

J. Collado

# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS  
DIRECTOR JAIME COLLADO TORREGROSA

Redacción y Administración: Miguel Marzal, 16

AÑO V.

Sueca 12 de Junio de 1926

NÚM. 162

## FAROLAS ARTÍSTICAS

## ANUNCIOS LUMINOSOS

### DECORACION EN CRISTAL

PROCEDIMIENTOS MODERNOS • IMITACIONES • ÚNICA CASA

Decorador: J. CASTILLO

PARA INFORMES Y ENCARGOS DIRIGIRSE:

José Montané :—: :—: Plaza del Contraste, 9 - 3.º

VALENCIA

## Arnal, triunfador

### La cabeza yacente de Serrano Clavero

Es una tarde del pasado mes de abril.

En una casa de salud, en las afueras de Valencia, está recogido casi de limosna un hombre de alma bien templada en el infortunio y el dolor, un poeta admirable: Serrano Clavero.

En la amplia sala de visitas un muchacho simpático, de cuerpo fino, y en cuya cara añorada se refleja la más honda tristeza, espera impaciente. Es Pep Arnal.

A los pocos instantes aparece en la estancia una hermana de la caridad.

Arnal le manifiesta el objeto de su visita y la monja, atropelladamente, profiere unas frases que causan en el corazón del joven el efecto de un terrible zarpazo.

Serrano Clavero se halla en el periodo agónico; no se le puede ver; está prohibido.

Pero Arnal, con lágrimas en los ojos, insiste. Desea ver a su buen amigo, a su segundo padre. Quiere consolarle, recoger su último suspiro.

Es tan sincero su dolor, que la monja se conmueve y accede a que vea al poeta.

Los dos echan a andar silenciosos por un largo pasillo.

Las blancas tocas de la hermana se agitan en el aire cual dulces alas de mansa paloma.

En aquel momento, Serrano Clavero está agonizando en el lecho de muerte. De su pecho destroza lo por terrible enfermedad sale un estertor angustiantes.

¡Pobre poeta! El que derramó a raudales el amor de su corazón, que cantó en soberanos versos ensalzando las gestas heroicas de España, está allí solo, lejos de los suyos, recogido por caridad, por haber sido honrado, por no haber claudicado jamás.

¡Pobres de nosotros, los galeotes de la pluma!

Arnal llega todavía a tiempo para estrechar con vida la mano de su amigo.

Poco después Serrano Clavero se incorpora un poco en las ansias de la muerte, agitando sus brazos en alto. La boca se le abre anhelante queriendo llevar aire a sus deshechos pulmones y cae pesadamente sobre la almohada, dibujándose en su lívido rostro un ligero gesto de amargura. Ha muerto.

El joven escultor queda como clavado en el suelo. A través de sus lágrimas contempla fijamente el cadáver del que fue su grande amigo.

De pronto Arnal, obedeciendo a un deseo fraterno de su espíritu y a su vigoroso temperamento de artista, sale tambaleándose de aquella estancia tenebrosa.

Por las calles de Valencia camina a grandes pasos, más bien corriendo. Una idea fija le domina, le subyuga.

Al llegar a su estudio, sin cambiarse tan siquiera de ropa, coge un montón informe de barro. Sus manos, como poderosas garras, van creando, van dando forma a la idea que le obsesiona. En su mente se grabó de modo indeleble el rostro muerto de Serrano Clavero y trabaja anhelante, febril, como un iluminado, confiando en su memoria.

\*\*\*

Hemos visto la última obra de este inspirado artista.

Nosotros, que tratamos íntimamente al vate de Requena honrándonos con su amistad generosa y que le vimos muerto, comprendemos el esfuerzo espiritual realizado por el joven escultor al plasmar en el barro la cabeza yacente del excelso poeta.

Esa cabeza es un portento, una maravilla por su parecido, y si tenemos en cuenta que está ejecutada sin modelo, de memoria, aún se nos agranda más la figura del escultor del sentimiento, como nosotros llamamos a Pepe Arnal.

