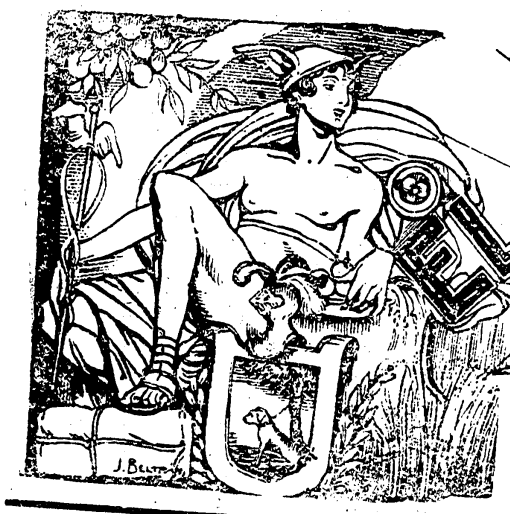

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — — *Bernat y Baldoví, 4*

AÑO XI | Sueca 16 de Noviembre de 1935 | NÚM. 605

¿Qué es "Electric Film?"

Un modernísimo aparato cinematográfico adaptado a la fotografía, fabricado por técnicos alemanes y cuyos nuevos procedimientos han revolucionado el arte fotográfico.

El aparato "ELECTRIC FILM" permite: MAYOR RENDIMIENTO en el traaajo PRECIOS mas económicos. ALTA CALIDAD, superior a todo lo conocido

Este es el aparato que **MIGUEL LOPEZ-EGEA** presenta en su **Estudio Fotografico**

D. Jaime el Conquistador, 16-SUECA — Teléfono 80

Inauguración provisional del Teatro Serrano

¡Viva Fernando Guardiola!

Ya no quedan butacas ni preferencias... No quedan generales. Estas eran las frases que se oían de boca en boca a las 6 de la tarde. Jueves de Moda Mujeres gratis.. Desde antes de las 9 empezó a agolparse el público contra las puertas del teatro. A las 9 25 me dirijo con mi señora para que admire la grandiosidad de la obra realizada puesto que yo era visitante diario. Un inmenso gentío en la puerta principal guardias civiles, guardias municipales...Haciéndome paso como puedo logro dar las entradas al portero. ¡Qué entrada mas suntuosa! dice mi señora, escaleras de mármol ¡qué bella entrada! y señalándome los huecos de las escaleras me dice ¿y esto? Esto será la guardarropía y aquello el depósito de bicicletas para los espectadores de fuera, que llegan con este medio de locomoción ¿Hasta en eso ha pensado el señor Guardiola? me pregunta. El señor Guardiola piensa en todo, hasta en el mas insignificante detalle. Entramos en la gran sala del teatro Tu ves—me dice—este es el teatro que Sueca merecía a la cual contesté,, segun el señor Guardiola esto es la obra, a la cual falta el decorado del mismo que no se hará hasta la nueva temporada. Es como si dijéramos la joven hermosa completamente desnuda, a la que hay que poner sus galas de sedas y plumajes para hacerla mas hermosa.

A pesar del inmenso públ co que invadía la platea, preferencias y generales el orden era perfecto.

Empieza la función un poco mas tarde de la hora anunciada

Expectación... ¿Funcionará bien el aparato? ¿Tendrá bastante potencia? ¿El teatro tendrá las condiciones artísticas apetecidas? Terribles interrogantes para los hermanos Guardiola propietario y arquitecto de la tremenda obra. Se hace el silencio y oimos hablar con claridad a las figuras por medio del aparato. Me levanto y me voy al pasillo de la platea, a un lado, enfrente, entrada general, recorro el teatro en fin...y respiro fuerte; Han acertado, me digo. D. Juan Guardiola y D. Fernando Guardiola acaban de inmortalizarse con esta obra

Vuelvo a mi butaca en el momento en que el representante de la Empresa D. Salvador Casamayor sube al escenario para saludar y ofrecer al público de Sueca el nuevo Teatro Serrano, ya que su dueño, por ligera indisposición, no puede hacerlo personalmente. Seguidamente anuncia va a hablar breves minutos D. José Montó Serrano. Al verle subir, digo para mis adentros puede vanagloriarse Pepito Montó por haber sido el artista que primero ha pisado el tablado del nuevo Teatro Serrano ¡Cuanto me hubiera gustado una charla suya desde allí, ante un público silencioso y... !

