

P. U.
R. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — Miguel Marzal, 16
Teléfono número 49-A

AÑO VIII

Sueca 10 de Octubre de 1931

NÚM. 431

El Rápido CAFÉ CERVECERIA Cafe especial servido por Casa Albi

El Salón de Moda

Grandes Conciertos

Los Martes Viernes y Domingos, Concierto por el
CUARTETO BERNABEU

DE LA VIDA EN BROMA

NOSOTROS, LOS QUE ESCRIBIMOS...

(Conclusion)

Y dicho y hecho, con letras de colegial, de trazo vulgarísimo, y con muchos burdos retoques pone la siguiente dedicatoria: «Para Don... gran amigo de los poetas y escritores de prosa, de su amigo Mas y Menos.

¡Ni más ni menos que su amigo! ¡Qué desfachatez!

¡Qué absurdidad, digo qué atrocidad! Pero ¿A dónde voy yo con esta poesía, si en todas cuantas partes me presente con ella me apedrearán? ¡Esto del poesismo está que apesta! Por si acaso la encerraré con doble llave; y que nadie se entere, porque sinó, ¡buena la hemos hecho!

—Muchas gracias— le digo mientras recojo su engendro poético tan felizmente dedicado.—Ahora veamos sus prosas, veamos que tal son.

—Asómbrase, — me anuncia.

¡Yo asombrarme!, ¡porque me parece que más que lo estoy!

Esto es que ni el Asombro de Don Hasco, digo de Damasco.

Paciencia, lector. Yo te aseguro que no vas a padecer por mucho rato; esto que a continuación te endilgo es prosa, el prelude de una narración que se titula ni más ni menos que «Tu y yo somos dos» y que el Sr. Más y Menos intitula «Noveloide romántico». Esto es prosa y ya está comprobado que la prosa no es tan ingesto como el verso. Así es que un poco de conformidad y... agarra que viene curva.

Textualmente dice así:

«Tu y yo caminabamos por un jardín. No habían guardias ni perros. La luna era un rayo de sol. Todo era oscuro. Tu eras Romea y yo Julieta, y nos queriamos más que los amantes de Don Juan Tenorio. De

pronto nos acordamos de que hacia un minuto y trece segundos que no nos habiamos besado. Y nos abrazamos castamente. La fuente nos hablaba de amor. Las flores se amaban. Todo era amor... amor... amor....»

Al llegar a la letanía del Amor, por compasión a mis pobres oídos cansados de oír majaderías le suplico enérgicamente.

—Bastante Veo que es usted un gran imaginativo. Tiene una fantasía descriptiva enorme, piramidal y fantasmal.

—Si señor, tengo una fantasía infinitamente despanpanante, y, como usted dice, enorme. Dentro de unos días terminaré una obra fantástica que armará una revolución. Le he puesto por título. «Manolo es Manuel o el acabar de los acaboses» Me hará muy famoso. Yo tengo gran confianza. En ella describo los misterios de un hombre que nunca bebió agua y se llamaba Aguado, los amores de una mujer que al fin se muere y la entierran, y los papasales de un Papá que sale con que sus hijos eran de su madre. Total; una novela que, sin que eso sea alabarme, jeso nó!, hará que mi nombre se difunda por todos los ámbitos del orbe.

—Pues nada, a proseguir. Lo veo muy animoso. La victoria es de los valientes. Lo principal es tener verdadera vocación, que en usted se vé al momento, y una buena dosis de voluntad. Lo dicho, perseverancia y a trabajar.

—Si, a mi me gusta trabajar como un titán, y soy mas voluntarioso que todos los grandes hombres que han sido y son. Ahora una preguntita: ¿Usted cree que valgo.

—Hombre le diré. Lo que he leído no está mal, pero noto que le falta un poco de reposo.

—¡Pero si lo hago en la cama!

—No le quiero decir eso, sinó que se fije un poco más, que lo repase.

