

J. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL



SEMANARIO CULTURAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII |

Sueca 11 de Febrero de 1928

| NUM. 247



D. O. M.

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

DON FRANCISCO CUTANDA MESTRE

falleció en Fuentespalda (Teruel) el 20 Enero de 1928

A LOS 78 AÑOS DE EDA'D

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados hijos: Constancio, Eulalia, Julián; hijo político, Claudio; sobrinos, nietos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan le tengan presente en sus oraciones por lo que les quedarán sumamente reconocidos

Valle Inclán y Blasco Ibañez

— DON RAMON DEL VALLE INCLAN : —

— ¿Por qué me preguntan ustedes a mí? Yo no he leído nunca a Blasco Ibañez.

— ¿Nunca?

— Nunca. Es decir, cuando "El Liberal" publicó en fontina "La Barraca" yo lei, al pasar, algunos fragmentos. Nada, un poco. Lo bastante para darme cuenta.

— ¿Y qué?

— No, hablemos de eso. Es más: yo les diría a ustedes que Blasco no se ha muerto.

— ¿Cómo?

— Sí, que es un reclamo. Creo que eso sí lo hacía bien.

POR RESPETO A LA PERSONALIDAD DEL SEÑOR VALLE INCLAN PUBLICAMOS SUS OPINIONES SOBRE EL ILUSTRE MUERTO, AUN CUANDO NOS PARECEN IMPROPIAS DEL MOMENTO Y DEL PRESTIGIO DE QUIEN LAS DICHA. —

S. de la R.

(De "Informaciones")

"EL DE LAS BARBAS DE CHIVO"

Así llamó el inmortal Rubén Darío al gran escritor don Ramón María del Valle Inclán. Este don Ramón es un chivo con peores intenciones que un quira; más aún, es un depósito cargado de bilis, la que segrega constantemente por todos los poros de su encanijado cuerpo y por sus vías naturales.

Ahora ha sido el cadáver del glorioso Blasco Ibañez el que ha recibido sobre sí el regüeldo méfítico

del genial escritor. Para Valle Inclán Blasco no significa nada en la literatura española, es un cerro puesto a la izquierda de todos los escritores castellanos y le trata como habrá podido observar el lector en las líneas publicadas en "Informaciones" despectivamente, despiadadamente.

El ataque al ilustre muerto y a su obra no lo hace Valle Inclán cara a cara, como los valientes. Válese para ello de la encrucijada, de la nocturnidad, de la faja, que en su mano resulta traidora. Primero dice que no ha leído ninguna obra de Blasco — solo algunos capítulos de "La Barraca", — para acabar afirmando que Blasco no ha muerto, que es un reclamo que se hacía el escritor valenciano, «creo que eso sí lo hacía bien». Si el reclamo lo hace «bien» Blasco en boca de Valle Inclán, significa que Blasco hacía mal: sus novelas. Es verdad que Valle Inclán no lo dice de un modo terminante, pero tanto monta. Su mala intención es bien patente, está bien clara. El escritor manco cree que la obra fecunda de Blasco se asienta, tiene por columnas los variadísimos matices de una propaganda.

Valle Inclán ha mentido audazmente y esto no se le puede perdonar al insigne maestro de la prosa.

¿Ha leído las obras de Blasco? Pues, con decir que no le gustaban Pío Baroja así lo ha dicho, aunque con notoria ligereza al afirmar «porque era un escritor mediterráneo», asunto concluido. ¿No las ha leído? Mal, muy mal para Valle Inclán, porque sin enterarse de la calidad de las cosas enjuicia temerariamente. Y para el escritor que, como él, tiene una responsabilidad literaria, sus frases contra Blasco constituyen un

grave pecado. ¿A qué otra conclusión puede llevarnos «eso sí lo hacía bien»? ¿Porqué sin conocer su obra se atreve a hablar como lo hace? ¿Qué enemiga tiene contra Blasco Ibáñez?

