

J. Collado



# LA ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS  
DIRECTOR JAIME COLLADO  
Redacción y Administración: — — Miguel Marzá, 10

NO VII

Saeca 14 de Abril de 1928

NUM. 256

## El último triunfo del maestro Serrano



Lo ha conseguido con el estreno, el sábado de gloria en el teatro Apolo de Valencia, de la zarzuela "Las hilanderas". Un éxito franco, rotundo, tremendo para la masa e inspiración de nuestro insigne suecano.

El fotógrafo le ha sorprendido en un momento del ensayo de su última producción, horas antes de que los aplausos calurosos de sus admiradores resonaran en su honor.

Y ahí está Serrano, pensativo, soñador, pero con la confianza en el valor de su producción, esperando tranquilo el fallo del público, que una vez más le ha llamado como una gloria de la Patria.

# PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURÉTICO

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS  
E INCLUSO DE GÉRMINES NOCIVOS

Contiene más sustancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

**VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)**

Alimento comple-  
tamente asimilable

Jugo puro de uva

## UN CONTRASTE

La luna, muéstranos, majestuosa, su faz pálida, plateada; el cielo, está cuajado de centelleantes estrellas; el ambiente, perfumado por las primeras exhalaciones de las flores, que en estos días primaverales brotaron ansiosas de apresar entre sus pétalos las radiaciones solares, tiene un encanto acariciador y sugestivo; las sombras que los árboles proyectan allá, en la planicie tersa, cristalina, parecen mudos testigos de cuanto la augusta Naturaleza ofrece en esta noche templada y primaveral.

El silencio se ha enseñoreado del espacio; solo es turbado muy tenuemente, de modo casi imperceptible, por el tranquilo discurrir de un riuachuelo, que mas parece querer armonizar, con su sonido, la muda canción de la noche, que turbar su quietud acogedora y de ensueño.

Todo es paz; todo quietud; todo incita a reconcentrar, en nosotros mismos, las facultades que poseemos, y a soñar, a vivir de ilusión hasta que, roto el encanto que el medio nos proporciona, tengamos que abandonar nuestro ensimismamiento y volver a la realidad, que se nos mostrará más fea y horrible de lo que es en verdad, por la poderosa influencia del contraste.

Mientras, soñamos. Dejamos desplegar a nuestra alma sus impalpables alas, y la permitimos desarrollar sus ansias de libertad, al remontarse, incansable, hacia su propio ambiente, hacia el lugar que debió ser su cuna, lejos de este suelo hipócrita y miserable, lejos del lodo que pugna por envolverla, por enfundar en él sus alas e impedirle su vida egregia, su existencia de libre y divino transcurso.

Soñamos, y vivimos unos momentos de felicidad, que se nos antojan asaz cortos, y nos purificamos con el incenso que ella derrama a raudales sobre nuestro corazón también cohibido, atenazado, mejor dicho, por los férreos brazos que la influencia de los egoísmos y rastroerías terrenas crean a su alrededor; al vivir su vida, sin trabas que la impidan trasladarse donde ansía, discurriendo por su mundo, de más elevada sublimidad que el nuestro, y conquistando en él la felicidad que nuestra condición de mortales y egoístas le robaba.

Somos felices nosotros también, nuestra materia muerta, porque el alma que nos alienta vive dichosa y nos contagia poderosamente su sublime gozo, su divina e inmortal dicha, tan divina e inmortal como su esencial constitución; somos felices porque no vivimos en el mundo que nos es habitual, no vivimos deseando y persiguiendo una felicidad terrena y ficticia y, tras la consecución del efímero placer que ella brinda, po-

nemos nuestros medios materiales o nos arrastramos suplicantes, obligados por la impotencia, semejando despreciables seres sin noción de su elevada valía, sino que vivimos en el mundo divino, do las amas moran con todo su esplendor, irradiando la majestuosa divinidad que es el todo de su esencia; vivimos felices porque nos consideramos solos, únicamente asistidos por nuestro pensamiento, nuestro corazón, y por la joya más preciada de cuantas poseemos los seres humanos, y no deseamos de nadie la felicidad o riquezas de que disfruta, sino que vivimos, ampliamente, la dicha que ansiábamos alcanzar y, creyéndola conseguida, nos extasiamos saboreando, en toda su esplendidez, las dulzuras que nos brinda...