—Bien, bien, lo tendré en cuenta. Pero oiga ¿con quien me parezco? Mis parientes dicen que con un tío mio que fué socialista, y mi novia, que no es ni pizca tonta, aunque le digan Tontifacia en vez de Bonifacia, que es su nombre, dice que tengo un poco de parecido con Victor Hugo y con Xavier de Montepín; pero yo creo que los dos a mi lado son dos lamentables bicocas, un par de cafeteras rusas.

Usted que es mas entendido en estas cosas me podrá contestar con más acierto que mi novia. ¿Con quien me parezco?

—Ahora no se me ocurre. En otra ocasion ya le contestaré, aunque le advierto que el escritor que lo sea de cuerpo y alma no debe buscar parecidos de ninguna clase, y ser tal como se sienta, nunca tratar de asimilarse una idea o una forma de expresión, y mucho menos plagiar descaradamente; plato fuerte en la comida de todos los escritores actuales.

Y no queriendo aguantar por mas tiempo tal «pelma», le doy dos palmaditas cariñosas en la espalda co-

mo advirtiéndole que está demás o que por la puerta se vá a la calle.

Antes de irse, aún me letaniza.

—¿Se interesará usted por mí? ¿Verá de «colocarme» mis «cosas»?.

—Sí, hombre, no pierda cuidado. Hoy mismo hablaré con el director de la revista, y mañana yo iré personalmente a llevarle la contestación.

—Pues ya sabe usted su casa: calle del Buen Orden, letras B. A. CH. Pregunte por «El Siempre Novio», que es mi nombre de poeta en el barrio.

Pero antes de perderlo de vista, se me acerca confidencialmente y me dice con tono pausado: Nosotros los escritores, estamos por encima del «egoísmo brutal del vulgo»; nosotros los que escribimos, con nuestra inteligencia somos dioses, y estamos fuera del bien y el mal. Nosotros los que escribimos...

—Que lo pase bien, señor Mas y Menos— le digo interrumpiéndole.

Y a empujones, como dice en su veredo que lo llevan al reino de la Atrocidad, lo alejo de mí. ¡Gracias a Dios.

Pero, ¡maldito pseudo intelectual! La cantinela de sus últimas palabras: «nosotros, los que escribimos», paradoja absurda y necia, suena en mis oídos como una eregía, como un sarcasmo.

¡Atiza con los aspirantes a genio! ¡Hay por ahí cada intelectual que tira de espaldas! ¡Los hay pero de alívio! Y después aún dicen en un momento de

torpe engreimiento y en tono de perdonavidas: «nosotros, los que escribimos...»

Ni más ni menos. ¡Tate, tate! A otro perro con ese hueso. Y desgraciadamente, hoy abundan los que, como el Sr. Más y Menos, aunan la poesía con la prosa, el romanticismo con el oscurantismo, y hacen cada engéndro literario que hay que reirse de todas las bagatelas de los snobistas, amén de sus «exóticas» celebraciones.

Si los que forman la vanguardia del intelectualismo imperante tienen el mismo meollo que el autor de «Tú y yo somos dos», me parece que la decadencia y esa pretendida nueva cultura de autobombo y platillos que hoy priva, son una misma cosa. mejor dicho, un mismo desacierto y una idéntica estulticia.

Pero, ¡que le vamos hacer! Nuestra Señora la Rutina, abrazada con la ñoñez y la ignorancia, ampara esas fantasías «de ahora», tan inestéticas y extravagantes; y el vulgo, como siempre, solo quiere vulgaridades, sólo quiere dioses de barro, y majaderías muy modernas pero muy insulsas.

¡Tate, tate! Los poetas del siglo veinte no me convencen. ¡Qué me van a convencer, si en su exagerado snob no pasan del tipio y la bufonería! Y si nó, como muestra, ahí está Segundo Mas y Menos, retrato o caricatura de todos nosotros, de nosotros, los que escribimos...

