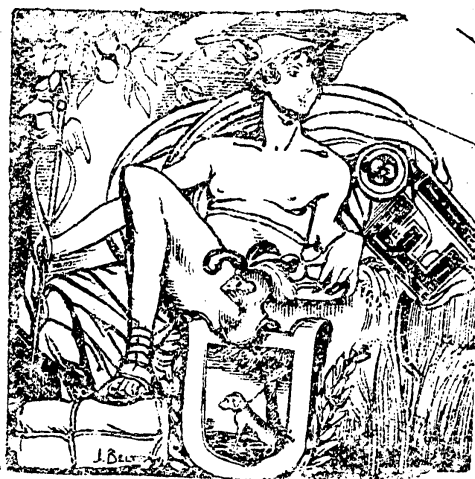




EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 8 de Diciembre de 1928

NÚM. 289

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Córdoba

Creer en Dios: en Jesucristo y en
el Misterio de la Inmaculada, es
ser un buen cristiano

La primera verdad del mundo; es la de la existencia de Dios: el tiempo y el espacio solo fueron sus coexistentes como testigos mudos del acto soberbio de la creación: ni el uno, ni el otro serían sin el primer mandato divino otra cosa, que una existencia prematura sin coexistencia ninguna con el origen de todas las cosas; fué necesario pues: que Dios dijera; seres; sed; soledad: no seas, para que el tiempo; pudiera ser contado por los seres; y el espacio; se llenará de mundos: todo lo creado: lo mismo lo infinitamente pequeño y diminuto, como lo inmensamente grande todo tiene una causa de origen de voluntad de mandato; que es Dios. Por esto; la más primordial de todas las ideas natas y naturales del hombre debe ser Dios: que es antes del principio del origen de las cosas, y por esto; el primer versículo del Génesis y el primer versículo del evangelio de San Juan, son reciprocos: «En un principio creó Dios el cielo y la tierra: y la tierra; estaba vacía e inerte, las tinieblas vagaban sobre los abismos, y el espíritu de Dios quedó gobernando las rugientes aguas» Este es del Génesis.

«En un principio era el Verbo, el Verbo era Dios y Dios era el Verbo. -Estos dos grandiosos versículos que están fuera de toda comprensión humana, juntos con el IV del capítulo II del Génesis, que se refiere al *in die* de la creación, son en los que descansa toda la fé religiosa de nuestra religión: deductivos; de que el Dios del Génesis; y el de San Juan, son el mismo Dios; hay que añadirle sin embargo, porque es corroborativo

del de la Divinidad de Cristo, el versículo 58 del capítulo VIII del propio Evangelio de San Juan, cuando contestando Jesucristo a los Judíos, les hace la afirmación de ser Dios, con estas palabras «Ante quam Abrahaam fieret, ego sum» Antes de los días de Abrahaam ya era yo. - Obsérvese; que Jesucristo como Dios; habló sin gramática, porque debía haber terminado con las palabras de tiempo pasado «ego erat» y concluye con tiempo de presente, y soy, porque lo mismo que lo era antes de los días de Abrahaam, lo era en aquel momento, y en todo tiempo.

El Misterio de la Concepción de Cristo, es la revelación de la venida al mundo, del Dios-Cristo con la designación de la Criatura mas predilecta de Dios, que discurriendo a lo humano; a ningún otro original se puede comparar (digo comprar malamente) porque solo es referir; a las palabras de Salomón, referentes también a su predilecta «*Guttur illius sicutisimum, et tota desiderabilis*» su voz era suavísima y toda deleitable: sin esta Virgen Inmaculada, la segunda persona de la Santísima Trinidad no hubiera sido hombre y no hubiera existido el milagro mas grande del mundo; de que Jesucristo hubiera podido vivir entre los hombres durante los 34 años de su vida mortal. Es pues; una misma fé. creer en Dios, creer en Jesucristo y creer en nuestra madre bajo la advocación de los dulcissimos nombres «de la Virgen de Sales» (para los suecanos) «la Virgen de los Desamparados» (para los valencianos) «la Virgen de la Paz» (para los villarenses) «la Virgen de la Soledad» (para los de Nules) «la Virgen del Mar» (para los de Benicarló, mi pueblo natal) y «la patriótica virgen del Pilar» (para Zaragoza y todos los Españoles)

Sueca diciembre 1928.

