

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMENARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII |

Sueca 14 de Noviembre de 1931

| NUM. 436

Roso de Luna

Ha muerto Roso de Luna. El Mago de Logrosán irá ahora por esas incognoscibles regiones a que ya su espíritu se elevaba desde esta tierra.

Aquel velo de Isis que él empezaba a descorder, ya habrá caído ante sus clarividentes ojos. Roso de Luna hizo ya el ineludible tránsito al Más Allá, al confín que tanto le sugestionara en su aleccionadora peregrinación por este mundo.

Habrá empezado el Nirvana para aquel extraordinario hombre que nos hizo entrever maravillosas cosas que «aún no vé» la ciencia, aquellas a que Hamlet, príncipe de Dinamarca en la tragedia shakespiriana, se refería al decir: «Hay más cosas en el cielo y en la tierra que las que puede concebir la mente humana.»

Con el desaparecido escritor, conferenciante, investigador... con ese sabio, sostuve correspondencia. Recuerdo una de sus cartas en la que, a raíz de una minúscula publicación poética mía, me dirigía alentadoras frases y prometíame «que a pesar de sus muchos quehaceres, prologaría otra cosa que editase.» Para mí la promesa era suficiente, y la estimo tanto como cien prólogos que me hubiese escrito.

Ahora él ya se ha ido. Ya no es. Mas del esclarecido teósofo que fué, queda la obra, obra notable y cuantiosa. Gran parte de ella son buceos en lo arcano, audaces cruceros a infinitos mares ultraterrenos; y de esa gran parte solo él, ahora, que ya dejó su cuerpo en la orilla y partió en la mitológica nave, puede juzgar el mayor acierto o error.

Valiosas son sus producciones históricas y filológicas, y asimismo sus trabajos científicos como matemático y astrónomo. En 1893 descubrió un cometa, que recibe su nombre, y en 1918 y 1920 las dos estrellas temporarias.

Con la vida y las obras de este hombre, que en cincuenta y nueve años de existencia atesoró en sí vastísima cultura, puede trazarse una interesante biografía y formar una extensa bibliografía.

El deseo que en estos momentos mueve mi pluma, queda satisfecho con haber trazado este breve homenaje póstumo al estimado autor de «En el Umbral del Misterio», umbral, por cierto, que ya él transpuso.

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral

SUECA

Noche Buena

(CUENTO)

En el reloj de la Catedral vecina, dejase oír una lenta, acorde y suave campanada.

Todo era silencio. La calle estaba iluminada debilmente por algunos faroles de gas, cuya luz inquieta alcanzaba cortas dimensiones, dejando en triste penumbra el resto de la calle.

Todo quieto, parecía dormir el letargo de la muerte...; tan sólo a través de las rendijas de la puerta de una de las miserables buhardillas se percibían los leves quejidos de una pobre enferma y los débiles lamentos de un niño de pocos años, que pedía pan.

Era un cuarto desamueblado, de paredes sombrías; y, sobre su duro suelo, tendida en un jergón de paja, permanecía una mujer de rostro amarillento y desencajado, con el cabello en desorden; tenía todo su aspecto la fijeza de un cadáver, y como tal se le creyera, a no ser por las quejas que dejaba escapar de su débil pecho enfermizo.

En uno de los ángulos de la reducida estancia, hallábase sobrecogido por el terror y el hambre, un niño desmedrado y sucio, que, con voccecita débil pedía pan. Sus demandas lastimosas las dirigía a su padre, el cual, fuera de sí, contemplaba el doloroso cuadro que en su casa se desarrollaba; y no sabiendo qué partido tomar ante aquella miseria, optó espontáneamente por marchar a buscar el alimento necesario, fuese como fuese.

Precipitado y decididamente, salió de su casa, sin decir a sus queridos seres que esperasen un poco, que no tardaría en volver con el ansiado alimento necesario. Ya en la calle, se detuvo. ¿Dónde ir? ¿Lo sabía él, acaso? El frío se filtraba por sus harapientas vestiduras, entumeciendo sus miembros...; y, después de unos momentos de meditación, subióse las solapas de la chaqueta; se encasquetó la gorra hasta los ojos, y con las manos en los bolsillos y tritandando de frío, emprendió la marcha. Vagó por oscuras callejuelas de los barrios pobres de Madrid; y, a cada paso que daba, le parecía percibir los lamentos de su mujer y la súplica voccecita de su niño.