LUCIO B. JAIME

SE NECESITA

Una oficiala pantalonera. Será bien retribuida en la Sastrería de

JUAN BTA. MESEGUER GONZALEZ

Pi y Margall, 21

SUECA

12 de Octubre

Cuentan los ancianos descendientes de Niños y Pinzones, a los mozaibetes de rostro prematuramente curtido por el aire de mar, que al asomar el sol el 12 de Octubre de 1492 los pescadores del «Manto» de Huelva vieron en la redonda lámina de oro la imagen de una Virgen cobriza que, en la pureza de su virginal seno, recibía las caricias de unos hombres blancos.

Eran ellos los nautas de las «carabelas». Y eran sus manos, para el acero rudas, y tiernas para el halago, manos de buen español, aventurero y galante, las que hacían estremecer, en primicial espasmo de delicias, las playas vírgenes de América.

Aquellos nautas helénicos, los más intrépidos de la antigüedad, que navegaron por un mar reducido en busca de un áureo vellón, ¿qué son al lado de estos audaces marinos que al clarear un alba de Agosto se aventuraron por un mar desconocido y temido?

Las leyendas de entonces, y que el vulgo creía, decían de como el Atlántico era un mar que finaba en regiones de sombra y de muerte, y de cómo de ningún navío que en él se adentraba se volvía a saber.

La leyenda, pavorosa, era dueña de los espíritus simples de los tiempos aquellos. Pero más que la leyenda, pudo la raza, y la Santa María, la Pinta y la Niña se hicieron a la mar, completas las tripulaciones.

Por el mar, el gran océano de las leyendas del miedo, navegaron 69 días con sus 69 noches; y si en algún momento, al evocar el hogar lejano, se recordó la fatal leyenda narrada a su calor, y pasó el miedo rozando friamente los corazones, pronto el sublime

designio de la raza auyentó el mal pensamiento, y de cada boca marinera surgió la esperanza audaz de un ¡adelante!

Un atardecer, cuando podía cerrar sobre ellos la noche eterna de las leyendas, una voz, desde la Pinta, dió el grito de ¡tierra! Fué el primer flechazo a la sombra trágica de aquellos confines. Y aquella noche, las tres carabelas durmieron confiadas en el mar, bajo un cielo maduro de estrellas.

Amaneció el 12 de Octubre de 1492. Las primeras luces perfilaron contornos de playa, de colinas y selvas. Avanzaron las naves de Isabel y Fernando. Y los caballeros de España besaron, más con el corazón que con los labios, la tierra de un mundo nuevo.

Y cuentan los ancianos marinos de las playas de Huelva, descendientes de aquellos audaces, que mientras esto sucedía las campanas del monasterio de la Rábida repicaban a gloria, sin que campanero alguno las tocase.

¡Las movía el alma de la raza!

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julián Matoses

*Muebles de Mimbres, Médula
y Junco. Cestería en general*

Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 46

SUECA



Radio NORA

y varias marcas

Representante para Sueca y distrito:

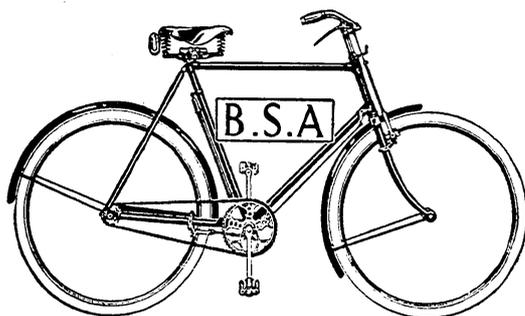
E. Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40 — Teléfono 29

ACEITES ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES

Mobiloil, Georgia

y varios



Bicicletas de las mejores
marcas al

= CONTADO Y A PLAZOS =
Gramófonos y discos
Juguetes para niños

A la opinión pública

Terminada la feria y reunidos los datos necesarios, la comisión de tómbola, estima un deber dar a la publicidad el balance demostrativo del resultado altamente satisfactorio que ha obtenido dicho Establecimiento benéfico en su función durante el periodo de fiestas del actual año.