FERNANDO BOSCH MARTI

PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURETICO

Alimento comple-
tamente asimilable

Jugo puro de uva

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS
E INCLUSO DE GÉRMEÑES NOCIVOS

Contiene más substancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)**CARTA ABIERTA***A mi amigo el periodista*

Has de saber mi caro amigo que para ejercer el noble y elevado ministerio del periodismo te hallarás muchas veces sin darte cuenta en la resbaladiza pendiente del Código Penal.

Si impulsado por ciega pasión, arguyes polémica y esgrimiendo la peñola censuras un acto, o una obra que te parezcan repugnantes, con templanza y serenidad en las palabras que escribas, ya que la frase escrita es como la piedra, que una vez arrojada no vuelve atrás, y como bien dice Serrano Clavero

«...Y causa impresión contraria
cuando la letra de imprenta
se mancilla con la afrenta
de una frase tabernaria.»

Tu misión debe ser de amplia divulgación cultural pon en tus escritos originalidad y claridad en la definición de conceptos, defiende toda causa justa y noble; para enaltecer el periódico, divulga conocimientos, siembra la verdad y el buen gusto por doquiera, que así, dignificarás el periódico a la par que te dignifiques tú.

Pero huye de la grosería procura no dejarte cejar por las bajas pasiones de rencillas personales que conducen a polémicas violentas. Ten en cuenta que

«... La pluma no es un puñal
ni el periódico una esquina.»

Como acertadamente dice el citado poeta: y por resultar labor contraria al periódico y a la opinión imparcial, escribir groserías e insultos.

Censura cuando sea necesario, pero tu crítica debe ser, si es irónica como la de Fígaro y si es atrevida como la del gran Costa. Lo contrario denota mal gusto y falta de imaginación.

Tenlo presente y no lo olvides amiguito, para escribir en el periódico es necesario tener, buena imaginación, mucha educación y algo de cultura.

Aprovecha los consejos que te da tu buen amigo y s. s.

MARCOS CORCIN

VIA ANCHA

LA REUNION DEL MIERCOLES

El miércoles a las 12 se celebró en el despacho del Alcalde de Valencia Sr. Marqués de Sotelo, y presidida por este, la reunión de representantes de los pueblos interesados en el ensanche de la vía del ferrocarril de Silla-Cullera.

Estaban presentes en dicho acto D. Juan Sanchez de León, gerente de la compañía; D. Luis Moscardó, concejal del Ayuntamiento de Valencia; D. Miguel A. Ribera; Sr. Carrasquer, alcalde de Sueca; Sr. Amorós, alcalde de Sollana; Sr. Rico, alcalde de Cullera, asistidos de los secretarios de las respectivas corporaciones municipales.

El Sr. Marqués de Sotelo, exhortó a los reunidos para que no se malograsen las buenas disposiciones de la compañía para llevar a efecto tan importante reforma marcadamente beneficiosa para la producción agrícola e industrial de la comarca interesada en dicha vía de comunicación.

Todos los congregados secundaron la plausible iniciativa tomada actualmente por el alcalde de Valencia para reconocer las gestiones largo tiempo interrumpidas con daño manifiesto para esos tan vitales intereses que vienen sufriendo quebrantos incalculables en virtud de las demoras sufridas en la realización de esa obra.

Los pueblos interesados ratificaron sus anteriores compromisos y el representante de la Compañía ofreció también complimentar los suyos y contribuir en la medida de sus fuerzas para que en el más breve plazo posible sea un hecho la mejora proyectada.

Si las aportaciones de Sollana, Sueca y Cullera, tienen efectividad en el lapso de tiempo ofrecido, la vía proyectada prestará el nuevo servicio quizá antes de un año.

SE VENDE una estantería y vitrinas completamente nuevas.

Razón en esta Administración.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VIRGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200 000.000 00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000 00 idem
FONDOS DE RESERVA 16 000.000 00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS	A la vista	Dos y medio por ciento anual
	Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
	A tres meses	Tres y medio por ciento anual
	A seis meses	Cuatro por ciento anual
	A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO.—Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

AL VUELO

—Conócete a ti mismo y
conocerás a los demás—

En la vida, en esta indigna farsa que se representa periódicamente, son contadas las personas que hacen buen uso de la antedicha máxima pues al quererse conocer a sí mismo, encuentran algo difícil su cometido, limitándose a querer conocer a los demás, y en esta condición, emiten juicios que se pueden calificar de temerarios... y contagiosos.