El autor de «Las sonatas» no ha sentido curiosidad por conocer la literatura de Blasco. ¡Qué le hemos de hacer! es una genialidad muy propia del que se cree superior a los demás, de un ególatra. ¿Valle Inclán leyendo a Blasco? ¡Qué disparate! ¡Cuánta humillación para el maestro de las barbas de chivo! ¡Si Blasco era un «pintor» de brocha gorda! ¡Qué podía él, Valle Inclán, admirar en un hombre inculto cual Blasco Ibáñez! ¡El no quería perder el tiempo!

Los que admirábamos al escritor levantino nos saltamos a la torera la opinión de Valle Inclán, y su copiosa bilis. Si yo comento sus trases es tan solo — parece que lo esté pidiendo a voces por su hablar detonante — para hacerle una «reclame» gratuita.

Con la muerte de Blasco se ha producido un clamor sentimental en el mundo. El artista y el hombre interesantes casi por igual. Cuando Valle Inclán muera sentiremos la desaparición del escritor... Del hombre casi nadie se acordará... Menos del reaccionario.

¡Blasco no ha muerto porque Blasco es inmortal!

EDUARDO SANJUAN

COMPRE V. LOS MUEBLES en los
Almacenes **EL SIGLO** pues son los mejores, los más elegantes y económicos
Visítad esta casa y os convenceréis

Plaza de la Constitución, 7 (Frente a la Casa Ayuntamiento) **SUECA**

DE INTERES PARA EL AGRICULTOR

La mezcla de los Abonos

Para facilitar el reparto así como una mejor utilización de los abonos, es costumbre mezclar las distintas materias que entran en las fórmulas de abonos químicos, que tengan que aplicarse en la misma época.

En las fórmulas hoy en uso se ha procurado evitar la incompatibilidad de unas materias con otras, pero conviene llamar la atención sobre este extremo porque frecuentemente se recomiendan en la prensa agrícola mezclas de materias que son incompatibles como, por ejemplo, la del Sulfato de amoníaco con las Escorias, o con cenizas, pues el Sulfato de amoníaco se descompone al ser mezclado con la cal viva o carbonatada o con materias que la contengan en ésta forma como las Escorias o cenizas, o que contengan otros carbonatos.

Se lee también frecuentemente que el Superfosfato no puede mezclarse con el Nitrato de sosa. En teoría esta recomendación está fundada, pero en la práctica cabe hacer algunas distinciones. Cuando se trata de Superfosfatos mal fabricados húmedos, excesivamente ácidos o que se haga la mezcla en tiempo caluroso, no puede aconsejarse dicha mezcla pues se descompondría el Nitrato con pérdida de la mayor parte de su Azoe, pero hoy la mayoría de los Superfosfatos que se fabrican en España son secos y sin exceso de ácido libre, por lo cual no hay peligro en hacer entrar una cantidad moderada de Nitrato de sosa en las fórmulas a base de Superfosfato de cal, sobre todo si se opera en tiempo fresco y se emplea la mezcla al poco tiempo de preparada.

Con solas las excepciones que hemos indicado, todas las demás primeras materias pueden mezclarse entre sí sin temor a descomposiciones.

Para lograr una mezcla lo más homogénea posible, es conveniente que las primeras materias que hayan de componerla estén pulverizadas lo más finamente que sea dable. Al ser vaciados los sacos hay terrones, pero generalmente son fácilmente desmoronables deshaciéndose al golpe de la azada, o la presión de las manos o de un pisón de madera cuando ésta se efectúa sobre un pavimento duro. Sin embargo, en las fábricas en donde las mezclas se hacen a máquina, con mayor perfección que puede hacerse a mano, las materias se pasan antes por molinos trituradores con lo que se obtiene una gran división que ayuda muchísimo a que la mezcla sea homogénea y pueda producir el máximo efecto.

