuerda los primeros tiempos del llorado Maestro, de aquel insigne tribuno que se llamó Blasco Ibañez, gloria de España y del mundo y orgullo de Valencia, fundador y base de la democracia valenciana.

Pues bien: la conferencia en Alacuás no la pudo dar Valera. Fué suspendida.

Pero, en cambio, sentimos gran satisfacción viendo como aquella masa de público desfilaba sin proferir ni un sólo grito, ni una palabra mal sonante, demostrando con este noble proceder una gran cultura ciudadana. Signo de los tiempos.

Al prohibir esa conferencia, no se tuvo en cuenta, sin duda alguna que, resultaba el procedimiento contraproducente, pues es bien sabido que la prohibición engendra el deseo, y las ansias por oír a Valera han de mostrarse todavía más pujantes y avasalladoras, porque responden a una necesidad del alma.

Nosotros, admiramos a Valera. Creemos en él.

Dicen los que le conocen a fondo, íntimamente, que, su vida privada es fiel reflejo de su vida pública y política. Esto es: honrada, limpia y pura como el agua cristalina de los arroyos. Y por ello, por ser Valera bueno, honrado y limpio de corazón, le admiramos.

Así, como éste, deben ser los hombres que hacen falta para el triunfo del ideal republicano.

Claro está—y nosotros nos complacemos en proclamarlo muy alto—que, hay otros hombres de ideología republicana que brillan como astros de primera magnitud y de los cuales no es oportuno hablar ahora.

En este momento nos asalta la duda de si habrá alguien tan mezquino que piense que los elogios que dedicamos a Valera pudieran ser interesados.

Bien se nos alcanza que hay gentes de tan baja condición que siempre están dispuestos a pensar que lleva miras egoístas quien alaba la obra ajena. Más... ¿qué importa?

Nosotros, despreciamos los escupitajos de los cretinos, la «crítica» de los acéfalos, de los pobres de espíritu, de los de alma podrida. No hacemos caso de los ladridos de la jauría. ¡Bah!

Pero también les diremos que no somos amigos de Valera, que no le tratamos. Es más. Que ni siquiera lo intentaremos.

Sentimos hondamente, eso sí, profundamente, la satisfacción de hacerle justicia y admirarle desde lejos.

¿Para qué más?

EMILIO SANJUÁN

Valencia

FRAGMENTOS DEL PASADO

EL CIEGO DE MI CALLE

I

Todos los días le veía. Al regresar por las noches a casa le encontraba invariablemente en el sitio de costumbre. Era un pobrecito ciego a quien su desgracia forzaba a vivir de limosna.

Pero no por ello era el vulgar tipo de mendigo, sucio, mísero y pegajoso, no; este jamás molestaba a nadie.

Apoyado apenas en el muro que hace chaffán a las calles de Jorge Juan y Colón, aguardaba, paciente, desde el anochecer, hora tras hora... con la trémula diestra agarrotada al recio báculo, y la mirada inespresiva y vaga, puesta en el infinito, como obstinada en arrancar, en vano, algún destello de luz con sus pupilas muertas...

Su venerable figura irradiaba simpatía: sobre todo, los ojos... aquellos sus ojos glaucos, tristes y resignados, con turbio gesto de indefinida amargura que atraían... que conmovían intensamente a quien los miraba. ¿Hay algo más terrible que la impotente mirada de un ciego...?

Muchas noches le ofrecía un cigarrillo y charlabamos...

El buen viejo no sabía como agradecerme, y, confuso, balbuceaba entre leves movimientos de cabeza: —«¡Grasies... grasies!»

Cierta día, en uno de esos momentos en que el espíritu, agradecido y falto de cariño, siente la agradable y tentativa necesidad de expansionarse, me contó a grandes rasgos su vida.

Nació en Sagunto, la histórica ciudad mediterránea de tradición gloriosa. Allí vivió trabajando desde muy niño en una importante fundición, hasta que un maldito día, de amargo recuerdo, un accidente de trabajo le privó para siempre de su más preciado sentido: la vista...