“En innumerables casos ocurridos en la vida, la persona según su educación, su intuición para comprender las cosas o su capacidad cerebral, tarde o temprano, se da perfecto cuenta de que el camino emprendido no es el que conduce al bienestar moral y material, y entonces trata de enmendar algún yerro para poder trazarse el nuevo camino.

Pero la Sociedad, esa sociedad que por ineludibles conveniencias sociales, alberga en su seno a imbecilidades enriquecidas, aváros con el corazón emponzoñado, individuos faltos de masa encefálica y otros sin pizca de sentimientos nobles y honrados, se revuelve airada contra el que desea convivir como persona digna.

Si por desgracia acompañada a esta reacción, se dirime una cuestión entre esta persona y otra cualquiera, aunque a aquella le asista toda la razón, la Sociedad, cuya predisposición al mal le caracteriza, no fallará a favor de ella, sino a favor de la que amparándose en un falso testimonio, hipocritamente, representará a los ojos de el mundo el papel de martir.

He aquí mi caso, amigo mío; tu sabes que si yo hablara, que si yo explicase detalladamente todo lo ocurrido, no habría nadie que no se pusiese de mi parte, pero temo lo contrario; temo que la intriga y la impotencia de aquellos a quienes pensé defender y favorecer, hayan destilado en sus palabras todo el virus de su alma emponzoñada, sorprendiendo con patrañas y enredos la buena fé de los hombres honrados.

Me han atribuido palabras, amenazas y otras que cosas que he despreciado, pues todo esto peor es “meneallo”, y hasta he llegado al punto de ni acordarme que existen; mas esta vez me quejo, por que el golpe ha sido certero, han sabido darlo con maestría, han comprendido donde y como me podrían herir y lo han conseguido.

Pero no temas, no recurriré violentamente contra ellos, pues eso sería demostrar que la razón les asiste, pero daré tiempo al “Tiempo” y que él se encargue de dar la razón a quien la merezca, pues yo soy capaz de las más arduas empresas, de los mas grandes sacrificios, para deshacer el mal concepto que han hecho formar de mí a la persona por ellos interesada en que lo formare, pues te creo enterado de mis...”

Sentado en un café cerca de dos jóvenes, la casualidad, me deparó el enterarme de estas explicaciones que no pude terminar de oír, porque me llamaron, pero pude observar en el rostro del que así hablaba, una amargura infinita, un sincero dolor, y cuando volví intrigado por el final de aquellas declaraciones, pude prestar nuevamente atención, oí que el mismo joven decía: «Querido amigo, quiero ser un hombre en toda la extensión de la palabra. Me sirve de estímulo tu amistad, un mal concepto a deshacer y un cariño sin límites, y te juro por una memoria para mí muy sagrada que pondré toda mi voluntad, todo mi tesón en conseguirlo y lo conseguiré o pereceré en la empresa».

Se levantaron, el que antes reflejaba amargura, estrechaba sonriente y optimista la mano de su amigo, y en la firme resolución de aquel joven, comprendí la grandeza de su alma, que, ante las intrigas de sus enemigos, los despreciaba a todos para consagrarse enteramente a su ideal ¡ser hombre!

DON ANFER

Lamparas Philips para autos

PUNTA, 4.—SUECA

II Juegos Florales en Cullera

Organizados por la Sociedad Musical Sta. Cecilia que se celebrarán bajo la Presidencia del Excelentísimo Sr. Marqués de Sotelo, actuando de Mantenedor el ilustre ingeniero D. Rafael Font de Mora

CONVOCATORIA

La Sociedad Musical Sta. Cecilia Saluda cordialmente a los poetas, escritores y artistas españoles y se complace en invitarles a la Justa que se celebrará en el próximo año, con sujeción al siguiente programa,

PREMIOS Y TEMAS

I.—FLOR NATURAL—Premio de honor que será otorgado al autor de la más inusitada composición poética de tema y metro libre.

II.—Del Excelentísimo Sr. Capitán General de Valencia, «Influencia de la educación artística en las juventudes obreras»

III.—Del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, «Vulgarización artística de los grandes pintores españoles».

IV.—Del Excmo. Sr. Marqués de Sotelo, Alcalde de Valencia, «La obra patriótica de los arroceros valencianos»

V.—Del Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, «Biografía de hijos ilustres de Cullera nacidos en el siglo XIX».

VI.—Del M. I. Ayuntamiento de Cullera, «Patristismo nacional y local; su definición en prosa o verso».

