

J. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 18 de Febrero de 1928

NUM. 248

BANCO DE VIZCAYA

BANCO DE VIZCAYA

Sucursal de Sueca
M. Marzal, 11

Tiene el honor de saludar a esta Ciudad y de ofrecerle sus servicios, confirmando la inauguración de estas Oficinas, que fué hecha al público el día 17 del mes en curso.

Casa Central **BILBAO**

Capital ptas. 40.000.000

Reservas „ 23.000.000

Sucursal de Sueca

Calle de Miguel Marzal, 11

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO

Cuentas corrientes	(A la vista.	Imposiciones.	A 90 días.
	(Especiales.		A 180 días.
			A un año.

Caja de Ahorros. -- Cobros y pagos por c.c. -- Descuento y negociación de letras s; España y extranjero. -- Giros: Sobre todas las plazas de España y del extranjero -- Cartas de crédito sobre España y extranjero. -- Depósitos en custodia de títulos. -- Bolsa: Las órdenes de Bolsa en las de Bilbao, Madrid y Barcelona. -- Consignaciones de Mercancías. -- Domiciliaciones en nuestras Cajas. -- Seguros de cambio.

Préstamos y créditos sobre valores. -- Informes comerciales y sobre valores

Acceptaciones contra documentos / Simples. -- A la vista y créditos comerciales / A 90 días.

---: MUSSOLINI Y SUS OBRAS ---:

El día del arroz en Italia

El *Duce*, el dictador italiano, catalogado ya en la historia contemporánea como hombre superior y excelso gobernante, no cesa de intentar que su patria alcance la supremacía europea en todos los aspectos nacionales. El jefe de los fascistas es tenaz en sus propósitos, aunque evolucionista en sus ideas. Ya no es militante del socialismo que mantenía en su juventud; acopla ahora sus doctrinas al compás del progreso, al nivel de las circunstancias y al dictado de la experiencia. Mussolini, nacido en una pequeña aldea -- hijo de un humilde herrero, cursó la carrera del magisterio y pronto manifestó sus ideales socialistas; cuéntase que su madre solicitó del alcalde del lugar un empleo para su hijo en el Municipio, y no se lo otorgaron por el carácter rebelde del muchacho. ¡Quien no sirvió para chupatintas lo sirvió para regir el destino de su Nación! Marchó a Suiza, en

cruzada de estudios; cuando la gran guerra, cumplió como un héroe más, defendiendo la bandera de su patria, siendo gravemente herido; después, dirigía un diario socialista y provinciano, cuando fundó el gran partido de «la camisa negra», que le elevó a la Presidencia del gobierno italiano. Desde ese honroso y difícil sitio, a cada momento Mussolini renueva el procedimiento para resurgir Italia, sacándola con su voluntad mágica del atolladero en que la guerra europea le dejara.

Y lo está consiguiendo. El pabellón italiano avanza pujante, y todas las demás naciones tienen fija la mirada en Mussolini, y algunas de ellas van imitándole la táctica gubernamental y reformas de legislación.

En estos últimos meses, Mussolini, luego de cambiar la modalidad de «la fascio», asignándole un carácter militarista, y de haber vencido en la crisis del trigo, y, especialmente, en el valor internacional de la lira, lucha por triunfar con el arroz de producción nacional. Para ello, ha concebido celebrar *el día del arroz*. Y ese día será mañana, domingo 19. Bien sabe él, como insigne estadista sin pizca de lardo, que la propaganda es un mágico resorte: «Es menester di-

cen los periódicos fascistas — conseguir el desarrollo de este producto, mediante una propaganda inteligente y tenaz.» (Una vez más, nos permitirá el lector recalquemos nuestra campaña desde estas columnas; por lo visto, estábamos en lo cierto; hasta el gran Mussolini coincide...)

El domingo, pues, en toda Italia y en todos los «menús» de los restaurantes, fondas, hoteles y casas de comidas, será el plato obligado del día el arroz. Los propietarios de arrozales repartirán grandes cantidades de arroz entre las familias pobres. — ¿Han dicho grillos, señores arroceros?... — Y el notable profesor Devoto leerá, por T. S. H. en Milán, el decálogo del arroz, que será repartido además en las calles, tranvías y trenes (Procuraremos enterarnos de ese decálogo, de esos nuevos diez mandamientos. .) Además, toda la Prensa italiana explicará mañana la importancia capital del arroz, desde el punto de vista higiénico, económico y demográfico.

