

# EL ANUNCIADOR



## COMERCIAL



SEMANARIO CULTURAL DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
DIRECTOR JAIME COLLADO TORREGROSA  
Redacción y Administración: Miguel Marzal, 16

AÑO V.

Sueca 9 de Julio de 1926

NÚM. 166

### FAROLAS ARTÍSTICAS

### ANUNCIOS LUMINOSOS

### DECORACION EN CRISTAL

PROCEDIMIENTOS MODERNOS INIMITABLES ÚNICA CASA

Decorador: J. CASTILLO

PARA INFORMES Y ENCARGOS DIRIGIRSE:

José Montané :—: :—: Plaza del Contraste, 9 - 3.º

V A L E N C I A

### LA ESFINGE ALICANTINA

Cualquier molestia puede darse por bien empleada en una excursión que se practique con objeto de admirar, *de visu*, el llamado *Peñón de Ifach*, situado a tres kilómetros, mar adentro, de Calpe (Alicante); puesto que nadie que la haya intentado desmentirá la frase de que *su contemplación es uno de los espectáculos más sublimes del Universo*.

Creése, de conformidad con la toponimia de Calpe, que el mojon antiguo tarteso, de que trata Festo Avieno, no es otro que el Peñón de Calpe o monte Ifach. Elevado 300 metros sobre el nivel de azulado y tranquilo mar, cuyas costas hermosas, como sus hermanas las celebradas *Costas Azules* francesas e italianas, sorprenden por lo agradables; Ifach es, hablando en geología aórica, un monumento telúrico, elevado a la Eternidad divina, parecido a un gigantesco león silente, recostado sobre la superficie tersa de las regiones abisales, con ojos avizores que miran al Estrecho de Hércules (Gibraltar), punto de partida y llegada de las emigraciones hispano-africanas de todos los siglos.

Nosotros, con ánimo de contemplar sus grandes bellezas, llegamos a Calpe el 13 de mayo, por la tarde; y, pernoctando en tan delicioso pueblo, preparamos el viaje, saliendo en carruaje de Calpe, a las 8 de la mañana del 14, con un día tranquilo y seminuublado, circunstancias que iban a favorecer la ascensión a la cúspide de Ifach.

La carretera de 3 kilómetros, que conduce a las estribaciones del Peñón hasta el gracioso chalet mudejar de su opulento dueño es buena. El Mediterráneo, a la derecha, con su séquito de coquetonas

barquichuelas distraía nuestras miradas y alegraba nuestro ánimo. Pero la cuesta estrecha y en número de dieciocho zigzag es cada vez más penosa y erizada de peligros.

A los 150 metros de altura sobre el nivel marítimo se llega a un formidable túnel de unos 70 metros de longitud, que perfora transversalmente el Peñón, y está cerrado por gruesa puerta de madera con herrajes artísticos. Su recorrido es imponente y fatigoso debido a las tinieblas que se palpan y al piso algo movedizo. Ya en su término, asómase uno con estupor, como por balcón, al mar, y aquí empieza lo que se llama la ascensión peligrosísima.

En efecto; un caminito de unos 60 a 70 centímetros de ancho, cortado sobre la roca, que a la derecha se hierge imponente y que tiene por la izquierda a los abismos del mar, sin más amparo que los juegos de equilibrio que uno pueda hacer (porque si estos llegasen a faltar, rodaría sin remedio al fondo), es todo el triste sendero que permite llegar a la enorme cúspide del Ifach. Casi se llega sin aliento y sin esperanzas a ella; y cuando se ha arribado a su enorme vértice, entonces crece el pánico y da se uno cuenta de la temeridad que se ha tenido, queriendo explorar estos solitarios parajes que podría costar muy caro.

El silencio es sepulcral; si acaso percíbense algunos graznidos de aguiluchos, que no se ven; algunas gaviotas que revolotean sobre el terso y salado líquido; el tiempo gris; y cuando queremos asomarnos cabe la casita construida, y mirar el mar a nuestros pies, nótese que flaquean estos, pues la roca es un tajío perpendicular entrante; y, al dirigir los ojos en derredor nuestro, y ver las costas dilatadas y los pueblos yacentes en ellas y las embarcaciones osadas,

**¡¡ ATENCION !!**

Todo comprador que presente un número de «EL ANUNCIADOR COMERCIAL», percibirá un descuento del 10 %.

**“EL ARCA DE NOE”**

*Sagasta, 32 (Junto a la Farmacia)*

S U E C A

**Gran tienda dedicada a la venta de Juguetes Finos de todas clases**  
Inmenso surtido en artículos de Cuchillería, Tijeras y Cubiertos de la mejor calidad.—Grandes novedades en Sombrillas, Paraguas, Bastones, Abanicos, Bolsos y Carteras de piel.—Grandes existencias en Termos a 4'50.—Objetos para regalos a precios económicos.—Sección de Perfumería Nacional y Extranjera.