La obra es de gran interés emotivo y su ejecución está de tal modo concebida, que revela en su autor una sincera y noble evocación.

Salimos del estudio de Arnal verdaderamente impresionados, y allí, para gloria de su arte y de su cariño al poeta, quedará mientras él viva la cabeza yacente de Serrano Clavero.

EMILIO SANJUÁN

J. ADELLS.

FOTÓGRAFO

D. Jaime el Conquistador, 1 (antes Cullera).-SUECA

VOCES DE ESPERANZA

## — RESURGIR —

Sublime idea, concepción grandiosa, que lanzada al viento de la publicidad, ha de forjar el futuro esplendoroso, no solo de un pueblo, si que también igualmente de toda nuestra comarca feracísima.

¡Un puerto en nuestra costa!

¿Qué más pudiéramos anhelar para el definitivo resurgir de las ciudades ribereñas?

La construcción en Cullera, del Puerto de Refugio y Comercial, será la realización de los sueños tanto tiempo acariciados.

El abrirá una puerta venturosa a nuestros productos del campo, sembrará de caminos el mar, para que se lancen a través de la azul-verdosa superficie, a conquistar nuevas plazas en el mercado mundial; nuestros buques cargados de las óptimas cosechas, fruto de tantos afanes.

Llegan hasta nosotros voces consoladoras que nos permiten asegurar que el proyecto entra en vías de realización. Y pues que la cuestión está sobre el tapete, hablemos; que aporte cada cual su óbolo al fin propuesto, que no falte la colaboración de to-



Agente exclusivo;

Enrique Sanehis

San Miguel, 10

SUECA

dos los elementos viriles de nuestra ciudad ¡que hable Sueca!

Ya somos legión los que nos ocupamos en apoyar empresa de tanta trascendencia, y de hoy en adelante, irán surgiendo nuevos adalides de la Causa de nuestra salvación, hasta que todas las voces de esperanza que se oyen aisladas, se funden en una sola voz potente y digna, que marque con piedra brillante, el comienzo de una era de paz, de amor y de vida.

Yo luego a los colaboradores de «El Anunciador», que continúan ocupándose de este vital asunto; por nuestro pueblo, por el engrandecimiento de la patria chica, que no cejen en la campaña iniciada en estas columnas con noble acuerdo. Que no ha de faltar el grano de arena de mi entusiasmo, a esa obra en que ha de fundarse la prosperidad y el progreso general y constante de la comarca.

¡Que no esté sola Cullera en la demanda del Puerto! ¡Que seamos nosotros, que sea Sueca entera, quien marche al unísono con su ciudad hermana, en esta cruzada por el bien común!

Y la historia sabrá juzgar a cuantos pongan a contribución todos sus esfuerzos, su poder o su saber.

ARISTOS

Sueca y Junio 1926

¡¡ATENCIÓN!!

GRAN TALLER DE PULIMENTACIÓN

Se pulimentan toda clase de muebles, nuevos y usados, a precios económicos

PRONTITUD, ESmero Y ECONOMÍA

VICENTE FOIX

D. Jaime el Conquistador, 14

SUECA

PARA TAPIOCAS, PEVIÉS, HARINA AVENA, SÉMOLAS, MACARRONES ITALIANOS Y SURTIDO COMPLETO EN PASTAS PARA SOPAS.

## LA ARAGONESA

Esta casa, recibe estos géneros directamente de fábrica, por lo cual, se garantiza su pureza y buen estado.

También ofrece entre sus variados artículos, Vinagre superior, marca

ESTIMA

Botella 0'60 Plus.

- Garantizado -  
FINO DE MESA

PURUVA

Zumode uva sin fermentar. Sin alcohol ni anti-fermento.

Botella 3 plus. - Cajas de una docena con descuento.

ESTREÑIDOS - AGUA CAMARENA. No irrita. Diurética. Laxante y purgante.

FERRETERÍA Y BATERÍA DE COCINA - GRANDES EXISTENCIAS

Jamones, embutidos finos, café Malta y conservas de todas clases.

Café «LA ESTRELLA». Licores Champañs y Sidras. Bizcochos y Galletas finas de las mejores marcas.