De pronto, detuvo sus pasos inciertos: una algarraba de ruido y risas le hicieron cambiar de rumbo y apaciguar un poco sus opresores pensamientos. Recordó de pronto... ¡Era la noche de Noche Buena! ¡Y qué noche estaban pasando él y los suyos!

Paró y alzó la vista: encontróse frente a una especie de taberna; en el interior se oía música apagadiza, de un manubrio. Sin saber lo que hacía, empujó la puerta y penetró en la taberna. Había mucha gente allí. Algunas parejas cimbreábanse al compás del clásico «schotis» madrileño. Las mujercillas depraba-

das contorsionábanse pegadas a sus compañeros. El ambiente era despreciable; la atmósfera, cargada de apestante humo, hería los ojos del pobre Juan. Distinguió el desgraciado obrero en uno de los ángulos de la estancia a unos jóvenes que jugaban al «tute»; y, empujando a la gente, fué abriéndose paso hasta llegar a la mesa. Luego pidió juego, y le concedieron un sitio. Con aquellas pocas monedas de cobre que tenía... ¿qué le destinarían las cartas al pobre Juan? ¿Le dirían esta vez de una suerte más propicia? Con sumo afán empezó a jugar; de su mente, entonces, sólo surtía una idea: ¡ganar para llevar a su casa el alimento necesario! .. Y Juan ganó, sí; ganó, y, loco de alegría, salió presto de aquel lugar en el que poco antes entrara taciturno y pálido; pero ahora salía radiante de júbilo. Su rostro, por la densa atmósfera respirada en el interior de la taberna, parecía colorado.

Ya en la calle, no percibió el frío que, poco antes, le helara los huesos; iba casi corriendo por llegar pronto a su casa... Y aprisa, muy aprisa, empezó a subir los escalones. ¡muchos escalones!, de la estrecha escalerilla que llevaba a su habitación. Con la respiración jadeante, introdujo la llave en la cerradura, y abrió. El candil de aceite, pendiente de un clavo de la pared, humeaba despidiendo mortecinas oscilaciones, que se desvanecían antes de llegar a la pared opuesta. En el suelo yacían su esposa y su hijo, entrelazados, reflejando sus rostros el dolor de la muerte. Juan creyó que dormían, y reservándose para el despertar una sonrisa, dió un beso en la frente de su esposa; pero observó, con horror, que estaba fría, y dudando aún de la impávida realidad, la zandareó; luego, a su hijo... ¡Pero todo fué inútil! Sus seres queridos... ¡eran ya cadáveres! ¡Oh, dolor! Su alegría se había trocado en espanto, y el infeliz dió un grito y vaciló... La tierra faltó a sus pies, y el pobre, ante aquel doloroso e inexplicable cuadro, perdió el sentido y desplomóse en el suelo.

II

Cuando ya los primeros albores de la aurora iban clareando el día, recobró el conocimiento. Una lívida ráfaga de tenue luz penetraba en el cuarto atravesando los sombríos cristales de la ventana. Entonces, Juan, levantándose, arrojó con fuerza y lejos de sí el dinero que había ganado. ¿Para qué lo quería? ¡A quienes hacía falta, ya no existían! ¡Oh, maldita existencia!

Por la calle, y mientras Juan lloraba sus queridos seres, víctimas de la miseria, se oyó una comparsa de gente moza que se dirigían a sus casas, luego de pasar una «Noche Buena» verdaderamente feliz. Y aún se oyó una voz que cantaba ..

«Esta noche es Noche Buena
y mañana Navidad...»

CARMEN JUAN BALAGUER

AL MARGEN

Noche serena

MUSICA CELESTIAL

No me refiero a los funerales de don Jaime de Borbón. Que conste ¿eh? Ni a las subsiguientes exclamaciones de vítores. Fué una insignificancia. Para mí es muy comprensible, que cuando alguien dice, olvidando la prudencia, un ¡viva!..., entraña un ¡muera!... ¿Y para qué, eso?

Me refiero, en que esta noche, —repito, viernes,— al salir del Teatro «La Paz», en donde había un concierto de la Banda Municipal de Sueca, al terminar

la velada teatral, hube de pasear henchido de contento. ¡Sueca es grande! Es mucho! ..

Y deambulé, por varias callejas, sin arreglo aún del pavimento; y por las afueras de la ciudad, oyendo la ocarina de acequias y escorrentías.

Soy noctívago. Noche estrellada. Frío que recordaba a los humildes que no tienen ni siquiera un refugio de soportal, ni una caricia de mujer. Y cuando regresaba hacia la ciudad, oí unos cantos, y una melodía que hizo el apresurar el paso. Me atraía el son de esa música.

