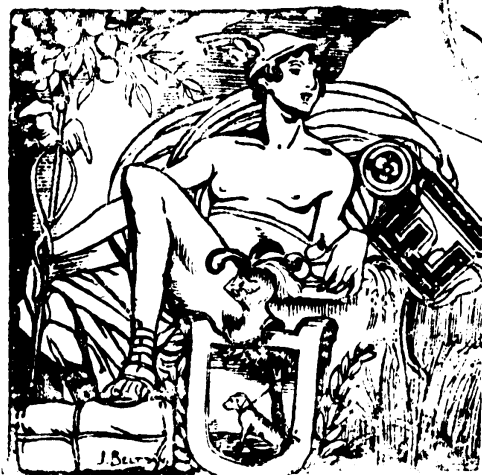




EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 16 de Junio de 1928

NUM. 265

BANCO CENTRAL

Alealá, 31-MADRID

CAPITAL AUTORIZADO . . .	200.000.000'00 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO . . .	60.000.000'00 „
FONDOS DE RESERVA . . .	16.000.000'00 „

SUCURSAL DE SUECA: Virgen, 17

SUCURSALES :

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de S. Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Enguera, Hellín, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Oropesa, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, S. Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona)

Intereses de cuentas corrientes en pesetas

A la vista	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
A tres meses	Tres y medio por ciento anual
A seis meses	Cuatro por ciento anual
A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

Caja de Ahorros

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURETICO

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS
E INCLUSO DE GÉRMESES NOCIVOS

Contiene más sustancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)

Alimento comple-
tamente asimilable

Jugo puro de uva

ADHESION

*Mañana en Alcira, la prensa de la comarca ri-
bereña ofrecerá un banquete a la Redacción del
semanario local EL HERALDO DE ALCIRA, con
motivo de ser el primer aniversario de su funda-
ción. EL ANUNCIADOR COMERCIAL, ante la im-
posibilidad de asistir con representación personal,
hace pública su entusiasta adhesión al homenaje.*

Los grandes problemas nacionales

Nuestro fé en esta Campaña

VI

(Conclusión)

Esta es la razón por la cual venimos defendiendo con tanto ahínco la municipalización de este lucrativo negocio, alejándolo del peligro de ser acaparado por Empresas particulares que vendrían a explotar estos importantísimos servicios, los cuales, por su índole económica y por su esencialísima condición de servicio público de higiene, no pueden en modo alguno dejar de ser del exclusivo patrimonio de los Municipios.

Lástima grande es que el suministro de energía eléctrica para el alumbrado de los pueblos no haya sido implantado y llevado a la práctica por los Ayuntamientos, municipalizando este importantísimo factor de la vida moderna, el cual sigue en importancia social a los servicios de abastecimiento de agua y saneamiento del subsuelo.

Salud y vida floreciente de las colectividades, en el aspecto sanitario; bienestar social y engrandecimiento de los pueblos, en el orden económico; he aquí fielmente traducida la importancia de la realización de los proyectos de abastecimiento de agua potable y construcción de alcantarillado, axiomática deducción que aumentaría considerablemente en su aspecto económico si a la municipalización de los mencionados servicios públicos de higiene, se pudiese añadir el del alumbrado por energía eléctrica.

Reteniendo nuestra imaginación por los senderos de la realidad y limitándonos a hacer mención exclusivamente de los beneficios que los Municipios pueden obtener con la explotación de los servicios de agua y alcantarillado, resultaría que, una vez amortizado el capital invertido, quedaría constituida una positiva

base económica, suficiente para el desarrollo ulterior de todo un extenso programa sanitario integrado principalmente por Grupos Escolares. Obras de protección a la infancia, Gotas de leche, Escuelas de maternología, Cantinas escolares y maternales, Protección a la vejez, Ayuda económica para la construcción de casas higiénicas baratas para las familias más necesitadas, Parques de desinfección, Laboratorios, Embellecimiento de las urbes con Parques y Jardines, y, en fin, todo un hermoso ideario de humanitarias y sublimes concepciones, tan lejanas de la realidad para quienes carecen de firmes y saludables convicciones, como fáciles de realizar en aquellas colectividades que saben comprender lo mucho que puede la voluntad perseverante de los pueblos que justamente aspiran y logran conseguir incorporarse a su verdadera condición de urbe culta y civilizada.