Por esto no sólo no hay inconveniente en comprar abonos preparados cuando proceden de casas serias de intachable historia comercial, sino que aun es preferible ello, aun cuando cuesten algunos pesetas más, a hacer a mano una mezcla deficiente, como hace la mayoría de los agricultores, lo que perjudica el buen resultado de los abonos. Para los agricultores que no han de hacer un consumo muy importante, tienen aun la ventaja los abonos preparados de que con sólo un par de fórmulas pueden en la mayoría de los casos atender bien a la fertilización de sus tierras, sin necesidad de hacer una mezcla especial para cada cultivo lo que no es necesario la generalidad de las veces y resulta siempre engorroso.

Para hacer las mezclas a mano, se extiende sobre una superficie limpia y bien dura el Superfosfato que haya de entrar en la mezcla, formando una capa de 10 a 15 centímetros de espesor; encima de ella se extiende otra con el Sulfato de amoníaco, después la Sal potásica y, por último, el Nitrato si entra en la mezcla; con una pala se procede a tomar cortes verticales del montón, haciendo otros más pequeños revolviendolos bien hasta que la mezcla tome el aspecto homogéneo. Se dejan así durante unos cuantos días en que se producirán reacciones y se formarán terrones; después se pasa la mezcla por una criba deshaciéndose al mismo tiempo los terrones y ya podrá ensacarse el abono y guardarlo hasta que tenga que emplearse.

Las mezclas conviene hacerlas en locales abiertos o muy ventilados, sobre todo si en ella entra Nitrato pues el desprendimiento de gases que a veces se origina enrarece la atmósfera y puede ser causa de accidentes.

Las fórmulas realmente recomendables han sido sancionadas por la experiencia de largos años por ello no quiere decir que no admitan desviación alguna pues estas cuestiones de fertilización no son nada matemático. Lo esencial es que la tierra cuente con abundantes elementos fertilizantes; las plantas, como los animales, no tienen bastante alimento más que cuando lo tienen a su disposición con exceso

Z

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

El
mestr
del Co
Co
con co
brillan
gratitu
para in
tal b
Por
nel Pr
Real C
tajo 7
en Dr.
que co
D.
los co
A
orato.
Al
M. Gut
A la
usado
tantas
gelta B
Rodr
mita
su am
no reco
La s
diano.
Luis M
cám
Los
Esper
idos.
La n
esurad
Los
Carme
Naya a
Blay
los rep
Don
ntusias
or la p
m eloc
S
Lueg
ix» qu
natur
S
En la
s y A

Dr. José LázaroESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DEL PECHO Y CORAZON
MEDICINA INTERNA**Dr. José Alvarez**ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**Rayos X : Electricidad Médica**CONSULTA EN SUECA: Calle D. Jaime Conquistador, 1 Frente al Ayuntamiento
MARTES Y VIERNES DE 8 A 11**La fiesta del Politécnico**

El Martes próximo pasado celebró su honomástico maestro estimado amigo D. Ricardo Lapesa director del Colegio Politécnico.

Como en años anteriores sus alumnos le obsequiaron con un valioso regalo y haciendo en su honor una brillantísima fiesta, patentizando así, el cariño y gratitud que sienten hacia el que tanto trabajo pone para inculcar en sus inteligencias el alimento intelectual base del bienestar y del progreso.

Por la mañana a las 9:30 los alumnos acompañados del Profesorado y Sr. Director oyeron misa en la Real Capilla de Ntra. Sra. de Sales. El Alumno Santiago Arrieta amenizó la misa con el órgano. Al final el Dr. D. Manuel Matoses, hizo una sentida plática que conmovió todos los corazones.

De vuelta al Colegio los alumnos fueron obsequiados con chocolate, pastas y licores.

A la una el Sr. Director sentó a su mesa al Profesorado, reinando durante la comida la mayor alegría.

Al descorcharse el champañ hubo brindes por don M. Gutiérrez y don A. Pérez.

A las cuatro comenzó la velada literaria; el improvisado teatro resultaba insuficiente para contener tantas bellezas. Allí vimos a Amparito Miragall, Angelita Beltrán, Rosita y Carmencita Collado, Amparito Rodríguez, Angeles Serrano, Pepita Ferrando, Virginita Calabuig, Carmencita Serrano, Trini Píera, su amiga Angeles R. y C. M. y otras que sentimos no recordar.