**LAS MEJORES CALIDADES Y LOS MÁS VENTAJOSOS PRECIOS**

**Los viernes, regalos a los compradores.**

**ENTRADA LIBRE**

nos arrodillamos en el suelo, temiendo un vértigo, y elevando el alma, que se siente poeta, a las alturas prorrumpe en esta corta octava:

Atónito, Señor, yo te contemplo,  
besándose los cielos y la mar,  
sobre el Coloso, al que rudo viento  
y récias olas baten por demás.  
Mirando desde aquí, por miles cuento  
bellezas infinitas, que me dan  
de eterna hartura, goces incomprensos:  
de vida mundanal, hastío ya.

El «Peñón», ya de descenso, ofrece una perspectiva hermosa, atrayente. Por el Este son muchos los silvestres pinos, frondosos, sencillos y enlazados unos con otros. Hay miradas de históricos tiempos remotísimos que en las faldas del Peñón se pierden. Abajo están los pescadores de Calpe con sus humildes barcas que llevan al pueblo el mejor pescado de la Marina y que es forzoso probar cuando a la fonda se llegue. Pasamos por las blancas salinas; y luego de haber saboreado la paella a banda y unos preciosos salmonetes, damos por terminada nuestra feliz excursión al Ifach de Calpe, cuyas hondas impresiones perdurarán eternamente en nosotros.

FR. A. DE C. BURGUERA

## BALNEARIO

### DE LA ENCARNACIÓN

#### EN LA PLAYA DE CULLERA

### CASAS BORJA

Estos baños están recomendados por los más eminentes médicos de España.

BAÑO caliente de agua de mar 1'25 pesetas.  
de ducha.  
de recreo con cama.  
» » » diván.  
aromático.  
de salvado.  
de carbonato.

No equivocarse: CASAS BORJA



Agente exclusivo;

**Enrique Sanchez**

San Miguel, 10

S U E C A

## IDILIO NATURISTA

*Para el artista D. Teófilo García de la Rosa*

Vengo del campo; del hermoso templo  
circundado de azul; donde los montes  
son altares inmensos bajo el sol;

donde el viento al pasar entre los árboles  
produce sinfonías que consuelan  
dulcemente el herido corazón.

Vengo del campo; el transparente río  
en sus aguas inquietas murmurantes,  
lleva un eco de placido rumor;

el éter de la luz el Orbe llena;  
las auras purifican el ambiente;  
las flores, mudas, hacen oración.

Vengo del campo; las alondras vuelan;  
los insectos polulan; en los surcos  
germinan las semillas; hay sazón;

sonrien los capullos entreabiertos,  
infinitos frutales elaboran  
sus ricas pomar de especial sabor.

Vengo del campo; el holo de la vida  
está en él, misterioso, impenetrable,  
invisible, perpétuo, creador.

¿Vengo del campo? ... Volvere en su busca,  
porque allí me parece que más cerca  
el alma dolorida, está de Dios.

\*\*\*

¡Id al campo! Natura, nuestra madre,  
No envejece jamás; galana siempre  
abre a todos el seno de su amor;

¡salid de la ciudad solo un momento!  
¡dirigios al campo, y en sus frondas,  
comulgad con sencilla devoción!

LAMBERTO OLIVERT

## Fábrica de licores, anisados y jarabes



de Vicente Martinez



Calle de Espartero, 29 (Antes Victoria). S U E C A

**ELABORACION ESMERADA CON MAQUINARIA MODERNISIMA**  
**ECONOMIA INCREIBLE**

En esta fábrica encontraréis gran surtido de licores, anisados y jarabes de todas clases.

Probad los LICORES MARTINEZ y os convenceréis de su superioridad incomparables y finura.

Se ha recibido una partida de vinos para enfermos, clase superior. Dulce, 3 ptas. litro.— Seco, 2'25 litro

# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
DIRECTOR JAIME COLLADO TORREGROSA

Redacción y Administración: Miguel Marzal, 16

AÑO V.

Sueca 9 de Julio de 1926

NÚM. 166

## FAROLAS ARTÍSTICAS

## ANUNCIOS LUMINOSOS

### DECORACION EN CRISTAL

PROCEDIMIENTOS MODERNOS • INIMITABLES • ÚNICA CASA

Decorador: J. CASTILLO

PARA INFORMES Y ENCARGOS DIRIGIRSE:

José Montané :—: :—: Plaza del Contraste, 9 - 3.º

VALENCIA

### LA ESFINGE ALICANTINA

Cualquier molestia puede darse por bien empleada en una excursión que se practique con objeto de admirar, *de visu*, el llamado *Peñón de Ifach*, situado a tres kilómetros, mar adentro, de Calpe (Alicante); puesto que nadie que la haya intentado desmentirá la frase de que *su contemplación es uno de los espectáculos más sublimes del Universo*.

