



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VII |

Sueca 17 de Enero de 1931

| NÚM. 395

¡¡Cosecheros de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

ENRIQUE BENET

Gipsa y Estiércol de pescado. Super orgánico Super de hueso. Pezuña y Cuerno triturado, y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28 SUECA

NOTAS DE VIAJE

II

Sueca y los amigos

Estamos en Sueca...

Plumas más autorizadas, péñolas de orfebres literarios hicieron con lírico fervor el elogio de su armonía y su fecundidad. Dijeron, bellamente, de la belleza de sus músculos agrícolas y del claro lito viril de su cerebro estético, que concibe hijos para el arte del Amor y de la Vida: artistas que dan gloria a España con el don de una mirífica sensibilidad moza. ¡Sueca!.. Alquimia de órganos latinos. Brazadas de sol, oro de sol sobre la plata rica y lucía de sus aguas jóvenes y ópi-mas. Milagro de luz y fuerza, parábola de, salud y fecundidad.

Estamos en Sueca... Y es envuelta en los velos blandos de la noche fría y honda hondura, hacia lo alto, como la vemos por primera vez. Arriba, muy arriba, millares de luces, como ojos de niños bobos que estuvieran curioseando la entrapelia mítica del Mundo. Y por las calles del pueblo -calles en reformas urbanas, higiénicas-, luces también, muchas luces, aprendizas de aquellas que todas las noches miran y miran desde arriba la ternura de un cálculo exacto y omnio que forma el divino orden claro de las Horas.

Cruzamos varias calles en busca de la de Sagasta. Ya en ésta mezcla y profusión de órdenes arquitectónicos, pero en franco tono de belleza nos orientamos, y empieza la marcha, difícil y divertida, por una calle plena de zanjas, de tubos de cemento, de aceras recién colocadas, de losas rengas, efectos de trabajo, montones de arena, sacos, sacos vacíos... Y entramos en la calle del General Prim. En el número 10, el *Teatro Serrano*. Y en el portal del mismo, a la entrada, unas vitrinas, pulcras y en gracia estética, de estudio fotográfico. Y arriba, en el primer término del edifi-

cio, la casa, el trabajo y el amor de nuestro amigo el artista fotógrafo. ¡Nuestro amigo, nuestro hermano Miguel, hermano en los años jóvenes, y en el arte, y en la doma de la voluntad rebelde y lírica, fervorosa y abierta a todo, como un camino, como una cosa, como un corazón, como lo que es! Nuestro hermano Miguel, nervio y motor de esta aventura de amor al Arte que nos trae el pueblo de las tierras maduras y generosas, nos recibe con los fuertes brazos abiertos, con sus mejores palabras y con todo el calor de todo lo que es él y es su vida, que conocemos como si fuera un libro nuestro y de la Vida, en el que todas sus páginas son a modo de una historia de trabajo escrita serenamente y sencillamente con la constancia, con el mérito.

Nos presenta a Don Manuel Gutiérrez. ¡Oh, este señor, alto, poeta y sencillo, delicadamente sencillo, que parece un niño!) Y también a Don Salvador Granel, presidente de la Sociedad Artística, hombre culto y amable que nos ofrece el ritmo clásico de la deferencia. Efusivos apretones de manos y palabras sencillas, llenas de afecto y generosidad. Amigos, todos en un momento por la varita mágica de nuestro común culto cálido a lo Bello, y amigos para siempre, porque la adoración a la Belleza no acaba nunca y crece y llega a más por todos los caudales de amor y amistad con que hacemos más clara y fácil nuestra vida.