La salutación en español, francés, latín, inglés e italiano, estuvo a cargo de los alumnos Miragall, Kolobó Moreno, Figueroa, (figurábame ver a un lord en cámara de los Comunes) y Espert.

Los alumnos Sanjuán, Momplet, Toniquín Herrero y Espert, leyeron unos trabajos que fueron muy aplaudidos.

La monísima Rosarito Muñoz recitó una poesía del sonado vate D. Manuel Gutiérrez.

Los niños Pepito Lledó, Paco Meseguer, Herrero y Carmencita Píera pusieron en escena «La previsión» «Caya actorazos!»

Blay, Marqués Herrero, García, Lledó, Ruiz y los representaron el diálogo de las Ciencias y letras.

Don José Ibañez pronunció un discurso lleno de entusiasmo saludando al Director y haciendo votos por la prosperidad del Colegio. Sus palabras fueron muy elocuentes que se premiaron con grandes ovaciones.

Luego se representó el juguete valenciano «Fora X» que fué muy del agrado del público, admirando la naturalidad y vis-cómica de los improvisados actores.

En la obra tomaron parte las Sras. Virtudes Cuevas y Angeles Carrasco que estuvieron encantadoras

en sus papeles. Entre ellos estaban D. José Maiques, Lorenzo Maiques, Sancho, D. F. Cuevas, D. F. Vidal, Astruells, Clar, y Momplet. Para todos hubo aplausos.

Antes de dar principio a la representación teatral nos vimos gratamente sorprendidos por la presencia del Sr. Teniente de la Guardia Civil, Sr. Juez de primera Instancia y D. Ricardo Fuster, con las distinguidas señoras de estos últimos y la señora de D. Baldomero Carrasco.

Finalmente el Sr. Director en un discurso lleno de calor y entusiasmo dió las gracias a todos.

Y cantando el himno del Colegio se despidieron alumnos e invitados.

M.

CASA BONIAS**¡Última palabra de la mecánica!**

Máquinas de coser y bordar

HUSKVARNA

VIRGEN, 77

SUECA

Mi Lecho

Aíbo, limpio, cuidado y espacioso,
un rincón de la alcoba lo cobija;
el recibe en su seno mis desdichas,
que acaricia, trisón y bondadoso.

Oculta entre sus pliegues, amoroso,
los mas grandes secretos de mi vida,
y me alienta al sufrir, y me convida
con la paz bendita de su reposo.

Mis dichas y mis penas, en mi lecho,
reposada, tranquila y sonriente,
se infiltran en mi pecho, que las siente

reír en él o entristecer su faz...
Cuando río, se ufana y envanece;
cuando lloro, me viene a consolar...

V. ROS MONZÓN

NEUMÁTICOS

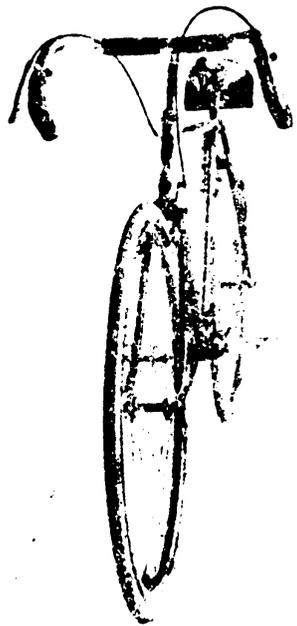
BERGOUGNAN

Agente de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica

CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO

siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Inmenso surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacost

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUEC

X
A
P. de
tiene e
ARTIC
X

Si hoje
de los
sada es
llamado
nombre mo
de las
ismo y
gato de h
Y sin en
mano al e
sus con
conviert
o más la
onso ni
que ning
ga pasió
es el e
Tareas
to. las b
te las pr
El vicio
e en la l
debes
merame.
res (cos
tas estúp
curiosi
minados
El vicio
los por e
ad del a
ebas de
se re.)
tan a sus
cante re
Cuando
e el sello
co y mor
El mostr
k-hajls de
aderos de
es juego
abres par
eres.
Siendo re
ntariam
onen, da
ana, deb
cia de m
greso los
anas.