Creése, de conformidad con la toponimia de Calpe, que el mojón antiguo tarteso, de que trata Festo Avieno, no es otro que el Peñón de Calpe o monte Ifach. Elevado 300 metros sobre el nivel de azulado y tranquilo mar, cuyas costas hermosas, como sus hermanas las celebradas *Costas Azules* francesas e italianas, sorprenden por lo agradables; Ifach es, hablando en geología aórica, un monumento telúrico, elevado a la Eternidad divina, parecido a un gigantesco león silente, recostado sobre la superficie tersa de las regiones abisales, con ojos avizores que miran al Estrecho de Hércules (Gibraltar), punto de partida y llegada de las emigraciones hispano-africanas de todos los siglos.

Nosotros, con ánimo de contemplar sus grandes bellezas, llegamos a Calpe el 13 de mayo, por la tarde; y, pernoctando en tan delicioso pueblo, preparamos el viaje, saliendo en carruaje de Calpe, a las 8 de la mañana del 14, con un día tranquilo y seminublado, circunstancias que iban a favorecer la ascensión a la cúspide de Ifach.

La carretera de 3 kilómetros, que conduce a las estribaciones del Peñón hasta el gracioso chalet nudejar de su opulento dueño es buena. El Mediterráneo, a la derecha, con su séquito de coquetonas

barquichuelas distraía nuestras miradas y alegraba nuestro ánimo. Pero la cuesta estrecha y en número de dieciocho zigzag es cada vez más penosa y erizada de peligros.

A los 150 metros de altura sobre el nivel marítimo se llega a un formidable túnel de unos 70 metros de longitud, que perfora transversalmente el Peñón, y está cerrado por gruesa puerta de madera con herrajes artísticos. Su recorrido es imponente y fatigoso debido a las tinieblas que se palpan y al piso algo movedizo. Ya en su término, asómase uno con estupor, como por balcón, al mar, y aquí empieza lo que se llama la ascensión peligrosísima.

En efecto: un caminito de unos 60 a 70 centímetros de ancho, cortado sobre la roca, que a la derecha se hierge imponente y que tiene por la izquierda a los abismos del mar, sin más amparo que los juegos de equilibrio que uno pueda hacer (porque si estos llegasen a faltar, rodaría sin remedio al fondo), es todo el triste sendero que permite llegar a la enorme cúspide del Ifach. Casi se llega sin aliento y sin esperanzas a ella; y cuando se ha arribado a su enorme vértice, entonces crece el pánico y dase uno cuenta de la temeridad que se ha tenido, queriendo explorar estos solitarios parajes que podría costar muy caro.

El silencio es sepulcral; si acaso percíbense algunos graznidos de aguiluchos, que no se ven; algunas gaviotas que revolotean sobre el terso y salado líquido; el tiempo gris; y cuando queremos asomarnos cabe la casita construida, y mirar el mar a nuestros pies, nótese que flaquean estos, pues la roca es un tajo perpendicular entrante; y, al dirigir los ojos en derredor nuestro, y ver las costas dilatadas y los pueblos yacientes en ellas y las embarcaciones osadas,

**¡¡ ATENCION !!**

Todo comprador que presente un número de «EL ANUNCIADOR COMERCIAL», percibirá un descuento del 10 %

## “EL ARCA DE NOE” *Sagasta, 32 (Junto a la Farmacia)*

S U E C A

**Gran tienda dedicada a la venta de Juguetes Finos de todas clases**  
 Inmenso surtido en artículos de Cuchillería, Tijeras y Cubiertos de la mejor calidad. — Grandes novedades en Sombrillas, Paraguas, Bastones, Abanicos, Bolsos y Carteras de piel. — Grandes existencias en Ter-  
 mos a 4'50. — Objetos para regalos a precios económicos. — Sección de Perfumería Nacional y Extranjera.

LAS MEJORES CALIDADES Y LOS MÁS VENTAJOSOS PRECIOS

**Los viernes, regalos a los compradores.**

ENTRADA LIBRE

nos arrodillamos en el suelo, temiendo un vértigo, y elevando el alma, que se siente poeta, a las alturas prorrumpen en esta corta octava:

Atónito, Señor, yo te contemplo,  
 besándose los cielos y la mar,  
 sobre el Coloso, al que rudo viento  
 y récias olas baten por demás.  
 Mirando desde aquí, por miles cuenta  
 bellezas infinitas, que me dan  
 de eterna hartura, goces incomprensos:  
 de vida mundanal, hastío ya.