Por eso somos dichosos; porque, a solas con nuestra alma, ansiosa de libertad, y con nuestro corazón, que entonces se muestra sin antifaz que oculte su interior, vivimos para nosotros solos una vida, que nadie es capaz de proporcionarnos más que ella, cuya impalpable constitución, al ser guiada por sus ansias de vida exuberante, y sin emboscos, vá a trasladarse al seno de donde proviene y alcanza el deseado placer, brindándonoslo en diversas ocasiones o en una como la de esta noche abrilena y pura, teniendo como extraña compañía el soberbio marco con que la Naturaleza adorna nuestro deseo y los rayos pálidos, de ensueño, con que la luna, plétórica de belleza, quiere iluminar nuestra dicha inigualable...

Y, luego de haber experimentado la divina exhalación de nuestra espiritualidad; luego de haber vivido en sueños, la felicidad anhelada; luego de haber contemplado el cielo abrileno y claro, cuajado de rutilantes estrellas, y haber visto brillar la luna, alumbrando el lugar dormido y reposado; y, luego de haber acariciado a nuestros oídos el tenue canto del riuachuelo y a nuestro olfato el perfume casto y embriagador de las primeras flores, ¿quién cree que existen en el mundo hipocresías, envidias, egoísmos, vilezas, ruidades y otras mil plagas, que nos amargan la vida y están reñidas con nuestra innata bondad?... Nadie, ¿verdad?

Y, sin embargo, así es, pese a toda la poesía y a los más subyugadores ensueños.

¡Que amargo contraste!

V. ROS MONZÓN

### LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 prat.

SUECA

## NUESTROS REPORTAJES

Una entrevista con Pepito Montó  
por Federico Miñana

## El entrevistador

Arriba el telón, obscuridad en la sala, luz en las candelillas, y ante nosotros se muestra un salón elegante y serio. Una pequeña mesa y dos sillas, basta para el momento. La escena, completamente sola y silenciosa. Aparece por la lateral izquierda, Federico Miñana joven, sonriente, alegre, tranquilo, dominador de la situación. Su presencia en escena, es recibida con aplausos que él devuelve con inclinaciones de cabeza, y tras de haberse hecho el silencio en la sala y él atalayado en la mesa, comienza a charlar, a «federicosanchizar».

«Va por el mundo un hombre...», así empieza sus breves palabras. Y con rasgos salientes y amabilidad suya, nos descubre al *parlador* valenciano que posee en dición las dotes que escribiendo poseía Blasco Ibáñez: Ese es Federico García Sanchis. El hombre que cuando habla, cada frase suya, es una paletada de color robada a un lienzo de Sorolla. Un armonismo proporcionado emanado de una escultura de Benlliure. Una melodía arrancada del pentágono de Serrano. Y la breve charla sigue deslizándose sin pesar, amena. Pasa a mostrar a Zamacois, *el don Juan pasado de moda, el joven de sesenta años* y con motivo de un reciente viaje a la corte, nos cuenta una conversación que con él tuvo, a raíz de la semana del autor, que en aquella capital se está celebrando, y que el citado autor inauguró. Y con una breve explicación sobre el *entreviu*, termina su improvisada y notable conferencia, no sin antes haber llamado a un nuevo personaje. ¡Pepito! ¡Pepito!

## El Entreviudo

A la llamada de Federico Miñana, acude un segundo personaje, cuya aparición en escena es también recibida con salvos de aplausos. Es Pepito Montó Serrano. El hombre que hace belleza de un gañapo, que crea fastuosidad con cuatro mujeres, falsa pedrería, retazos de tela, y pisados papeles. El suecano que paseó en su cualidad de *totamundos* a nuestra ciudad por todo el orbe, y que en cada obra suya se veía y se ve su recuerdo de la *terreta*. Eso es el Pepito que a diario vemos, acompañando con todos, y que gusta de saborear la charla cachazuda e inómica del Labrador. Ese es Pepito Montó. El suecano que siempre tuvo Sueca fija en su corazón, poniendo en cada hora un recuerdo y en cada añoranza una plegaria.

## El Entreviu

Primeramente, el entrevistador, hace un fiel retrato del entrevistado, que no transcribo, porque es tonto presentar a una persona que se está tratando continuamente, y comienza el *entreviu*.

