



# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS  
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 11 de Mayo de 1929

NUM. 311

## UNAS CUARTILLAS DE BENAVENTE

A continuación publicamos las cuartillas del insigne comediógrafo, Don Jacinto Benavente, que enviadas expresamente, fueron leídas por Pepe Montó Serrano en la función organizada por el Centro Obrero Socialista el 1º de Mayo.

«El Anunciador Comercial», con tal motivo no puede ocultar la satisfacción y orgullo que le produce al ver estampado en sus páginas el nombre del que es orgullo de la intelectualidad contemporánea española.

## El paraíso prometido

### PAGINAS DEL EVANGELIO SOCIALISTA

Juntos, muy juntos, aferrados los cuerpos en abrazo estrechísimo, más que nunca, carne los dos de una misma carne, vida los dos de una misma vida, pero vueltos los rostros avergonzados para no hablarse ni con la mirada, permanecieron Adán y Eva a la puerta del Paraíso, fijos ante ella, consternados, absortos, hundidos en el abismo de su conciencia, sosegada hasta entonces, risueña y plácida como la Naturaleza toda en el Edén perdido; tempestuosa y espantable ahora como los mares embravecidos y los eriales desoladores que fuera del Paraíso les rodeaban por todas partes y se extendían hasta lo infinito sin una senda llana, sin una sombra refrigeradora, sin un abrigo seguro de las fieras y de los elementos. La flamígera espada del ángel trazaba inmensa línea de fuego cerrándoles el paso, y tras ella, hermoso, florido, encantado, el Paraíso para siempre perdido, para siempre, por decreto inexorable de Dios.

Por vez primera, desfallecidos de necesidad, rendidos de cansancio, dejáronse caer en tierra, abrazados, y todavía se incorporaban anhelosos por contemplar aún su Paraíso.

Por vez primera, el ángel de los consuelos descendió a su lado; suavísimo resplandor esclareció tierra y cielo a su presencia.

—Levantad -les dijo.- ¿Por qué permanecéis aquí? Habéis perdido el Paraíso para siempre. Dentro de poco ni contemplarlo os será permitido.

Ved, una muralla de fuego os impide el paso; la tierra, con sacudida espantosa, levantará montañas de granito que os le ocultarán para siempre. Lejos, lejos de aquí. No os atormentéis con el recuerdo de lo que fué, la vida os espera. Volved los ojos a vuestra espalda, allí tenéis un nuevo Paraíso que lograr, tan hermoso como el primero.

Confortados por las palabras del ángel, dulcemente imperativas, levantáronse del suelo Adán y Eva y, ansiosos, volvieron la vista a sus espaldas. ¿Un nuevo

Paraíso? ¿Dónde?... Y sus ojos buscaban en vano por la tierra árida.

—Sí, allí -proseguía el ángel- allí, en esos eriales, en esas rocas duras, en esos abrojos; y en tí, dijo al hombre, llevas el poder que ha de hacerle surgir. No pienses más en el Paraíso perdido, piensa en el que has de lograr en esa tierra fecundada por tu trabajo.

Desapareció el ángel, y Adán recobrados valor y aliento, sin volver los ojos al Paraíso perdido:—Sígueme -dijo a Eva- y echó adelante, apartando malezas a su paso, quebrando ásperas ramas, ensangrentando sus pies y sus manos y con rastro de sangre trazando el camino de la humanidad hacia el nuevo Paraíso prometido.

### II

Pasaron generaciones, y por el trabajo de todas un pedazo de tierra mostrábase como nuevo Paraíso. Pero formidable muralla le separaba del resto, árido y desolado todavía. Dentro de su recinto sus poderosos y ufanos conquistadores gozaban de tanto esplendor, con todas las apariencias de la felicidad. Fuera, los pobres, los miserables desheredados clamaban por franquear la entrada, invocando el nombre de hermanos, hijos todos de aquel mismo padre a quien el ángel ofreciera el nuevo Paraíso, logrado a fuerza del trabajo de cien generaciones.

Y los de dentro no les escuchaban o les respondían desabridos, negándoles el nombre de hermanos.

—No, nada hay de común entre nosotros -les decían; somos los fuertes, fuimos más hábiles. Vosotros, incapaces para otra cosa, fuisteis instrumentos de nuestro trabajo; estais sometidos a nosotros como las bestias de labor, como las máquinas auxiliares de nuestro esfuerzo. El Paraíso terrenal no es para vosotros, no lo será nunca.