Y respecto a este último aspecto, el demográfico. El ANUNCIADOR, está tan plenamente convencido de ello, de lo bien que influye el arroz en la salud de quien lo consume, que adelantándonos a la prensa fascista, trazaremos ahora, un bosquejo, la estadística demográfica en Sueca, población en que sin duda es la que en España más arroz comen sus vecinos. Véase: desde el 1.º del año hasta el 11 de Febrero. — o sea, durante las 6 primeras semanas del año actual, — han habido 56 nacimientos (varones 31, hembras 25); matrimonios 12; y defunciones 24 (varones 14, hembras 10). Y es de notar que las defunciones son la mayoría de criaturas recién nacidas, fallecidas por «falta de desarrollo», y de ancianos que fenecieron «por asistolia y caquexia senil»; basta el mencionar que una defunta tenía más de 93 años. Adultos, pues, hasta los 60 años no hubo más que dos. ¿Qué mejor demostra-

ción?—No hay que olvidarse de que Sueca tiene más de veinticinco mil habitantes —

¡Comamos arroz, sí; pero no dejemos de propagar sus excelencias! El *Duce*, con su buen sentido gubernamental, nos está ganando la batalla... ¡Arroceros, que sepan en toda España, hasta en el Valle de Andorra y en Las Hurdes, lo sabroso que es una paella, y lo exquisito que resulta el arroz de la Ribera del Júcar...!

TARZÁN

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1903

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro cuenta el Colegio con una profesora titular

D. Jaime el Conquistador, 16 (Encima del Sindicato)

SUECA

PALACIO DEL FORD

— Agencia oficial —

Lincoln Ford Fordson

Autos-Camiones-Tractores

Repuestos legítimos Ford Accesorios, lubricantes

Taller de reparaciones, sistema *Wilson* especial para el *Ford*

Avenida Amalio Gimeno

TELÉFONO 1919

VALENCIA

Pida usted una demostración del

NUEVO "FORD"

y se convencerá de sus maravillosos resultados

F

M

HE

Pi

De la

Vido
blo dond
oidos de
del brilla
bertada»,
vindicaci
algún tie
toda mi v
puede re
para ir m

Por ad
republica
ción como
er al Cent
con Bla
Gil y Mor
sarmiento
ma muche
e ¡viva l
gran litera
aludaban
asta el fr

La sala
ontener a
tadores.
aprovísan
ificio.

La figu
artijas de
id y su
o no sabí
pular, no
ance de
en a mi c
rebelde
ña un g
se se ac
nte de

C

Imac

laza

FOTOGRAFIA ARTISTICA

MARTINEZ

HERMANOS

Pintor Sorolla, 11

CULLERA

Establecimiento montado como las principales fotografías de Valencia. Trabajos a la luz eléctrica. Postales de todas clases y colores. Retratos de todos tamaños. Especialidad en fotografía para novios en la hora del casamiento. Gran variación en juguetes para fotografiar a los niños.

Precios económicos - Gran novedad para 1.ª Comunión

Abierta todos los días desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche. No encarguéis ningún trabajo fotográfico sin visitar antes la

Fotografía Artística

C. del Pintor Sorolla, 11

CULLERA

De la muerte de Blasco Ibáñez

RECUERDOS

Vi por primera vez a Blasco Ibáñez allá en el pueblo donde nació, Sueca, ya para treinta años. En mis oídos de mocosillo empezaban a sonar como un cascabel brillante y rítmico las palabras «República», y «Libertad», «Democracia», «Igualdad ante la ley», «Reivindicaciones obreras» y tantas y tantas otras que algún tiempo después habían de formar los ideales de toda mi vida, lo que más se quiere, a lo que no se puede renunciar si se es bien nacido, como no sea para ir más adelante.

Por aquel entonces en mi pueblo abundaban los republicanos, y por ello tanto los andenes de la estación como las calles por donde habían de pasar para ir al Centro Republicano los que llegaban de Valencia con Blasco vinieron, si no recuerdo mal, el doctor Gil y Morle, Félix Azzati, Faustino Valentín, el padre Sarmiento y Rodrigo Soriano — estaban invadidos de una muchedumbre entusiasta que daba violentas voces e ¡viva la República...! ¡viva Blasco Ibáñez...! El gran literato y sus compañeros de propaganda reían y aludaban alborozados al pueblo que les aclamaba hasta el frenesí.