«Cuéntanos una cosa graciosa, algo pintoresco de tu viaje a América»

«¿Una cosa graciosa? ¿Algo pintoresco? ¿Qué os voy a decir? ¡Psih!... ¡Ah! sí. Os voy a contar una cosa que no tiene gracia... pero que es muy graciosa, muy graciosa. Ahora véreis. Ya sabeis todos, que Colón, queriendo encontrar una ruta más directa para llegar a las Indias, no sabemos si por pura casualidad o si por estudio, el caso es que descubrió un Nuevo Mundo, encontró las Américas. ¿Verdad? Esto es una cosa muy grande, y además, plena de gracia, pero yo aún hice más que el genovés. Escuchad. Yo estaba en Madrid ganando un sueldo bueno. Se me presentaron porvenir, a juzgar por el presente, estupendo. Era Rectactor-jefe del Nuevo Mundo. Crítico teatral de Duendes y formaba parte de la redacción de Comedias y Comediantes. Pero he aquí que llega un día

y un señor me dice, casi obligándome, que le acompañe en una *lourné* artística que iba a hacer por América. Yo me resistí, ¡ya lo creo!, pero se empeñaron señores también, muy íntimos de los dos, y accedí por fin, cesando por lo tanto en los cargos que ocupaba, y que como he dicho antes, me mostraban un porvenir cuajado de bienestar. Yo tenía la familia en Sueca, y como es natural, era necesario el despedirme de ella, y el citado señor me dijo: Puesto que tienes que ir a Sueca a despedirte de tus padres y amigos, y para no perder día, te diriges desde allí directamente a Valencia, que yo estaré esperándote. (El tenía la familia en Madrid) Y así lo hice. Tomé el tren y me vine a ésta.

Me despedí de mis padres, de mis hermanos, de mis amigos, de Sueca, de esa Sueca que siempre la llevé y la llevo en el corazón, y marché a la citada capital. No vi al citado señor. La hora de la partida del barco se acercaba, pero él no venía. Primer pitazo, ¡y nada! Segundo pitazo, y me entregaron urgentemente un telegrama que decía: «Desisto de hacer el viaje. Fulano». Aquella noticia me puso en un dilema difícil de resolver. ¿Que situación era la mía? Uuos cuantos baules llenos de trajes sin estrenar, en lo que había invertido mis ahorros, un pasaje para América y setenta céntimos en el bolsillo por todo capital. En regresar a Madrid por el momento no era cuestión de pensar. El billete costaba treinta pesetas y pico. ¿Irme a América? Sí, me resultaba más barato. Y por ello opté. Llegué al Nuevo Mundo y durante seis meses estuve acompañando a un individuo que no veía nunca ¿eh? ¿Verdad que tiene muy poca gracia? ¡Pues tiene mucha!

«Cuéntanos ahora algún anécdota de Sueca»

Pepito se restrega las manos. Se ha emocionado. Como si quisiera decir una cosa, que pugna por escaparse del corazón y salir a los labios, pero que la modestia lo impide. Por fin se decide.

«Como he dicho antes, vine a Sueca a despedirme de mi familia y de mis amigos antes de marchar a América. Pero al irme, me faltaba algo, un no sé que imposible que quería llevar conmigo. ¿Quería llevarme a Sueca, pues la tenía tan metida en el corazón, que me era imposible el dejarla! Salí pues al campo; cogí un puñado de tierra que la envolví en un paquete, y ya en el vapor le dije al maestro Benlloch: Si me muero en América o fuera de España, quiero que me entierren junto a este pedazo de mi tierra.

El llanto emocionado ahogó las últimas palabras.

Enfáticos aplausos, fervorosos, de admiración, resonaron en el teatro.

El *entreviu* había terminado. Federico Miñana se levantó a hablar de nuevo para acabar su labor de reporter con un elogio para nuestro paisano, y el telón cayó.

CRISPIN

## COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Valencia

DIRECTOR

## D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos

## ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro cuenta el Colegio con una profesora titular

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)

S U E C A

NEUMATICOS

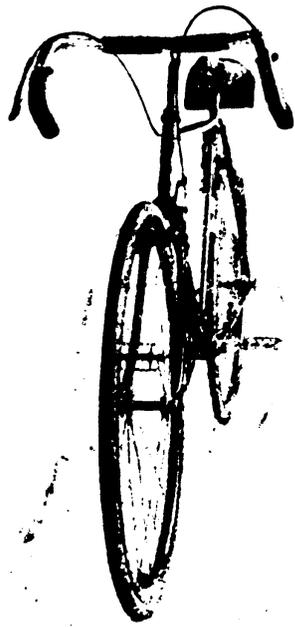
# BERGOUGNAN

Agente  
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)  
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica

CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO

siempre novedad

Gran variación de

## JUGUETES

para niños

Inmenso surtido en toda clase de piezas

# Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA

A  
Trans  
en to  
D. Ja

Me ha  
qué pu  
auto de  
de ace  
Puede  
re con q  
los ms  
Puede  
tanto t  
empo, m  
ado, má  
e dá m  
ambu, el  
eterada  
tcosa r  
solo dare  
mente  
adidame

La que  
s amor  
gnífico  
tiz a s  
gnificer  
ra en s  
la inco  
revenir  
la mup  
Me ent  
gativa d  
abigar  
el pros  
repente  
palabra  
e palp  
in de m

Un ray  
n el amb  
y color  
s días  
ativa s  
ge una  
o su rec  
sus o  
ne me e  
bis de

# AGENCIA INTER-ALPENA

Transportes terrestres y marítimos - Nacionales y extranjeros

## Servicio de domicilio a domicilio

en todas las capitales y principales ciudades de la Península

Gobros marcos :-: Representaciones

D. Jaime el Conquistador, núm. 3

SUECA

### Una prueba de amor

*Para ....*

#### INTRODUCCION

Me había enamorado perdidamente de Ella, no sé qué pues toda mujer tiene un encanto decisivo, un tanto de atracción, una piedrecita-mán para el que o de acero el corazón de los hombres.

Pueden ser los ojos, la tersura de la tez, la voz, el andar con que andan, el dibujo de los labios, el colorido de los mismos o la acción intrigante de una sonrisa.

Puede ser hasta un defecto, pero generalmente, el encanto no reside en una porción determinada del cuerpo, ni en un rasgo fisonómico, sino en algo más noble, más espiritual, en algo que brilla y oscurece, le da mil aspectos a la mujer, como la luz del Sol cambia el paisaje con sus múltiples degradaciones, alterada de mis pretensiones y, recelosa y desconfiada (cosa rara en la mujer) contestome de esta manera: «Solo daré mi corazón, al que me demostrare palpablemente y con pruebas fehacientes de estar de mí rendidamente enamorado.»

#### INTERMEDIO

La que dulcemente hacía me soñar, sostuvo relaciones amorosas con un joven de elevada posición y magnífico patrimonio, brillante carrera médica de bello tiz a su personalidad, y deslumbrada por tanta magnificencia y por las engañosas palabras que él vertía en sus oídos, fué engañada viviente, dejando,

la inconsciencia de las consecuencias que pudieran provenir, que fuera despojada de la flor más preciada de la mujer.

Me enteré incidentalmente de su caída, y ante la gativa de él a una reparación, acudieron a mi mente abigarrada confusión un tropel de ideas: la deshonra, el prostíbulo, el verla por todos repudiada, pero repente, y cual rayo de luz en las tinieblas recorde palabras: «Solo daré mi corazón, al que me demostrare palpablemente y con pruebas fehacientes de estar de mí, rendidamente enamorado.»

#### FINAL

En magnífico día del bello Mayo, las flores perfumaron el ambiente al mismo tiempo que dan una nota de colorido, el Sol luce sus galas como en sus mejores días, de la Iglesia y procedidos por una gran actividad salen una pareja de recién casados, ella le dirige una mirada en la que le expresa toda su gratitud, su reconocimiento, y él haciéndola recordar sus palabras en sus oídos estas palabras: «Solo daré mi corazón, al que me demostrare palpablemente y con pruebas fehacientes de estar de mí rendidamente enamorado.»

FERNANDO GIRAÚ

### DESGARRONES

¿Quién no sufre un desgarrón del alma o del corazón, que le escuece dolorido, cuando ha muerto o ha fallido la llama de una ilusión?

¿Quién es tan alortunado que nunca tuvo un revés en el mundo malhadado? ¿Quién es el que no ha llorado por lo menos una vez?

Las esperanzas más bellas que conciben los mortales, los más puros ideales, fracasan, y dejan huellas de desgarrones fatales.

Cuando se muere una esposa que el matrimonio bendijo; cuando se nos muere un hijo, ¿a quién no hiere y destroza el alma un dolor proijjo?

El que nació en rica cuna, el que rodó de una cumbre a la miseria inportuna, ¿no llora la pesadumbre de su maldita fortuna?