Y los de fuera gemían y blasfemaban con dolor y con ira, porque si la tierra tenía su Paraíso, ellos le habían regado con su sangre, la misma sangre con que Adán regó el primer surco trazado en ella... Y entonces bajó Dios mismo hecho hombre, y habló así a los que gemían y blasfemaban al pie del muro:

—Por ventura ¿pensais que los de adentro están en el Paraíso? En verdad os digo que no es ese el Paraíso que yo prometí. Vedlos que van juntos a sus festines y placeres: pero no como hermanos, para festejarse con verdadero amor, sino como lobos hambrientos en manadas para defenderse unos a otros mientras hacen presa, y después ellos mismos se la disputan y se destrozan entre ellos.

En verdad os digo que de la tierra no surgirá el Paraíso prometido hasta que esas murallas no se desmoronen y los de fuera y los de dentro no os abracéis como hermanos, y el amor universal reine sobre la tierra.

No intentéis asaltar con violencia su Paraíso ilusorio. No vayais a ellos; ellos vendrán a vosotros; desengañados de poseerle ni de llegar a él, mientras no vayan con vosotros, unidos para siempre como hermanos.

# MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Córdoba

## Por que las rosas tienen espinas

Las rosas en la más remota antigüedad, carecían de perfume y los rosales de espinas. Abrian sus pétalos a las caricias del rocío sin ese olor delicioso que hoy es el encanto de la humanidad y sin el peligro de las puas que ahora desgarran las manos de los osados que intentan cortarlas.

En aquellos tiempos solo había rosas en la isla de Chipre. Y señor y rey de la isla de las rosas, lo era Xenio, príncipe gallardo, famoso por su crueldad y que jamás había amado a mujer alguna.

Todas las mujeres que pasaban por entre sus brazos inconstantemente, no dejaban en su corazón huella alguna. Los besos de Xenio, eran como las rosas de sus jardines, flores rojas sin el perfume de la pasión.

Venus, la diosa del placer y madre del Amor, quiso un buen día, castigar la cruel insensibilidad de Xenio. Allí en el Olimpo maduró su plan de venganza y luego de estudiarlo bajó a la tierra a confundirse con el resto de los mortales.

Con la cabeza reclinada en el regazo de la linda muchacha, Xenio reposaba de las fatigas de una dura partida de caza y consagraba sus horas a la favorita del día, la adorable Lynée virgen de diez y seis primaveras.

Un esclavo sin atreverse a entrar, desde el pórtico hubo de anunciarle que una mujer demandaba audiencia.

El Rey, frunciendo el ceño preguntóle:

¿Es vieja o joven?... Bonita o fea?...

Aunque cubierta de harapos contestó el esclavo, es de una belleza tan sorprendente que los arqueros se han inclinado a su paso no atreviéndose a detenerla.

—Entonces tráela a mi presencia,—ordenó Xenio.

La mendiga entró. El esclavo no había mentido. Su belleza era tan deslumbrante que los harapos que la cubrían, al contemplarle el rostro se convertían por obra y gracia de la imaginación, en lujosos adornos.

El Rey, asombrado, alzándose sobre sus codos, preguntó a la perdidosa:

Mujer, ¿que quieres de mí?... Habla... Tu belleza te dá derecho a todo...

La mendiga dejando ver la doble hilera de sus dientes pequeños a través de la más fascinadora de las sonrisas murmuró:

Rey sin corazón, orgulloso y cruel, solo quiero de tí un absurdo casi imposible.

—Pídelo sin miedo... ¿Que anhelas?... Una Joya? ..

¿Un palacio? ..

—Nada de eso. Solo quiero tu amor

Mi amor?, exclamó Xenio desconcertado,—¿estás loca, bella mendiga? Tu ambición es excesiva.

—Si, Rey sin corazón, vengo en busca de tu amor,

de tus recuerdos, de tus suspiros. Quiero verte sumiso a mis plantas implorándome un beso. Es necesario que ames y que sufras. Es preciso que por mí sufras, todo lo que por tí han sufrido las mujeres que han tenido la desdicha de amarte.

Xenio, más asombrado que iracundo quiso erguirse. Mas los brazos amorosos de Lynée, lo retuvieron sobre la mullidez del lecho. El Rey, brutalmente quiso deshacerse de la cadena que lo aprisionaba y la mendiga recomendole juiciosa.