El «Peñón», ya de descenso, ofrece una perspectiva hermosa, atrayente. Por el Este son muchos los silvestres pinos, frondosos, sencillos y enlazados unos con otros. Hay murallas de históricos tiempos remotísimos que en las faldas del Peñón se pierden. Abajo están los pescadores de Calpe, con sus humildes barcas que llevan al pueblo el mejor pescado de la Marina y que es forzoso probar cuando a la fonda se llegue. Pasamos por las blancas salinas; y, luego de haber saboreado la paella a banda y unos preciosos salmonetes, damos por terminada nuestra feliz excursión al Ifach de Calpe, cuyas hondas impresiones perdurarán eternamente en nosotros.

FR. A. DE C. BURGUERA

## BALNEARIO DE LA ENCARNACIÓN EN LA PLAYA DE CULLERA

### CASAS BORJA

Estos baños están recomendados por los más eminentes médicos de España.

BAÑO caliente de agua de mar 1'25 pesetas.  
 „ de ducha.  
 „ de recreo con cama.  
 „ „ „ „ diván.  
 „ aromático.  
 „ de salvado.  
 „ de carbonato.

No equivocarse: CASAS BORJA



Agente exclusivo;

**Enrique Sanchez**

San Miguel, 10

S U E C A

## IDILIO NATURISTA

*Para el artista D. Teófilo García de la Rosa*

Vengo del campo; del hermoso templo  
 circundado de azul; donde los montes  
 son altares inmensos bajo el sol;

donde el viento al pasar entre los árboles  
 produce sinfonías que consuelan  
 dulcemente el herido corazón.

Vengo del campo; el transparente río  
 en sus aguas inquietas, murmurantes,  
 lleva un eco de placido rumor;

el éter de la luz el Orbe llena;  
 las auras purifican el ambiente;  
 las flores, mudas, hacen oración.

Vengo del campo; las alendras vuelan;  
 los insectos polulan; en los surcos  
 germinan las semillas; hay sazón;

sonrien los capullos entreabiertos;  
 infinitos frutales elaboran  
 sus ricas pomas de especial sabor.

Vengo del campo; el holo de la vida  
 está en él, misterioso, impenetrable,  
 invisible, perpétuo, creador...

¿Vengo del campo? ... Volveré en su busca,  
 porque allí me parece que más cerca  
 el alma dolorida, está de Dios.

\*\*

¡Id al campo! Natura, nuestra madre,

No envejece jamás; galana siempre  
 abre a todos el seno de su amor;

¡salid de la ciudad solo un momento!

¡dirigios al campo, y en sus frondas,  
 comulgad con sencilla devoción!

LAMBERTO OLIVERT

## Fábrica de licores, anisados y jarabes de Vicente Martinez

Calle de Espartero, 29 (Antes Victoria). S U E C A

### ELABORACION ESMERADA CON MAQUINARIA MODERNISIMA

### ECONOMIA INCREIBLE

En esta fábrica encontraréis gran surtido de licores, anisados y jarabes de todas clases.

Probad los LICORES MARTINEZ y os convenceréis de su superioridad incomparables y finura.

Se ha recibido una partida de vinos para enfermos, clase superior. Dulce, 3 ptas. litro. — Seco, 2'25 litro

R

La  
 distin  
 que le  
 do se  
 os pr  
 Am  
 Bo  
 Como  
 bleid

Seis  
 ga

Neg  
 tón izq  
 «Al  
 poco y  
 En l  
 do tres  
 cando e  
 Des  
 to es ba  
 tos y se  
 El n  
 «Alpar  
 pases s  
 Luego  
 que hac  
 palmas

Neg  
 Lact  
 termina

# RELOJERIA

DE G. GALLACH

Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa pared y torre.

PRECIOS REDUCIDOS EN TODOS LOS TRABAJOS

Calle de Sagasta, numero 4-SUECA

## A V I S O

La fotografía de Sueca, Fillola, 7, participa a su distinguida clientela, que merced a nuevos aparatos que le permiten hacer más y mejor trabajo y deseando se beneficie el público, ha rebajado grandemente los precios.

**Ampliaciones 50 X 60 ctms. 7 ptas.**

**Postales desde 3 ptas. media docena**

Como siempre, en los catorce años que está establecida, no se entregará trabajo que no sea a entera satisfacción del cliente.