¡Ay dolor, dolor del alma, que soñando en la aventura, el cáliz de la amargura, hubo de apurar sin calma, repleto de hiel impura!

¡Ay dolor del desconsuelo!  
¡Ay dolor del desencanto!  
¡Ay desgarró del anhelo, que aspira subir al cielo y sólo encuentra quebranto!

¡Sueños de fantasía, amor de los corazones, tesoros, de la alegría para todos llegar el día de los tristes desgarrones!

¿Pero el tiempo volador no alivia nuestro pena?...

Si que lo alivia, lector, más nunca llega a borrar los desgarrones del dolor.

LAMBERTO OLIVERI



## EL ABONO IDEAL PARA LOS ARROZALES

Facilita detalles gratuitos el Centro de Información de la Cianamida.

Fernanfior, 4—MADRID

En Valencia, su delegación técnica, Conde Altea, letra C

VENTA: En las principales CASAS DE ABONOS

### Las fiestas del Mareny

En verdad, este año, no quería yo dejar rastro alguno de las fiestas de mi pueblo; pero al ser instado por unos amigos para que diga algo sobre ellas, no puedo dejar de complacerles.

Doy principio diciendo que, desde hace unos años, no se ha visto una fiesta tan desaliñada como la del año actual! Porque, salvo dos espectáculos, lo demás fué pura monotonía impregnada de rarezas atmosféricas. El tiempo, sí, desfavoreció mucho las fiestas; pero tampoco me negaréis que los habitantes de aquí, han perdido por completo el entusiasmo, la ilusión y hasta la energía, alma creadora de la belleza artística.

Porque yo me digo muchas veces: ¿Qué ha sido de aquellas moctas, que con su divina gracia concurrían a todos los espectáculos dándoles su nota más atractiva y artística? ¿Qué ha sido de aquellos jóvenes y hombres que trabajaban por el esplendor de las mismas?

Ni lo sé, ni me lo explico.

Siendo así, que casi todo, es frivolidad si no hablo de esas dos cosas que he dicho arriba no puedo decir nada de los festejos.

Vamos pues a ellas. El orador sagrado, Sr. Laveruía, pronunció un grandioso panegítico que dejó encantados a los devotos de esta feligresía. Por todas partes se oyen apasionados elogios hacia tan elocuente predicador.

La *dispará* de la traca, en la plaza de la Milagrosa, fué un gran acontecimiento. La plaza estaba atestada de gente. La *dispará* duró un cuarto de hora.

La perspectiva de la plaza era imponente. Un sin fin de castas hembras, paseaban por ella sus gracias.

La llama solar, parecía congraciarse del encanto majeril. La suave brisa llevaba en el alma, la esencia bendita que exalaban las sugestivas y bellas señoritas: Vicentita Part, Tuni Ribera, Anta Pastor, Rosarito Palazón, Rosarito Somovilla, Rosarito Aguilar, Elis Melero y Guadalupe Alberto y otras que omito por no hacer la lista demasiado larga.

*El Corresponsal*

### ALPAIGATERIA, CORDELERIA, ESTERERIA E HILOS DE TODAS CLASES

Mosqueros y Mantas para Caballerías

**José Bledò Coves**

Prontitud y economía en todos los encargos

Rizal, 15

SUECA

Se merece muchos plácemes, la activa gestión de Sr. Temente de la Guardia Civil, D. Rafael Sampedro y las fuerzas a sus órdenes, no permitiendo acampar en nuestras huertas gente sospechosa e indeseable. Ayer viernes la pareja de servicio detuvo a cinco gitanos, a quienes se les ocupó distintas armas blancas. Felicitamos al Sr. Sampedro.

M

Fab

Sue

Conc

Pichó

El día  
uso reg  
or la So  
e el que  
merable  
Prime  
00 peset  
100 p  
o y cuatr

1.<sup>a</sup> A  
virtuend  
el sorteo  
2.<sup>a</sup> L  
e la seg  
3.<sup>a</sup> E  
embrado  
es desig  
4.<sup>a</sup> L  
esta So  
riendo  
credade  
ate, cita  
endo de  
are.

5.<sup>a</sup> L  
El trador  
Esta S  
antas e  
este Co  
NOTA  
misos p  
radio c

J  
E  
E

loze

J

# MUEBLES BENLLOCH

Pi Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Trásta, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

## Concurso Regional de Tiro de Pichón a brazo en Corbera de Alcira

El día 29 del corriente Abril se celebrará un concurso regional de tiro de Pichón a brazo organizado por la Sociedad de Cazadores de Corbera de Alcira a el que se concederán 1500 ptas. en metálico e innumerables regalos de buen gusto y valor.