Trata con mas dulzura a las mujeres, Xenio; deja sin brusquedad esos brazos que te aprisionan y ven a la cárcel de los míos:

El Rey, herido en su amor propio, gritó a la mendiga:

Márchate, miserable pedigueña.

Pero la mendiga sin parar mientes en la injuria, se despojó de sus harapos, surgiendo desnuda a los ojos de Xenio.

¡Xenio, sígueme! le ordenó

¡No!. —rugió el Rey tratando de no ver la deslumbrante belleza de la mujer aquella, hermosa como no había visto ninguna hasta la fecha.

Y aunque trató de volverse, una fuerza superior a su voluntad le obligó a contemplar a la mendiga.

—Ven a mis brazos, Xenio, ordenó otra vez la mujer.

Y esta vez, el Rey saltó al suelo hollando con sus desnudas plantas las alfombras.

Lynée precipitose empeñada en retenerlo. ¡Empeño inútil! La pobre virgen fué rechazada... rodando hasta un rincón de la estancia.

—Ven, Xenio, seguía murmurando la mujer.

Y el Rey, perdido ya en el dominio de su voluntad, abalanzose sobre la mendiga...

Ella al verlo venir, huyó veloz hacia el jardín.. Y corriendo con la gracia de una gacela, fué a tenderse sobre un maciso de rosales. Los rosales daban a la primavera sus más bellas flores. Y allí sobre su blandura de aquel suave colchón de pétalos, la mendiga gritó al Rey que jadeante y bravo asomaba por una de las enarenadas calles a manera de león en celo:

--Ven, Xenio, bésame en la boca. .

Al asomar la aurora por el horizonte, el Rey abrió los ojos a la gloria del amanecer. Junto a él más bella que las flores que lo rodeaban estaba la mendiga, su cuerpo maculado por los besos del Rey ..

Al verle despierto le preguntó burlona:

¿Me olvidarás Xenio, como has olvidado a todas tus esposas de una noche?

¡Te olvidaré!, —aseguró el Monarca. Y aunque su exclamación era sincera, una voz interior le desmintió categóricamente. ¡Era la voz de su corazón!

Entonces, ¿me dejarás partir?—inquirió la mendiga.

Xenio por primera vez en su vida sintió miedo.

No, aún no,—baluceó, es demasiado pronto.  
 La mendiga burlona rió.  
 Escucha Xenio; le dijo, has querido en la vida ser más fuerte que el Amor y el amor ahora va a castigarte. Simple mortal te has vanagloriado de poseer una virtud, que ni aún los dioses poseen. ¿Acaso ignoras que el propio Júpiter lloró de pasión en los dulces brazos de Leda?... Yo seré para tí el amor y el castigo... En vano me implorarás... Como Narciso estás condenado a morir de desesperación. Adios Xenio, Rey cruel y sin corazón...

Y la mendiga más bella y más deslumbrante que nunca, echó a correr por entre los rosales.  
 El Rey, lleno de amor corría tras de ella tratando de alcanzarla. La mendiga huía veloz... Y a medida que cruzaba, a los rosales les salían espinas. Aquellas espinas al pasar el Rey, se clavaban en sus carnes destruyéndoselas.

Xenio, cubierto de sangre, rendido por la fatiga, se dejó caer en tierra. Y entonces fué cuando contempló como la mendiga en una blanca nube ascendía hacia el infinito.

Xenio, -le dijo por última vez,- soy Venus, la madre del Amor y la diosa del Placer. Solo he bajado a la tierra para castigar tu soberbia y tu vanidad-

El Rey, tendió los brazos a la deidad, mas al alzar los ojos, vió que se había desvanecido en el éter... Un perfume penetrante lo fué invadiendo poco a poco... El perfume de ella...

Venus a medida que con la gloria de sus carnes inmortales había ido tocando a las rosas, les había ido transmitiendo su perfume.

Las flores se abrían al conjuro de la Diosa, más frescas, más rojas que nunca...

Al verla desvanecerse, aunque tarde, comprendía toda la crueldad de su gesto, al despedir a las mujeres que lo habían amado. Y por primera vez en su vida, comprendía la enormidad de su egoísmo.

Ya te consolarán otros hombres, les decía a sus amantes de una noche al despedirlas

¡Absurdo! Incomprensible el suyo! Al fin llegaba al convencimiento de que cuando la pasión es sincera, el consuelo no es más que una paradoja.

La isla de Chipre, cuna del amor y del placer, antojábasele ahora desierta, sin poesía... ¿Dónde encontrar una mujer capaz de hacerle olvidar?