VINOS RIOJA: López Heredia y Martínez Lacuesta (de HARO).

**¡¡ ATENCION!!**

Todo comprador que presente un número de «EL ANUNCIADOR COMERCIAL», percibirá un descuento del 10%.

**“EL ARCA DE NOE” Sagasta, 32 (Junto a la Farmacia)**

S U E C A

Gran tienda dedicada a la venta de Juguetes Finos de todas clases Inmenso surtido en artículos de Cuchillería, Tijeras y Cubiertos de la mejor calidad. — Grandes novedades en Sombrillas, Paraguas, Bastones, Abanicos, Bolsos y Carteras de piel. — Grandes existencias en Termos a 4'50 — Objetos para regalos a precios económicos. — Sección de Perfumería Nacional y Extranjera.

LAS MEJORES CALIDADES Y LOS MÁS VENTAJOSOS PRECIOS

Los viernes, regalos a los compradores.

ENTRADA LIBRE

**BALNEARIO**

DE LA ENCARNACIÓN  
EN LA PLAYA DE CULLERA

**CASAS BORJA**

Estos baños están recomendados por los más eminentes médicos de España.

- BAÑO caliente de agua de mar 1'25 pesetas.
- » de ducha.
  - » de recreo con cama.
  - » " " " " diván.
  - » aromático.
  - » de salvado.
  - » de carbonato.

No equivocarse: CASAS BORJA

**AVISO** Las aguas para la enjugada de las partidas arrozales de este término, se quitarán este año en la forma siguiente:

- Junio 14. — Plá, Ello, Mahomes y Esperanza.
- » 15. — Campanar.
- » 16. — Llonga y Heredad.
- » 17. — Rafoi, Clot y Cavall.
- » 19. — Correchola.
- » 21. — Saladar y Sendroses
- » 22. — Malvinar.
- » 23. — Basals, Calderería y Socarrada.

Queda prohibido retener las aguas excepto en las boqueras y contra-boqueras.

Sueca 10 de Junio de 1926

**DR. LUIS AYUSO**

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall, 8, pral. SUECA

(ANTES CALLE DE VALENCIA)

RÁPIDA

**A LOS AGRICULTORES**

Dos síntomas de extraordinaria importancia se notan hoy en España, y que sirven de consuelo y esperanza en medio de la situación tan desdichada como la presente; la una, es el desvío completo de la opinión pública de lo que constituye la vida política, sus hombres y sus programas; un alejamiento de la política, frío, glacial, reflexivo, el desprecio al amigo desleal que nos ha traicionado abusando de nuestra buena fe.

El otro síntoma, es el movimiento agrícola que se nota estos días por toda España; es la voluntad del país, agricultor, que empieza a orientarse en el buen sentido, en el camino de la verdadera prosperidad; la agricultura en casi todos los países y en particular en España, es la base de la riqueza y del bienestar; hay, pues, que favorecer a todo trance ese movimiento saludable, que de ahí saldrá la verdadera regeneración de España.

En cuanto a los políticos, a esos órganos fósiles; incapaces de adaptarse a las necesidades de la vida moderna, morirán de inacción, porque el país les ha retirado su fuerza, que ya era hora.

GERMINAL

Cullera y Junio 1926

**SASTRERIA****ELIAS MARCH**

Gran surtido en trajes del País  
y Extranjero

CALLE DEL LLOP, 6

en la misma finca de Las Barracas

VALENCIA

**Fábrica de licores, anisados y jarabes**

de Vicente Martínez



Calle de Espartaco, 29 (Antes Victoria). SUECA

ELABORACION ESMERADA CON MAQUINARIA MODERNISIMA

ECONOMIA INCREIBLE

En esta fábrica encontraréis gran surtido de licores, anisados y jarabes de todas clases.

Probad los LICORES MARTINEZ y os convenceréis de su superioridad incomparables y finura.

Se ha recibido una partida de vinos para enfermos, clase superior. Dulce, 3 ptas. litro. Seco, 2'25 litro.