## DESDE LA MESETA

Seis novillos de Suárez para "Alpargaterito," Lacruz y Barrera

«De inauguración e la corrida de la suecana plaza, mujere, sol y alegría se ven por doquiera su tasa.

El suco está impresionante hay casi un lleno c' aterra; el público espera anhelante las hasaña de Barrera.

Agita el blanco moquero en su parco el presidente, y de la música er salero, entusiasma a mucha gente.

En paseo, la cuadrilla, efectua con primore, lusiendo la maravilla de su oro y sus colore.

Sonríe el hombre Guarino viendo de su obra er fina, y tiene fe en su det-tino pué ganará un dnerá.

Suena bramante el clarín, er portón de los sut-to se abre, y la arena pisa ar fin er primero de Suárez.

### PRIMERO

Negro meano, cornigacho y brocho. Tiene el pitón izquierdo despitornado por la cepa.

«Alpargaterito» le da unos lances bailándose un poco y acaba bien. (Aplausos).

En los quites nada digno de mención exceptuando tres lances muy finos de Barrera que termina tocando el testuz al de Suárez. (Muchas palmas).

Después de la suerte de banderillas que por cierto es bastante malita, coge «Alpargaterito» los trastos y se encara con el presidente.

El novillo está hecho una manteca por lo noble y «Alpargaterito» que viste de lila y oro, le da varios pases sin parar en los que resulta el diestro toreado. Luego pincha tres veces, y por último media caída que hace acostar al novillo para siempre. (Pitos y palmas).

### SEGUNDO

Negro bragado y cornigacho.

Lacruz le instrumenta cinco verónicas movidas y termina liándose el capote al cuerpo. (Palmas).

Luego hace un quite regular y «Alpargaterito» otro igual.

Barrera que está ansioso de palmas hace un quite precioso compuesto de un farol y tres lances de frente por detrás que arman un alboroto.

En banderillas transcurre la cosa lo mismo que antes.

Lacruz, con indumento corinto y oro cumple con el presidente y se lia con el novillo con pases ayudados por bajo, naturales, de pecho, y sale cogido y derribado.

El novillo le mete la cabeza, pero, Barrera, que está bravo como un jabato, le hace el quite admirablemente liándose a trompazos con el torete. (Ovación).

Lacruz se levanta y cogiendo los avíos de matar, torea de rodillas, por ayudados, molinetes y da media tendida. Poco después un pinchazo, y por último una estocada delantera y caída. El puntillero acierta a la segunda.

### TERCERO

Negro bragado, listón y bien puesto de púas.

Barrera lancea por lo mediano y le apuntamos dos verónicas que da por el lado izquierdo la mar de toreras. Observamos que este muchacho juega mejor los brazos por el lado izquierdo que por el otro.

Los matadores hacen quites muy valientes, sobre todo Barrera, que pone cátedra con los dos suyos. (Las palmas echan humo).

Y pasamos a banderillas quedando en la arena el primer penco muerto de la tarde.

Los peones parean por lo regular y pronto.

Barrera, de azul y oro previo el brindis de rigor, se ensarta con su enemigo con pases ayudados por alto, por bajo, de rodillas y el novillo se le lleva la muleta. Se encoragina el muchacho y torea más apretado que antes dominando muy bien. Cada pase provoca una explosión de entusiasmo porque el diestro con el cuerpo erguido y muy finamente, torea como los propios ángeles. Cuando cuadra el novillo coloca con gran habilidad una estocada sin pasar el pitón y descabella a la segunda.

Barrera se retira modestamente al estribo, pero, el público insistiendo en sus aplausos, le abliga a dar la vuelta al anillo.

### CUARTO

Aldinegro, bragado, y cornidelantero. Se arranca desde lejos a los coballos derribándolos con estrépito.

En los quites se lucen los matadores y queda despanzurado otro jaco.

Los banderilleros cumplen su cometido y «Alpargaterito» muletea movido y da un pinchazo yéndose del mundo. Poco después una estocada ladeada perdiendo la muleta y el novillo se acuesta. Tres intentos de descabello y acierta a la cuarta con la puntilla. (Pitos).

### QUINTO

Cárdeno, meano, y bien colocado de herramientas. Sale hecho una pólvora y la emprende con un caballo al que derriba estrepitosamente.

Lacruz lancea sin pena ni gloria.

Luego en los quites sobresale Barrera que da dos lances parado y con gran estilo terminando con una magna revolera. (Muchas palmas).

Los banderilleros adornan el morrillo al de Suárez que está incierto y desparrama y lleva la cabeza por las nubes.

Lacruz empieza con una serie de muletazos en los que no domina ni manda, y suelta una estocada



**Dr. Mariano Catalá**

DE LOS HOSPITALES DE PARIS  
... Y BARCELONA ...