Desde entonces su existencia varió por completo. Muchos días los pasó llorando... Consumía su vida en la formidable hoguera de un terrible sufrimiento, de una amarga desventura. No se resignaba a la eterna noche en que le sumió el Destino.

Al principio se disputaban sus parientes el derecho a socorrerle; pero pronto se cansaron de él. «¡Bah!

¿Estaba ciego? ¡Pues que mendigara! No querían mantener vagos...»

Su dignidad se resistió a ello. ¡Pedir limosna a quienes enriqueció con su trabajo... con su misma sangre! ..

Solo entonces comprendió el insaciable egoísmo, la ficticia y aparente caridad de los humanos, la infame explotación del hombre por el hombre...

Y apretaba con temblona rabia los puños, que fueron poderosos, como estrujando entre ellos al fantasma autor de su desgracia.

Por fin decidió salir de Sagunto, y anduvo errante muchos años por esos pueblos de Dios... Cansado de aquella vida nómada, vino a Valencia en busca de mejor suerte... Y a fé que la encontró. Ahora podía permitirse el lujo de ofrecer su casa a los amigos. ¡Tres duros mensuales le costaba un cuartucho que tenía realquilado, allá en el barrio de Ruzafa...!

Y el buen viejo sonreía halagado por el relativo bienestar que le rodeaba.

Escuché en silencio la triste historia de este hombre que, en la plenitud de su vida, cuando la sangre corría impetuosa por sus venas con ansias locas de luchar y vencer, fué herido tan implacablemente por la Fatalidad, que destruyó su porvenir, sus ilusiones...

II

Hace más de un año que no le veo. Muchas veces me pregunto: ¿Que será de mi pobre viejo? ¿Habrá muerto quizá?...

Y todas las noches, al regresar a casa y encontrar la esquina solitaria, embargaba mi ánimo un profundo sentimiento, inspirado en el anciano de ojos glaucos, que veo en mi imaginación apoyado en aquel muro, con la trémula diestra agarrotada al recio báculo, y la mirada inespresiva y vaga, puesta en el infinito, como queriendo arrancar, en vano, algún destello de luz con sus pupilas muertas...

MIGUEL A. LOPEZ-EGEA

Gutaperchas imitación
cuero para tapicería y carrocería

CASA BATALLA

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

NUEVA SECCION para OPOSICIONES

y ampliación en la Carrera de Comercio

Próximas oposiciones al Cuerpo general de Hacienda. Se admiten señoritas; no se exige título; edad desde los 16 años. Detalles en oficinas. Profesorado competente bajo la dirección de un ex jefe de Negociado de Hacienda

Próximas oposiciones a Depositarios de fondos Municipales y Provinciales. Sueldo 2.500 a 10.000 pesetas, pudiendo presentarse los que reúnan las condiciones siguientes: Poseer un título universitario o académico expedido por centro oficial del Estado. Ser Perito o Profesor Mercantil.

==== Pidanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) - SUECA

CANTOS AL ANUNCIADOR

:-: RESTRICCIONES :-:

Cronista Granell, Maestro Serrano, Litógrafo Durá, Escultor Beltrán. Así rezan, y rezan bien cuatro lápidas rotuladoras que dan nuevos nombres a cuatro calles de Sueca.

Al parecer nada de particular tiene la cosa, pero si lo examinamos con un poco de detención veremos como nos marca un nuevo rumbo en el sentido jurídico de la propiedad.

Es el nuevo concepto del derecho de ésta, con abolición del usufructo individual en favor de la colectividad.

Es la teoría germinada en muchas mentes y llevada a la práctica por el Concejo Suecano.

Desaparece aquel anticuado y absurdo calle de... o plaza de... que otorgaba la propiedad ficticia de una vía pública a la prosapia de un nombre ilustre.