Estuvo bien, cuando dijo que D. Fernando Guardiola acababa de dar una de las mas grandes pruebas de suecanismo que podían darse, construyendo lo que Sueca jamás pudo soñar. Galante y justiciero estuvo al decir que no solamente era él, sino su amada esposa también, digna de gratitud por parte del pueblo suecano, el público colmó con aplausos dedicados a Dª Pepita Osmalde las últimas palabras de Pepito, Requirió al Sr. Guardiola para que en su Teatro se hiciera arte, pero arte verdad y solicitó del mismo una función homenaje para

el aniversario de la muerte del padre del maestro Serrano cuyo nombre lleva el teatro, a lo cual accedió gustoso.

Acto seguido se tiró la producción «Una aventura en Polonia» que estuvo bien, una película de envergadura, con riqueza de detalles y buena ejecución. Después «Asegure a su mujer» Obra española, de corte francés con la que el público pasó un agradable rato.

Mucho quisiera aun decir pero me haría pesado. Solo quiero advertir al público de Sueca que piense esto. Fernando Guardiola ha dotado a Sueca de un teatro que a Sueca corresponde Fernando Guardiola ha dado trabajo a obreros de todos los ramos en momentos de aguda crisis y cuando el capital está cerrado con cincuenta llaves. Fernando Guardiola dió en época de necesidad entre los pobres el pan consumido por estos durante una semana. Fernando Guardiola, dió juguetes a los niños, invitó con las uvas al público en la noche del 31 Diciembre

Fernando Guardiola es un hombre, es un caballero, es un suecano como no hay muchos...Ahi tienes la prueba. Si él es así...¿como has de pagarle tú público suecano? Yendo al teatro cuando puedas, pero cuando vayas, sepas guardar las formas y modales como el te ha guardado a tí, como el teatro requiere Te ha colmado de comodidades en butacas preferencias y entrada general, fumadores, water, bar...respeta todo esto si quieres ser tan hombre, tan caballero y tan suecano como Fernando Guardiola. ¡Viva Fernando Guardiola!

FILGAR

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alicantinas

V. BELENGUER

Pascual y Genis. 9
Telefono, 14.026

Valencia

Del momento politico **Comentarios de actualidad**

CONSECUENCIAS DEL STRAPERLO

Se ha conmocionado la opinión pública, con el tan ya manoseado asunto del juego.
La palabra «straperlo», se ha hecho tan popular, que serán contadas las personas que la desconozcan.

Conversaciones, comentarios, reportajes y fotografias, los hemos tenido a granel. El escàndalo, como humo encerrado en una habitación, ha cundido por todos los ámbitos de la península.

Muchas gentes no llegan a comprender, como se consintió que se jugase a los prohibidos, en San Sebastián y en Formentor.

Ha sido este asunto motivo de maledicencia para las lenguas reaccionarias, queriendo dar la sensación de que la República quedaba desprestigiada con todo esto. «No solamente pues, se jugaba en tiempos de la Monarquía;» argumentan, sin tener en cuenta que, si se comparan las circunstancias de como se jugó entonces y como se ha jugado ahora, los que salen perjudicados son sin duda alguna los propios monárquicos; porque entonces era encubierto el juego por las autoridades soberanas e inapelables. Hoy las autoridades bajo cuyos auspicios se jugó al straperlo, han sido sancionadas por el Parlamento. Han sido depuradas hogaño las responsabilidades, que antaño nadie contraia.

El partido Radical junto con sus afines, y no la República, son los que han salido mal parados con lo del «affaire» Strauss. La complicación de sus personas más destacadas han causado la desmoralización del partido.

Hoy hago un llamamiento desde estas horas columnas, a la sensatez de las desparramadas e indecisas huestes lerrouxistas. Vosotros los limpios, los que no habeis sido manchados por las salpicaduras del barro inmundo... quereis redimiros? quereis salvar esta República, para el advenimiento de la cual, sin duda alguna colaborasteis con vuestro granito de arena? Si? Pues acercaos a Izquierda Republicana. «Es un partido nuevo— como dijo nuestro gran Azaña— pero cargado de experiencia.

Me asemejo al haceros esta declaración, al novio que requiere en amores a la doncella de sus pensamientos. No quiero vuestra contestación rápida e irreflexiva, no. Pedidme una noche de plazo para vuestra decisión. Pensároslo bien, en la noche de los días de preponderancia decadente cedista, que median desde hoy hasta las elecciones. Ya me dareis el «sí» o el «no», en el contenido de las papeletas que depositeis en las urnas

Viva la República de Izquierdas
Laboremos en pro de un nuevo 14 de Abril:

Dámaso LOPEZ DEL VALLE
Pèrez
Perito Mercantil.