**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, INTESTINOS E HIGADO**

**CONSULTA:** Martes y Viernes de 8 a 1. D. Jaime el Conquistador, 1-2.º Sueca

En Valencia: Martínez Cubello, 6. — Laboratorio — Rayos X

que asoma por el chaleco. Más pases para media que tumba al novillo (Palmas y de lo otro).

#### SEXTO

Colorado, ojintero, bragado, y con dos buenos puñales.

Barrera, se encara con el novillo y le da siete verónicas estupendas y a continuación dos lances simulando navarras, invención suya, que son esencia de canela. (Ovación formidable)

Los tres matadores rivalizan en los quites alegrándonos la existencia.

Un pobre caballo pernea al aire despidiéndose de la vida «arrastrá» que llevó.

Barrera brinda a un amigo y realiza una faena magnífica con pases por alto, naturales, de pecho, molinetes y de la firma, pero mandando a ley y llevando al novillo embebido en los vuelos de su mágica muleta. Luego se perfila y aprovechando una distracción de su enemigo entra rápido sin dejarse ver y coloca un estocónazo algo caidillo del lado de acá que rápidamente mata.

La gente se echa al ruedo y a hombros lo saca de la plaza entre una ovación delirante.

#### ¿RESUMEN?

En primer lugar los novillos. Los seis, aunque chicos y sin poder, fueron bravos, pastueños, y sin milas intenciones. Seis peritas.

Después, ¡Barrera! ¡BARRERA!! y ¡BARRERA!!!

Si no es por él, nos aburriríamos.  
¡Vaya un niño!

Barrerita, Barrerita,  
llegarás a ser el amo  
y ganarás mucha «guita»;  
te lo dice a tí.

#### DON PACO

Hemos notado algunas deficiencias desde el presidente hasta el último «monosabio».

Creemos que ello será debido a falta de práctica por ser la primera corrida.

Consecuentes con nuestro lema que es el de ser prudentes, nos abstenemos hoy de hacer comentarios.

La corrida transcurrió como una seda y en siete cuartos de hora nos echaron a la calle como pocas veces ocurre.

Algunos se quejaban al salir de la plaza porque terminó pronto la lidia.

¡Pero, señores, si precisamente el terminar pronto la corrida es porque resultó muy buena!

D. P.

#### SASTRERIA

**ELIAS MARCH**

Gran surtido en trajes del País  
y Extranjero

CALLE DEL LLOP, 6  
en la misma finca de Las Barracas  
VALENCIA

**J. ADELL S.**

FOTÓGRAFO

Fotografía rápida.- La más perfecta

¡No olvidar esta casa!!

D. Jaime el Conquistador, núm. 1 SUECA

(Antes Cullera)

**JUAN GILABERT**

PRACTICANTE-CIRUJANO

Rizal, 58-1.º SUECA

**DOS PENSAMIENTOS DE PLA**

El precio fijo más barato del mundo entero, es el complemento del mejor anuncio.

El mejor anuncio es tener regularmente buen género y venderlo lo más barato posible.

ENRIQUE PLA POMAR

Compra-venta de frutas y hortalizas  
Mercado de Sueca (Cerca de la Báscula)

¡¡ATENCIÓN!!

**GRAN TALLER DE PULIMENTACIÓN**

Se pulimentan toda clase de muebles, nuevos y usados, a precios económicos

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

**VICENTE FOIX**

D. Jaime el Conquistador, 14 SUECA

**Colegio Politécnico**

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

**Don Ricardo Lapesa**

Primera y segunda enseñanza  
y carrera oficial de Comercio

**ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE**

D. Jaime el Conquistador, 15

SUECA

(ANTIGUO INSTITUTO)

Imp Moderna, Miguel Marzal, 16 — Sueca

RE

La f  
disting  
que le  
do se b  
os prec

Amp

Post

Como s  
olecida

Seis m  
gato

Negro  
tónizque  
«Alpar  
poco y ac  
En los  
do tres la  
cando el t  
Despu  
to es basta  
tos y se en  
El novi  
Alpargat  
pases sin p  
Luego pu  
que hace a  
palmas).

Negro  
Lacruz  
termina liá

## RELOJERIA

DE G. GALLACH

Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa pared y torre.

PRECIOS REDUCIDOS EN TODOS LOS TRABAJOS

Calle de Sagasta, numero 4-SUECA

## A V I S O

La fotografía de Sueca, Fillola, 7, participa a su distinguida clientela, que merced a nuevos aparatos que le permiten hacer más y mejor trabajo y deseando se beneficie el público, ha rebajado grandemente los precios.

