

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII |

Sueca 10 de Noviembre de 1928

| NUM. 285

PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURETICO

Alimento comple-
tamente asimilable

Jugo puro de uva

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS
E INCLUSO DE GÉRMENES NOCIVOS

Contiene más substancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)

ARTÍCULO PERIODÍSTICO DE INTERÉS LOCAL

Trabajo premiado en los Juegos Florales Regionales celebrados en Sueca el 21 de Septiembre de 1928

EN PRÓ DE LA SOCIEDAD DEL NIÑO

Da verdadera pena y lástima, contemplar el espectáculo que se ofrece a diario en nuestras calles, por la razonada intransigencia que sostiene nuestro Ayuntamiento, evitando en todo lo posible el juego del niño en la vía pública.

¿Quién no ha sido testigo de ello? ¿Quién no se ha extasiado mil veces, advirtiendo mil veces las inocentes distracciones del pequeño, y ha sentido de pronto lástima y compasión para él, cuando avizor y precavido, instintos nacidos de la propia conservación, ha advertido de pronto al *monisipal*, y dejando en completo abandono los objetos que le servían de expansión, o dispersándose a desbandada, confundiendo *omios y enemios, lladres y sivils, el que paga y els que no pagan*, los vemos correr en desenfreno, y dando, el grito de alarma a sus compañeros, ¡el *monisipal!* ¡el *monisipal!*, como si hubiesen visto al Dragón de siete Bocas, o a la Serpiente Cascabel?

Pero al menos en esto, no tenemos que deplorar nada grave, mas, ¿y cuando por causa del conductor, o bien por causa del niño tenemos que lamentar y a

veces llorar, una desgracia, un atropello y hasta una muerte?

Entonces todo cambia. Así como antes nuestras exclamaciones eran tan solo «¡Pobres! Mira como corren», al par que dibujábamos una sonrisa, no se si por el efecto simpático que nos producían sus rostros, sus gestos, modificados repentinamente por el miedo o por la satisfacción que nos causa su agilidad en el correr, ahora son lastimas, condolencias, medidas y reglas nacidas tan solo del sentimiento momentáneo, pero olvidadas a los cuantos días, y nunca cumplidas. Y lo que es mas triste, recriminaciones al niño que muchas veces epilogan con la habitual paliza. ¿Como si en un bofetón se pudiera negar la Naturaleza, se pudieran ahogar los instintos que ella dota al individuo, y que por su filiación, son de libérrima ejecutoria!

Por ello mismo, repito, nos parece muy acertada la medida adaptada por nuestro Ayuntamiento.

¿Pero para evitar esas lamentaciones y condolencias, tenemos que privar al niño de sus juegos y sociabilidad? ¿Tenemos que encerrarlos en casa, y condenarlos a una completa abstinencia de luz, de aire y de sol, tan necesarios a esa edad, ya que el menor descuido y restricción del completo desarrollo del cuerpo humano, puede acarrearles trastornos trascendentales en su organismo, y ocasionarles defectos y enfermedades que soportarán durante la vida como pesada carga, y que inevitablemente les han de prematurar la muerte? ¡Nó! Y además, que como en el hombre, en el niño tambien se manifiesta esa solidaridad que a aquel le caracteriza, tambien es sociable. Y si exprimimos un tanto el asunto, y salvando límites nos adentramos en el campo de la moderna Pedagogía, prontamente saltará a nuestra vista la importancia que da en sus nuevos derroteros esta cien-

cia, a la educación física, al desarrollo del músculo amalgamado en partas iguales con el intelectual, en evitación de posibles trastornos corporales en el que mañana ha de ser.

Advertidos de la importancia del asunto que estoy tratando, y poniendo en práctica tales consideraciones y teorías, numerosas ciudades y pueblos han creado el «Parque Infantil».

¡Y pensar que si ello mismo se hiciera en Sueca, estaría salvada la falta y allanada la dificultad!

El Ayuntamiento debe estudiar con interés y amor el asunto. Debe votar un presupuesto para la creación del «Parque Infantil», pues con ello, al par que realizaría una obra de alta labor educativa, formaría hombres del mañana, sanos, fuertes y robustos, capaces de seguir su obra.

¡Hora es ya que al niño se le tenga y den todas las consideraciones necesarias para su total y completo desarrollo! Que nos demos cuenta de las necesidades que siente, y le propinemos toda clase de medios que estén a nuestro alcance, pues tan solo unas pocas palabras y ligeras apreciaciones como final, bastaran para aumentar nuestro estímulo y naciente entusiasmo en pro de la creación del «Parque Infantil».