EDUARDO DELGADO

Mornillos LILOR

Unico graduable

Válvula de seguridad

45 ptas. de un fuego

75 „ dos fuegos

Ferretería Fuset

Virgen, 11 - SUECA

ATENCION

Se participa a los clientes, que el Café adjunto al Teatro Serrano (antes Círculo Liberal) es ahora Café público, independiente, titulado **ROYALTY**, con esmerados servicios para los visitantes.

Facilita

VE

El pr
más y me
en todos
un escol
vencer. N
dades de
dedicados
unas hora
vienen ha

De es
ros públic
necesidad
confident
de todas

Conse
pues con
conciencia
mente los
modo má
asuntos d
que se so
más o me
miento qu

Así, e
tranquil
necesidad
discretos
ció para s
harían
demás as

El mejor abono azoado para

LA HUERTA

es la

Cianamida

19/20 % DE NITROGENO Y 60% DE CAL

que es, además, el más barato.

Facilita detalles y prospectos el Centro de Información Agrícola de la Cianamida - Fernanflor, 4 - MADRID
o su delegación técnica en VALENCIA, Conde Altea, letra C.

VENTA: En las principales CASAS DE ABONOS

VARIEDADES

El progreso feminista es evidente. Cada día son más y mejores las posiciones conquistadas por la mujer en todos los órdenes de la vida. Pero a pesar de ello un escollo de verdadera importancia le queda por vencer. Nos referimos a la creación en pueblos y ciudades de círculos o centros de recreo exclusivamente dedicados a su uso y donde éstas podrían reunirse por unas horas diariamente al igual que desde inmemorial vienen haciéndolo los hombres.

De ese modo releváramos a los mercados, lavaderos públicos, hornos y demás sitios donde la mujer por necesidad ha de concurrir todos los días de ser los confidentes y depositarios de los secretos (a voces) de todas las buenas comadres.

Conseguirían una apreciable economía de tiempo, pues con la seguridad de tener donde descargar su "conciencia" éstas procurarían evacuar más brevemente los cotidianos quehaceres, imprimiendo de éste modo más orden y concierto en la marcha de los asuntos domésticos y evitando a los dichos lugares el que se sonrojen más de cuatro veces oyendo historias más o menos edificantes y presenciando el despellejamiento que entre sí realiza el sexo femenino.

Así, encerraditas en sus círculos podrían larga y tranquilamente conversar de sus casos y cosas sin necesidad de recurrir a la vía pública donde oídos indiscretos recogen más de una vez lo que no se pronunció para ser recogidos por ellos.

Harían crítica de vestidos, modas, noviazgos y demás asuntos concernientes a su sexo sin necesidad

de apresuramientos ni de volver la cara a todos lados cuando como ahora, se habla de secreto y en medio de la calle.

Evitaríanse los consiguientes disgustos matrimoniales, pues al disponer de determinada parte del día para dedicarla al chismorreio se atendería cumplidamente a la cocina desapareciendo entonces el caso bastante frecuente en la actualidad de presentar a la glotonería del marido el cocido demasiado cargado de sal o los garbanzos a medio cocer.