Después de los saludos y de hablar un poco del viaje, del frío y del pueblo, salimos a la calle, cruzamos varias vías urbanas, y entramos en la de «La Virgen», la principal «*crua*» del pueblo. A la entrada, en los primeros números, y en una profusión de luces, la Sociedad Artística. Hay gente estacionada a la puerta, —que se tapa con grandes bufandas casi todo el rostro—, las manos en los bolsillos y en expectativa. El salón está lleno de público; que también parece estar en espera. Nosotros somos los esperados. Venimos a dar un recital: versos, prosas, palabras y palabras acordes, que dicen de amor, de nobles ideales, de invitación a la serenidad. Venimos a dar, como poetas, todo lo que tenemos, nuestro humilde tesoro de ensañaciones, nuestra labor de jóvenes que luchan por el arte, por la sencillez del arte espontáneo y niño que no sabe de posturas léxicas ni de hipotecas espirituales. Venimos a fraternizar con otros corazones y a vivir unas horas con ellos.

Vamos preparados. Todo está a punto. Y ahora, en nuestro ánimo, hay una pequeña vacilación. Pero miedo... ¿a qué? --nos decimos con mentis— ¡A nada! ¡A nada! Ha sido un momento, inútil momento, de flaqueza. Y ya pasó. ¡Adelante! Los amigos los nuevos amigos, gentilmente, nos invitan a pasar, abriendo de par en par las puertas. Y entramos. ¡Cuanta gente! Y no se nota el frío. Cruzamos por entre unas mesas, por entre la gente que ha venido a concedernos un bien, el bien de su benévola atención, y enfilamos un pasillo que conduce a varias dependencias y finalmente a Secretaría. Y ya en Secretaría...

(Se continuará)

LUCIO B. JAIME

MUEBLES BENLLOCH

Si y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traсте 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

DE INTERÉS PARA SUECA

(Continuación)

A la hora señalada se colocó el aparato en el primer punto o sea en la finca número 1 propiedad de los señores Herederos de D. Agustín Baldoví, estando presente su apoderado D. Mariano Serrano, el cual manifestó que no solo eran dueños los señores Herederos de esta finca sino de las de los números 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, las cuales tenían en cultivo unos diez años, pasando a la finca número 10 también propiedad de los mismos, pero que su cultivo lo efectuaban más de treinta años, acordando la Comisión clavar la estaca número 219 sobre la orilla derecha de la Acequia Nueva de la derecha, o en el márgen que separa esta finca de la 7, 8 y 9, coincidiendo con el punto 7 del plano, quedando fijada su situación con respecto a la anterior, que es la última del término de Sollana, y a partir de ella por un rumbo de 220° 47' y una distancia de 224 metros, y la estaca número 220 en el otro extremo de dicho márgen en la orilla izquierda de la Acequia nueva de la Reina, quedando fijada su situación desde la anterior por un rumbo de 154° 58' y una distancia de 492 metros.

Se pasó después a las fincas números 11, 12, 14, 15 y 16 de los mismos herederos, las cuales por hallarse en cultivo más de 30 años se dejaron fuera de la línea del perímetro que sigue trazándose por el margen izquierdo de la Acequia Nueva de la Reina, colocándose la estaca número 221 sobre dicho margen coincidiendo con el número 2 del plano, fijándose su situación desde la estaca número 220 por un rumbo de 226° 55' y una distancia de 300 metros, continuando en esta forma hasta colocar la estaca número 260 y después todas las letras hasta quedar terminada la operación de deslinde, no sin antes haber interrogado a los presentes sobre si existía alguno que se considerase con derecho sobre otros terrenos situados en

esta frontera de Sueca, no contestando nadie afirmativamente.

Con esto se dió por terminado el deslinde de la frontera de Sueca con el Lago de la Albufera, no haciéndose observación alguna por los representantes de Sueca, y firmando todos el acta como prueba de conformidad.

La copia del acta que se hizo después de hecho el deslinde de la Albufera con nuestro término municipal se recibió en esta Alcaldía el día 9 de Mayo de 1913, dándose cuenta a la Corporación Municipal el día 15 de Mayo de 1913, la cual acordó pedir una copia al ferropusiató del plano parcelario que posee la comisión encargada del deslinde del Lago de la Albufera, de los terrenos que lindan con dicho Lago, en la frontera del término de Sollana hasta el mar, y que sirvió de base para el deslinde que practicó dicha Comisión en cumplimiento de la Ley de 23 de Junio de 1911, correspondiendo al término municipal y frontera de Sueca.