**RELOJERIA****DE G. GALLAGH**

Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa pared y torre.

PRECIOS REDUCIDOS EN TODOS LOS TRABAJOS

Calle de Sagasta, numero 4-SUECA

**EDICTO DE SUBASTA**

El día 19 de los corrientes á las 11 horas, se subastará el arriendo de la recaudación del arbitrio de Puestos Públicos de Venta y en Ambulancia, de esta Ciudad, durante el ejercicio económico de 1926-27, excluidos los del mercado diario, bajo el tipo al alza de CUATRO MIL PESETAS.

El pliego de condiciones para dicha subasta está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento donde podrá consultarse durante las horas de oficina de los días laborables.

Sueca 10 de Junio de 1926  
El Alcalde.—SEVERINO MUÑOZ

**De enseñanza****UN TRIUNFO MAS**

De verdadero éxito puede calificarse la marcha de los exámenes que hasta ahora, lleva el Colegio Politécnico de esta ciudad, que tan dignamente dirige nuestro querido amigo D. Ricardo Lapesa. Según tenemos entendido el triunfo supera, si cabe, al conseguido en el pasado curso.

Al final de los exámenes ya daremos mas detalles a nuestros lectores del brillantísimo resultado que se espera en este Colegio honra de Sueca.

**Dr. Mariano Catalá**DE LOS HOSPITALES DE PARIS  
- - - Y BARCELONA - - -**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, INTESTINOS E HIGADO****CONSULTA:** Martes y Viernes de 8 a 1. D. Jaime el Conquistador, 1-2.º Sueca

En Valencia: Martínez Cubella, 6. — Laboratorio — Rayos X

Juanito Soler, empleado del Teatro La Paz, tiene ha disposición de quien acredite ser su dueño, un monedero de caballero que contiene una cantidad en plata y calderilla, que la dependencia de limpieza de dicho teatro se encontró en el mismo.

Dignos de alabanza por tan sublime acto de honradéz son merecedores dichos empleados.

**Colegio Politécnico**

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

**Don Ricardo Lapesa**Primera y segunda enseñanza  
y carrera oficial de Comercio**ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE**

D. Jaime el Conquistador, 15

**SUECA**

(ANTIGUO INSTITUTO)

**EDICTO DE SUBASTA**

El día 19 de los corrientes a las 12 horas se subastará el arriendo de la recaudación del arbitrio de Puestos de Venta en la Pescadería de esta Ciudad, durante el ejercicio económico de 1926-27, bajo el tipo al alza de 500 pesetas.

El pliego de condiciones para dicha subasta está de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento donde podrá consultarse durante las horas de oficina de los días laborables.

Sueca 10 de Junio de 1926  
El Alcalde.—SEVERINO MUÑOZ

**AVISO**

La fotografía de Sueca, Fillola, 7, participa a su distinguida clientela, que merced a nuevos aparatos que le permiten hacer más y mejor trabajo y deseando se beneficie el público, ha rebajado grandemente los precios.

**Ampliaciones 50 X 60 ctms. 7 ptas.****Postales desde 3 ptas. media docena**

Como siempre, en los catorce años que está establecida, no se entregará trabajo que no sea a entera satisfacción del cliente.

**Especialidad en Recordatorios para la Primera Comunión**

Ha terminado brillantemente los estudio de tercer año de Bachillerato con notas de Notables y Sobresalientes el alumno del Colegio de los P.P. Franciscanos de Onteniente Ubaldo Bernabeu Garcia

Nuestra enhorabuena a tan aplicado alumno y a su distinguida familia.

**JUAN GILABERT**

PRACTICANTE-CIRUJANO

Rizal, 58-1.º

SUECA

**DOS PENSAMIENTOS DE PLA**

El precio fijo más barato del mundo entero, es el complemento del mejor anuncio.

El mejor anuncio es tener regularmente buen género y venderlo lo más barato posible.

ENRIQUE PLA POMAR

Compra-venta de frutas y hortalizas  
Mercado de Sueca (Cerca de la Báscula)

Imp Moderna, Miguel Marzal, 16 — Sueca



E



AN