ZOE

Cullera

Elías March

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

UN ARTISTA Y CUATRO TOROS

Eso fué lo que sobresalió en la tarde inaugural de la temporada. Un artista, -Eliseo Capilla-, un prodigioso y precoz cincelador de verónicas y variados lances con el capote, un pintor de la emoción con la flámula, roja, como la sangre torera que corre por su figura espigada, adolescente aún. Y cuatro novillos, grandes, astifinos, pero buenos, sin malévolas intenciones, pero que, con su presencia en el ruedo, bastó para que el pavor se apoderara de los lidiadores. Y con el pánico libre y a grifo abierto, resultó que la faena de ellos, estropear las condiciones del ganado. Se comprobó una vez más que cuando hay toros, faltan

toreros. Y el público en general, prefiere ante todo lo primero. El lleno de la plaza a eso fué debido; al ganado grandullón y hermoso, y al gusto de deleitarse con la sal tan sabrosa de Capillita, a quien se le considera hijo de esta ciudad ya que en ella se crió y en ella recibió los primeros aleteos del toreo—tan plástico y luminoso—que posee.

Los dos erales para Eliseo, y los cuatro novillos para Barberá y Piles, pertenecían a la ganadería de don J. López de Letona, de Madrid, con divisa roja y azul celeste. Los animales, cumplieron. Los novilleros, si que no. ¿Es que no conciben que un morlaco esmirriado, como un hombre chiquitín y bailarín... puede tener peor coraje, que otro grande y gordo, como un hombre de estatura y panzudo...?

Reseñemos ya la corrida.

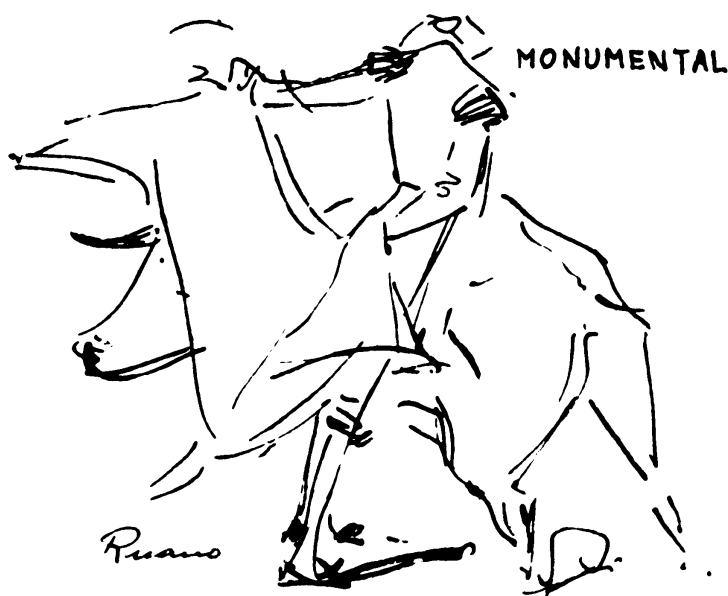
Eliseo Capilla — Al becerro que abrió plaza, negro zaíno, abierto de cuerna, vivaracho y corretón, llamado *Matajacas*, le paró los pies admirablemente el muchacho, saludándole con una serie de verónicas, ceñidas y escalofriantes, dadas en dos tiempos, que hicieron resonar la primera ovación de la tarde, repetida al terminar con una media, varios lances de frente por detrás, muy pintureros y llenos de suavidad y temple. Bien pareado por Botones, Capilla brindó



la faena al joven industrial D. Juan A. Ortells, y con la muleta extendida, comenzó con un pase en el estribo, y otro de rodillas. Llevando el becerro a los medios, hizo una variada y vistosa faena con la flámula, con pases naturales y de pecho, hasta conseguir fijarle y entrando guapamente dar un pinchazo hondo; unos cuantos pases de cabo a rabo, estatuarios, una estocada algo caída, y un descabello con la puntilla fué su gran labor. Hubo abundantes palmas, petición de oreja, vuelta al ruedo y .. un buen regalo.