La sala del Centro Republicano era pequeña para contener a tanta gente que deseaba escuchar a los oradores. Hubo de celebrarse el mitin al aire libre, improvisándose como tribuna el pequeño balcón del edificio.

La figura de gigante de Blasco, sus cabellos como cortijas de azabache, su barba de rey moro, su vivacidad y su oratoria me impresionaron hondamente. Yo no sabía lo que en realidad decía el ilustre tribuno popular, no adivinaba el fondo de sus palabras ni el alcance de las ideas que exponía; pero ¡hicían tanto en a mi corazón, que se hallaba en los balbucesos de rebeldías santas, sublimes!... Para cada frase hacía un gesto, un ademán. Se tiraba de las barbas, se acariciaba con la derecha mano la anchante de artista, de pensador; la barandilla del

humilde balcón parecía venirse abajo al contacto de sus manos de Hércules y su voz potente, de timbre agradable, que conocía todos los secretos de la oratoria popular, flagelaba como unas disciplinas o tenía caricias de madre y susurros de galán enamorado.

Algunos días después un tío mío, al cual no veía desde unos meses antes, me preguntó mientras me daba besos:

—Niño! Tú, ¿qué quieres ser en el mundo?

Y poniéndome coloradote, muy formalito, le dije:

Quiero ser Blasco Ibáñez.

Mis familiares rieron a grandes carcajadas.

Desde entonces mi admiración por el ilustre muerto ha ido creciendo, creciendo, hasta llegar al fervor que siento por su obra de literato y a este dolor tan hondo, tan dentro de mí que me ha producido su muerte inesperada.

Otro de los recuerdos que tengo de Blasco Ibáñez es el siguiente:

Había regresado de la Argentina y se hallaba en Madrid. Anunció que vendría a Valencia, a cuyo anuncio los carlistas, y más especialmente el requeté, empezaron a echar bravatas, diciendo que Blasco no entraría en Valencia porque a ellos no les daba la gana. El insigne novelista entró en Valencia con todos los honores, como correspondía a uno de sus hijos más preclaros, y el entusiasmo popular llegó a tal extremo que hubo momentos en que el carruaje que le conducía desde la estación a la Redacción de «El Pueblo» fué llevado en volandas. Aquella manifestación monstruo de Valencia sólo podría describirla la gran pluma llena de colorido de Blasco. Los carlistas se guardaron sus pistoles para mejor ocasión.

La última vez que vi a Blasco fué aquí en Barcelona, en una calleja junto a la catedral. El solo llenaba la estrecha calle. Tomaba unos apuntes para una película. Hablé con él unos momentos y me anonadó con sus planes para el porvenir. El porvenir le inquietaba... el presente y el pasado eran bien suyos.

Ha muerto un «grande» del mundo. Sobre su tumba mi corazón deshoja sus flores de sangre.

EDUARDO SANJUAN

COMPRE V. LOS MUEBLES en los

Imágenes EL SIGLO pues son los mejores, los más elegantes y económicos. Visítad esta casa y os convenceréis

Calle de la Constitución, 7

(Frente a la Casa Ayuntamiento)

SUECA

NEUMATICOS

BERGOUGNAN

Agente
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO
siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Enmenso surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacost

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA

X
p
tie
Al
X
Ti
vespe
meros
desde
llanga
ensor
repite
En es
ambien
repite
zar...
na, s
agriez
guna la
disfraz
impert
se mor
esta e
la caza
nes, m
salón,
los bail
deseos
rutinas
ofrece.
Y c
curan a
blemen
por el
creativ
taso d
apropia
penden
amigo
tico tea
ción de
La
verdade
¡Por alg
en muc
dustri
Artístic
locales,
salón de
go obje
del pint
objeto,
na de fi
«pero»
tita, así
demas,
figuras
será bas
tes il ba
son, los
y pintad
en un cu
dó en s

ARMERÍA ESPLUGUES

P. de Rodrigo Botet, 19-Valencia

tiene el honor de comunicar a la afición en general que ya llegó el

Rey de los fabricantes de escopetas

habiendo expuesto en dicha armería un extenso surtido de escopetas con éxito estupendo

ARTICULOS DE CAZA Y MUNICIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD: Reparación de toda clase de armas garantizando su resultado

