



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 16 de Noviembre de 1929

NUM. 337



Despacho del Señor Juez de Instrucción del partido de
Sueca, inaugurado el día 12 de los corrientes

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VIFGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000'00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 idem
FONDOS DE RESERVA 16.000.000'00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS	A la vista	Dos y medio por ciento anual
	Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
	A tres meses	Tres y medio por ciento anual
	A seis meses	Cuatro por ciento anual
	A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas Consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

¿QUE PIENSAN LOS JOVENES?

La encuesta de *El Sol* sobre el momento actual de la juventud, de la que dimos cuenta en el número anterior, sigue despertando el interés deseado por los problemas de nuestro tiempo. Próxima a cerrarse la encuesta, deseamos ardientemente conocer los dictámenes y el fallo del escrutinio.

Indudablemente la juventud de hoy, mejor que la de otros tiempos, es conocedora de la importancia de su papel para el futuro. Tanto se habla y se lee, y tanto se vulgarizan problemas antes ocultos a la generalidad, que es preciso que fuera tomando incremento la preocupación por ellos.

Leamos el cuestionario de *El Sol*.

No vamos a emitir nuestro criterio. No nos debe interesar el parecer del tal o del cual, sino la orientación general, el rumbo que van tomando las ideas. Por eso es nuestro propósito divagar ligeramente sobre los puntos de la encuesta.

«Es importante conocer en primer término la actitud que cada uno toma ante la vida».

Naturalmente cada actitud ante la vida depende en recta lógica de la manera cómo se aprecie su valor. No preguntamos a los de edad madura; su actitud, una vez muertas sus ilusiones, no puede ser otra que la de una senil resignación. Oigamos a la juventud. ¿Que es en su sentir la vida?

Sin entrar en el terreno psíquico para analizar el fenómeno *vida*, porque nos perderíamos en un mar de opiniones, contemplémosla no en su esencia, sino en su realidad. Supongamos que cada uno se adelantase a escribir la novela de su propia vida. ¿A que tipo de la historia quisiera tener parecido? Depende. . . ¿Cómo consideras la vida?

Los que la miran como un dolor repetirían la historia de un Rousseau, misántropo, siempre gimiendo y renegando bajo el peso del fracaso; si la vida les sonreía como una aurora, sería bella, idílica, y veríamos de nuevo a un Rafael de Lamartín soñando en el ideal. Los que la juzgan como un dolor encarnarían el papel de Catón o de Guzmán; los que sienten dentro de sí el fuego del genio la aceptarían como una misión, y nosotros veríamos desfilar de nuevo un libertador, o un mesías, etc. . . los ánimos decaídos y obúlicos la sufrirían como una prueba; y no faltarían quienes irónicamente se burlaran de ella tomándola como cosa frívola y de pasatiempo. A otros, y en este aspecto son muchos más los que se han preocupado, les saldría

delante el problema del fatalismo, como un fantasma enigmático.

¿Cuál deseo que sea la novela de mi vida?

Estoy realmente satisfecho de la actitud que adopto delante de ella? ¿Pienso que me merece algún sacrificio el vivirla?

Pudiera acontecer que después de escrita la novela de nuestra vida, resultáramos un protagonista vulgar y del montón. Para qué tomarse la molestia de escribirla? Haríamos mal en no preocuparnos. No todos hemos sido llamados a representar primeras partes en la comedia de la vida, pero si todos tenemos participación en esa personalidad colectiva de las grandes masas, cuyo poder será fatal o salúfero según la sana orientación del individuo. Por eso nos interesa hoy más lo que tenemos de común.

J. G. M.

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca a
Valencia y viceversa

DESPACHOS:

En Sueca: Cerrillo, 2

En Valencia: Portillo de S. Jorge, 5

A N U N C I O

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 24 de los corrientes y diez horas de su mañana en la Casa Social de la misma, al objeto de discutir y aprobar el Presupuesto porque se ha de regir el Sindicato de Policía Rural de la propia Comunidad durante el próximo año 1930, y solicitar de la Excelentísima Diputación Provincial el cambio de firme del primer kilómetro del camino de Sueca al Perelló; con el apercibimiento de que, sea cual fuere el número de propietarios asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 11 de Noviembre de 1929

CANTOS AL ANUNCIADOR

- TOLERANCIA -

Todavía la tolerancia es convencional. Usamos de ella según nos conviene. Admitimos la máxima cantidad para nosotros y dejamos lo que nos parece para los demás.