En su segundo, -*Canastillo*, negro bragado, - que de salida saltó el callejón, Capilla superó su arte con la capa. ¡Qué filigranas hizo! Lances que ni bordados, dejándose rozar del torete, bravo y pastueño. Fué un tercio lleno de majestuosa emoción. Eliseo, él solo fué quien toreaba, hizo retirar a sus peones. El público no se cansó de aplaudirle. Pero Capilla, si llegó a fatigarse. Fué un error lidiar los dos becerros seguidos; era algo pesado para el precoz torero. En la muleta, se creció él ante las tarascadas del animal, y al torear por estupendos naturales, de pecho y molinete, la música acompañó tan colosales portentos. Y antes de que

CAPILLA Y SU ARTE



el bicho se descomponiera, luego de dos pinchazos sin soltar, lo tumbó de una entera. Una ovación unánime del público al que brindó la muerte del animal, orejas, rabo, vuelta al ruedo y una despedida clamorosa para el jovencito fenómeno, que estuvo durante la lidia tan voluntarioso y alegre como valiente y triunfal.

A otra cosa

Barberá; - Rafael Barberá, demostró con su voluntad corresponder a las simpatías del núcleo de admiradores y ami-

gos que cuenta en Sueca.

Se resquebraja el valor y el deseo, cuando más ahínco se pretende demostrar. La culpa no fué suya, ciertamente.

(Permitíase, esta expansión: ¿no fué Víctor Hugo, quien trazó: *Observar es trabajar; pensar es producir*? Yo observé, yo pensé; pero mala suerte sería escribir, reseñar, al detalle la lidia de los cuatro novillos. Globalmente, disimuladamente, sí.)

La culpa fué... ¡de aquel maldito tango! Porque, a

matar entró decidido, muy bien siempre. A su primero, - el *Valenciano*, el berrendo precioso, de tipo veragüeno y de mayor peso, pero ligerísimo de piernas, como lo demostró en tres saltos de *lisa* al callejón, con espantás para el tendido—lo pasaportó, después de muletearle, decidido siempre, con pases por la cara y tras el segundo pinchazo hundió el estoque, mediado y delantera. En este novillo—como los restantes—la lidia rematadamente mal, sólo hubo atisbos en los refilazos de «Puñales», y en el par de banderillas de Pintero. Quitos no vimos ni uno en toda la tarde; un comprometido lance, por el lado derecho, a poco de salir *Valenciano* fué lo que más se le aplaudió a Rafael.



En el o
negro mea
al redonde
novillo se
volvió a la
jamelgó fin
guida, Raf
villo con s
con todas
desgracia,
en todo lo
sonaban ap
Barber

SE VE

de corr
con su
su pied
tro

SE DAR

Emilio

La vel
del Sueca
donados
ria, *Noche*
pero éxito
los cantan
tos en rep
mente, las
vez, los ve
singularme
que estuvo
eles cómo

Una M
ueron afo
es. Una
os oyente
que cantó
se tamb
Aucha gra
dable d
mpresari
algún, n
ón, dest
ación del
Roque
armen C
ntitura
ad. Rosic
cto y el
arias est
omanzas
esó de ac
EL AN
propagar

En el otro, el mejor tal vez de la corrida, -*Mocito*, negro meano, - que salió muy quietecito, paso a paso, al redondel, le lanceó con muchas arrobos Barberá. El novillo se codiciaba ante las caballerías. Puñales volvió a lucirse con sus, ahora, buenos puyazos. Un jamelgo finiquita. Un buen par de Mancheguet, Enseguida, Rafael, muleta en ristre, sin darle coba al novillo con su toreo fino, lo inguala, y se tiró a matar con todas las de la ley. Pinchó en hueso, tuvo esa desgracia, ésta y otra vez, hasta que colocó una media en todo lo alto, que hizo secumbrir al bicho, mientras sonaban aplausos y el primer quejido del clarín.

Barberá, si tuvo momentos de hombría.

Piles.—La gente, al salir de la plaza, decía: «Este Piles, com a piles... haurá segut!...»

Nada más. Ante una hecatombe, — es nuestra religión, — nos apiedamos; ante un triunfo, lo aplaudimos. Ante una "jindama", lo silenciamos...

TARZÁN

El peso en canal de los becerros y novillos-toros, respectivamente es el siguiente:

Becerras: 1.º 117 kilos y el 2.º 132 id.