Los carnavales en Sueca

Tienen su fama bien adquirida, porque sus bailes, vespertinos y nocturnos y... de alborada, en los numerosos Casinos y Sociedades de la ciudad, hacen desde antiguo derroche de alegría, de inocente bulanga, de bacanal exenta de malevolencia. Al compás ensordecedor del «tabalet», la orquesta, incansable, repite mazurcas, polkas, pasodobles y charlestones. En esas noches carnavalescas, en Sueca, fota el ambiente del baile; desde cualquier calleja, se oye el repitequeo tamboril, la risa alocada, el deseo de gozar... Y nunca... es tan buena y noble la gente suecana, se oye entre las exclamaciones de la diversión, agríez en las vociferaciones, disputas ni recelos ¡Alguna lágrima de niña sentimental *gotiñará* bajo el disfraz, en un momento de celosía; alguna esposa, impertinente y disimulada, vestida a lo «aquejarre» se morderá los labios, mientras espía al marido, y con esta excusa se muerde los labios por despecho y por la cazalla; algún melindre, jovenzuelo con pretensiones, malhumorado quedará sumido en el diván del salón, ocultando el desengaño!... Pero nada más. En los bailes de sociedad en Sueca, todo es buen humor, deseos de echar con el confetti, las preocupaciones y rutinas cotidianas. Ráfaga de júbilo, que la naturaleza ofrece...

Y cada Carnestolendas las sociedades locales procuran adornar sus salones de baile. Este año, indudablemente, Los Casinos que más llamarán la atención, por el refinado gusto en el ornato es el Círculo Recreativo y La Artística; el primero presenta el cielo raso del amplio salón un aspecto fantasmagórico, apropiado a las circunstancias, guirnaldas y caretas penden e invitan a la diversión de Terpsícore, y el amigo Pepe Montó Serrano, incansable director artístico teatral, ha demostrado sus dotes en la combinación de colores y adornos.

La Artística también ha hecho un derroche, una verdadera profusión en el decorado en su domicilio. ¡Por algo Sueca es madre y madrina de artistas! Y en mucho se había de conocer, que el acreditado industrial D. Pedro Rodríguez, sea el Presidente de La Artística; pues a más de ser uno de tantos artistas locales, su buen deseo y gusto, hizo que el adorno del salón de dicha Sociedad fuera a cargo del... —no tengo objetivos para anteponerle, ni ahora es ocasión, — del pintor Alfredo Claros, quien ha hecho para dicho objeto, y de una manera rápida, premiosa, una veintena de figuras móviles, llenas de humorismo; el pollo «pera» es irreprochable, el pañuelito pide y la corbata insinúa; la pareja de «anfíbios», es trémica por demás, en colorido, líneas e intención, todas las demás figuras, absolutamente todas, el verlas funcionar ya será bastante para que la sonrisa cunda en los asistentes al baile. Una cosa de mucho mérito, y en serio son, los cuatro faroles contruidos con papel y cartón, y pintados por Claros, quien hace un momento, cuando en un cuarto del escenario de La Artística, le sorprendí en su trabajo, él rechazó elogios y admiración,

respondiendo: «Ché, no me critiques. Ni alabases ni burles. Ya vendrá un día... Aixó de ara es pasar el rato»

ARLEQUIN

¡POBRE PIERROT!

Unas máscaras, sin tino,
corren raudas; sin mirar
que dejando van detrás
a un pierrot triste y molino;
de caminar tan caudino
que hácenos ver que, el disfraz,
tras el que oculta su faz,
le aplasta cual una losa
y, de su alma, quejumbrosa,
un sollozo quiera ahogar.

¡Está triste...! Se adivina
a través de su antifaz;
en sus ojos que, al mirar,
brilla una luz mortecina
y apagada. Llama viva
que muestra lo que hay en su alma;
del dolor para el que clama,
sin conseguirlo, alegría
en este propicio día
en que todos fingen calma.

Se vé a través de sus ropas
extrambóticas, pintadas;
en sus tristes algaradas
que son del dolor las notas
nada tienen de graciosas,
de vivas ni de hechiceras;
tan solo tienen, sinceras,
un fondo de sufrimiento
con que hace ver al momento
todas sus amargas penas.

¡Pobre pierrot!... Este día,
no ha sido hecho para tí...
Tú quieres ponerles fin
a tus penas, con la orgía
y con la loca energía
que en su seno se respira;
pero, tan tristes, no miras
que consigues, con tus risas,
aumentar las torpes prisas
que van a matar tu vida.