No sabemos de los sacrificios que su conquista y la de la libertad costó a nuestros abuelos. Y ello es natural, pues no vimos los ríos de sangre que para ello tuvieron que correr.

Y como todavía nos queda el rescoldo del fanatismo y la intransigencia a él nos acogemos en momentos de pasión, cualquiera sea el motivo que a ello nos induzca.

Un siglo de continuada lucha política en que se vivieron momentos álgidos, nunca dió motivo a enfriamiento en las relaciones personales y si ese caso llegó el lapso fué breve y pronto la cordialidad reinó entre los hombres.

Pero llegado el eclipse de la Idea, la Pasión que no puede estar dormida mucho tiempo, prendió en el Arte, agrupando a su alrededor falanges de artistas y admiradores. Nada más loable si de allí no hubiese pasado la cosa, pero exacerbada aquélla la lucha se impuso, y con tan grande entusiasmo se llevó a cabo que se perdieran muchas consideraciones.

La dignidad personal sufrió serio quebranto.

Muchas personas cuyo exterior delataba la posesión de una superior cultura, batieron el record de la estultez y la intolerancia. Hasta con título más o menos académico los hubo. Y no fué del todo mal, pues así los espíritus observadores tuvieron ocasión de aquilatar el verdadero mérito de ciertos superficiales valores.

Quién se distinguía en sus trabajos en pró de una organización, perdía hasta el derecho al saludo de los componentes de la contraria.

Hasta los neutrales acusados de simpatizar con uno u otro grupo sufrían las consecuencias. Labor de héroes era sostenerse al margen de la lucha. En favor de unos o de otros había que decidirse.

«El que no está conmigo está contra mí», era el lema corriente que aunque no salía a flor de labios se llevaba a la práctica, pues en el corazón así arraigaba.

Como siempre, lo más duro de la lucha quedaba reservado a la masa anónima, al soldado que de buena fé, sentaba plaza en una de las dos banderas y que desinteresadamente luchaba por cosas que nada significaban en el camino de su reivindicación política y social. Estos eran los combatidos, los despreciados, los puestos en la picota, pues los jefes se guardaban las debidas consideraciones, no rezando para ellos el sambenito de la intolerancia hasta más allá de las mesas de café.

...Pero una tenue aurora se divisa a lo lejos... lo irracional e injusto tiende a desaparecer. Ideas de más alta enjundia sustituirán a las presentes, flojas, insubstanciales e indignas del esfuerzo que para sostenerse obligan a realizar.

ZOE

EN EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA

Inauguración del Salón-Despacho
del señor Juez

Con la solemnidad que demandaba el acto, e inusitada brillantez, se inauguró el martes, día 12, el nuevo Salón-Despacho del Sr. Juez de Instrucción, costado

por el Presupuesto Carcelario del Partido Judicial de Sueca.

Entre los numerosos asistentes figuraban D. José Bernal Algorta, Juez de 1.^a Instancia. Representantes del Ayuntamiento de Sueca, D. Manuel Salvador Carrasquer Marqués, don Vicente Iranzo Ribera, don Mariano Ferrando Castells y don Salvador Carbó Fuset. Representante del Ayuntamiento de Cullera, don Juan Lafarga Renart. Representante del Ayuntamiento de Tabernes de Valldigna, don José Hernández Camarena. Representante del Ayuntamiento de Almusafes, don José Villalba Portolés y don Vicente Martí Mutiel. Representante del Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, don Eduardo Sarrió Tamarit y don Evaristo Cañada Gil. Don José Estruch Chafer, Registrador de la Propiedad de este partido. Don Ricardo Fuster Gimeno, don Antonio Hervella Ferreira, don Mariano Gállego Romeo, don Ernesto Ibañez Rizo, don José Llerandi Núñez, don Estanislao Muñoz Simión, don Juan Serrano Plá, don Juan Motilla Ortells, don Mariano Marqués Ferrando, don José María Miragall Fabra, don José Fós Femenía, don Cándido Ortells Serrano, don Emilio Lledó Iborra, don Mariano Palacios Alberola, don Manuel Puchades Coll, don José Badía Carbonell, don José María Tomás Roig, don Miguel Mañez Pastor, don Emilio Chaqués Fecé, don Ramón Rodríguez García, don Nicolás Ibañez Español. Representación de la Prensa local y «Las Provincias» de Valencia, don Juan Francisco Carlos Mortes, don Salvador Granell Meseguer, don Salvador Pérez Aloy, don Emilio Ramo Gimeno, Julián Perales Martí, Ricardo Puchades Alberola y Vicente Talens Plana.