Valencia y Noviembre 1935.

ANUNCIOS

Durante el plazo de ocho dias laborables contados a partir del siguiente al de la inserción del presente en el Boletin Oficial de la Provincia y horas de nueve a trece, estará expuesto al público en la Secretaria de la Comunidad de regantes de esta Ciudad, el reparto de riegos girado por la citada Corporación para el próximo año 1936, al objeto de oir las reclamaciones que se produzcan contra el mismo.

Sueca a 9 de Noviembre de 1935

Se convoca por segunda vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el día 24 de los corrientes y diez horas de su mañana en la Casa Social de la misma, al objeto de discutir y aprobar el Presupuesto Ordinario por que se ha de regir dicho Sindicato en el próximo año 1936; con el apercibimiento de que, sea cual fuere el número de propietarios asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen.

Sueca a 11 Noviembre de 1935.

LUIS AYUSO

Enfermedades de los Ojos

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral. SUECA

COMBINACIONES

Hacía cinco horas que León Frometel vagaba por las calles con la idea fija de suicidarse. A los cuarenta y ocho años, después de una vida de honradez sin tacha, Frometel, padre de familia, cajero en casa de un gran fabricante de tejidos, había ido sustrayendo de la caja cantidades cuyo total ascendía ya a ciento cincuenta mil francos. Y todo por su afición a apostar en las carreras de caballos y por haber cedido a la pasión cuya violencia no hubiera sospechado jamás.

Faltaban ciento cincuenta mil francos en la caja; le acechaba la deshonra, y aquello no lo soportaría. Prefería morir. Pero cuando se dirigía hacia el Sena se acordó de un nombre. ¿Por qué no ir a ver a su viejo amigo Martín Cadillac? Fueron inseparables durante muchos años, pero la vida les había distanciado y ahora solo se veían de tarde en tarde. Cadillac llevaba una vida muy azarosa, y gracias a una habilidad grande había escapado mas de una vez de entre las mallas de la justicia. Seguramente le aconsejaría, y es posible que encontrase una solución. Para matarse siempre quedaba tiempo. Y más tranquilo, se dirigió a casa de su amigo, que tenía ahora una agencia de negocios de todas clases.

Cadillac le recibió con gran alegría; pero al reparar en su cara descompuesta, le preguntó con gran interés:

—¿Que te ocurre?—

León le contó sus cuitas y su propósito de suicidarse.

—¡Quita, hombre! ¡Nada de eso! Has hecho bien en venir a verme. Te aseguro que encontraremos la manera de que salgas de tu apuro —

Permaneció un rato meditando y luego dijo:

—Resulta que has cogido de la caja de tu jefe ciento cincuenta mil francos...

—Ya te lo he dicho.

—No me interrumpas. Si has podido coger esa suma, es porque tu patrono tenía confianza en tí

—Absoluta.

—Y la sigue teniendo, puesto que no sabe todavía lo ocurrido. Perfectamente. Mañana irás a la oficina, como si nada hubiera ocurrido, y cogerás otros ciento cincuenta mil francos.

—¿Estás loco?

—Los cogerás y me los traerás. Lo demás, corre de mi cuenta. Comprenderás que nada vas a perder, pues igualmente perdido estás por ciento cincuenta mil francos que por trescientos mil.

—Eso es verdad...

Veinticuatro horas después, un señor Cadillac, vestido con gran elegancia, y con aire de austeridad que imponía respeto, se hizo anunciar en casa del patrono de Frometel y, recibido que fué, le dijo:

—Vengo encargado de una misión difícil. Se trata de que su cajero principal, mi antiguo amigo Frometel, cuya ausencia habrá usted notado hoy, ha cometido una falta grave; mejor dicho, un delito. Ha cogido de la caja una cantidad bastante importante... Trescientos mil francos.—

Y como el industrial estupefacto, pero descompuesto por la ira, se levantase de un salto de la butaca, el otro le obligó a sentarse con un gesto imperioso.

—Aguarde usted Permítame que cumpla mi misión hasta el fin. Mi pobre amigo, víctima de una repentina y funesta pasión por las carreras de caballos, iba a buscar en el suicidio un remedio a su vergüenza, cuando se le ocurrió confiarse a mi. Y la familia, a la que he enterado de lo que pasa, se ha apresurado a intervenir.