VII.—Del Dr. D. Fernando Albi Cholí, Secretario del M. I. Ayuntamiento de Cullera, «Leyenda Caballeresca en verso».

VIII.—Del Ilmo. Sr. Dr. D. José Alemany Bolufer: Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central y Académico, «Noticias de Culjera y de los otros anejos o grupos de población que hubo en el término de Cullera».

IX.—De D. Rafael Font de Mora Llorens, Ingeniero Director de la Estación Arroquera de Sueca y Presidente Honorario de la Sociedad Sta. Cecilia, «El puerto de Cullera como base imprescindible para el desenvolvimiento económico de la Ribera del Júcar».

X.—Del Dr. D. Pedro Colomina Payá, Cura Párroco de esta ciudad, «Influencia de la música popular en la liturgia de los primeros siglos de la Iglesia».

XI.—Del Ilmo. Sr. D. Juan Gomis Carbonell, «Descripción poética de la procesión de la bajada de la Virgen del Castillo de Cullera».

XII.—De D. Emilio Alemany Bolufer, Director de la Escuela de Comercio de Gijón, «Desarrollo económico, industrial y artístico de Cullera. Manera de conseguirlos».

XIII.—De D. Juan Sapiña Camaró, Catedrático del Instituto de Teruel, «Canto a la Libertad, en verso o prosa».

XIV.—De D. Carlos Carbonell de la Cuadra, «Cullera estación veraniega y de invierno. Su situación excepcional, su acondicionamiento, su propaganda».

XV.—Del Sr. Director del Banco Español de Crédito en Cullera, «El Progreso comercial en Cullera».

XVI.—Del Sr. Director del Banco Hispano Americano en Cullera, «Sonetos en valenciano originales, que no bajen de doce, cantando glorias de Valencia».

XVII.—Del Sr. Director de «Sverona», «El perio-

dismo local y su relación con la cultura y el progreso de los pueblos».

XVIII.—De D. Ramón Camps, Administrador de Correos de Cullera, «Influencia de las comunicaciones en general en el desarrollo y riqueza de esta comarca».

XIX.—Del Circulo de Cazadores de Cullera, «Tribunal de niños; su fin práctico, educativo y social».

XX.—Del Dr. J. Tixans, Médico, Académico y Publicista, «Educación Histórica del gusto literario; ¿cómo alcanzarla?».

XXI.—D. Manuel Garíjo Moreno, «La Música española y su desarrollo en el siglo XX».

XXII.—De D. Matías Grau Aragó, «Influencia de la música en la moral, cultura y educación de los pueblos».

XXIII.—De la Empresa Olivert Hnos. «Influencia de la Cinematografía en la cultura de los pueblos».

XXIV.—De D. Juan Antonio Chornet, Director de la Banda «Sta. Cecilia», «Canción Serenata para tío (violín, violoncello y piano) De ochenta a cien compases».

XXV.—De la Sociedad Musical Sta. Cecilia, «Al mejor pasodoble para banda».

BASES DEL CERTAMEN

1.—Los trabajos literarios, deberán estar escritos a máquina o en letra manuscrita clara y legible.

2.—Las composiciones se presentarán sin firma, sin indicación alguna del autor; deberán ser acompañadas de un sobre cerrado que contenga el nombre y domicilio de aquél. El sobrescrito llevará el mismo lema y título del trabajo.

3.—Los trabajos literarios deberán estar escritos indistintamente en castellano o valenciano.

4.—Se declararán fuera de concurso aquellas disposiciones que lleven alguna indicación que dé a conocer al autor o que no sean inéditas.

5.—El Plazo de admisión de los trabajos finalizará a las doce de la noche del día veinte de Enero de mil novecientos veintinueve».

6.—Deberán dirigirse los trabajos al Secretario de la comisión de Juegos Florales de la Sociedad Musical Sta. Cecilia.

7.—El fallo del Jurado se hará público oportunamente, para conocimiento de los interesados, en la prensa de la capital y en el semanario local «Sverona».

8.—Los sobres que contengan los nombres de los autores premiados se abrirán durante la celebración del festival y los de los no premiados se quemarán sin abrirlos la noche del mismo.

9.—Los trabajos musicales no literarios que no obtengan premio se devolverán a los que lo soliciten dentro del plazo de ocho días siguientes al certamen siempre que se justifique cumplidamente su propiedad.

10.—La sociedad se reserva el derecho de publicar las composiciones premiadas.