En el momento de la inauguración hizo uso de la palabra el señor Juez D. Jose Bernal, que tras de saludar a los señores allí presentes, se ofreció incondicionalmente a todo el que guiado de un espíritu de justicia reclamara su concurso, «para el cual tendrá las puertas de la casa de la justicia abiertas».

El nuevo salón de puro estrlo renacimiento, obra del Industrial Gerardo Benet, es un derroche de arte depurado.

La librería, la bien rematada mesa, y los preciosos sillones, acredita la valía y el buen gusto que el señor Benet pone en todos sus trabajos.

El artista Sr. Claros, para quien obvian toda clase de elogios, ha pintado un retrato del Rey, que preside el salón.

Los palos portiers, mascarillas, abrasaderas, soportes, cadenas y quimeras, así como un precioso velón, todo el mismo estilo han sido fabricados por la casa Eliseo Colomer de Valencia, cuya especialidad en el arte de la decoración en bronce ha quedado plenamente demostrado.

De veras felicitamos a los artistas por tan magnífica obra.

Terminado el momento de la inauguración pasaron los invitados al salón de actos del Juzgado, donde se les obsequió con dulces y bebidas, pronunciando breves palabras el ilustre abogado don Ernesto Ibañez Rizo, ensalzando en términos encomiásticos la labor del dignísimo Juez Sr. Bernal, «que a la simpatía y buen trato, dotes que le caracterizan, sabe unir la justicia e inflexibilidad propia de su cargo.»

ERNESTO RIRIS

Optico

Graduacion científica de la vista para
el uso de anteojos

Recibe encargos: Camilo Gregori
D. Jaime el Conquistador, 7 . - SUECA

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Córdoba



CAPITAS DE CAUCHÚ

para niños y niñas

Largos centímetros	Pesetas
60	10
70	11'50
80	13
90	15
100	17 50

Bolsos de hule en todos tamaños y de calidad superior

A PRECIOS DE FABRICA

CASA BATALLA

Junto a la Pescadería SUECA

TEATRO SERRANO

ESTRENO DE "LOS CLAVELES"

--Caramba Crispín. Al fin doy con tus huesos.
--Pues no des fuerte, que no estoy para palos.
--Déjate de bromas hombre. A ver si es posible hablar contigo una vez serio.

--¿A lo Borrás?

--¿Quieres callarte?

--Quiero y no puedo.

--Pues haz un poder.

--¿Un poder? Lo veo difícil. Los poderes hoy por hoy están bien acaparados. Pero vamos hacer un imposible, que en los imposibles están los poderes y en los poderes las victorias. ¿Qué deseas de mí?

--Que me digas algo de lo que pasó en el «Serrano» el día del estreno de «Los Claveles» y funciones sucesivas.

--Reventones.

--Los llenos, ¿eh?

--No, «Los Claveles». Para mí que Serrano se ha equivocado.

--¿eh?

--Si hombre. Que él se ha creído pescador y en verdad es todo un señor jardinero.

--¡Crispín, por Dios! Bueno, pero que es lo que más te gustó.

--Todo. Pero en especial la romanza de la tiple, muy bien cantada por la Romo. Es el clavel de perfume más fino y delicado. ¡Con decirte que todas las noches lo repitieron tres veces! El dueto cómico abarrotado de gracia y picardía.

--¿Que más?

--La romanza del tenor, con «hablados sobre la música» que cantó y dijo como él solo sabe, el gran Vendrell, y el «duo» final, que emana casticismo y «madriles».

--¿Y que más?

--Caramba amigo. Eres más exigente que lo constituido. ¡Ah! Y el coro del primer cuadro que es una feligrana.

--Y de la letra.

--Gótica, niño. La letra está hecha con pluma del dos. ¡Qué trozos. Es reirse a «mandíbula batiente».

--¡Chico!...

--Como te digo, resalao. Sevilla y Carreño, por si acaso, en este libro se han acreditado como dos buenos libretistas. Gracia, picardía, buenos tipos, en fin, de lo bueno lo mejor.