Con ello contestamos de una manera definitiva a la campaña insidiosa que gente reaccionaria impulsada por ruines pasiones sugeridas en su espíritu sectario por la actuación de este Ayuntamiento republicano, ha realizado contra los intereses del Santo Hospital aconsejando descarada e insistentemente a sus allegados amistades y a fines a que no sacaran bolletas de la tómbola con el reprochable fin de que no obtuviera el rendimiento halagüeño de anteriores años creyendo así desacreditar a las Autoridades republicanas. Y esto lo hacían por espíritu de venganza sabiendo que con esa conducta poco católica, y esto es lo más sensurable podían irrogar grandes quebrantos en los intereses que representan el amparo y protección de la clase desvalida.

No contentos con esa propaganda de descrédito que hacían entre familias pudientes católicas para evitar que las simpáticas jóvenes suecanas tuvieran ocasión y pretexto de concurrir a la feria al anochecer como otros años, alteraron el programa de fiestas religiosas y la novena vespertina que celebraban en el Convento y que tanto contribuía a la animación de la feria ordenaron tuviera lugar a primeras horas de la mañana.

A pesar de esa repugnante campaña impropia de conciencias cristianas, el pueblo al darse cuenta de los manejos despreciables de ciertos elementos reaccionarios respondió noble y desinteresadamente haciendo a la vez sacrificios por tener la satisfacción de contribuir a que la tómbola tuviera un brillante rendimiento.

Así afortunadamente y para bien de los desgraciados pobres ha ocurrido como verán según el extracto de cuentas que sigue:

| | |
|--|-----------------|
| Gastos: | |
| Importe de artículos comprados | 26 339'10 ptas. |
| Gastos generales | 2 467'90 ídem |
| Total | 28 807'00 ídem |
| Ingresos: | |
| Recaudación en la tómbola | 45 875'65 ptas. |
| Recaudado por otros conceptos | 1 550'00 ídem |
| Total | 47 425'65 ídem |
| Resumen: | |
| Total de ingresos | 47 425'65 ptas. |
| Total de gastos | 28 807'00 ídem |
| Saldo a favor | 18 618'65 ídem |

SALDO A FAVOR DEL HOSPITAL DE PESETAS DIEZ Y OCHO MIL SEISCIENTAS DIEZ Y OCHO CON SESENTA Y CINCO CENTIMOS.

Sueca 9 Octubre 1931
La Comisión de Tómbola

La Panificadora FAYOS

Tiene puesto a la venta un **Pan Especial** que fabrica exclusivamente para desayunos

¿Lo ha probado Vd.? ¿No? Pues ponga atención.

Este PAN ESPECIAL por su componente es indiscutiblemente el mejor pan de lujo de todos sus similares. Reune una presentación delicada. Un comer exquisito y fino, por lo que si Vd. tiene la boca delicada, o el estómago enfermo no podrá si lo prueba sustraerse a consumirlo, reune al mismo tiempo la condición de ser sumamente digestivo.

También se fabrican Valencianos de exquisito sabor.

Esta casa, para subsanar en lo posible la falta de Pan cocido del día, a primera hora de la mañana, tiene a su disposición EL MEJOR PAN DEL MUNDO

EL PAN AMERICANO

que las fuerzas expedicionarias de América, consumían en París

ES TIERNO Y DE CALIDAD PROBADA

Calle de Miguel Marzal, 22 — — SUECA

El día 8 del mes actual quedaron constituidas las Juntas Directivas de Tiradas en la forma siguiente:

COTO NUEVO

Presidente, D. Francico Burguera García.—Vicepresidente, D. Salvador Claver Castells.—Depositario D. Daniel Burgera Ortells.—Interventor, D. Bautista Píera Sala.—Viceinterventor, D. Leonardo Segarra Ortells.—Vocales, D. Juan Bautista Grau Bernalte, D. Felix Píera, D. Daniel Pérez, D. Vicente Rodríguez, D. José Andrés Ferrando y D. Ramón Matoses.—Secretario, D. Daniel Carrasquer Bolufer.