—¿La familia?

—Si, señor. Una madre anciana. . Una esposa desolada.. Otros parientes... Todos ellos, que no son ricos, se han reunido, y vendiendo alhajas y algunas tierras, han reunido, después de muchos sacrificios, la mitad de la suma que le ha sido sustraída; es decir, ciento cincuenta mil francos.

—¿Ciento cincuenta...?

—En billetes de mil francos, que yo he querido traerle personalmente. Aquí los tiene usted.—

Y con un gesto no exento de nobleza, el intermediario los sacó de una voluminosa cartera y los colocó sobre la mesa en paquetes de diez.

Aquella misma noche Cadillac contaba a su amigo, en un café apartado, el medio que había empleado y el satistactorio resultado que había obtenido. El patrono, conmovido, conquistado, vencido por aquella restitución, no sólo no denunciará el desfalco, sino que estaba dispuesto a perdonar al cajero infiel y tal vez a reintegrarlo algún día a su puesto.

—¡Has estado admirable! — exclamó Frometel.

—¡Oh, no exageremos! —dijo Cadillac, con modestia—. En mi profesión se aprende a conocer a las gentes. Lo primero que hay que hacer cuando alguien descubre que se le ha engañado, es aplicar en seguida sobre la herida (herida de amor propio, casi siempre) un bálsamo. Después, todo se arregla. Si tú hubieras ido a decirle. «Le he robado a usted ciento cincuenta mil francos y no puedo devolvérselos». a estas horas estarías en la cárcel. Pero yo le he dicho: «Le han robado robado a usted trecientos mil fracos, pero, de momento, se le restituyen ciento cincuenta mil». Y enseguida se ha tranquilizado, ha sonreido y el truco obtuvo éxito.—

Pero a medida que hablaba, iba notando que el rostro de Frometel se ensombrecía.

—¿Que? —preguntó, sorprendido—. ¿No estás sastifecho?

—Sí; pero...

—Pero ¿qué?

—Que podíamos haber hecho nuestra fortuna... ¡Porque precisamente para mañana tenía yo una combinación para las carreras de Longchamp! ¡Una combinación infalible! .. Y si la hubieramos aprovechado.

EDMOND SEE

Informaciòn Arrocera

La Comisión Mixta de Eliminación, en su sesión celebrada los dias 9 y 11 del actual, entre otros particulares acordó los siguiente:

Compensar con TRECE PESETAS, por cien kilos de arroz cáscara, hasta 2 000 toneladas, a exportar a Fernando-Poo y demás posesiones de la Guinea Española

Compensar con CATORCE PESETAS por cien kilos de arroz cascara, hasta la cantidad de 33.000 Toneladas a exportar, exceptuando para el Marruecos español, que será de trece pesetas.

Esta exportación habrá de realizarse apartir de 16 de Noviembre hasta el 21 de Diciembre proximo, ambas fechas inclusive.

Siguen otros detalles y normas para dicha exportación según circular número 15 de dicha Comisión Mixta de Eliminacion.

¡¡AGRICULTOR ARROCERO!! Con estos datos verídicos que nadie osará rebatir, calcula y medita a que precio se pagaría tu arroz de no existir la Organización Sindical que defiende tu cosecha, haciendo que percibas un precio superior al que en realidad alcanza el arroz en el mundo.

Sigue y defiende a tu Organismo, no dejandote engañar por falsos apóstoles que solo persiguen llevarte a la ruina en provecho de malsanos egoismos.

UN AGRICULTOR

ALPARGATERIA
Isabel Pedrós Martinez
Viuda de Julián Matoses
Muebles de Mimbre, Médula y Junco.
Cestería en general Artículos de fantasía
Ventas al contado y a plazos
Pi y Margall, 21 SUECA

Ateneo Sueco

En los expiendidos salones de esta sociedad se celebrará el proximo domingo día 24 el 2.º baile de la temporada que, es de suponer, se hallará tan concurrido como el anterior, dado el numeroso elemento joven con que cuenta dicha sociedad. En este acto se regalará; por sorteo una bicicleta marca Orbea. cuyos beneficios se destinarán para el sostenimiento de la Escuela-Jardin que patrocina el Ateneo y se hará la entrega de un retrato al oleo ejecutado por el prestigioso artista Sr. Claros quien de una manera desinteresada lo dedica a la Sta. Pepita Vidal que fuè elegida Miss Ateneo, en el primer baile

FUTBOL

C. D. Aguila (de Valencia) I
Sueca F. C: 5

No fué el partido del pasado domingo lo que el público esperaba dada la valia de los dos equipos; aunque a decir verdad el que tuvo la culpa de que resultase monótomo y aburrido fué el Aguila, que se desplazó a esta con varios reservas.