Cual tú, pierrot, es la vida
del que no sabe ocultar
sus dolores, y arrastrar
su amargura, cohibida
bajo la cara escondida
por un tupido antifaz;
sufre, llora y, al mostrar
su dolor al mundo humano
no hay un alma, ¡pobre humano!,
que le vaya a consolar...

V. ROS MONZÓN

Dr. José LázaroESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DEL PECHO Y CORAZÓN
MEDICINA INTERNA**Dr. José Álvarez**ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Rayos X : Electricidad Médica

CONSULTA EN SUECA: Calle D. Jaime Conquistador, 1 Frente al Ayuntamiento

MARTES Y VIERNES DE 8 A 11

DIOSES

Sin hombres no habría dioses.

Para adorarlos y para maldecirlos, el hombre hace dioses. El hombre es un eterno niño, y cuando cansado de los juguetes de la infancia se aparta de ellos, crea, en sustitución inconsciente de aquellos, un gran juguete de fantasía un dios.

El mundo de lo moral se prestaba a una simbología admirable. Los antiguos se aprovecharon de eso, divinizaron los símbolos y llenaron de dioses el Olimpo. Dioses de una grandiosa inmaterialidad.

Todos los símbolos están ya divinizados, y el hombre continúa siendo un niño y necesita un dios para distraer su mayor edad. Los viejos dioses no le sirven, no pegan bien con el tiempo nuevo; necesitan un dios de fabricación reciente.

Lo inmaterial está agotado, divinizado todo ¿De donde sacar un dios, de qué sorprendente cantera? Del sueño no, de la ilusión no, de la fé no. Vimos más dentro de la realidad que en otros tiempos, y nuestro dios no se puede asemejar a los pasados dioses. Si es posible, que sea un dios que se haya retratado muchas veces, en muy diferentes puntos y en muy diversas actitudes. Que sea un dios conocido, un hombre.

Y hombres son, los dioses que el hombre hoy crea. De la cantera humana saca el de su deidad. El hombre diviniza al hombre. Y si no le llama dios le llama ídolo, caudillo, le llama Maestro, y se arrodilla ante él, bastezando, le muestra sus dientes postizos de oro.

El hombre es capaz de todo. Capaz de hacer un dios del beodo Baco, hacer un dios del buey Apis y un dios de cualquiera cuya divinización sirva para favorecer intereses materiales: éste es el juego de mayorcitos.

Y quien critica a quien se hizo fanático en lunes, se fanatiza en martes. Y es que ningún hombre puede pasar sin ningún juego.

Sin hombres no habría dioses. Pero con hombres habrá siempre juguetes.

Para adorarlos o para maldecirlos, para mimarlos o romperlos, el hombre hace dioses.

ALMA HÉLADE

TALLER DE CALZADO A MEDIDA**Vda. de Severino Muñoz**

Calle de Sogueros, 5

VALENCIA

Encargos en Sueca: Punta, 89

LA FIESTA RELIGIOSA EN HONOR A LA VIRGEN DE SALES

El día 14, — aniversario del portentoso hallazgo de la Venerada Imagen, — se celebró con gran solemnidad los anunciados cultos, con gran fervor de los filiales. El hermoso templo de Nuestra Señora, espléndidamente iluminado, era insuficiente para contener a pueblo devoto de Sueca, y el elocuente orador sagrado Dr. Chillida, pronunció uno de sus más bellos panegíricos.

Nos congratulamos, que cada año se vaya conmemorando con nuevos esplendores dicho día, y hacemos votos porque en años venideros, sea el 14 de Febrero fiesta en toda la ciudad, como antiguamente, en honor a la Excelsa Patrona la Virgen de Sales.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margal 8 pral.

SUECA

DE INTERES PARA EL AGRICULTOR

Los Abonos Orgánicos

De los abonos orgánicos los más conocidos y que más interesan a los agricultores, son: los estiércoles, las defecaciones líquidas de los animales mezclada con el jugo del estiércol o sea *el purín*, las materias fecales y los abonos verdes. Hay en el comercio muchos otros, como, por ejemplo, turtós, sangre seca, residuos de astas y pezuñas, residuos de pelo y cuero, etc., cuyo precio, en general, resulta excesivamente elevado con relación a las materias fertilizantes que contienen.