Como verán, nuestra comisión no estaba bien informada de la operación que se iba a efectuar y que se efectuó cuando ni aún viendo la forma y los puntos donde se colocaban las estacas no hubiera la menor protesta demostrando con esto que la Comisión de Sueca no sabía a que se refería tal operación, y si así era no debían haber acudido, y caso de acudir haber protestado de la misma.

Esto está muy claro, pues las estacas que hoy están colocadas en obra y hierro son las mismas que en aquella época se colocaron de madera y con arreglo al plano efectuado.

No sabían tampoco la importancia suma que llevaba en sí el que la operación se efectuara con asistencia y conformidad de nuestra comisión, pues dejaba sin efecto ni valor alguno los años que Sueca llevaba en posesión de ellas así como la solicitud de demanda que nuestro Sindicato de Riegos había formulado dentro del plazo legal para que el Estado cediese o vendiese a Sueca el terreno que dichas escorrentías (hoy deslindadas por los mojones), con arreglo al artículo 1.º de la ley de cesión del Lago de la Albufera a Valencia en 23 de Junio de 1911.

JOSÉ MARZAL

(Se continuará)

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencats)

Plaza del Mercado, 8 SUECA

(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12:30

Especial solo para hombres; los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Calle de Colón, 52

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

NUEVA SECCION para OPOSICIONES

y ampliación en la Carrera de Comercio

Próximas oposiciones al Cuerpo general de Hacienda. Se admiten señoritas; no se exige título: edad desde los 16 años. Detalles en oficinas. Profesorado competente bajo la dirección de un ex jefe de Negociado de Hacienda

Próximas oposiciones a Depositarios de fondos Municipales y Provinciales. Sueldo 2 500 a 10.000 pesetas, pudiendo presentarse los que reúnan las condiciones siguientes: Poseer un título universitario o académico expedido por centro oficial del Estado. Ser Perito o Profesor Mercantil.

==== Pidáanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

RAFAEL SALA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS

Especialidad en operaciones de la garganta de los niños

Plaza del Mercado, 8 SUECA

VIERNES DE 10 A 1

Llano del Remedio, 10 VALENCIA

Junto a la Glorieta

LA OBRA DEL AMOR

*Para el buen amigo Rafael
Martí muy afectuosamente*

Aquella noche Mario, acostado en el lecho, habia dado solución a lo que tanto le preocupaba y tanto anhelaba su corazón. El se habia dicho:

«Hablaré a esa mujer que tanto quiero. Le diré de manera clara y terminante, mis firmes propósitos. Ella ante mi declaración, ya dispondrá lo que estime mas conveniente. Pero antes de hablar a ella debo consultar el caso con mi madre, decirle la determinación que me propongo yo llevar a cabo con la mujer que tanto amo.

Muchas veces, la madre de Mario, le habia dicho: «Desengañate, hijo; esa mujer no es para ti. No lo es porque ella sea pobre y tu rico, no. Muy lejos de juz-

gar de tal modo. Lo que creo es que uniendote a esa jóven, no serias muy feliz. Tu necesitas una mujer que sea como tú; es decir, que sea delicada, romántica instruida, y por encima de todo esto, que esté fuera de todos los prejuicios dogmáticos. Esta clase de mujer, es la única que puede interpretar tu manera de pensar y sentir. Por desgracia, tu sabes, que la moza que amas, está muy lejos de poseer tales virtudes. «No, Mario, no; esa mujer no puede ser tu compañera, tu hermana, como tu dices. Tu lo sabes mejor que tu madre. Olvidala, y pon tu mirada en otra mujer que pueda hacerte feliz».