Novillos: 1.º 300 kilos, 2.º 261 id, 3.º 230 id. y 4.º 252 id. — Total 1.292 kilos.

¡OCCASIÓN!

SE VENDE UNA Dinamo

de corriente continua, de 110 Volts, 7 kilowats, con su correspondiente cuadro compuesto de su piedra de marmol, Amperímetro y Voltímetro y un interruptor. Todo seminuevo

SE DARÁ MUY ECONÓMICO

Informes:

MATEO MADRID

Emilio arrasquer, 9

SUECA

TEATROS

— LA PAZ —

La velada teatral celebrada el martes a beneficio del Sueca F. C., interpretada por la compañía de aficionados de la localidad, representando *Retratos al viii*, *Noche de Reyes* y *los Guapos*, no obtuvo el lisonjero éxito de taquilla que era de esperar, aunque si los cantantes y actores lograron obtener muchos aplausos en repetidas ovaciones; distinguiéndose especialmente, las tiples Villalba y Ramos, el barítono Martínez, los veteranos Molina y Grau; el joven Albert, y singularmente, el entusiasta aficionado Antonio Más, que estuvo gracioso de verdad, en sus respectivos papeles cómicos

— SERRANO —

Dos grandiosas funciones

Una *Marina* imborrable en la memoria de cuantos fueron afortunados espectadores en la noche del jueves. Una delicia inefable penetraba en el ánimo de los oyentes, escuchando al eminente divo Juan Rosich, que cantó de una manera magistral, delicada, revelándose también como buen actor de zarzuela española. Ancha gratitud se merece Pepe Montó Serrano, formidable director escénico e inteligente y simpático empresario. En la inmortal obra de Arrieta, no hubo ningún, ni por insignificante, lunar, en la interpretación, destacándose siempre, como digno marco, la afición del coro Gabarri, contribuyó mucho en el papel de Roque al mejor lucimiento de la obra, pero la tiple Carmen García Morata aún estuvo más feliz en su estructura. Aplausos a granel; el público gozó de verdad. Rosich hubo de repetir la salutación del primer acto y el hermoso terceto del segundo, entre otras muchas estrofas. Cuando el famoso tenor cantó varias oraciones el público, de pie lleno de entusiasmo no cesó de aclamarle, muy justamente.

EL ANUNCIADOR COMERCIAL, que gusta de propagar la educación artística entre sus lectores, les

promete que en el próximo número, — ya que en éste falta de espacio lo impide — publicará el retrato del insigne y joven divo Rosich, y una «entrevista» con nuestro distinguido compañero Tarzán.

Tanto gustó *Marina* que en la noche siguiente el amplio coliseo Serrano, era insuficiente para contener al público. Se estrenaba en Sueca *La del soto del Parral*, obra celebradísima en todos los escenarios. En su interpretación destacaron de una manera notable, a más de los cantantes Gabarri y Palop, la siempre graciosa Sara López, la tiple Anita Barbarroja, y los actorazos Miró y Melgosa. Al final de dicha obra, Juan Rosich con Gabarri y la bonísima Paquita Gimeno, repitió el terceto de *Marina*, siendo los tres como en la noche anterior aclamadísimos, especialmente Rosich, quien a petición del público cantó *Spirto gentil* de «La Favorita» y el popular ¡Ar! ¡ar! ¡ar!..., escuchando otra vez, nuevas pruebas de entusiasmo del auditorio, selectísimo y numeroso.

Se representó después *La Canción del Olvido*, por el barítono Rubio y la tiple Gimeno, que estuvieron afortunados, igual que Miró, el coro y la orquesta con su incansable Director D. Natalio Garrido.