Que aquel pequeño que vemos endeble y apocado, es una imagen latente del inhumano acto que hicimos robándole los elementos vitales que le daba la Naturaleza. Que aquel otro que sostiene su alterada constitución apoyándose en dos muletas, pues sus piernas tan solo son pedazo de carne muerta, de vida seccionada, y que a nuestra vista semeja un pelele columpiándose en el Destino, y que es una carcajada lanzada por la muerte, que nos ha hecho estremecer al advertir el peligro total, ha sido por falta de cuidado nuestro, y de criminal tacañería y desatención al no dotar de un lugar propicio, como será nuestro «Parque Infantil», donde el podrá jugar, expansionarse, correr, saltar, saturarse de vida, sin peligro a ser atropellado ni molestado. Y que aquella madre toda enlutada, preñada de dolor, y que llora, pues las lágrimas son bálsamo que conforta, fué madre de un niño que en el descuido familiar y en la indiferencia social, encontró la muerte.

JUAN FOS MARTI

Lámparas especiales Philips

PUNTA, 4.-SUECA

El mejor abono azoado para

LA HUERTA

es la

Cianamida

19/20% DE NITROGENO Y 60% DE CAL

que es, además, el más barato.

SA SA SA

Facilita detalles y prospectos el Centro de Información Agrícola de la Cianamida - Fernanfloi, 4 - MADRID o su delegación técnica en VALENCIA, Conde Altea, letra C.

VENTA: En las principales CASAS DE ABONOS

DIA DE DIFUNTOS

Si hay algunos días en el año de espiritualidad, de tristeza y de recojimiento moral, indudablemente el día de los difuntos es uno de ellos. Este día es el señalado a la memoria y recuerdo de los que por esta vida ya transitaron, de los que dejando sus pesares y sus alegrías pasaron a la vida eterna.

En nuestro siglo XX, en este siglo utilitario, increíble, en que los problemas espirituales, se hallan absorbidos por los materiales en que el alma ha dejado paso al cuerpo, el cual se ha erigido en rey omnímodo en que

los ensueños e idealismos de aquellas generaciones de hombres impertérritos ante las grandes hazañas guerreras, ante los mayores heroísmos y los más sublimes sacrificios, que con el corazón en la mano acataban como ley suprema el consejo o mandato de algún clérigo o religioso ha chocado, destruyéndose, con la triste y dura realidad de una época, de alevosías, de combates financieros, de inventos; de una humanidad que ha experimentado hondos problemas sociales y que ha confiado la victoria a sus fuerzas solas y no como en las épocas anteriores a la ayuda de la divinidad, en una palabra, en el siglo XX, los problemas religiosos son una pintura de lo que fueron en otros tiempos.

Aqu
religios
historia
rada esp
el fabulo
rario, e
esclaviz
sideraba
mas, mie
daderas
toda la
desigual
peditand
belleza,
ma y fu
sus nuev
siglos d
llama de
construy
puntiagu
la divini
al Nilo, o
ies, que
sus orac
palabra s
dido esto
y en los
Dinero y
pálido re
corto, his
No ob
ferencia
mos, en
escapa d
ciudades,
colía y tr
momentos
Y así,
de la cam
el momen
riendas de
un día de
Bequer
luego cua
nuestros p
que los en
huele a in
y oímos e
cantar de
acariciado
mar en fra
nos hacen
miseria en
veremos n
su padre.
los mismo
Santo, ve
sible que v
de todas l
cuando no
nosotros,
absurdo,
hasta raya
hasta que
tiempo.