La calle, por ser de todos, no es de nadie y por esta razón a nadie se debe adjudicar. Las dos hileras de edificios que abren calle tienen sus propietarios legales y reconocidos, pero la calle, el arroyo que todos usamos pertenecen al común, y por tanto nunca nos pareció bien el hipotético regalo que se hacía a los que tenían la suerte de que sus nombres actuasen de titulares de las mismas.

A más que la práctica abona la buena idea, pues bastante tiempo se lleva ya por parte de mucha gente la costumbre de suprimir en las direcciones postales el estribillo de calle o plaza.

Por eso tal vez, con recto sentido de modernidad y justicia, el Ayuntamiento de Sueca dándose cuenta de la hora en que vive tomó el acuerdo que desde

estas columnas aplaudimos, abreviando la escritura en la dirección epistolar y restringiendo a sus verdaderos límites el derecho de propiedad.

En el siglo del auto y el aeroplano hay que simplificarlo todo, andar de prisa, pues el que se estanca es arrollado sin remisión.

Así pues, los rótulos Cronista Granell, Maestro Serrano, Litógrafo Durá y Escultor Beltrán pueden ser mirados por los titulares o sus deudos sin prevención de ninguna clase pues que ostenta por título las actividades que les dieron fama y que al hacerse universales añadieron un nuevo blasón al pueblo que les vió nacer: Sueca.

ZOE

SONETO PROFANO

La eurítmica filigrana
de tu silueta gentil
tiene una estrofa pagana
y un rubio beso de abril.

Ríen tus labios de grana,
gracil virgen de marfil.
Por tu mente casquivana
vaga un ensueño pueril.

Mujer de labios amenos
y de cárdenas ojeras:
tus fragantes primaveras

tienen dos gratos venenos;
los dos cisnes de tus senos
y el nacar de tus caderas.

LUCIO B. JAIME



Seréis mis amigos....

porque yo soy buena amiga
vuestra. Estoy fabricada
especialmente para vosotros.

Maria ARTIACH

es la galleta más alimenticia
más sana y mejor digerible por
sus componentes y su tueste.

No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre

Maria ARTIACH



La galleta
Petit-Bicorne ARTIACH
es de sabor delicioso

Depósito en Sueca: *Confitería de Rafael Mateu* — *Miguel Marzal, 8*

CUENTO VERDAD

Tratamos en este pequeño cuento de algunas de las tonterías que D. Sancho Panza, apodado el «Tiburón» y así le llamaban por ser de baja estatura y regordete teniendo además un carácter simpático y noble a la vista aunque no era así a juzgar por los hechos y con estas condiciones tan semejantes a dicho cetáceo se le apropió dicho mote.

Tenía una canoa que marchaba a motor y cada vez que la utilizaba tenía mucho a gala el molestar a los que por allí cerca se encontraban.

Como saben mis lectores era un hombre de muy poco talento, pues aunque le soltaran alguna frase mal sonante en sus propias narices o sacaran mofa de su mal trazado cuerpo no se molestaba.

En estas condiciones y en otras peores tenían a D. Sancho Panza satisfechísimo hasta el extremo de creerse superior a todos los demás y llegar a figurarse que era el Reyezuelo en su corte que no era más grande que el Perejil pues tenía unos cuantos satélites que le tomaban el pelo a costa de su persona.

Enorgullecido D. Sancho Panza de su grandeza y poderío se propuso conquistar a una princesa y ésta es nuestra Sueca, valiéndose de promesas y engaños, durando estos amorfos hasta que salió otro pretendiente quien le descubrió, quitándole el disfraz que llevaba y dejándole en completo estado de deterioro, quedando D. Sancho Panza despedido, burlado y desprestigiado de todos los parientes de la princesa, incluso de ella misma que viendo lo falso y lo embustero que era

el referido D. Sancho Panza le puso de patitas a la calle.

Viéndose desprestigiado y no sabiendo D. Sancho Panza que resolución tomar para vengarse de su contrincante, le llevó a los tribunales.