Primer premio. Copa del Ayuntamiento y 100 pesetas. 2.º un objeto de arte y 200 pesetas. 3.º 100 pesetas. Dos premios de 75 pesetas, once de 50 y cuatro de 25.

### CONDICIONES

1.ª A las 9.30 sorteo de los señores tiradores, invitando que los que no se hubieren inscrito antes del sorteo, serán colocados al principio de las pizarras.

2.ª Las inscripciones se admitirán hasta el final de la segunda vuelta.

3.ª El Jurado, lo formarán: un Juez de Campo, nombrado por la sociedad organizadora y cuatro árbitros designados por los mismos tiradores.

4.ª Los pichones matados quedarán a beneficio de esta Sociedad, la cual presentará dos colombarios, cuando los tiradores que concurren de las demás localidades traer el suyo, a condición de que tomen cuenta, cuanto menos, cuatro tiradores por su Sociedad, teniendo de cuenta de la misma los gastos de su colombario.

5.ª Los pichones de desempate serán de cuenta del tirador.

Esta Sociedad se reserva el derecho de modificar tantas condiciones crea precisas para el buen éxito de este Concurso.

NOTA.—En el mismo campo de tiro se facilitarán misos para todos los señores que deseen tirar fuera del radio de muerte.

*El Corresponsal*

# Elías March

EL SASTRE DE MODA

Calle de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

## Nota de la Alcaldía

Para llevar a cabo la confección de una Estadística eminentemente agrícola que ha ordenado la Superintendencia, todos los agricultores que exploten superficies de terreno enclavadas en este Término municipal, están obligados a facilitar cuantos datos se necesiten para aquella Estadística; y en evitación de pagar las multas a que se hagan acreedores por falta de cumplimiento, esta Alcaldía encarece a todos los Agricultores de este Término municipal acudir con puntualidad, tan pronto se les avise con este objeto, a esta Casa Capitular, y que con el mayor celo y exactitud proporcionen los datos que se les requieran, ya que esta Estadística no les puede proporcionar ningún perjuicio y sí muchos beneficios para la Agricultura en general.

Sueca a 13 de Abril de 1928

## AVISO

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 22 de los corrientes y 10 horas de su mañana en la Casa Social de la misma, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de su Sindicato de Policía Rural correspondientes al pasado año 1927 y acordar el destino de los sobrantes procedentes de dicho año, con el apercibimiento de que, tanto las cuentas como sus justificantes, estarán de manifiesto en la Secretaría de la citada Corporación durante las horas de oficina, y que sea cual fuere el número de propietarios asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 9 de Abril de 1928

## REMITIDO

SE. DIRECTOR DE EL ANUNCIADOR COMERCIAL.  
Presente

Muy Sr. mío y de nuestra mayor consideración, esperamos insertará las siguientes líneas en el semanario de su digna dirección, por lo que le damos las gracias.

AL SEÑOR ALCALDE

En la calle del General Margallo, esquina a Avenida de España, hay todos los días, de doce a dos, varios carros que pasan de tránsito, parando esas dos horas en esta calle interrumpiendo la vía pública y dejando los excrementos de sus caballerías.

Esto ocurre desde el verano pasado.

Esperamos de la benevolencia y justo proceder del excelentísimo Sr. Alcalde, atienda nuestra queja.

*Varios vecinos*

## EXPLORADORES

El día 9 de los corrientes se celebró en la Casa Capitular Asamblea Oral extraordinaria por la Federación Valenciana de los Exploradores de España con la asistencia de los Delegados de Valencia, Castellón de la Plana, Tabernes de Valldigna y Sueca. El Consejo Local que también asistió estaba representado por los señores Beltrán, Güi, Martí, Figuerola, Fuster y Carbó.

Como presidente del Consejo de Alto Patronato ocupó la presidencia en este acto el Alcalde de esta ciudad D. Manuel S. Carrasquer.

El señor Beut Delegado de Valencia y Presidente de la Federación dió cuenta del desarrollo de este organismo y explicó con todo detalle lo que ha de ser el campamento Regional discutiéndose al propio tiempo el proyecto de un campamento inter-regional quedando aprobado por unanimidad.