Madri

ONT

impuesto,
cia se ofre

Razón

Aquí, refiriéndonos especialmente al problema religioso de la vida eterna y, haciendo un poco de historia podremos comprobar que, aquella gran llamada espiritualista que fulguró en el valle del Nilo, en el fabuloso Egipto; por la que construyó un arte funerario, expresión del sentir de un pueblo que todo lo esclavizaba a su religiosismo, hasta el punto que, consideraban sus casas y palacios como moradas transitorias, mientras que sus tumbas eran para ellos, las verdaderas moradas, ya que en ellas habían de descansar toda la eternidad. Esta llamarada fué apagándose desigualmente en diversos lugares y épocas, ya supeditándole a los placeres, como en Asiria; ya a la belleza, como en Grecia; ya a la utilidad, como en Roma y fué necesario que viniese el Cristianismo, con sus nuevos ideales, que llega a su exaltación en los siglos de la Edad Media y entonces revive aquella llama de fuego sagrado y brota un nuevo arte que construye templos de un estilo especial, cristiano, punteado ogival, que se orienta al cielo, donde está la divinidad, al igual que los templos egipcios miran al Nilo, que es su Dios. Y a estos hombres medievales, que más fácil era quedarse sin comer que rezar sus oraciones y en la lengua y oídos de los cuales la palabra santa de Dios, se nombra y se oye, han sucedido estos, de regias moradas, de costumbres molicias y en los que ha cambiado la palabra de Dios por la del Dinero y en los que el religiosismo no es más que un pálido reflejo de aquel fuego que en esbozo breve y corto, historicamente hemos expuesto.

No obstante en este siglo de incredulidad y de indiferencia religiosa hay días -y uno es el que nos ocupamos-, en que el alma burlando la vigilancia del cuerpo, escapa de su cárcel pulula por nuestros campos y ciudades, inculcando por donde pasa un dejo de melancolía y tristeza, que oprime, aunque solo sea por unos momentos, los corazones.

Y así, en el día de los difuntos el acento pusilánime de la campana que nos despierta nos hace ver desde el momento que despegamos los ojos y recogemos las riendas de nuestra imaginación, que vamos a comenzar un día de tristes recuerdos y nos hace pronunciar como Becquer en una de sus Romas: ¡Día de difuntos! Y, luego cuando abrimos el balcón, en vez de oxigenar nuestros pulmones con un aire puro y fresco, parece que los envenenamos con un aire cargado, pútrido que huele a incienso. Mas tarde cuando salimos a la calle y oímos el pitar de un auto, el tilín de un tranvía, el cantar de unos pájaros que revolotean en un tejado acariciados por el sol, que otra vez nos hicieron exclamar en frase optimista ¡que hermosa es la vida!, hoy nos hacen prorrumpir en palabras pesimistas ¡todo es miseria en esta vida! Y si entramos en alguna Iglesia, veremos múltiples personas arrodilladas, rezando por su padre, su madre, su hijo o hermano... Serán quizá, los mismos que a la tarde cuando vayamos al Campo-Santo, veremos llevar coronas y flores y, allí será posible que veamos rociar las tumbas y flores con lágrimas de todas las edades, quereres y condiciones. Al fin, cuando nos acostemos, el recuerdo apoderándose de nosotros, inculcará en nuestra imaginación de un modo absurdo, una pesadilla de la que no despertaremos hasta rayar el alba y de la que nos quedará memoria, hasta que bebamos el néctar del olvido en la copa del tiempo.

José MIRAGALL

Madrid y Noviembre de 1928

CONTABLE O Cajero de ocho años de práctica y de 28 años de edad, muy impuesto, conociendo mecanografía y Correspondencia se ofrece para dentro y fuera de Sueca.

Razón en ésta Administración.

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Los resultados prácticos que durante varios años viene obteniendo este centro de enseñanza, son la mejor garantía que podemos ofrecer a los padres que quieran honrarnos confiándonos la educación e instrucción de sus hijos.

PIDANSE REGLAMENTOS

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)

SUECA

PARAGONANDO

Un gran rotativo de la capital nos informa de los grandes cuidados que para la conservación de los animales salvajes se hace en diferentes países.

Los Estados Unidos (en primera fila en todo) siguen preocupándose de la conservación de la integridad de su fama. Tienen montados inmensos parques nacionales, donde se multiplican con toda tranquilidad, bisontes, ciervos, osos, gamos, etc. etc.

Inglaterra y Escocia se preocupan asimismo de ese problema y están decididas a mantener todas las especies de animales indígenas y salvajes.

Alemania no se queda a la zaga, y hoy se envanece de algunos de sus parques. Allí se ha formado una Sociedad para la protección de los animales.

Dice el colega refiriéndose a uno de los parques «Se confía que muy pronto estará convertido en un paraíso para los animales» (¡que lástima no haber nacido oso! -objetará algún lector guasón-).

Realmente es un acto humanitario el hacer todo el bien posible en favor de los pobres animales excesivamente perseguidos. Pero no sería más humano aún regenerar cuanto antes a los seres humanos? Porque no se da trabajo a esos miles de hombres que vagan desfallecidos y escualidos, por los muelles de Londres, Hamburgo y Nueva York?

Asusta la enorme cifra que arrojan las estadísticas de los sin trabajo.