(Se continuará en otro número)

JOSÉ MARZAL

ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO
FARMACEUTICO DE

B. CARRASCO

Sueca (Valencia)

PECTORAL CARRASCO

Eficaz contra la Tos, Bronquitis, Gripe Coqueluche-
Asma, Tuberculosis pulmonar, etc.

JARABE CARRASCO

Combate el Raquitismo, Anemias, Clorosis, Neuraste-
nia, Inapetencia, Caquexia palúdica, etc.

LINIMENTO CARRASCO

Indicado en el Reumatismo, Ciática, Neuralgias, Gota,
Lumbago, Tortícolis, etc.

APOSTILLAS

Nos vamos a distraer con un juego de números y clarificaciones. Algo así como unas estadísticas.

Vamos a ver:

De los 27 Estados europeos, 11 son monarquías democráticas, 7 repúblicas idem, 2 monarquías dictatoriales y 7 repúblicas idem.

De los 22 Estados americanos, uno es territorio imperial, 9 son repúblicas libres, 5 son países sometidos al despotismo yanqui y 7 son dictaduras.

De los 7 Estados independientes de Asia, 6 son monarquías y 1 dictadura.

De los 3 Estados independientes de Africa 2 son monarquías y 1 república.

Total 19 monarquías, 17 repúblicas y 17 dictaduras.

Pregúntense ustedes con estos numeritos a la vista, ¿cuál será la forma de gobierno del porvenir, la monarquía, la república, la dictadura?

Chi lo sa!

Lo cierto es que de esas 17 dictaduras, solo 2 se desenvuelven en regímenes monárquicos y todas las otras 15 en regímenes republicanos, lo cual es aplastante prueba numérica de que la mejor incubadora de dictaduras es la república.

En toda América, donde ni por capricho se eleva un trono, todo está minado de dictaduras.

En 1921 solo había un fascismo, el italiano.

En 1927 ya había otro fascismo, el alemán.

En 1930 hay otro fascismo, el austriaco.

Pasos de gigante que dá el fascismo.

En 1910 no existían Soviets.

En 1918 ya los hay en Rusia.

Es una forma estatal que amanece.

Ya hay Soviets, y mañana habrá otros y pasado otros.

Puede que el soviétismo sea la forma de gobierno del porvenir.

Tres fuerzas luchan por la hegemonía política mundial: el comunismo ruso, el fascismo italiano y el capitalismo yanqui.

Desde la caída del Imperio chino la China se deshace en manos de los chinos que no saben que hacer con la China.

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

SE NECESITA una oficiala chaquetera, una pantalonera y una aprendiz, en la sastrería de

Alfredo Gayón Fos

Conde del Serrallo (antes Uchana) 44 1.º

SUECA

Nos ha visitado una comisión de vecinos para que roguemos a la Junta de Abastos de la localidad, el que dé muestras de vida y vaya comprendiendo que el mercado de Sueca es el que expende al detall las mercancías, de una manera más cara que en la mayoría de los otros pueblos de la provincia. Y no deja de ser eso un abuso.

DEL MARENY

La esposa de nuestro querido amigo Pedro Juan Melero, el pasado domingo dió a luz una hermosa niña que será bautizada con el nombre de Isabelita como a su madre.

Tanto la madre como la niña se hallan en estado satisfactorio.

La enhorabuena.

El Corresponsal

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencats)
por procedimientos especiales

Plaza del Mercado, 8 SUECA

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12:30

Especial solo para hombres; los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Avenida de Navarro Reverter, 24

El suceso del domingo

Es cosa de todos sabida que los juegos o diversiones raras veces acaban bien, o por lo menos siempre sale algún con un roto o descosido.

Así acabó una carrera de bicicletas que en la tarde del domingo último hubo a la salida de esta ciudad en la carretera de Murcia-Alicante-Valencia.

Julián Martínez Gonzalez, de 19 años, montado en su bicicleta, sale con dirección a Sollana y por su derecha a bastante velocidad; y en dirección contraria, por su izquierda y también montado en bicicleta viene Román Sendra Fuset, de 17 años. Resultado: un choque y los dos ciclistas al suelo en un montón; el primero con heridas leves y el segundo grave, con intensa conmoción cerebral, según noticias, hasta la fecha el Juzgado no le ha podido recibir declaración.