**Ampliaciones 50 X 60 ctms. 7 ptas.**

**Postales desde 3 ptas. media docena**

Como siempre, en los catorce años que está establecida, no se entregará trabajo que no sea a entera satisfacción del cliente.

## DESDE LA MESETA

Seis novillos de Suárez para "Alpargaterito," Lacruz y Barrera

«De inauguración e la corria  
de la suecana plasa,  
mujere, sol y alegría  
se ven por doquie sin tasa.

El srco et-tá impresionante,  
hay casi un ileno c' aterra;  
er público espera anhelante  
las hasaña de Barrera.

Agita er blanco moquero  
en su parco er presidente,  
y de la música er salero,  
entusiam-ma a mucha gente.

Er paseo, la cuadrilla,  
efectua con primore,  
lusiendo la maravilla  
de su oro y sus colore.

Sonríe l' hombre Guatino  
viendo de su obra er fina,  
y tiene fe en su det-tino  
pué ganará un dinerá.

Suena bramante er clarín,  
er portón de los sut-to se abre,  
y la arena pisa ar fin  
er primero de Suárez.

## PRIMERO

Negro meano, cornigacho y bocho. Tiene el pitón izquierdo despitorrado por la cepa.

«Alpargaterito» le da unos lances bailándose un poco y acaba bien. (Aplausos).

En los quites nada digno de mención exceptuando tres lances muy finos de Barrera que termina tocando el testuz al de Suárez. (Muchas palmas).

Después de la suerte de banderillas que por cierto es bastante malita, coge «Alpargaterito» los trastos y se encara con el presidente.

El novillo está hecho una manteca por lo noble y «Alpargaterito» que viste de lila y oro, le da varios pases sin parar en los que resulta el diestro toreando. Luego pincha tres veces y por último media caída que hace acostar al novillo para siempre. (Pitos y palmas).

## SEGUNDO

Negro bragado y cornigacho.

Lacruz le instrumenta cinco verónicas movidas y termina liándose el capote al cuerpo. (Palmas).

Luego hace un quite regular y «Alpargaterito» otro igual.

Barrera que está ansioso de palmas hace un quite precioso compuesto de un farol y tres lances de frente por detrás que arman un alboroto.

En banderillas transcurre la cosa lo mismo que antes.

Lacruz, con indumento corinto y oro cumple con el presidente y se lia con el novillo con pases ayudados por bajo, naturales, de pecho, y sale cogido y derribado.

El novillo le mete la cabeza, pero, Barrera, que está bravo como un jabato, le hace el quite admirablemente liándose a trompazos con el torete. (Ovación).

Lacruz se levanta y cogiendo los avios de matar, torea de rodillas, por ayudados, molinetes y da media tendida. Poco después un pinchazo, y por último una estocada delantera y caída. El puntillero acierta a la segunda.

## TERCERO

Negro bragado, listón y bien puesto de púas.

Barrera lancea por lo mediano y le apuntamos dos verónicas que da por el lado izquierdo la mar de toterías. Observamos que este muchacho juega mejor los brazos por ellado izquierdo que por el otro.

Los matadores hacen quites muy valientes, sobretodo Barrera, que pone cátedra con los dos suyos. (Las palmas echan humo).

Y pasamos a banderillas quedando en la arena el primer penco muerto de la tarde.

Los peones parean por lo regular y pronto.

Barrera, de azul y oro previo el brundis de rigor, se ensarta con su enemigo con pases ayudados por alto, por bajo, de rodillas y el novillo se le lleva la muleta. Se encoragina el muchacho y torea más apretado que antes dominando muy bien. Cada pase provoca una explosión de entusiasmo porque el diestro con el cuerpo erguido y muy finamente, torea como los propios ángeles. Cuando cuadra el novillo coloca con gran habilidad una estocada sin pasar el pitón y descabella a la segunda.

Barrera se retira modestamente al estribo, pero, el público insistiendo en sus aplausos, le obliga a dar la vuelta al anillo.

## CUARTO

Aldinegro, bragado, y cornidelantero. Se arranca desde lejos a los coballos derribándolos con estrépito.

En los quites se lucen los matadores y queda despanzurrao otro jaco.

Los banderilleros cumplen su cometido y «Alpargaterito» muletea movido y da un pinchazo yéndose del mundo. Poco después una estocada ladeada perdiendo la muleta y el novillo se acuesta. Tres intentos de descabello y acierta a la cuarta con la puntilla. (Pitos).

## QUINTO

Cárdeno, meano, y bien colocado de herramientas. Sale hecho una pólvora y la emprende con un caballo al que derriba estrepitosamente.

Lacruz lancea sin pena ni gloria.