Cullera 24 de Noviembre de 1928

El Presidente,
MANUEL MUÑOZ

El Secretario,
JOSE JORDA

CONTABLE O Cajero de ocho años de práctica y de 28 años de edad, muy impuesto, conociendo mecanografía y Correspondencia se ofrece para dentro y fuera de Sueca.

Razón en ésta Administración.

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Los resultados prácticos que durante varios años viene obteniendo este centro de enseñanza, son la mejor garantía que podemos ofrecer a los padres que quieran honrarnos confiándonos la educación e instrucción de sus hijos.

PIDANSE REGLAMENTOS

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)

S U E C A

Relación de donantes para la suscripción popular abierta para regalar a D. Rafael Mont de Mora, las insignias de Caballero de la Orden del Mérito Civil.

Suma anterior 1.156 50

D. Antonio Blasco, 0'05; Luis Moll Serra, 0 25; Pascual Ortells O'tells, 1; Vicente Andres Granell, 0 30; Salvador Martinez Iborra, 0'10; Vicente Puchol, 0 10; Pascual Sen tra, 0'50; Vicente Ferri, 0'10; Vicente Palacios Viel, 0 50; Severino Vendrell, 0'15; Salvador Roig, 0 10; Ramón García Puchol, 1; Antonio Carrasquer Llopis, 0'50; Ant.º Carrasquer Hernandez, 0 50; Abelardo 11. 11, 0 50; Pascual Gil Granell, 1; Daniel Carbó Ros, 0 25; Pedro Palacios, 0'10; Emilio Viñoles, 0'10; José M.ª Moll Serra, 0'20; Manuel Granell Meseguer, 0 50; Rafael Guixeres Cortina, 5; Rafael Guixeres Niñerola, 5; Rafael Guixeres Cano, 5; Director del Centro Escolar, 5; De Sollanr una relación con 742 donantes, 401'05; José Montó Serrano, 5; Ricardo Carrasquer Carrasco, 2; Juan Antonio Gomez Fos, 5; Carlos F. Romero Fos, 5; Manuel Romero Fos, 5; Rosa Ceyka, de Sanchis, 1; Antonio Collantes, 3.

Total 1.611'35 pesetas

(Se continuara)

SE VENDE un armario ropero con luna y un reloj de pared,

Razón en esta Administración.

Teatro Serrano*Espectáculos Pepe Montó Serrano*

El lunes se representó en este coliseo la antigua zarzuela en tres actos del inmortel maestro Arrieta, "La Guerra Santa".

El formidable cantante Pablito Gorgé estuvo inmensurable en su difícil papel de Miguel Strogoff siendo constantemente ovacionado.

Se distinguieron notablemente las señoras Idel y Panach y el Sr. Cornadó que juntamente con el resto de la compañía interpretaron magistralmente tan difícil obra.

En el acto de concierto que como «resopón» nos presenta nuestro amigo Pepe Montó, la Srta. Panach y el Sr. Godayol deleitaron al respetable con las difíciles romanzas que cantaron.

Poniendo punto y aparte, filicitamos efusivamente a nuestro estimado amigo Pepito Montó por el éxito tanto artístico como económico alcanzando en esta última representación, pues nunca como el lunes se vio dicho teatro tan concurrido, lo que demuestra la confianza que en él han depositado sus paisanos.

BAMBALINA**VISITA**

Ayer visitaron nuestra ciudad los asambleistas de la VI Asamblea de la Prensa Española que se celebra en Valencia.

Por la mañana pasaron con dirección a Cullera donde se les sirvió un espléndido banquete regresando al anochecer.

En el salón de sesiones de nuestro Exmo Ayuntamiento se les sirvió un magnífico «lunch» visitando seguidamente la Granja Arrocería y el «Grupo Escolar Carrasquer» teniendo frases de encomio al gran filántropo.

Bellamente impresionados de su excursión, salieron a las 7 de la tarde con dirección a Valencia siendo despedidos por nuestras primeras autoridades.

De Banda

Hemos visto un documento firmado por varios antiguos músicos de esta localidad en el que piden una entrevista con una comisión del Exmo. Ayuntamiento.

Que se llegue a un acuerdo para poder saborear el divino arte, es lo que nosotros deseamos.

Durante los días laborables que medien del diez al diez y ocho de los corrientes ambos inclusive y horas de 9 a 13, estarán expuestos al público en la Secretaría de las Comunidades de Labradores y Regantes de esta Ciudad los repartos girados por las mismas para el próximo año 1929, a fin de oír las reclamaciones que se produzcan.