Herido por el recuerdo, alzó sus brazos al cielo clamando por la diosa.

¡Venus!... ¡Venus!... exclamó con los ojos enturbiados por el llanto.

Y el Rey ahora, olvidado de todo se precipitó sobre las rosas, deshaciéndolas con sus besos apasionados.

Allí entre pétalos lo encontraron el día siguiente sus servidores. El Rey soberbio y cruel, no había tenido valor para alejarse de aquel macizo de flores que tenían el perfume del cuerpo divino de aquella diosa.

Y así fué como las rosas tuvieron perfume y los rosales espinas en los días remotos, en los que los dioses bajaban a la tierra a castigar a los mortales que querían ser más fuertes que el Amor...

MATILDE GONZALEZ

**PARA LA PRIMERA COMUNIÓN**  
**LA FOTOGRAFIA URIEL**  
 RIZAL 7-SUECA

Ha establecido precios especiales desde seis retratos tres pesetas. Carnets y kilométricos en el acto. Bodas, previo aviso se retrata de madrugada en 5 minutos. Esta casa no entrega trabajo que no sea a entera satisfacción del cliente.

*Se retrata de 8 de la mañana a 10 tarde*

**SE HACE VAINICA A MÁQUINA**

Calle de la Virgen, 84-2.º

SUECA

**BANCO CENTRAL**

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VIRGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200 000.000'00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 idem  
 FONDOS DE RESERVA 16 000.000'00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS	CORRIENTES EN PESETAS	{	A la vista . . . . .	Dos y medio por ciento anual
			Con ocho días de preaviso . . . . .	Tres por ciento anual
			A tres meses . . . . .	Tres y medio por ciento anual
			A seis meses . . . . .	Cuatro por ciento anual
			A doce o más . . . . .	Cuatro y medio por ciento anual

**CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO.** Estas Consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

**CAJA DE AHORROS.**—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

## Canto a la Mujer Mareñera

Amigo Pascual: me pides porque yo soy trovador, unos versos en honor, del Mareny, donde resides, para un concurso de amor.

Y ahí van por complacerte, estas breves percheleras, cantando a las mareñeras, que dán la vida y la muerte con sus gracias hechiceras.

Ellas, sin afeite, són, como aquellas florecillas, ramillete de un jarrón, alegrando el corazón, aromosas y sencillas,

Ellas, bajo un cielo añil, entre alfombras de esmeraldas en sus talles las guirnalda de los pámpanos de Abril. que les adornan las hadas;

Ellas que moran en huertos como pájaros y flóres; que al sol roban los colores y con los brazos abiertos, prodigan placer y amores;

Ellas, llevan en sus ojos, para los pechos frios, el fuego que causa enojos; sin gastar mas atavíos que algunos claveles rojos:

En sus labios de coral asoman los mismos rezos que el himno y el madrigal, la dulzura de los besos y la risa angelical.

¿Cual será la mas hermosa de todas las mareñeras? ¿Vicenta, Pilar o Rosa? La elección será de veras una tarea escabrosa.

Después de la selección, cuando se haga la elección, de la mas bella y galana, que merezca en la opinión ser la reina o la sultana.

A sus pies rendidamente pondrás, amigo Pascual, mi saludo cordialmente, que estoy en el festival con toda el alma presente.

LAMBERTO OLIVERT

## PAN SALUD

El más exquisito entre todos los panes de lujo

Se avisa al público que el pan SALUD va envuelto en lujosa envoltura, patentada, tirada a dos colores, con la efigie del Apóstol Santiago.

Unico concesionario en Sueca que lo fabrica y vende

**Benjamin Granell**

Pi y Margall, núm. 8

NO SE SIRVE A DOMICILIO

## Hallazgo científico

Mañana, a las tres de la tarde, en el nuevo local de la Sociedad «La Villa», se procederá a darle científica forma, porque el fondo no se cambia ni aún dragándolo, al hallazgo de una «Peña» que unos cuantos jóvenes, futuros sabios, (¡Pobre Humanidad!), encontraron en el vasto salón de la citada sociedad, bautizada ya con el nombre de «La Estrella»

El mineral que mañana se va a glorificar, debidamente analizada por personas no muy competentes, no se puede catalogar ni en serie, ni en familia, ni en sociedad. En lo que a composición respecta, es de lo más heterogéneo que pueda haber. Desde el abyecto parásito hasta la actividad, personificada en el rival de don Juan. Desde el oficinista hasta el banquero. Desde el fomentador de la gula antropófaga, hasta el expendedor de defunciones. Desde el constructor hasta el suministrador de materiales para decoración. Y desde el vergüenza de la agricultura hasta la honra del pentágono. Por lo tanto la dureza de la peña queda demostrada, así como su maleabilidad. Además es inatacable por los ácidos, pero sí por el ayuno del dinero.