Al final hubo voto de gracias al señor Beut saliendo satisfechos de la buena marcha que esta asociación lleva.

La comitiva se dirigió al Hotel Flors donde tenía preparado un espléndido banquete visitando después el Grupo Escolar Carrasquer donde sacaron numerosas fotografías.

### EL CLARINETE PRINCIPAL

El conculgar de impenios, que anualmente se celebra en Sueca, en la festividad de San Vicente, este año las primeras autoridades locales, especialmente el Sr. Cura y el Sr. Juez de instrucción, desean que adquieran la mayor solemnidad posible, para la visita al Hospital en donde hay varios pobres enfermos, y para la de la cárcel en donde hay cinco presos, todos ellos forasteros; y para quienes siempre se ha de tener presente la máxima de la humanitaria escritora Concepción Arenal: «Odia el delito y compadece al delincuente».

Hoy sábado comienzan en nuestra hermana y hermosa ciudad, los tradicionales festejos en honor de la Virgen de la Encarnación, «amada de Castillo», y tenemos referencia que este año superará a los anteriores las fiestas organizadas, por el esplendor y variedad lo que sentimos no poder detallar, por no haber recibido todavía en nuestra Redacción, el programa oficial de dichos festejos. En la semana próxima, dedicaremos a Cullera y a sus fiestas, el espacio adecuado.

## Ocasión

MOTO "INDIAN" de siete caballos, con sidecar a toda prueba. Documentación en regla.

Razón en esta Administración.

## Colombófilas

El domingo próximo pasado, día 8, se celebró el anunciado concurso de palomos buches, que resultó animadísimo, otorgando el jurado los siguientes premios:

- 1.º Al palomo «Azul» de D. Enrique Carbonell.
- 2.º Al palomo «Toscat» de D. José Camilleri.
- 3.º Al palomo «Azul» de D. Juan Collantes.

El fallo del jurado fue recibido con unánimes elogios, quedando todos contentos y deseosos de que se repitan más a menudo estos espectáculos, a fin de que la afición no pierda el entusiasmo.

Las fiestas de Pascua de Resurrección, transcurrieron con la consabida algazara juvenil, presentando por las tardes los alrededores de la Ciudad el pitoresco aspecto de las cuadrillas "moneras", con sus juegos, canciones y risas. Muchachitas hubo que disfrutaron de lo lindo; alguna de ellas, tan impaciente estaba por ir con las amigas, que en el momento de echar el caldo al puchero vertió allí el cazo de legía y jabón, enjabonando así el clásico cocido, tan esperado después de la abstinencia cuaresmal...

La última noche de Pascua, fué pródiga en bofetás. Eran los postres de los copiosos "soparets". El retén parecía un ermitorio con jubileo. Pero no pasó más. Ah! sí, unos zullús para probar sus fuerzas brutas rompieron un poste de la verja de las Escuelas Carrasquer. ¡Qué vargüenza, criaturas...! — ¿Por qué no probais la fuerza con los pilares de vuestros establos?

## Mornillos LILOR

Unico graduable

Válvula de seguridad

45 ptas. de un fuego

75 „ dos fuegos

## Ferretería Fuset

Virgen, 11 - SUECA

El viernes estuvo pasando revista de personal y armamento a las fuerzas senateristas de ésta, el capitán auxiliar de Somatenes, D. Armando Alvarez Alvarez.

## MOVIMIENTO DE POBLACION

### NACIMIENTOS

Teresa Escrivá García, Vicente Ricardo Vid. Ribes, Salvador Marín Carrió, Dolores Piera Piquer, Enrique Méndez Martí, Carmen Cleofé Juan Méndez, Juan Francisco Ribera Ferrer, Vicente Alafarga Guanell, Josefa Lloret Baldoí.

### MATRIMONIOS

Antonio Nadal Sall con María Pomar Miralles, Juan Bta. Matoses Canut con Asunción Meseguer Carbonell, Luis Sanz Fos con Antonia Carbó Penella.

### DEFUNCIONES

Alfredo Palacios Zaragoza, 1 año, Sampson, Bautista Carbonell Ortells, 80 años, asistida, Francisco Alafarga Oliver, 1 mes, Bronquitis capilar, Jose Hervás Simeón, 55 años, asistida.

[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to be transcribed accurately.]



AÑO

la  
pil  
pu

a  
ag

**M**

Feb

Su