COTO VIEJO

Presidente, D. Juan Artal Fos —Vicepresidente, D. Juan Bautista Fos Pelegri.—Depositario, D. Bruno Fuset Velis.—Interventor, D. Ramon García Viel.—Viceinterventor, D. Antonio Carrasquer Carrasco.—Vocales, D. Camilo Aguilar, D. Arturo Martí, D. Juan Segarra, D. Vicente Sendra, D. Alberto Roig Velis y D. Emilio Mafé.—Secretario, D. Francisco Ortega Peris.

Don Simeón Durá Vidal

Profundamente apenados, hemos de participar á los lectores el fallecimiento de D. Simeón Durá Vidal, el esclarecido Suecano á quien en las fiestas de Septiembre del pasado año la ciudad le rindió justo homenaje de afecto y admiración rotulando una nueva calle con su preclaro nombre.

Falleció en Valencia la tarde del jueves, y el entierro, constituyó en la mañana del viernes una verdadera manifestación de duelo, figurando en ella representaciones de todas las clases sociales, como por sus virtudes el señor Simeón se hizo acreedor

Hijo del trabajo Simeón Durá dueño ya de uno de los establecimientos tipográficos del continente, continuó hasta los últimos días de su vida trabajando con igual tesón, y siendo para sus obreros, no un patrono sino un padre, un obrero más.

Frescas están las notas biograficas que del difunto dimos el año anterior. No hemos, pues de repetir

aquellos escritos. Nos concretaremos á significar nuestro dolor por la pérdida de un suecano insigne y hombre de valer, como lo era el buen D. Simeón.

A su familia les deseamos tengan como consuelo el gran sentimiento que ha producido tal desgracia, en todos quienes trataron en vida a don Simeón Durá y Vidal (q. e. p. d.)

MUEBLES BENLLOCH

Plá y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

R. Sala Garín | Alfredo Martí

ESPECIALISTA EN GARGANTA-NARIZ-OIDOS | ESPECIALISTA EN HERNIA y enfermedades de la PIEL

RICARDO SANCHIS
PRACTICANTE EN CIRUGIA

Tienen el gusto de ofrecer su nuevo domicilio y clínica en
Calle D. Jaime el Conquistador, 1 (antes Cullera - Encima Casa Singer) SUECA

EN EL AYUNTAMIENTO

SESIÓN PÚBLICA DEL 7-10-931

Inusitado movimiento notábase el miércoles en la casa Capitular con motivo de la sesión. Mucho antes de la hora fijada estaba materialmente atestado de público el salón de sesiones. Entre el público allí congregado corrían los más variados rumores. Dimisiones de altos cargos, interpelaciones sobre el paro de trabajadores etc. etc.

Esperé con avidez el momento para facilitaros noticias y no quedé defraudado.

A los sesenta y dos minutos de espera, y cuando el público empezaba a desfilar, apareció el Concejal señor Fós seguido de los señores Fuset, Diego, Carrasco, Carrasquer, Claver, Roig, Guardiola, Lledó, Burguera (D), Burguera (F) y Vidal que declaró abierta la sesión.

Se leyó y aprobó sin discusión el acta de la sesión anterior y las consabidas relaciones de jornales, facturas y los expedientes de obras.

Quedó enterada la Corporación oficialmente, de la incautación del inmueble de la Prisión de Partido y como es lo más probable que se destine a Retén Municipal, pidió la palabra el señor Guardiola y rogó que la palabra prisión desaparezca de aquella fachada aunque el inmueble sirva para idénticas funciones que las anteriores.

Y llega queridos lectores el «clou» de la noche.

Don Pedro Campos Martí, alcalde en propiedad, por motivos de salud presenta la dimisión del cargo con carácter irrevocable y se le admite constanding en acta la satisfacción de la Corporación, por la acertada labor llevada a cabo por dicho señor al frente de la Alcaldía.