Terminaba la velada, ya casi de madrugada. Y ni el público ni los intérpretes, dieron muestra de fatiga. Todos se hallaban a gusto. Ellos, por ser en Sueca y por el inmenso Pepito Montó. El público por lo bien que se estuvieron ellas y ellos, especialmente el colosal divo Rosich, a quien se le debe felices ratos de inefable dicha. ¡Que el viernes próximo vuelva a deleitarnos con otra *Marina* y *El dúo de la Africana*!...

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro cuenta el Colegio con una profesora titular

D. Jaime el Conquistador, 16 (Encima del Sindicato)

SUECA

SE VENDE una estantería y un mostrador para tienda de ultramarinos, en muy buen estado y buena madera. — Razón en la administración de este periódico.

NUEVO SERVICIO DE TRANSPORTE DE VIAJEROS CON AUTOMOVIL

Línea de Sueca a Alcira pasando por Corbera de Alcira

Concesionario de la exclusiva **Bautista Caselles Femenia**.

Horario Automovil núm. 5087 Primer viaje

Salida de Sueca a las	6	Llegada a Corbera a las	6:20
» de Corbera para Alcira a las	6:30	» a Alcira a las	7
» de Alcira a las	8:30	» a Corbera a las	9
» de Corbera para Sueca a las	9:10	» a Sueca a las	9:40

SEGUNDO VIAJE

Salida de Sueca a las	12	Llegada a Corbera a las	12:20
» de Corbera para Alcira a las	12:30	» a Alcira a las	13
» de Alcira a las	15:30	» a Corbera a las	16
» de Corbera para Sueca a las	16:15	» a Sueca a las	16:40

TERCER VIAJE

Salida de Sueca a las	18	Llegada a Corbera a las	18:30
---------------------------------	----	-----------------------------------	-------

Automovil núm. 3372

Primer viaje

Salida de Corbera para Sueca a las	6:15	Llegada a Sueca a las	6:40
» de Sueca a las	8	» a Corbera a las	8:20
» de Corbera para Alcira	8:30	» a Alcira a las	9
» de Alcira a las	9:50	» a Corbera a las	10:20

SEGUNDO VIAJE

Salida de Corbera para Alcira a las	15:30	Llegada a Alcira	16
» de Alcira a las	17:30	» a Corbera a las	18
» de Corbera para Sueca a las	18:10	» a Sueca a las	18:30

Toros en Corbera

Festival Taurino e inauguración del Club Torres

El domingo próximo pasado se celebró en Corbera la inauguración del Club taurino Enrique Torres, fundado por un grupo de aficionados admiradores de este gran torero valenciano.

En el acto de la apertura se estrenó el pasodoble «Enrique Torres» del que es autor el maestro Eduardo Vila, director de la banda de Corbera, que amenizó el acto.

A las seis de la tarde se celebró un festival benéfico-aurino.

Tomó parte Torres, con su cuadrilla y el novillero Angelete. Hubo un lleno completo en la plaza.

Se lidiaron dos vacas de muerte, y una, solo para torearla.

La primera fué para Angelete, que con el capote y la muleta estuvo superior. Se le ovacionó largamente.

Enrique Torres toreó primero una vaca. Como el animal salió bravísimo nos obsequió con una serie de lances maravillosos. Parecía increíble la lentitud, el temple, el modo de tirar del bicho, la línea y la gracia de este torero que algunos llaman el Chicuelo valenciano.

Echó Torres el resto, y a unas verónicas ceñidísimas, con los pies atornillados en la arena, recargando la suerte, seguían unas chicuelinas entre los pitones y unos lances de costadillo, y... ¡vaya usted a describir la gracia torera, la esencia taurina que derrochó con el capotillo el «nano» Torres.

Un gran amigo mío, persona competentísima en la «cosa» del toro y mejor pintor de asuntos taurinos, me decía al terminar la corrida de la Prensa, contestando a una pregunta mía sobre la actuación de los diestros:

«Villalta me ha parecido un buen *Rioja*, el *Chato* Valencia una buena *Cazalla de la Sierra* y Torres *Solera fina* y donde haya *Solera fina* que se aparten los demás vinos y licores.