Veremos quién está de turno este domingo.

En el Juzgado de instrucción de esta Ciudad ha sido presentada, por un señor Procurador, una querrela por injurias contra unos señores de Cullera, cuyo asunto tiene relación con la actuación de las bandas de Música «Santa Cecilia» y «Ateneo Musical» en el Certamen Musical celebrado en Utiel.

¡Qué ratos más alegres hace pasar la música!
ROSKCFF

Consultorio técnico - práctico de Contabilidad

Apertura, cierre y liquidaciones de Contabilidad; informes sobre los mismos, formación de Inventarios, libros de ventas, presentación de documentos Hacienda;

Informes:

José M.º Zaragoza

Calle D. Jaime el Conquistador, 25

SUECA

TEATRO SFRRANO

El célebre maestro compositor D. Federico Moreno Torroba, autor de la música de «María la Tempranica» llegará a Sueca el lunes día 10 a las 7 de la tarde a la calle de la Virgen en donde será recibido por la banda de música y las autoridades que han sido invitadas a dicho acto.

También asistirán los artistas de la compañía del Teatro Calderón de Madrid.

EL ANUNCIADOR COMERCIAL saluda al ilustre compositor que viene a honrarnos con su visita.

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 41.569.263'16 " "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTA-CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año. . . . 4 1/2 " "

Caja de Ahorros Intereses que se abonan: **4^o ANUAL** Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación

MUEBLES BENLLOCH

Ri y Margall, 38

Frente al Teatro Ruzafa)

FABRICA:

Camino Real de Madrid,

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

Participamos a nuestros lectores que nuestra Banda Municipal piensa organizar unos festejos en honor de Santa Cecilia patrona del divino arte.

Se ha creado una comisión que está encargada de confeccionar el programa y de recabar del Excmo. Ayuntamiento patrocine dicha fiesta.

En nuestro número próximo daremos mas detalles.

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca a Valencia

DESPACHO EN SUECA:

CERRILLO, 2 (Casa Viuda de Granell)

EN VALENCIA:

PORTILLO SAN JORGE, 5

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Isabel Melero Roig, Doiores Marqués Pslacios. Pascual Mateo Martinez. Blas Serra Campillo. Encarnación Rico Falcó,

MATRIMONIOS

Ernesto Peiró Masó con Purificación Baxauli Extrems. José Piqueres Garcia con Carmen Estruch Falcó.

DEFUNCIONES

Francisco Garcia Ferrando, 78 años, Asistolia. Germán Viel Peiró, 78 años, Gangrena diabética. Patrocinio Lapuebla Ruiz, 60 años, Traqueo-bronquitis crónica. Maria Chordá Crespo, 29 años, Bronquitis crónica. Josefa M^a. Pedrós Real, 72 años, Hemiplegia. Pablo Ferraudó Tomás, 60 años, Hemoptisis. Daniel Lletí Mengual, 45 años, Angina de pecho. Severino Llopis Martí 15 años, Fiebre tifoidea. Natividad Colantes Fós, 24 años, Cepticemia gripal.

El jueves a las 9 de la noche se incendió un pajar propiedad de los hermanos Beltrán. Los vecinos pudieron contener el fuego que amenazaba destruir la trilladora, hasta la llegada de los bomberos.

Notamos ciertas indecisiones. ¿Falta de buen material? ¿Abandono del actual? Creemos Sr. Alcalde que se debe dar una seria y continua revisión al servicio de incendios

ito

n las ho-
integros
lamación

tra Ban-
en honor

gada de
l Exmo.

detalles.

OL

encia

ranell)

E. 5

slacios.
Encar-

mulh Ex-
h Faicó.

lia. Ger-
Patro-
itis cró-
tis cró-
iplegia.
Daniel
everino
lad Co-