ARMERÍA ESPLUGUES

P. de Rodrigo Botet, 19-Valencia

tiene el honor de comunicar a la afición en general que ya llegó el

habiendo expuesto en dicha armería un extenso surtido de escopetas con éxito estupendo

ARTICULOS DE CAZA Y MUNICIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD: Reparación de toda clase de armas garantizando su resultado

La esclavitud del vicio

«Sabemos cual es la causa de la decadencia de la Humanidad histórica, así como también reconocemos la necesidad de su regeneración, y nos dedicamos por todos los medios a efectuarla»

Wagner

Si hojamos la historia vemos como la Humanidad desde los más remotos tiempos, aspira por la libertad; esada es la cadena de la esclavitud, y sus eslabones son limados por el esclavo aunque poco a poco. El hombre moderno se indigna al pensar en las atrocidades de las épocas pretéritas, cuando imperaba el feudalismo y la trata de negros; hoy se busca el mayor grado de libertad...

Y sin embargo hay una esclavitud que rebaja al ser humano al estado despreciable de animalidad, que atrofia sus condiciones de ser pensante y humanitario, y lo convierte en un pingüo degenerado, en un malvado; esto más lamentable, es que esta esclavitud no se la impone ningún poderoso, es suya única y exclusiva, que ninguna ley se la dictó. Él la busca porque su propia pasión le atrae hacia esta vergonzosa esclavitud que es el «vicio».

Tareas que desequilibran a la Sociedad, son el alcohol, las bajas pasiones y la ignorancia (ésta creada por las primeras

El vicio, es una de las pasiones que más estragos hace en la Humanidad, arraigándose en temperamentos débiles de espíritu. Individuos cuya idiosincrasia es naturalmente ardorosa y que disponiendo de ratos ociosos (cosa que al vicio le sobra) para dedicarse a estas estúpidas tareas, les vemos arrastrados primero por curiosidad, luego por costumbre y finalmente dominados por la fiebre del vicio.

El vicio continúa brutalmente. Los individuos atados por esta enfermedad mental pierden la sensibilidad del alma. Los periódicos nos dan diariamente noticias de ello: los homicidas y fraticidas sangrientos se repiten sin interrupción. Seres degenerados que van a sus semejantes sin experimentar la más insignificante repugnancia moral.

Cuando el vicio domina a uno de sus esclavos le imprime el sello de la estupidez en el rostro y atrofia su cuerpo y moral.

El mostrador de la taberna, los prostíbulos, los miribajos de moda y hasta la mesa del café, son los verdaderos de estos paraísos artificiales de estos tentados juegos del mal, a los cuales son arrastrados los hombres para disipar su tedio y atraídos por fugaces placeres.

Siendo redimir al cautivo, de todos los vicios que voluntariamente se haya impuesto y hasta los que le imponen, dar un gran paso hacia la emancipación humana, debemos aspirar todos los que tengamos conciencia de nuestros actos, a matar a esos enemigos del progreso los que absorben y atrofia las actividades humanas.

¡Pobres criaturas humanas! Que atacadas por el vértigo de grandezas mal comprendidas, con una vida acomodaticia muelle y regalada sueñan haber llegado a la cima de su objetivo. Es una cima siempre frágil turba la por la secuela de egoismos vicios y explotaciones

Al contrario de la nuestra, nuestra cima descansa sobre fuertes cimientos, está representada por un sencillo y puro ideal de paz y amor, y guiados por el sol de la verdad cuya luz clara deseamos ilumine nuestras mentes, lograremos regenerarnos de todas las tareas y perjuicios.

Solo así seremos fieles amantes de la libertad.