El Aguila estando todos sus elementos es un equipo regular; pero jugan o algunos reservas es muy flojo. La característica de este equipo que es el juego duro y rápido no se vió en ningún momento. Se distinguieron el portero que es valiente y buen malabarista; el medio centro que sabe su sitio y el extremo derecha en los pocos balones que tocó.

El Sueca viendo la calidad del contrario no se empleó a fondo y cuando tuvieron la victoria asegurada, aún hacian esfuerzos para realizar buenas jugadas a fin de que el público no se aburriera...

No haremos distinciones pues todos estuvieron bien; pero sobresalió la labor de la delantera.

El partido no tuvo nada de importancia para reseñar, pues solo fué un continuo dominio del Sueca que muchas veces se transformó en «embotellamiento »

Los tantos fueron marcados por Sanchis (2), Marco. Ribera y Colechá. El del Agnila lo marcó Amad-o al tratar de despejar un balón bombeado sobre puerta

A las órdenes del Sr. Marques, que realizó un excelente arb traje, el Sueca formó con:

Ventura, Amad-o, Marqués; Mulet, Lázaro, Puchades; Ribera, Rodenens, Marco, Sanchis y Colechá.

BALÓN

ANUNCIOS

El día quince de Diciembre próximo, tendrá lugar en la casa de la Comunidad de regantes de esta Ciudad, la elección de cuatro Síndicos, sus respectivos suplentes y dos Jurados de la misma, conforme dispone el articulo 60 de sus Ordenanzas; y las listas electorales estarán expuestas al público en la Secretaria de la mencionada Corporación, durante las horas de oficina.

Sueca a 14 de Noviembre 1935.

El dia 8 de Diciembre próximo tendrá lugar en la Casa Social de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, la eleción de cuatro Síndicos y cuatro Jurados de la misma con sus Suplentes respectivos, de conformidad con lo que disponen el Artículo 24 y siguientes de las Ordenanzas; haciendo saber al propio tiempo que las Listas electorales estarán expuestas al público en la Secretaria de la referida Comunidad durante las horas de oficina.

Sueca a 15 de Noviembre 1935.

Si tiene V. que hacer algún impreso recuerde que la
Imprenta MODERNA
se ha trasladado a la calle de
BERNAT Y BALDOVI, 4

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

Salvador Maset Rubio. José-Luis Ortí Ferri. Eugenio Fioreal Beltrán Vidal. Josefa Mª Blasco Escrivá. Simeon Malonda Baiscauli. Guadalupe Fós Orquín. José Verchér Cortés. Salvador Vidallach Bonet.

MATRIMONIOS

José Baldoví Perez con Ana Mª Miralles Castañer. Agustín Rubio Damiá con María Femenia Gonzales Franco Camilleri Campillo con Mª Carmen Roselló Verdeal. Francisco Sales Beltrán Parreño con Ana Almúdever Laparra, José Yñigo Ferrer con Ceferina Chesa Mut. Salvador Carlos Tomás con Emilia Dasí Campillo. José Mª Marrades Alberola con Elvira Ballester Roig.

DEFUNCIONES

Josefa Collantes Rebull, 75 años Remedio Benita Villapl da, 84 años. Rafael Maiques Bellver, 68 años. Juana Martinez Castells, 80 años. Josefa Teresa Peres Pedró, 50 años.

Imp. Moderna – Bernat y Baldoví, 4 – Sueca

OS

e Diciembre
n la casa de
es de esta
cuatro Sin-
suplentes
a, conforme
e sus Orde-
electorales
blico en la
onada Cor-
horas de

embre 1935.

re próximo
Social de la
es de esta
cuatro Sin-
de la misma
ectivos, de
disponen el
es de las
aber al pro-
electorales
blico en la
Comunidad
ina.

mbre 1935.

nacer

e la

RNA

ado

A, 4

Verdel.
Parrel con
José Yñigo
hesa' Mut.
con Emili
Marradas
ester Roig.

ES

ull, 75 años
la, 84 años.
, 68 años.
, 80 años.
ró, 50 años.

ví, 4 - Sueca