M A Z U R K A

...Era un grupo de muchachos jóvenes, que sentados en las aceras de una calle casi céntrica, endulzaban las horas del tranoche haciendo serenata con bandurrias, laúdes y guitarras, a alguna suecanita --que por ser suecanita sería, bella, gentil y buena, como lo es la espiga dorada del arroz.—

Todos tocaban bien, acordes, en armonía. Daba gusto oírles. De pronto, se levanta de entre el grupo un muchacho joven, con trinchera de «mucho leche y poco café», y como inspirado, --o muy mucho de artista,— dice a sus compañeros:— *Ché, tornéu a tocar eixa mazurka que se titulia LA ESPIGALORA. Yo vos donaré el tó...*—

Y mientras los compañeros afinaban sus instrumentos, el joven de la trinchera con voz cansada pero a diapason, repetía: «Mi, sol, mi, sol, mi, sol, la, sol».. Y luego añadió:— *Es que vullc cantarvos una lletra que ro acabe de traure pa esta mazurka... ¿Esten?* ¡Oído a la caja! *Yo portaré el compás...* ¡Vá!—

Y todos a la vez manejaron sus habilidades. Por encima del compás de guitarra, y arpeggios de bandurria y laúd, se oía la voz queda, silenciosa, del autor, que decía:

Esta es nuestra serenata,
nuestra despedida
y nos vamos ya.
¡Queremos que sea grata!
Si no estás dormida
Ya nos lo dirás.

¡Hasta otra noche bella,
y divina estrella,
mujer de pasión! ..
...Oye, oye como suena
la copla que canto
con el corazón:...

«Hoy vengo aquí,
mañana iré allá,
cantando así
como una cauilá

No sé después
qué pasará.
¡Si nos sigue el sereno
dentro de un rato
ell mos taucará!...»

¿Hay ingenio ahí? Claro que lo hay. El sereno se alejó sin clistar, al ver que eran jóvenes, músicos y enamorados. Mientras yo, despartiendo con ellos, me atreví a preguntarles. — *¿Yahón está el Mestre?— Ell?... está peixcant a la moliná... Ara s' en acaba de anar—*

Y el frío apretaba. Los jóvenes continuaron calle arriba. La juventud, de manos avezadas a las labores de oficina o a las más rudas del campo, saben tranochar. Tienen sentimiento

Y en voz, queda, para no molestar al vecindario, repetían: «Si no estás dormida, ya nos lo dirás...»

La noche fué rutilante de estrellas. Fría; pero tranquila, armoniosa.

TARZÁN

Sedería - Lanería y Novedades

Nadie puede competir con nuestros precios y calidades

- Franela para pijama, superior, colores sólidos, 80 cm ancho, a 1'25 pesetas metro
 Pañete estampado, 80 centímetros ancho, a pesetas 0'90 y 1'25 metro
 Pana estampada, 80 centímetros ancho, a pesetas 2'10 metro
 Pañete lana colores, 90 centímetros ancho, a pesetas 1'25 metro
 Lana popelin, colores y negra, 80 centímetros ancho, a pesetas 2'40 metro
 Lanas cuadro novedad, 90 centímetros ancho, a pesetas 3 metro
 Lana cuadrille, creación Paris, 90 centímetros ancho, a pesetas 4'50 metro
 Marrocaín lana y seda, colores y negro, 90 centímetros ancho, a pesetas 4 metro
 Lanas abrigo novedad, 140 centímetros ancho, a pesetas 4, 5, 7, 8 metro
 Tricotin nudos, para trajes y jerseys, lo mas nuevo, 90 centímetro ancho, a pesetas 5 metro
 Gamuza lana negra, 140 centímetros ancho, a pesetas 4 metro
 Gamuza lana colores, 140 centímetros ancho, a pesetas 5'50 metro
 Strakanes abrigo novedad, 130 centímetros ancho, a pesetas 10, 15, 20 metro
 Crespon Dublin, lana, última novedad de París, para traje señora, 135 centímetros ancho, a pesetas 15'50 metro
 Madras seda para Stores y cortinas, 135 centímetros ancho, a pesetas 7, 8, 9 Metro

LAS BARATURAS, S. A.