Luego en los quites sobresale Barrera que da dos lances parado y con gran estilo terminando con una magna revolera. (Muchas palmas).

Los banderilleros adornan el morrillo al de Suárez que está incierto y desparrama y lleva la cabeza por las nubes.

Lacruz empieza con una serie de muletazos en los que no domina ni manda, y suelta una estocada



**Dr. Mariano Català**

DE LOS HOSPITALES DE PARIS

--- Y BARCELONA ---

**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, INTESTINOS E HIGADO**

**CONSULTA:** Martes y Viernes de 8 a 1. D. Jaime el Conquistador, 1-2.º Sueca

En Valencia: Martínez Cubello, 6. — Laboratorio — Rayos X

que asoma por el chaleco. Más pases para media que tumba al novillo (Palmas y de lo otro).

**SEXTO**

Colorado, ojiner, bragado, y con dos buenos puñales.

Barrera, se encara con el novillo y le da siete verónicas estupendas y a continuación dos lances simulando navarras, invención suya, que son esencia de canela. (Ovación formidable)

Los tres matadores rivalizan en los quites alegrándonos la existencia.

Un pobre caballo pernea al aire despidiéndose de la vida «arrastrá» que llevó.

Barrera brinda a un amigo y realiza una faena magnífica con pases por alto, naturales, de pecho, molinetes y de la firma, pero mandando a ley y llevando al novillo embebido en los vuelos de su mágica muleta. Luego se perfila y aprovechando una distracción de su enemigo entra rápido sin dejarse ver y coloca un estoconazo algo caidillo del lado de acá que rápidamente mata.

La gente se echa al ruedo y a hombros lo saca de la plaza entre una ovación delirante.

**¿RESUMEN?**

En primer lugar los novillos. Los seis, aunque chicos y sin poder, fueron bravos, pastueños, y sin malas intenciones. Seis peritas.

Después, ¡Barrera! ¡BARRERA!! y ¡BARRERA!!!

Si no es por él, nos aburriríamos.

¡Vaya un niño!

Barrerita, Barrerita.  
llegarás a ser el amo  
y ganarás mucha «guita»  
te lo dice a tí.

DON PACO

Hemos notado algunas deficiencias desde el presidente hasta el último «monosabio».

Creemos que ello será debido a falta de práctica por ser la primera corrida.

Consecuentes con nuestro lema que es el de ser prudentes, nos abstenemos hoy de hacer comentarios.

La corrida transcurrió como una seda y en siete cuartos de hora nos echaron a la calle como pocas veces ocurre.

Algunos se quejaban al salir de la plaza porque terminó pronto la lidia.

¡Pero, señores, si precisamente el terminar pronto la corrida es porque resultó muy buena!

D. P.

**SASTRERIA**

**ELIAS MARCH**

Gran surtido en trajes del País  
y Extranjero

**CALLE DEL LLOP, 6**

en la misma finca de Las Barracas  
**VALENCIA**

**J. ADELL S.**

FOTÓGRAFO

Fotografía rápida.- La más perfecta

¡¡No olvidar esta casa!!

D. Jaime el Conquistador, núm. 1 SUECA

(Antes Cullera)

**JUAN GILABERT**

PRACTICANTE-CIRUJANO

Rizal, 58-1.º SUECA

**DOS PENSAMIENTOS DE PLA**

El precio fijo más barato del mundo entero, es el complemento del mejor anuncio.

El mejor anuncio es tener regularmente buen género y venderlo lo más barato posible.

ENRIQUE PLA POMAR

Compra-venta de frutas y hortalizas

Mercado de Sueca (Cerca de la Báscula)

**¡¡ATENCIÓN!!**

**GRAN TALLER DE PULIMENTACIÓN**

Se pulimentan toda clase de muebles, nuevos y usados, a precios económicos

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

**VICENTE FOIX**

D. Jaime el Conquistador, 14 SUECA

**Colegio Politécnico**

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

**Don Ricardo Lapesa**

Primera y segunda enseñanza  
y carrera oficial de Comercio

**ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE**

D. Jaime el Conquistador, 15

**SUECA**

(ANTIGUO INSTITUTO)

Imp. Moderna, Miguel Marzal, 16 — Sueca



4 11.8



A

P

Esta  
Tamb  
artícu

ESTR  
FE

Café

E L

po  
elient  
domic  
baja  
final d  
P. d

Será n  
defensor  
muerta y  
Ya en  
exponía c  
que se le  
nacionales  
escolar Ca  
hoy existe  
de los esco  
una numer  
saborear e  
cuela. ¡Mu  
Dejando  
de este as  
quedan cor  
punto de vi  
duciremos  
por el nuev  
rá o destina  
tán instalad  
presenta el  
será un nue