El acto será amenizado por un cuarteto, y para que nada falte a tal solemnidad, del discurso de ritual, está encargado el culto y distinguido joven don Luis Fabiá, que con su verbosidad y clara dicción, subyugará al seleccionado y previamente invitado auditorio.

Por mi parte tan solo me resta el desearles feliz vida, si me aguardan un recordatorio de muchos humos, y si así no hacen que se «estrellen» pronto.

J. F.

**SE VENDE** una máquina para coser y bordar SINGER doméstica de bobina central con ala de extensión, casi nueva.

Razon en esta Administración.

## CONSULTORIO DEL AMOR

UNAS POLLITAS: Me han puesto ustedes en un verdadero trance apurado, para contestarles cumplidamente ¿Pero que voy a hacerle? Paciencia que con paciencia etc., etc.

¿Con que ustedes aman a un hombre? Pues muy bien. ¡Yo quiero a una mujer! Ahora que ustedes desearán que un humilde servidor les sea norte para poder alcanzar la cúspide de la dicha apetecida. (¡Qué párrafo!) Pues allá voy. En verdad les tengo que anticipar que he hecho un señalado esfuerzo mental para darles satisfacción. Tan solamente les tengo que decir, para que ustedes se percaten de que digo verdad, que al empezar la consulta pesaba mi masa encefálica 1 kilo 100 gramos, y al terminar comprobamos el practicante que tengo a mi servicio, y yo, que tan soio me quedaban los gramos, el kilo habíase esfumado. ¡A no ser que fueran pesas de medida corta los de la comprobación!

Pero estoy dandome cuenta que desvarío, y agarro nuevamente el eje.

Lo primero que deben ustedes hacer es conseguir que sus «anemorados» (pobre lenguaje) se destapen, vulgo se declaren, y una vez conseguido, ustedes, sin esperar un segundo más, les sueltan el «sí» apetecido, anhelado, esperado, buscado, deseado, querido, suplicado, demandado y pedido, que busca todo enamorado

Y... ¡Mucha suerte!, como a los diestros, y ya me darán las gracias.

ALBERTO

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro ilustre paisano, D. Conrado Granell.

## Remitido

## UN COLMO.

Se dice que en un centro escolar de esta población ocurre algo anormal relacionado con algunas de las enseñanzas que allí se pretenden dar, y el asunto debe tener importancia por cuanto se han hecho gestiones para conseguir salvar la situación valiéndose de parte del profesorado de otro Colegio. Como el resultado de estas gestiones ha sido negativo, se hacen muy sabrosos comentarios sobre el particular, pues no se concibe tal situación en vísperas de exámenes.

También se comenta muy desfavorablemente por cierto, el atrevimiento y poco tacto del Director de dicho centro, pues con ese paso viene a reconocer la superioridad del profesorado del otro Colegio. Pero ¿estamos en Sueca o en Callosa de Ensarriá?

Ya nos ocuparemos de otras cosillas, y entre ellas hablaremos de las andanzas de ciertos personajillos, meniques de la sociedad, que bajo la capa de un hipócrita misticismo no tienen inconveniente en actuar de ridículos testaferreros con tal de saciar su sed de venganza ¿Que será de ello? El tiempo dirá.

## GARROTE

¡MODISTAS!

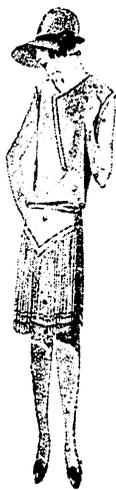
PLISADOS Y BORDADOS

los más perfectos

Casa Batalla

Junto a la Pescadería

SUECA



## Primera Comunión

El día 9 tomó la primera comunión, como tantos otros, el menor de los hijos de nuestro querido y apreciado Director. Fué para el comulgante, el día más feliz de su vida y para los padres, quizás también uno de los más dichosos. Fuimos invitados al «lunch» donde encontramos lo más fragante y hermoso de la primera juventud cullerense y suecana; las simpáticas, bellas y revolucionarias: Encarnita Falcó, Isabel Bisbal, María Renard, Rosita Collado, Lucila Fos, Angeles Serrano, Visitación Oltra, Amparito Rodríguez, Carmencita Collado, Maruja Grau y otras muchas; entre el elemento masculino se hallaban Ricardo Carrasco, Jaime Collado Bertomeu, Juan Rico, Enrique Cortés etc. etc.... Porque es que todas esas muchachitas no saben vivir si de sus labios no brota el grito alegre, las risas perlerinas que cual tintineo argentino, cual cantos de ruiseñor, matizan su vida con los suaves colores de sus sonrisas alegres.