MARCOS CORCIN

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestra cuenta el Colegio con una profesora titular

D. Jaime el Conquistador, 16 (Encima del Sindicato)

SUECA

REMITIDO

Sr. Director de «El Anunciador Comercial» Sueca. Muy Sr. mío: agradecido a su benevolencia, nuevamente solicito publique estos renglones, como aclaración a mi carta anterior; pues me interesa hacer constar que no tuve intención de ofender a ningún guardia municipal, y ni mucho menos al pundonoroso Sr. Cabo de la misma, en quienes desde luego les reconozco el buen celo y competencia en la vigilancia de la población. Gracias mil, rogándole encarecidamente publique ésta, para así testimoniar mi buena intención. Suyo atento, s. s.

Tomás Ventura

Sueca 8-II-928.

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

Sociedad "La Artística"

El domingo pasado se celebró en esta simpática sociedad el primer baile de la temporada. El quinteto del Sr. Arrieta ejecutó bailables hermosos. La gente joven disfrutó de lo lindo bailándose el charleston como manda su estilo. El salón concurridísimo de bellas pollitas y chicos bien. El presidente Sr. Rodríguez nos anuncia unos buenos bailes de Carnaval y como siempre atento con los de la orquesta, con las parejas, con los socios, familias y pronto a todos los quites. En resumen un baile de postín.

La Asociación de Nuestra Señora la Virgen de Sales, celebrará solemnes cultos en la Iglesia de su Patrona, el día 14 del corriente a las diez de la mañana y seis de la tarde, en conmemoración del feliz hallazgo de dicha Imagen en el expresado día.

TALLER DE CALZADO A MEDIDA

Vda. de Severino Muñoz

Calle de Sogueros, 5 VALENCIA

Encargos en Sueca: Punta, 89

El sábado anterior en la carretera del Perelló, en un descuido de sus familiares, el niño José M.^a Miñana Vendrell, de dos años, cayó a la acequia pareciendo ahogado.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS

FRANCISCO PÉREZ FIGUERES

Ampliaciones de todos los tamaños,
con retoque al bromuro, Sepia,
Acuarela, Pastel y Oleo

En la casa que más barato vende en España

Quien desee hacer una ampliación y careciera
de original, esta casa retrata gratis

Exposición de Estampas y Marcos de todas clases y tamaños

C. de Emilio Carrasquer, 9 Frente a las Escuelas SUECA

Elías March

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Bctet, 19

VALENCIA

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Juan Fortea Collantes, Amparo Osca Masó, María Sales Viel Burguera, Salvador Escrivá Gandía, María Ferrando Gaspar, Rosario Pineda Sales, Estrella Piera Matoses, Carmen Corberá Roig, Samuel Riera Mari, Manuel Baldoví Aranda, Juan Bta. Bofi Ferrando, Vicente Benedito Murillo.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Encarnación Parrell Granell, 58 años cancer de Matriz; José M.^a Miñana Vendrell, 2 años, asfixia por sumersión; Amalia Viel Peiró, 70 años, Mieloma; Evaristo Ribera Sans, 64 años, Reblandecimiento cerebral.

IMP. MODERNA, M. MARZAL, 16 - SUECA

Necrologia

El acreditado comerciante, de esta localidad don Constancio Cutanda y familia se hallan agobiados ante la irreparable pérdida de su bueno y anciano padre, D. Francisco Cutanda Mestre, fallecido en Fuentespalda (Terral) el día 20 del pasado. Con tan triste motivo el dueño de «La Aragonesa» ha recibido innumerables saludos de pésame, de los muchos amigos y clientes, a los que se asocia este semanario a su justo dolor.