(Entre los edificios OLTRA) — ENTRADA LIBRE
 Plaza EMILIO CASTELLAR - Valencia

Anuncios: ROLDÓS TIROLESES Valencia

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ
 Viuda de Julian Matoses
*Muebles de Mimbres, Médula
 y Junco. Cestería en general
 Artículos de fantasía*
 Ventas al contado y a plazos
 Pi y Margall, 46 SUECA

ASAMBLEA DE FUERZAS VIVAS

El señor Guardiola, que, dicho sea de paso, en los ocho días que ha desempeñado el cargo de Alcalde interino ha demostrado poseer sobradas cualidades y loable celo, convocó para el día 11 del actual a una asamblea de las llamadas fuerzas vivas de la población para solucionar el problema de los obreros sin trabajo de la localidad.

Tras deliberada discusión, en que todos los señores que hicieron uso de la palabra se manifestaron en términos de nobles soluciones, se acordó por unanimidad, unas atinadas conclusiones, que en síntesis son:

Nombrar cinco comisiones cuya constitución y finalidad es,

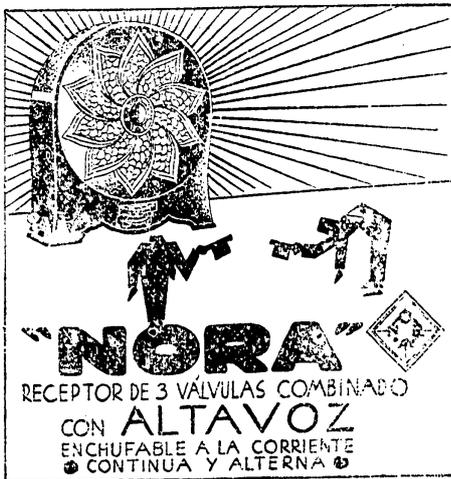
- 1.^a Comisión, de formación y fiscalización del Censo de obreros braceros (Las listas de inscripción comprenden tres categorías según la mayor necesidad y urgencia.)
- 2.^a Comisión para aprontar soluciones de carácter urgente.
- 3.^a Comisión para estudiar soluciones de carácter duradero y previsor.
- 4.^a Comisión para proponer y aprontar recursos económicos, y
- 5.^a Comisión, de Información Jurídica y Asesora.

Hoy, sábado, se constituirán dichas comisiones y el día 19, jueves, se celebrará la segunda reunión de la Asamblea de fuerzas vivas de Sueca en la que las distintas Comisiones expondrán su labor, acordándose por los que asistan lo que proceda en consecuencia.

Hemos dado, sintéticamente las conclusiones porque suponemos que la población estará enterada con más detalle, ya que el señor Guardiola con plausible actividad hizo publicar en una hoja suelta, todo en detalle para mayor comprensión de quienes afecte el paro obrero de Sueca.

El Ministro de Instrucción Pública, firmó ayer el nombramiento de profesor de la Academia de Bellas Artes de Valencia, para la cátedra de «Antiguo y Ropaje» a nuestro paisano e insigne escultor don Vicente Beltrán, laureado con la Primera Medalla en la última Exposición de Bellas Artes, y anteriormente el Premio Nacional de Escultura.

Consideramos muy justo dicho nombramiento, e innecesario nos parece manifestar la inmensa satisfacción que nos ha producido. Reciba el amigo Beltrán, nuestra efusiva felicitación.



Radio NORA

y varias marcas

Representante para Sueca y distrito:

E. Sanchez Alacosta

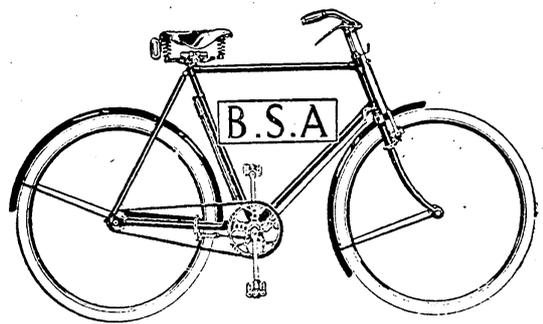
Pi y Margall, 40 — Teléfono 29

ACEITES ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES

Mobiloil, Georgia

y varios

Bicicletas de las mejores
marcas al



— CONTADO Y A PLAZOS —
Gramófonos y discos SE NECESITA
juguetes para niños un aprendiz

MUEBLES BENLLOCH

Pi y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

A los Cazadores

Según decreto de ayer, aprobado en el Consejo de Ministros, prohibiendo la tenencias de armas de fuego, dice en sus dos primeros artículos:

«Artículo 1.º Quedan caducadas las licencias de uso de armas de fuego concedidas a particulares.