Y por qué no se hace desaparecer esa vergonzosa luca de la mendicidad? Acaso merecen más cuidados y atenciones los irracionales que los humanos seres? Sentiremos más amor, más compasión por las fieras que por nuestros semejantes? ¿Cuándo saldrá una Sociedad, fiel protectora de los pobres, de los desgraciados, de los perseguidos y atormentados, para que convierta el mundo en paraíso terrenal?

Dicen que el amor a los animales demuestra una cultura superior, pero si sentimos más preferencia por las caricias de un perro que las de una tierna criatura, forzoso será creer que los gustos se han pervertido y que consciente o inconscientemente caminamos hacia la irracionalidad.

MARCOS CORCIN

SE VENDE una estantería y vitrinas completamente nuevas.

Razón en esta Administración.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VIRGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200 000.000 00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000 00 idem
FONDOS DE RESERVA 16 000.000 00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS	A la vista	Dos y medio por ciento anual
	Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
CORRIENTES EN PESETAS	A tres meses	Tres y medio por ciento anual
	A seis meses	Cuatro por ciento anual
	A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO.—Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

CARTA ABIERTA**TUNA ESCOLAR MÉDICA VALENCIANA**

Valencia 8-11-928

Señor Director de «El Anunciador Comercial»

Muy Sr. mío: Como Presidente de la Tuna Escolar Médica Valenciana, me es muy grato saludarle y al mismo tiempo anunciarle nuestra próxima visita a esa hidalga Ciudad el 17 del corriente día en que daremos un concierto en el Teatro Serrano.

El fin que guía nuestra actuación es recaudar fondos para la pronta construcción del Hospital para niños del Dr. Gomez Ferrer, y, haciéndose eco de este sentimiento noble y altruista, el Sr. Carrasquer, empresario del Teatro Serrano, nos lo ha cedido galantemente. Pecaría de ingrato, si no hiciera constar, que los señores empresarios del cine «La Paz», demostrando su nobleza de corazón, han prometido cerrar ese día su local para el mayor éxito de nuestro ideal.

Señor Director, quedaría sumamente agradecido, si V. diera cabida a estas noticias en las columnas de su prestigioso semanario.

Con un cariño saludo a Sueca, queda de V. afectísimo s. s. q. e. s. m.

*Miguel Tortajada***Grupos Motores-Bomba**

PUNTA, 4.—SUECA

CULLERA

Homenaje a la Banda del «Ateneo Musical» y a su director Don Mariano Martí

Todavía resuenan en mis oídos los gritos de la multitud entusiasmada, que el pasado domingo se reunió en el Teatro Cervantes de Cullera, para homenajear al ilustre maestro D. Mariano Martí nuestro paisano y a la brillante Banda de Música que tan magistralmente sabe dirigir.

La premura del tiempo y la falta de espacio, no nos permite detallar como quisieramos la velada. El salón del Cervantes, plétórico de luz, abigarrado de cullerenses, ávidos de demostrar su adhesión al Sr. Martí, parecía que iba a estallar. La aparición del maestro en el escenario con las autoridades y personajes que vinieron a patentizar su simpatía por la Banda y por

su Director, fué saludada con una estruendosa ovación de la concurrencia.

Empieza el secretario de el Ateneo Musical leyendo cartas y telegramas de sinceras adhesiones de Izquierdo, Basco, Ayllón, Font de Mora, Crespo y otras personalidades ausentes.

Desfilan por el estrado varios jóvenes, que en sentidos y bien hilvanados discursos, ponen de manifiesto el cariño que ha sabido ganarse el homenajado. Y toca el turno a las simpáticas y bellas señoritas Isabelín Lechón, Amparito García, María Martínez Miñana, Clotilde Garcés, Rosita Cabrera, Milagros Frígola y Consuelito Eugenio, que ataviadas con el clásico traje de la región, ofrecen a D. Mariano una preciosa gramola, una fotografía y un pergamino que le regalan las entidades cullerenses. Esta es la nota de belleza, gracia y distinción que Cullera sabe poner en todos sus actos públicos.

El gran músico, D. Leopoldo Querol, interpretó colosalmente varias piezas musicales que fueron justamente premiadas con los aplausos de la multitud frenética. Acto seguido habla con una facundia extraordinaria, el Sr. Brú y por fin se levanta el Maestro Martí para dar las gracias. Su discurso, atildado, elegante, sincero y cariñoso es interrumpido a cada paso por los aplausos y los vítores a la banda y al Maestro.