Las palabras de su madre habian causado en Mario mucho daño. Se le habian clavado en el corazón cual sangrantes saetas. El no sabia que hacer. ¿La olvidaría? ¿La amaría más? Esto último se acentuaba mas cada día en él. A cuenta de olvidarla, la recordaba, la amaba con mas locura, con mas delirio. El no podía hacer lo que su querida madre le proponia. Ya que su amor era cada vez mas santo y puro, decidió decir a su madre lo que él habia pensado aquella noche. Mario habló de este modo a su dulce progenitora:

«Madre, se que V. tiene razon en sus predicamentos para que deje de amar a la jóven que tanto me enamora. Pero yo le digo que no puedo; ¡Vivir sin ella! ¡Sin la mujer de mis ensueños! ¡No, madre no! Prefiero la muerte. Mas le advierto, madre querida, que la que yo quiero no es a «ella» es a «otra». Es otra que está muy por encima de ésta, de la de «ahora». Para conseguirlo me he propuesto decirle que yo la amo, pero la quiero muy diferente de lo que es «hoy». Entonces le explicaré la mujer que he concebido, la que he creado en mi imaginación y mi alma.

Si ella quiere, si ella desea ser la Eva que he soñado, yo la enseñaré a leer y a escribir; la instruiré y



Tanto los niños...

como las personas mayores
sienten señalada predilección
por la galleta

Maria ARTIACH

Los mayores por reflexión
y los niños por intuición,
saben que estas galletas,
por su excelente fabricación,
deben de preferirse a todas.



No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre

Maria ARTIACH

Depósito en Sueca: **Confiteria de Rafael Mateu — Miguel Marzal, 8**

en unos años, la haré una mujer consciente, que es lo que yo anhelo. Si por el contrario, ella mostrase algún inconveniente, algún recelo a mis propósitos, procuraría hacer cuanto pueda por olvidarla, por desterrarla de mi corazón».

Como la madre de Mario vió lo empeñado que estaba su hijo en llevar a cabo sus deseos, no pudo mas como alma buena y comprensiva que era, que mostrarse complaciente a la voluntad del ser querido. Ella le dijo:

«Mario, veo lo fuerte que estás con esa joven. Si lograses llevar a la realidad, tus nobles propósitos, me consideraré muy dichosa, por ser la madre de un hijo como tu. ¡La suerte te bendiga, hijo mio!

Mario vivía con su madre en una casa de campo de la pintoresca aldea de Rocafort. Su padre hacía seis años que había muerto. Mario que entonces estudiaba la carrera de ingeniero apenas murió su padre, abandonó los estudios para vivir con su madre en la casa solariega. Entonces tenía él 22 años es cuando conoció a Ester, a la joven que amó al instante de verla.

Ester, que era hija de una modesta familia campesina, tenía 17 años. Tenía padres y tres hermanos.

Ester era una joven lozana, hermosa escultural. Lo único que le restaba méritos, era que carecía de instrucción, lo que la hacía algo vulgar.

Mario, que era un joven culto y distinguido, cifró en esta bella joven todas sus esperanzas e ilusiones. Veía en ella a la compañera dulce, culta y sentimental. Veía en ella a la futura madre, de sanos y hermosos

hijos. Por eso él la quería tan ardientemente y deseaba, cuanto antes que fuese de él solo de él.

Encerrado Mario en tales deseos, una mañana de Mayo y bajo el verde y espeso dosel del parral de la casa de Ester, dijo a la bella joven:

«Ester, vengo a hablarte de cosas que quizás te sorprendan. Hace mucho tiempo que te amo, que te quiero. Te adoro tanto, que ello me hace verte muy diferente de lo que eres. En ti veo a «otra». A «otra» más perfecta y mas espiritual. Y para lograr esto, sería necesario que me quisieras, que me amaras de corazón. Así te sacrificarías un poco para conseguir lo que tan vehementemente ambiciono. Tu careces de instrucción, y para casarte conmigo, yo quisiera que fueses ilustrada, para ser la mujer culta y consciente que he soñado en tí; ¡Habla, Ester, habla! ¿Quieres ser tu esta mujer? ¡Hablame con claridad, sin rodeos ya que nadie puede molestarnos! ¡Habla, Ester, habla! — Si, quiero ser tu compañera, Mario. Pero yo me digo, ¿como he de ser la esposa que tu quieres? Ya sabes que mis padres no podran enviarme al colegio, por lo que ignoro el misterio de las Letras. Hoy Mario ya es tarde para lo que tu quieres,

— No es tarde, Estercita si tu quieres, yo te enseñaré... yo seré tu preceptor ¿Aceptas?