Apresiasión más exacta no puede hacerse. El toreo de Enrique Torres es eso: *Solera fina*, que todos no la saben catar.

Los que dicen que Torres es un gran torero con el capote y que con la muleta está verde debían haberle visto torear esta vaca o al célebre Villamarta del día de su debut en Valencia. Eso no sale por casualidad y el que tiene la onza, tarde o temprano la cambia.

Lástima que aquellos naturales, aquellos pases de pecho, de la firma, aquellos ayudados, aquella faena cumbre, en fin, no la hiciera en Madrid.

Solo Juan en sus buenos tiempos podría borrarla.

Esta vaca la mató al final de la corrida, pagándola de su bolsillo y regalando la carne a los pobres de Corbera.

En su segunda repitió los lances que dió a su primera. Fué ovacionadísimo.

El distinguido sportman valenciano D. Vicente Sanz clavó un gran par al cambio y Luisito Sánchez uno por dentro. Cerraron el tercio Pintao y Mesita.

Con la muleta estuvo colosal Torres y mató de un pinchazo y una estocada.

Se le concedieron las orejas y rabos de sus dos novillas.

Con una ovación estruendosa se le despidió abandonando la plaza.

Los que fuimos a Corbera el domingo no olvidaremos nunca lo que hizo el diestro Enrique Torres en aquella Plaza de Toros.

Enhorabuena a la empresa y al Club por su acierto al organizar este festival, ya que gracias a él la actuación de Corbera tuvo una gran tarde de toros.

JUAN

En el Perelló

SE VENDE UN SOLAR PARA EDIFICAR

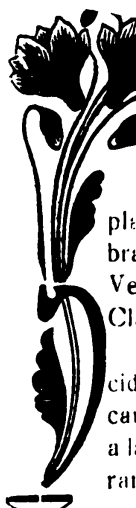
de cabida tres mil doscientos palmos, equivalente a ciento ochenta metros cuadrados, o lo que haya, es uno de los mejores sitios del Perelló.

Para tratar de la venta, con

Ruben Serrano

Calle Bernat y Baldoví, 9

SUECA



El viernes
quién fué m
de Sueca y
Aragonós A
un breve ra
mistades.

La Cong
Si Cura y
catequistas
ta en el E

El simp
ha aprobado
vatorio de l
2.º de Har
Orquestina
próximo m

Nuestro
de EL AN
A. Ribera
de la carrer

Felicitat
le deseamos
so porvenir

¡MO

Plisac

L
más perfect

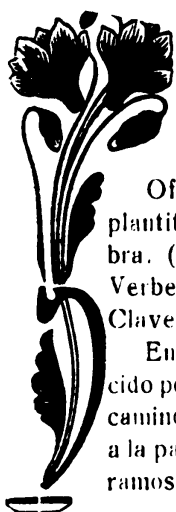
HULES -

TAP
TAUPELIN
BO

C A

Plaza del M
JUN

El gobe
n publicad
nos de palo
balomos b
del 19 de l
Nacional d
Federación



Floricultor

Paseual Ramos (conocido por Forrage)

Ofrece al público suecano, toda clase de plantitas caseras, tanto de sol como de sombra. (Murcianas, Begonias, Esparragueras, Verbenas, Helechos, María Luisa, Rosales, Clavellinas, etc.) con maceta.

En todo tiempo del año en el campo conocido por el de Forraje situado, a orillas del camino del cementerio y en el mercado, frente a la panadería del Gallinero, flor natural para ramos y coronas.

El viernes tuvimos el gusto de saludar en ésta, a quien fué meritisimo juez de instrucción del distrito de Sueca y ahora lo es de Nador (Africa). D. Felipe Aragonés Andrade, que expresamente vino a la ciudad un breve rato para saludar a sus antiguas y numerosas amistades.

La Congregación de la Doctrina Cristiana, con el Sr. Cura y distinguidas, damas, obsequió a los niños catequistas el martes pasado con una agradable merienda en el Faro de Cullera.