--Me alegro, hombre, me alegro.

--¿Tú? ¡Caray que gracia! El que se alegra es el Sr. Carrasquer. ¡Dita sea la mala ventura que siempre me persigue, y que me impide no ser empresario del serrano «Serrano»!

--Crispín, acuérdate del hígado.

--Del hígado... y del café que se me está helando.

--Una última pregunta.

--Tú dirás.

--¿A que no sabes por qué Serrano no estrena «La Venta de los Gatos».

--¡Qué se yó!

--Porque las ventas han caído ya en desuso. ¡Ahora todo son liquidaciones!

UN AMIGO DE CRISPIN

Alfredo Gayón Fos
SASTRE

Conde del Serrallo, 50-1.º (antes Uchana)
SUECA

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 35.988.067.51 "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3

A tres meses. . . 3 1/2

A seis meses. . . 4

A un año 4 1/2

" "

" "

" "

" "

Caja de Ahorros

Intereses que se abonan:

4 % ANUAL

Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación.

Choque de autos

El jueves y a la salida de la calle de San José chocaron el auto de servicio Sueca-Corbera-Alcira con uno de matrícula extranjera, sufriendo ambos desperfectos de consideración.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales.

Ahogado

En un campo arrozal de la partida de Campanar se ha encontrado ahogado al vecino de ésta, Francisco Cuñat Sanabre, de 60 años de edad, casado, de oficio pastor.

Avisado el señor Juez, se personó inmediatamente en el lugar del suceso, procediendo al levantamiento del cadáver, e instruyendo las oportunas diligencias.

MODISTAS!

visita la casa

VILLAGRASA

Especialidad en los bordados,

cadeneta, recorte y cordones

PRONTITUD EN LOS ENCARGOS

C. Bernat y Baldovi, 7 (antes Figuera)

SUECA

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Amparo Ibiza López. Angelina San Vicente Alberola. María Sales Navarro Llopis.

MATRIMONIOS

Juan Palacios Cebolla con María Nacher Asensi.

DEFUNCIONES

María Sales Plana Gorris, 1 mes, Gastro-enteritis. Isabel Benedito Cuevas, 84 años, Reblandecimiento medular.

Natalicio

Ha dado a luz una preciosa niña la esposa de nuestro estimado amigo D. Antonio Campos Fós.
Nuestra enhorabuena.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16--SUECA

COLEGIO POLITECNICO

(Antiguo Instituto)

Fundado en el año 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR

D. Ricardo Lapesa

Plan de enseñanza

Abarca los estudios siguientes:

1.º ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio y superior. Hay también una sección de párvulos.

2.º ENSEÑANZA MEDIA de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.

3.º SEGUNDA ENSEÑANZA colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener los grados de Bachiller elemental y universitario.

4.º MAGISTERIO para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa en cuatro años, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.

5.º PERITO MERCANTIL. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.

6.º CARRERA DE COMERCIO, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.

7.º ENSEÑANZA DE ADORNO que comprende: Caligrafía, Taquigrafía y Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Soífeo y piano; etc.

Este colegio matricula sus alumnos de Bachiller en el Instituto de Valencia, y apesar de ser uno de los más rigurosos de España ha conseguido un gran triunfo en la última convocatoria de Junio, pues la mayoría de sus alumnos han obtenido 2 sobresalientes y 3 aprobados cada uno, habiendo algunos que han llegado a reunir tantos sobresalientes como asignaturas.

Se da una preparación completa para el Bachillerato Universitario, como lo prueba el resultado obtenido este año, e igualmente en todas las demás enseñanzas, acreditándolo las 72 notas, entre notables y sobresalientes, conseguidas este año en los centros oficiales de Valencia, con una matrícula de honor que unida a las 18 conseguidas en los últimos cursos, forman un total de 19 MATRICULAS DE HONOR.

Durante los días laborables del presente mesde 10 a 1 mañana y de 7 a 9 tarde, estará abierta la matrícula en la Secretaría del Colegio donde se facilitarán toda clase de informes referentes a la enseñanza.

==== Pidanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) -SUECA

CO

1908

ncia



ECA

la
p
m
lón

no
pu
de
La
me
in
me
ju
an

de
de
va
fue
ta
do
sus
da

otr
Mé
obr
de
sus
pop
ese