— Acepto, Mario, lo que me propones. Lo acepto de todo corazón, si no lo haces para moñarte de mi, como hacen muchos de tu clase, las que somos de humilde posición social. Si lo haces con este fin, vete pronto de mi casa y no te acuerdes nunca de esta pobre joven. Soy pobre, pero honrada. Nada mas te digo

—Ester, yo no soy como esas gentes que acabas de decir; yo soy muy diferente de esa calaña. Yo he venido aquí, porque te amo. He venido aquí, para que, con el tiempo, seas la encarnación de mi vida. ¡Si Estercita de mi alma! ¡te quiero con delirio! Y como testimonio de lo que te digo; concédeme estampar un beso en tu blanca y fina mano!

Al contacto de aquel beso, sus corazones se estremeron, temblaron como hojas de arbol al ser sacudidas por fuerte vendaval. Despnes de un corto susurreo, ambos se separaron con los corazones rebosantes de amor y felicidad.

Por espacio de cinco años fué Mario todos los medias-dias y todas las noches, a casa de su amada para cumplir la palabra que habia dado a la joven.

En el primer año la enseñó a leer y a escribir. Luego, fué instruyéndola en libros de enseñanza. Más tarde, ya leía libros de Ciencia y Filosofía. Y lo que ella no entendía, Mario se lo explicaba, enseñándole al propio tiempo a discutir y a pensar sobre lo que leía. Mario, cuando estaba junto a su prometida, nunca perdía un momento en cosas banales y prosaicas. Hasta cuando iban de paseo, le explicaba y la ponía al corriente de cuantas cosas encontraban a su paso: el tiempo, el espacio, las estrellas, los soles, las plantas, los seres, los minerales... y cuantas cosas más acudían a su memoria.

Ester le escuchaba con gran interés y sumo deleite. Ella se sentía muy feliz oyendo las dulces y sabias palabras de Mario.

Al finalizar los cinco años de sus relaciones, Mario habia conseguido modelar y perfeccionar el alma de Ester, haciendo de ella una mujer delicada, culta y distinguida. Mario podia tenerse por dichoso: salía victorioso de su empresa; ya tenia la compañera que él tan ardientemente anhelaba. Ya podían unirse para siempre. Así lo hicieron.

Una mañana de Abril, cuando él contaba 27 años y ella 22, acompañados por sus padrinos y familiares, inscribieron sus nombres en el Registro Civil de la población cercana. El acto se efectuó en medio la mayor sencillez. Las ceremonias pomposas y fastidiosas, en ellos no rezaban. Ellos, como todas las almas grandes, estaban muy por encima de los ritos y egoísmos humanos.

El pueblo, desde entonces, les llamó los «herejes».

* * *

Han transcurrido 10 años desde su matrimonio. Una niña y un niño, acompañados de una anciana, juegan y brincan por los alrededores de la casa campesina. La anciana, con la sonrisa en los labios, parece estatizarse contemplando a aquellos pequeños seres, que parecen dos ángeles. Es su abuela paterna.

La niña cuenta 9 años. El niño 5. Son hermosos y robustos, cual dos bendiciones de la vida. Ellos son el fruto del amor de Mario y Ester. El triunfo de su amor, ha sido grande y hermoso. Ellos se sienten muy felices con la presencia de sus tiernos capullos. Estos son la obra santa y dulce del Amor.

El pueblo ahora, viendo la felicidad que rodea a la joven pareja, ya no les llama los «herejes». Ahora los contempla con envidia. No acierta a darse crédito de como dos rebeldes puedan vivir tan felices.

PASCUAL BORJA

CONTABLE

Se necesita un contable con mucha urgencia en la Droguería de José Grau, Miguel Marzal número 17 Sueca.

Inutil presentarse sin buenas referencias.