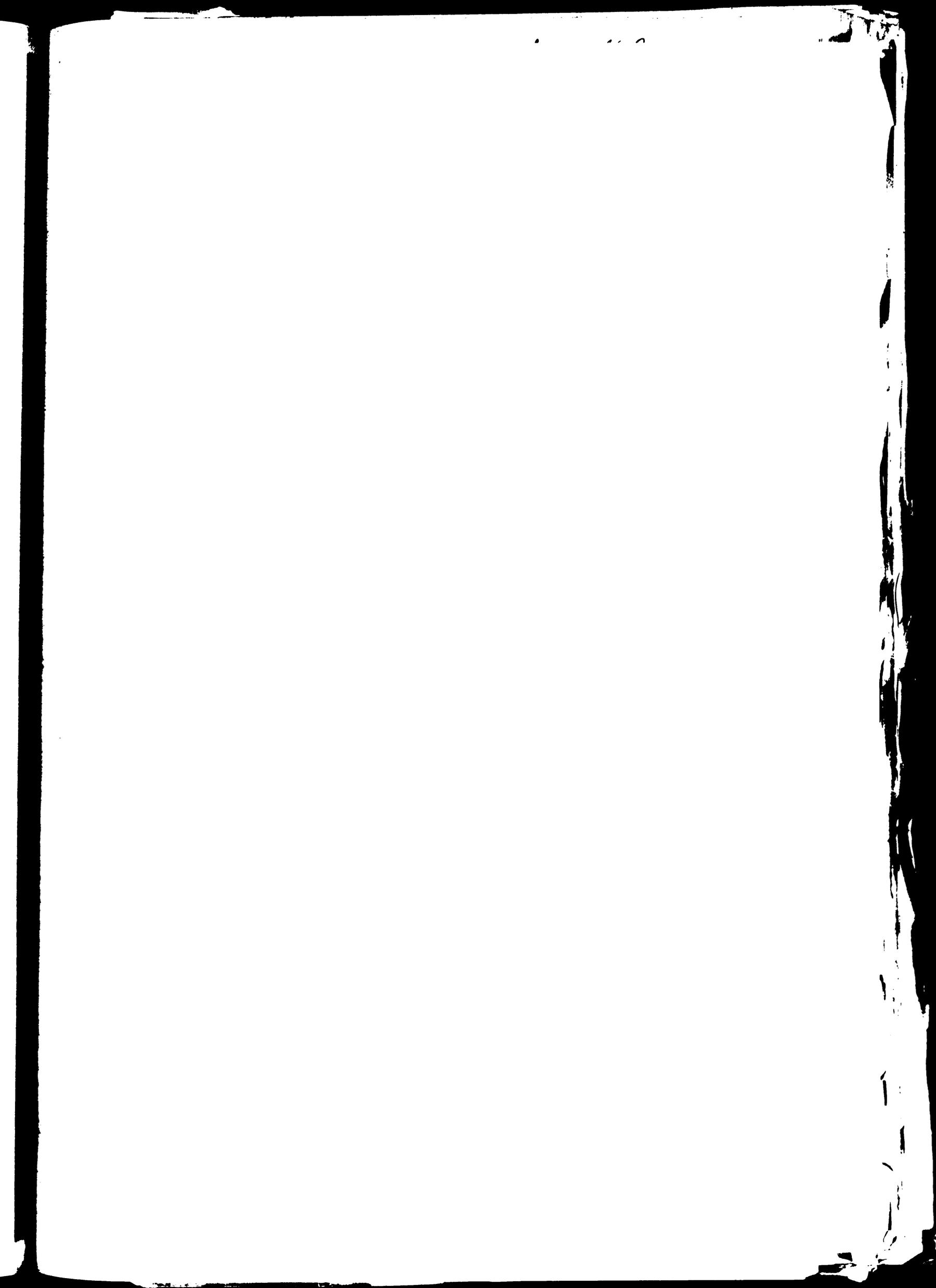
JUAN B. JUAN

ENCUADERNACIONES ECONOMICAS

SUECA

C. CARMEN, 8

Se reciben encargos en esta Imprenta





AÑO

B

BANCO

Sucur
M.

Tie
dar a
ofrece
confir
cion de
fué hec
17 del t

del extra
órdenes d
muestras

El

El *Du*
historia co
so gobert
alcance la
nacionales
propósitos
es militaut
tud; acopl
so, al nve
experienci
o hijo de u
gisterio y
cuéntase q
un emplec
otorgaron
¡Quen no
regre e d