Cuando acaba de hablar el Sr. Martí, la banda interpreta también varias piezas que parecen congestionar el ánimo del entusiasmo popular.

Y con esto se dió fin a la velada, trasladándonos al local del Ateneo Musical donde se organiza un baile al que acuden todas o la mayor parte de las bellezas cullerenses para saborear unos minutos de baile.

En fin; una fiesta altamente simpática, que honra a Cullera que sabe apreciar y recompensar el trabajo, la labor de un artista que no ha reparado en sacrificios para conseguir que Cullera vaya a la cabeza de los pueblos artistas, y siga en su constancia hasta conseguir que un día no haya nadie que aventaje a la Banda del Sr. Martí.

Nuestra más cordial enhorabuena a D. Mariano y mil felicitaciones a todos los músicos, como también a las autoridades que supieron enaltecer esta agradable fiesta con su presencia; y sentimos con toda nuestra alma que no haya otro D. Mariano Martí para que se repita el homenaje.

L. F.

Lamparas Philips para autos

PUNTA, 4.—SUECA

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste 3.º VALENCIA

SUCURSALES EN GANDIA, SANTA CRUZ DE TENERIFE Y LAS PALMAS

PARÁBOLA

Envío. A Carmen Romero: Para tí, bella flor del humano pensil, que, levemente iniciada en el mundanal ruido, abandonaste para siempre, en plena juventud, sus caprichosos azares.

I

En el corazón de América la hermosa a la orilla de un sendero, hallé una rosa de belleza sin igual y suave olor; y al cruzar día tras día aquel camino advirtiendo de la flor el triste sino decidí a su gentil porte hacer honor.

II

Rauda lució en el jardín de los ensueños opacando sin querer, vanos empeños de grandeza en la orgullosa vecindad; y sus bellos y policromos colores despertaron las envidias de las flores incitando ciegamente a la maldad.

III

Entre aquel ambiente hostil, la florecilla de perfume embriagador y aroma sencilla, las delicias del camino recordó, y añorando con dolor su infancia hermosa y la soledad campestre... ¡pobre rosa! de tristeza poco a poco se murió.

MARIO

JOSE VERGHER GARCIA

Horticultor-Podador

SAV CRISTOBAL. 19

RIOLA

Ofrece al público toda clase de arboles frutales a 0.75 pesetas planta.

Naranjos de Sangre, Murtera y doble fina, Mandarines y de la Vera.

:-: Manzanos de verano e invierno :-:

Ciruelos blancos y morados, Pavias y toda clase de arboles frutales garantizando su buena calidad Cedros para cercas

En atento E. L. M. nos participa nuestro apreciable amigo el joven abogado D. Emilio Ferrando Beltrán, que ha instalado su despacho en esta Ciudad, calle de la Virgen número 65, y estará abierto al público los días Sábado al Lunes inclusive

De veras le deseamos muchos laureos en su difícil profesión.

Teatro Serrano

No podía continuar por mas tiempo inactivo el experto Pepito Montó Serrano. Y otra vez obsequiará el lunes al público suecano con una sugestiva función teatral, organizada en honor del celebradísimo maestro compositor Jacinto Guerrero, que dirigirá una de sus mejores obras, Los Gavilanes, siendo el elenco de la compañía y orquesta de la calidad y valía conque el Sr. Montó nos tiene acostumbrados a ver, cuando él es organizador de la velada El Sr. Guerrero vendrá el lunes expresamente a Sueca.

Confiamos en que el público llenará el lunes el coliseo Serrano, correspondiendo así a la deferencia del notabilísimo músico, renombre de artistas y abnegación del inteligente empresario Pepito Montó.

Lámparas argenta Philips

PUNTA, 4.-SUECA

Relación de donantes para la suscripción popular abierta para regalar a D. Rafael Mont de Mora, las insignias de Caballero de la Orden del Mérito Civil.