ACADEMIA DE SOLFEO Y PIANO

bajo la dirección de

D.^a VICENTA SOBRECASES TARREGA

Profesora de Solfeo y Piano con título Oficial y certificado de estudios de francés

Enseñanza incorporada al Conservatorio y Normal de Valencia respectivamente.

Calle de Emilio Carrasquer, 7
SUECA

ANUNCIO

Los que reuniendo las condiciones que exige el Artículo 82 de las Ordenanzas de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad deseen ingresar en el Cuerpo de Aspirante al cargo de Guarda Jurado de la misma, podrán solicitarlos por medio de instancia debidamente documentada que dirigirán a su Presidente y presentarán en la Secretaria de la referida Comunidad durante los dias laborables que medien del 21 del presente mes al 20 del próximo Febrero, ambos inclusivos.

Sueca 16 de Enero de 1931.

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca a Valencia

DESPACHO EN SUECA:

CERRILLO, 2 (Casa Viuda de Granell)

EN VALENCIA:

PORTILLO SAN JORGE. 5

Hemos recibido un ejemplar del «Boletín Mensual de la Unión Frutera española en Francia», importantísima entidad que desde Paris se dedica a una eficaz y patriótica propaganda de las frutas españolas, especialmente las de la región levantina.

Con sumo gusto establecemos el intercambio con nuestro semanario, a la vez que le deseamos próspera vida a dicho Boletín y a su institución.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 41.569.263'16 "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año 4 1/2 " "

Caja de Ahorros

Intereses que se abonan:

4%^o

ANUAL

Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación

DEL MAREN Y

El pasado domingo dejó de existir en este poblado, el octogenario José Martí, de sobrenombre «el Recholer»

Este viejecito sirvió como soldado en la segunda guerra carlista

El, siempre luchó por la causa de la Libertad. Su entierro, que se efectuó el lunes, fué una gran y sentido manifestación de duelo.

Descanse en paz el que en vida fué gran amante de la Libertad y de la Justicia.

Por don Pascual Pastor y doña Carmen Mari, de Sueca, y para su hijo Pascual, carpintero del Mareny, pidieron a la señora viuda de José Sánchez, de Valencia, la mano de su bella hija Vicenta. Entre los novios se han cruzado bonitos y valiosos regalos. La boda se celebrará el día 11 del próximo Febrero.

La enhorabuena.

E lCorresponsal

Sería conveniente que en la carretera de circunvalación, frente al Grupo Escolar Alfonso XIII, y en el primer tramo de la calle del Rey D. Jaime, en donde hay establecidos dos colegios, se colocaran esos avisos que hay en las capitales para los conductores de autos, y que dice: «Precaución. Colegio de niños» No estaría de sobra en dichos sitios en donde abunda el tránsito con peligro para los escolares

SE VENDE

un despacho - pupitre - escritorio casi nuevo. Se dará muy barato.

Razón: en esta Administración.

En la sesión plenaria del Ayuntamiento, celebrada el viernes último, entre varios importantes dictámenes, fué presentada la instancia del Sr. Montó Serrano en pró de la construcción del Teatro Benavente, decidiendo el Concejo tomarla en consideración y que pasara a estudio de la Comisión correspondiente.

- IMPRESIONES LIRICAS -

Libro de poesías de Lucio B. Jaime. Prólogo del Marqués de Lozoya Precio 2 pesetas.

Se vende en esta Imprenta.

Teatro Serrano

Jueves 22 y Viernes 23 del actua, debut de la notable Compañía de comedias Valencianas de Vicente Broseta representando las comedias «Rencors del hortà» «El besons de Sedavi» «¡Cnant el amor es de veres!» y «Els lios de mon cosí».

Auguramos un éxito

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16-SUECA

TELÉFONO 49-A

0

as ho-
egros
ación

itorio
rato.

prada
táme-
berra-
ente,
y que

S -

o del

a no-
cente
l hor-
le ve-

CA

E
P

L

NO

E

lec
ant
he

ral
san
pu
en
de
una
son
nos
a e
eje
ca
de
mo
mó
él t
hum
dev

pod
Inic
Lóp

cad
ate
tra
pio
vela
vac