El simpático y joven violinista Pablito Carbonell, ha aprobado con brillantes calificaciones en el Conservatorio de la capital el 6.º y 7.º curso de violín, y el 2.º de Harmonía, habiendo sido contratado para una Orquestina de Barcelona para donde marchará el próximo miércoles. Enhorabuena.

Nuestro distinguido amigo y entusiasta colaborador de EL ANUNCIADOR COMERCIAL, Don Miguel A. Ribera Piris, terminó hace unos días los estudios de la carrera de Derecho.

Felicitamos muy efusivamente al nuevo abogado y le deseamos triunfos brillantes en no lejano y venturoso porvenir.

¡MODISTAS!

Plisados - Bordados - Calados

La casa que presenta los trabajos más perfectos y económicos. Rapidez en los encargos

HULES - GUTAPERCHAS - TELAS GOMADAS

para camas y culeros

TAPETES HULE lisos y adamascados

TAUPELINS especiales para automóviles y tapices

BOLSOS HULE a precios de fábrica

CASA BATALLA

Plaza del Mercado

SUECA

JUNTO A LA PESCADERIA

Colombófilas

El gobernador civil, general Bermúdez de Castro, ha publicado una circular ordenando que todos los dueños de palomares de la provincia tengan cerrados los palomos buches desde el día 17 hasta la madrugada del 19 de los corrientes, con motivo del Concurso Nacional de Palomas Mensajeras organizado por la Federación Colombófila Española.

Hemos recibido la visita de varios vecinos del barrio de Ruiz, rogándonos para que llamáramos la atención al Sr. Alcalde y al Sr. Inspector de Sanidad, para que en plazo breve, a ser preciso, se limpiara de inmundicias el solar del citado barrio.

Esperamos que su justa queja, será prontamente atendida, máxime redundando en favor de la higiene de nuestra ciudad.

Visited todos el

BALNEARIO

de la Encarnación

EN LA PLAYA DE CULLERA - CASAS BORJA

Hermosos paisajes a su alrededor

Clima saludable - Habitaciones espléndidas e higiénicas, para dormir en el mismo Balneario

Baño caliente de agua de mar--de ducha--
de recreo con cama--de recreo con diván
--aromático--de salvado--de carbonato

Precios económicos

ANUNCIO

La quita de aguas para la enjugada de las partidas arrozaes de este término, se verificará este año en la forma siguiente:

Junio día 19. Campanar. -- día 20, Llonga. -- día 21, Rafol, Clot y Cavall. -- día 22, Esperanza. -- día 23, Correchola y Heredad. -- día 25, Saladar y Sendroses. -- día 27, Malvinar, Basals y Calderería. -- día 28, Socarrada. -- Julio día 1.º, Illa.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margat 8 pral.

SUECA

Han terminado los estudios del Profesorado mercantil, los jóvenes de esta localidad con brillantes notas y no menos aprovechamiento D. José Ferrer Lledó y D. Juan Ferrer Claramonte.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Pascual Granell Escrivá. Ismael Roselló Montón. Josefa Marco Llopis. Vicenta Torremocha Sanz. Miguel Angel Sanchis Vila. Miguel Bernaben Maset. Rosario Tornero Estrelles. Enriqueta Roig Viel. Teresa Gilabert López. Filomena Tomás Plana.

MATRIMONIOS

Francisco Penadés Olivares con María Cebolla Ferragut; Juan Sapiña Martínez con Magdalena Ferragut Prats.

DEFUNCIONES

Pedro Juan Ortí González, 1 año, Gastroenteritis. Cipriano Ronda, 44 años, Cáncer. Josefa Carrasquer García, 9 años, Fiebre tifoidea.

IMP. MODERNA, M. MARZAL, 16, SUECA

NEUMATICOS

BERGOUGNAN

Agente
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO
siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Enmenso surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchis Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA



AÑO

B

CAP
CAP
FON

SUCUR

Estas co

En libre
setas y
y cupon

Este