Sueca a 1 de Diciembre de 1928.

CETRO OBRERO SOCIALISTA*Velada en honor de Pablo Iglesias*

Deber de todos los núcleos socialistas de España es el de la exaltación de Pablo Iglesias. A medida que el tiempo pasa se agiganta aquella gran figura de la España liberal y romántica que consagró su vida al mundo espiritual de las ideas. En la escala de los valores políticos de España figura el nombre de Pablo Iglesias como elemento destacado de ellos. Aquella personalidad política cuya ética relevante recuerda a Pi y Margall, a Salmerón, a Benot, ya no existe. Empero el magisterio suyo es tan ostensible que acredita una vida ejemplar, una vida desposada con la más excelsa de las virtudes ciudadanas.

Con ocasión de cumplirse mañana, día 9, el III aniversario de su muerte, este Centro ha organizado para mañana a las nueve de la noche, en su domicilio social, S. Francisco, 39, una Conferencia a cargo del periodista Isidro Escandell. A esta velada quedan invitadas todas las sociedades y las personas que, rindiendo culto a la memoria del maestro quieran acudir

*La Junta***Modistas!!**

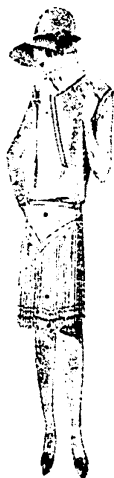
Probad los plisados de

Casa BATALLA

que son los de más duración y los entrega hechos en el acto.

Bordados a máquina, los mas perfectos, a cadenetá, recorte, realce, cordón y soutache. **Casa BATALLA**

Junto a la Pescadería

S U E C A

LUIS AYUSOENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

José Campillo Benedito, Juan Bta. Ballester Simeón,
Carlos Crós Miñana.

MATRIMONIOS

Ninguno

DEFUNCIONES

Vicenta Cuevas Llombart, 23 años; Miocarditis.
Miguel Talens Vendrell 42, años; Uremia.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

Vicente Sendra Castañer, Isabel Portells Simó,
Francisca Escrivá Tomás, Miguel Somovilla Moncholi

Imp. Moderna M. Marzal, 16 - SUECA

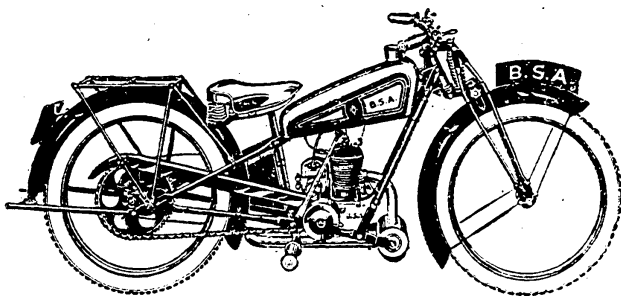
NEUMATICOS

Goodyear y Michelin

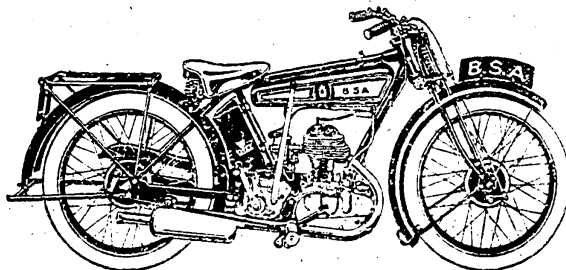
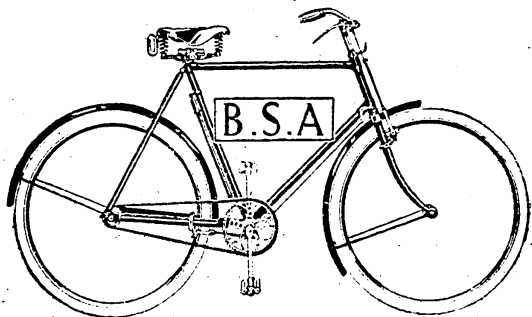
Agente de las casas

B.S.A

Y

GRANDES EXISTENCIAS EN BICICLETAS, GRAMOFONOS, DISCOS
Y ACCESORIOS EN GENERALJuguetes
para niñosPrecios de
Fábrica

Ventas al contado y a plazos



Enrique Sanchis Alacosté

Pi y Margall, 40

Teléfono, 29 - Sueca

ineón.

ardit's.

S

n

S

de

a

a

de



de

de



AN