Artículo 2.º En el plazo de cinco días, contados desde la publicación de este decreto en la «Gaceta de Madrid», los poseedores de armas de fuego deberán entregarlas contra recibo en el Gobierno civil de la provincia respectiva o a los jefes de línea de los puestos de la Guardia civil en las poblaciones que no sean capitales de provincia.

Las armas de caza podrán ser entregadas o dejadas a sus dueños en virtud de un permiso especial de la autoridad gubernativa.»

Suponemos que ante la proximidad de las tiradas los cazadores y las autoridades locales, procurarán que el señor Gobernador solucione satisfactoriamente el asunto.

Por ascenso a suboficial de quien fué sargento de la Guardia Civil, comandante de esta plaza, don Leopoldo Oltra, destinado a Valencia, se ha posesionado de la vacante el sargento don José Biesco.

Interesante para los arrendatarios. El Gobierno ha prorrogado por un mes el plazo para solicitar la revisión de los contratos de arrendamiento, ante los Juzgados y Tribunales Mixtos.

EL RAPIDO CAFE-CERVECERIA

—¿Donde tomaremos el aperitivo, don Constancio?

—EL RAPIDO es el café de moda y allí encontraremos Navajas, Anehoas, Olivas aliñadas, Gamarones, Papas, Almejas y otras variedades de aperitivos. También sirven el insuperable Vermut "Paño Maripol".

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Lleno completo. No queda sitio para poder asomarse al salón consistorial. Ráfago de lecturas, acta y demás. En los escaños hay la novedad de que están presentes algunos concejales monárquicos. Preside el señor Artal, y es leída la dimisión del señor Guardiola del cargo de Presidente, con carácter irrevocable por disciplina al partido local socialista a que pertenece.

Admitida la dimisión se procede a un nuevo nombramiento de Alcalde. ¡¡Por fin!!... Y por catorce votos quedó en propiedad proclamado Alcalde-Presidente don Eugenio Vidal. Habo una papeleta en blanco y dos votos para el señor Claver. La votación fué, pues, otro llenazo para la urna.

Seguidamente el señor Artal hizo tomar posesión del sillón presidencial, al señor Vidal Ferrando, quien verdaderamente emocionado leyó esta breve y sincera salutación:

Señores Concejales:

Es tal la emoción que siento en estos momentos, que no se si tendré la serenidad bastante para dirigir cuatro palabras

A falta de dotes oratorias, séame permitido leeros estos mal hilvanados renglones que a la ligera acabo de redactar, y sean ellos para exteriorizar que tras una lucha de cuarenta y tantos años por la conquista de la República verla instaurada, es una satisfacción y más aún pertenecer al Ayuntamiento Republicano después de aquella conquista, y si ello no fuese poco, orgullo, timbre de gloria es para mí el cargo conque me distinguís al elevarme a la suprema Autoridad de esta Corporación: ¡Gracias señores!

Pero... señores ediles, tened muy en cuenta que este modesto Concejel que os habla, poco puede aportar a su gestión de Alcalde, moralidad y honradez, buena voluntad en todos sus actos

Actividad en los asuntos, energía en cuanto hubiese necesidad. La parte intelectual de que carezco, a vosotros la confío, todos juntos con miras elevadas y sin bajas pasiones, trabajemos por Sueca, por esta bendita tierra que nos vio nacer y de la que soy un ferviente admirador; yo espero que todos cooperaréis a esta obra de recta y honradez administración.

En mi actuación quiero ser el Alcalde, sin vuestro apoyo seré un fracasado.

Procuraré merecer esa confianza que en mi depositáis y robustecer esta Autoridad que me honrais para que sea respetada y estimada por todos los ciudadanos,

No puedo olvidar y dediquemos un recuerdo a todos aquellos republicanos que menos afortunados que nosotros, por esta casa pasaron y que tanto lucharon por la República, un recuerdo de gratitud en estos instantes de inmensa satisfacción

Y vosotros pueblo que me escucháis, aquí me tendréis en la lucha del vivir, confiad en vuestro Alcalde que yo haré por merecer la confianza de todos, colaborad también a esta empresa que las circunstan-

cias obligan y todos unidos hagamos una Sueca culta, próspera, modelo de ciudades civilizadas ya que en ellos hoy en día ocupamos uno de los primeros lugares.

Gracias señores, a todos me confío.

Si fracasa, vuestra será la culpa por haberme elevado a cargo tan inmerecido.

He dicho.