Por la tarde, la amabilidad de Lucilita Fós, estuvo completamente acertada al organizar un baile en su casa, en donde se reunieron más cullerenses y más suecanos.

Un día feliz, felicísimo para todos y sobre todo para el simpático Ricardito Collado y familia.

Reciba D. Jaime y señora los más sinceros plácemes de todos sus invitados y sobre todo de este pobre y humilde repórter.

VISLOF.

## Carmen Flores

En el Teatro Serrano, presentará José Montó el próximo día 20, a la célebre artista Carmen Flores, que es la más española entre todas las estrellas de la canción.

Según nuestras noticias, ésta afamada artista lucirá en dicha función más de cincuenta mil duros en alhajas, mantones de Manila, vestuario y decorado. El solo anuncio de este próximo debut ha despertado gran expectación.

## DESDE EL MARENÝ

Gracias a las gestiones llevadas a cabo por el diligente y culto Administrador de Correos D. Filiberto García, puede contar el pueblo del Marený con la importante y digna mejora de la instalación de un buzón. Este pueblo se congratula de ello, y, al mismo tiempo, reitera al celoso Oficial de Correos, su más profundo reconocimiento por tan plusible mejora.

También en esta misma fecha, llegan a esta vecindad, los postes de la luz eléctrica y ya en el sitio denominado «El alter», se está construyendo el transformador para esa energía. ¡ya era hora que los sueños se volviesen en realidades!

Un aplauso y una felicitación para los señores que han iniciado tan hermosa obra.

El Corresponsal

## Un ruego al señor Alcalde

El local donde verifica los ensayos nuestra banda de música, como todos sabemos está situado en las afueras de nuestra ciudad, y en los días que llueve se pone el terreno intransitable.

¿No sería conveniente arreglar una pequeña acera al nivel de la carretera, que serviría al propio tiempo a los vecinos del grupo de casas contiguo al mencionado local?

Esperamos que el Sr. Carrasquer, nos complacerá, en esta petición que consideramos justa.

## LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

## MOVIMIENTO DE POBLACION

## NACIMIENTOS

Arturo López Pérez. José María García Estruch. Pedro P. Marqués Fós. Angelina Lloret Juan. Pascual Almela Seguí.

## MATRIMONIOS

Alfredo Campins Vidal con Severina Arenas Bellvert. Matías Carbonsll Fós con Vicenta Mendez Alabau.

## DEFUNCIONES

Antonio Sanchis Rós, 9 meses. José Almudever Sisteró, 33 años. Julián Iranzo Villagrasa, 8 meses. Carmen San Pío Andreu, 4 años. Concepción Moll Vendrell, 5 meses.

Imp. Moderna M. Marzal 16, — SUECA



# Cianamida

19/20% DE NITROGENO Y 60% DE CAL

El mejor Abono Nitrogenado

PARA EL

## A R R O Z

Para toda clase de informes dirigirse al *CENTRO DE INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE LA CIANAMIDA*.—*Fernanflor, 4 MADRID; Apartado 180.*  
Delegado técnico en Valencia, Conde de Altea, letra C.

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE ABONOS

# Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca  
DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PTAS. completamente desembolsado

RESERVAS: . . . 31.453.000 "

SUCURSAL DE SUECA

### CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año. . . . 4 1/2 " "

CAJA DE AHORROS.— Este Banco participa a su numerosa clientela que abona el interés de 4% en esta clase de rentas.



to

do

o en

n  
p  
n  
R  
h  
c  
p  
ju  
n

pu  
do  
ca  
De  
es  
y  
pr  
ca  
ne  
cla  
te,  
tre

E  
Va  
op  
cho  
esc  
la c  
sion  
siste  
na  
los g  
que  
agra

Se  
seis  
buna  
conc  
dela  
clasi  
con  
simpa

Est  
escol  
les» d  
es d  
maest  
Jose  
que f