Se confirma el rumor anterior a la sesión y el público comenta en voz baja y seguidamente ocupa la Presidencia el señor Carrasco y se lee la dimisión, también por motivos de salud del señor Vidal, la que no se puede tomar acuerdo por quedar en minoría al salir el señor Vidal. (Qué chustetets aném.) El público no se puede contener y comenta en voz alta restableciendo el orden el señor Vidal con varios campanillazos. El señor Llerandi en un escrito de su puño y letra, por motivos de salud!! presenta la dimisión del cargo de vocal de la comisión de responsabilidades

Pide la palabra el señor Carrasquer y ruega que dados los conocimientos adquiridos en el desempeño de su cargo por el señor Llerandi, no se le admita la dimisión hasta terminar su cometido. El señor Carrasco pregunta a la Presidencia si dicho señor dimisionario está en su derecho y al contestarle afirmativamente cree no se tome en consideración la proposición del señor Carrasquer.

Tras ligero debate se acuerda quede sobre la mesa hasta la sesión siguiente.

Firmada por los Srs. Burguera (D.) Guardiola, Fos, Fuset y Diego, se lee una proposición en la que se suplica se complete el instrumental de la Banda de música y se firme contrato con la Unión Musical, facultándose a la Comisión de Banda para resolver.

En ruegos y preguntas pide la palabra el Sr. Roig y basándose en un hecho del día anterior (hubo una pequeña manifestación de obreros sin trabajo) busca una fórmula para resolver la crisis del paro, y propone la creación de un arbitrio sobre las fincas rústicas y urbanas. El Sr. Carrasquer propone que se haga extensivo este arbitrio a la industria y el comercio y el Sr. Lledó se opone por opinar que estos no pueden oopartar tal carga. Y aquí llega lo gracioso; todos o la mayoría de los concejales saben que dicho acuerdo es ilegal y nadie dice nada, hasta que el Sr. Guardiola pregunta al Sr. Zaragoza en funciones de Secretario el cual demuestra la ilegalidad del acuerdo.

El Sr. Lledó opina que dichas proposiciones se deben tratar en sesión secreta, pues de lo contrario es recrear el oído del público. (Este en su mayoría es obrero). Con este motivo se promueve un violento debate, el señor Roig dice que dicha proposición la presentó en el mes de Julio, luego en Agosto y luego en la sesión presente pudiendo por lo tanto haberla estudiado y tener la solución.

La Presidencia propone una reunión de fuerzas vivas para recabar fondos con destino a los obreros parados, acordándose así y levantándose la sesión.

Hasta la próxima que esperamos será movidita.

EL DUENDE DEL CONSISTORIO

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral

SUECA

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los siguientes estudios

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidanse Reglamentos ====

D JAIMÉ EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

Anuncio

Los que deseen adquirir las cañas existentes en los cajeros de las acequias, hijuelas, riegos y escorrentías de este término lindantes con los campos que cultivan, lo solicitarán en la Secretaría del Sindicato de Riegos de esta Ciudad desde hoy hasta el día último de este mes y durante las horas de oficina, á fin de fijar el precio y demás condiciones de adquisición

Sueca á 8 de Octubre de 1931

Escuela de Artes y Oficios Sueca

ANUNCIO OFICIAL

Todos los que deseen matricularse para asistir a las clases en la Escuela de Artes y Oficios en el presente curso, pueden inscribirse en la Secretaría de este Ayuntamiento, durante las horas de Oficina, hasta

el día 15 del mes actual en que quedará cerrada la Matricula.

Edad de admisión: de 12 años en adelante.

Sueca 8 de Octubre de 1931.

El Director

A V I S O

Se convoca á junta de agravios á todos los maestros barberos de Sueca, para el día 19 del corriente á las 14 horas para oír reclamaciones sobre la clasificación de la industria que há de regir para el año 1932, cuya clasificación de Cuotas estará expuesta al público durante ocho días en los tablonés de anuncios de la casa Consistorial y Social y pasada dicha fecha no tendrán derecho á reclamación alguna.

Sueca 10 de Octubre de 1931

El Sindico

Joaquín Climent

El Clasificador

Arturo Granell

0

908

A

ECA

ada la
lante.

s ma-
orrien-
a cla-
el año
sta al
uncios
fecha

cador
anell