Luego, el señor Guardiola, entera a sus colegas, como individuo de la Comisión nombra adquirir un Auto-cuba destinado al servicio municipal, de las gestiones realizadas para su adquisición, narrándolo detalladamente, proponiendo el que se adquiriera uno de la marca Hispano-Suiza. El señor Campos rebate ciertas alusiones del señor Guardiola y éste le dá las necesarias explicaciones, proponiendo la urgencia de dicha compra. El señor Llerandi pide que el asunto quede ocho días sobre la mesa para dictaminar tras el debido estudio de los señores concejales.

Se pone a votación lo propuesto por el señor Llerandi y por mayoría de votos queda rechazado. El señor Llerandi se ausenta del Consistorio. Se aprueba la proposición del señor Guardiola.

El señor Lledó solicita informes sobre la petición al Ministro de Instrucción Pública para instalar un Instituto de 2.^a enseñanza en Sueca. Es también el señor Guardiola el encargado en contestarle, enterándole del estado actual del asunto.

Y se levanta la sesión

No queremos terminar la reseña sin enviar desde aquí nuestro efusivo parabien a don Eugenio Vidal, deseándole grandes aciertos en beneficio de la población. Y para ello, cuente siempre con nuestro modesto apoyo.

Edictos de Subasta

Acordado por el Ayuntamiento de mi Presidencia arrendar el servicio de limpieza pública de la Aldea del Perelló, de este término por medio de subasta, se anuncia que esta tendrá lugar en esta Casa Capitular el día 11 de Diciembre próximo a las 11 horas, bajo el correspondiente pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento y Alcaldía Pedánea de la Aldea del Perelló y por tipo 700 pesetas a la baja, comprendiendo el contrato desde el primero de Enero al 31 de Diciembre del año 1932.

Sueca a 9 de Noviembre de 1931

El Alcalde
Juan Guardiola

En los días 7, 9 y 10 del proximo mes de Diciembre, tendrá efecto en el Salón de sesiones de esta Casa Consistorial, la subasta de los arbitrios municipales sobre Aprovechamiento de los Pastos de las partidas arroyales, Puestos Públicos de venta en Ambulancia, Puestos de venta en la Pescadería y reconocimiento e inspección del pescado y sus conservas, y Pesas y medidas de uso obligatorio, cuyos arriendos comprenderán desde primero de enero al 31 de Diciembre de 1932, bajo las condiciones de sus respectivos pliegos, los cuales estarán de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento a disposición del público y durante las horas de oficina.

Las horas y días en que ha de celebrarse cada una de las subastas y los respectivos tipos de subasta son los siguientes:

Puestos públicos de venta en ambulancia; a las 11 horas del día 7; tipo de subasta 6.000 pesetas.

Pastos; a las 12 del día 7, tipo 6 000 pesetas.

Puestos de venta en la Pescadería; a las 11 del día 9 tipo de subasta 16.000 pesetas

Pesas y medidas; a las 11 del día 10, tipo de subasta 98.000 pesetas.

Sueca a 7 de Noviembre de 1931

El Alcalde.
Juan Guardiola

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia.

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los siguientes estudios

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

Concierto Musical

El viernes por la noche en el Teatro «La Paz» hubo una gran velada musical, a beneficio de la Banda Municipal de Sueca, que interpretó de un modo irreplicable el programa anunciado.

Hubo un auditorio numeroso, y fué todo un exitazo. Aún superó el éxito artístico al económico, pues las huestes que acaudilla el señor Barceló, progresan notablemente merced a los afanes e inteligencia de su profesor y a la vocación y aptitud de todos sus músicos.

A continuar de una manera tan ascendente, lo que mucho nos congratula, la Banda de Sueca podrá ser pronto una de las mejorcitas de la Región.

El miércoles, 18 del actual se celebrará en este término la primera tirada de aves acuáticas. Nos participan que hay bastante caza.

Anuncio

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 22 de los corrientes y diez horas de su mañana en la casa Social de la misma, al objeto de discutir y aprobar el presupuesto ordinario por que se ha de regir dicho Sindicato en el próximo año 1932, y tratar al propio tiempo sobre la disolución o modificación del Cuerpo de Guardas de la indicada Comunidad; con el apercibimiento de que, sea cual fuere el número de propietarios asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 9 de Noviembre de 1931.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA
TELÉFONO 49—A

O

308

A

E

ECA

bieta-
es de
ia 22
casa
par el
dicho
ropio
terpo
percí-
opie-
e se

A