Suma anterior 688

Don Francisco Ortega Peris, 1; Daniel Matose-Fos, 2; Francisco Barranca Gómez, 5; Vicente Ballester Izquierdo, 5; Martín Domínguez, 5; Arturo Torregrosa, 5; Julián Meseguer Ferrando, 5; Inspector Regional del Trabajo, 5; Simón Ferri Rebull, 0'50; José Cabedo Serrano, 1; Jesé Gran Sendra, 1; Salvador Ferrando Gonzalez, 0'50; Juan Alberola Vercher, 1; Juan Bernardo García, 1; Ernesto Dolz, 1; José Matoses, 1; Vicente Furió, 1; Julián Ferrando Ortelis, 5; Jeronimo Ferrando Burgos, 2; Julián Granell, 1; Manuel Arenas, Dtor. Banco Vizcaya, 5; Juan Artal Meseguer, 4; José Pavía, 4; Salvador Píera Boix, 1; Fernando Claver Marqués, 2; Severino Muñoz Beltrán, 5; Antonio Benedito Simeón, 5; Justo Simeón Martínez, 5; Justo Simeón Vidal, 2; Fernando García Meseguer, 2; Daniel Fós Navarro, 2; Bernardo Carbó Fuset, 2; José Roselló, 1; Ana Gatignol, 0'50; Teresita Carbó, 0'25; Ameia Carbó, 0'25; Felix Ortelis, 5; Julián Alberola, 5; Antonio Flors, 5; Rafael Navarro López, 5; Juan Francisco Carrasquer García, 1; José Rico Beltrán, 5; Bruno Fuset Tubiá, 1; Antonio Granell Lleonat, 2; Bruno Fuset Velis, 1; Pascual Colomar Roda, 1.

Total pesetas 809

(Se continuara)

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1
Pi y Margall 8 pra'. SUECA

MATRIMONIOS

Vicente Seguí Sirera con Josefa Gimenez Beltrán.

DEFUNCIONES

Pedro Juan Primo Roselló, 25 años, insuficiencia mitral. Mantuela Marco Corbatón, 65 años, oclusión intestinal. Salvador Ribera Fós, 23 años, Gastro enteritis.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Fulgencio Velis Matoses. Carmen Carbonell Mafé.
Arturo Martorell Escrivá. José M.^a Gorrís Rrescas.

Imp. Moderna M. Marzal, 16 - SUECA

NEUMATICOS Goodyear y Michelin

Agente de las casas

B.S.A

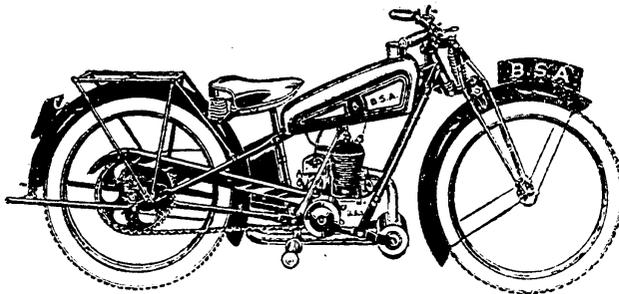
Y



GRANDES EXISTENCIAS EN BICICLETAS, GRAMOFONOS, DISCOS
Y ACCESORIOS EN GENERAL



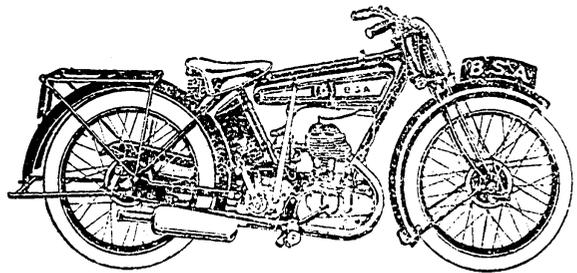
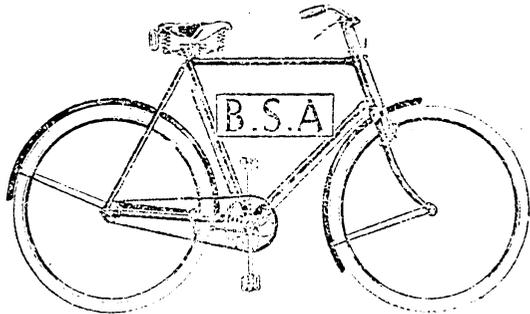
Juquetes
para niños



Precios de
Fábrica



Ventas al contado y a plazos



Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40

Teléfono, 29 - Sueca

trán.

encia
sión
ente-

Ω

ais

e

ais

ai

ai



AN



Fá

Sue



INTE

Amig
una hech
des lanz
resultar,
interpret
po, a nu
rales aqu
dad.

Es n
enemigo
pretar la
previo m
dadero*,
ninguno o

Ya ha
qué desas
como cos
njer de
adoptar n
disimular

Estas
la moda s
mo figur
aquello s
consecuer
«chico», en
nosotros:

Este e
si presci
adaptador
el secreto
reconocida