Las materias orgánicas son de composición variable; generalmente lo que en ellas más abunda es el Azo que ceden más lentamente que los abonos minerales, por cuyo motivo generalmente sólo aconsejan para los cultivos arbóreos o arbustivos, los cuales la rapidez de asimilación del abono no es una condición indispensable para el éxito.

Sin embargo, fuera del estiércol, no es aconsejable el empleo de otros abonos orgánicos si se han de comprar, y aún el estiércol mismo en muchos casos resulta tan sumamente caro por lo que los transportes, que su adquisición es ante onerosa. Con el empleo de los abonos orgánicos se busca generalmente modificar los caracteres físicos de la tierra, dando soltura a las excesivamente fuertes.

mayo
pued
canti
turtó
to los
son a
ellos
abonc
tado.
Pe
conoc
contie
incom
él est
para l
por la
de 50
Cloru
de est
La
diendo
alimen
estiero
mentos
materi
por últ
servac
col es
o establ
más im
tarlo e
hacia n
purín,
te.

M

Fab

Sue

Ha

De re
ado del
ado un
ner, pa
e sus g
Y con
tones,
ota:

Dent
el nuev
los los
Y tan
ne ya h
ente de
a posib
acionale
Lo qu

El dor
que u
omástic
on, le r

mayor compacidad a las muy ligeras y ésto sólo puede obtenerse incorporando al terreno grandes cantidades de materia orgánica. La sangre, los turtós y los otros abonos orgánicos indicados (excepto los abonos verdes) no sirven para éste objeto, pues son abonos concentrados, y como generalmente en ellos la unidad fertilizante resulta más cara que en los abonos químicos de ahí que su empleo sea muy limitado.

Poco diremos del estiércol pues es sobradamente conocido. Es un abono completo en el sentido de que contiene Acido fosfórico, Azoe, Potasa y Cal, pero es incompleto si se atiende a que la proporción en que en él están éstos elementos no es la más conveniente para lograr el máximo efecto en los cultivos, razón por la cual conviene completar su acción con la adición de 50 kilogramos de «Superfosfato» 18/20 y 10 de Cloruro o Sulfato de potasa por cada 1000 kilogramos de estiércol.

La composición del estiércol es variadísima, dependiendo de la clase de animales que lo produzcan, de la alimentación a que estén sometidos (será más rico el estiércol si se les alimenta con granos, tortas y alimentos concentrados), de la calidad y cantidad de la materia que se emplee como cama para el ganado y, por último, de los cuidados que se tengan con su conservación o fabricación. Para obtener un buen estiércol es preciso sacarlo frecuentemente de las cuadras o establos (mejor si es diariamente) pues las pérdidas más importantes se producen en éstos locales, depositarlo en un estiercolero pavimentado con inclinación hacia una fosa para recoger el líquido que escurre o *purín*, tenerlo bien apretado y regarlo frecuentemente.

*Tenedlo húmedo y apretado
Y con creces os pagará el cuidado.*

El purín y las materias fecales son excelentes abonos que se emplean más corrientemente en las plantas de huerta. Generalmente conviene aplicarlos diluidos y a razón de 1 litro de purín (al natural) por cada metro cuadrado.

La palomina y gallinaza son también abonos nitrogenados de acción rápida.

Los abonos verdes están constituidos por plantas que se entierran en la época de la floración. Las que más convienen para este objeto son las leguminosas como los tréboles, bezas, habas y altramuces, porque absorben el azoe atmosférico por medio de las nodosidades llenas de bacterias que se desarrollan en sus raíces, cuyo azoe queda en el terreno al ser enterrada la planta. La cantidad de materia orgánica y elementos fertilizantes que así se incorporan al terreno equivale a una buena estercoladura. Para lograr un buen desarrollo de la leguminosa es preciso abonarla abundantemente, con Superfosfato y Sales potásicas. La Cal es también muy necesaria, excepto para los altramuces, que, por el contrario, solo prosperan bien en terrenos faltados de Cal.

A donde sea difícil u oneroso llevar estiércol y preciso incorporar materia orgánica al terreno, podrá recurrirse con provecho a la práctica de los abonos verdes, conocidos también desde muy antiguo. Cuando el terreno está bien provisto de Cal se descomponen en él rápidamente; si le falta, puede encausarse al enterrar las plantas.

Z

MUEBLES BENLLOCH

Pi Y MARGALL, 28 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fabrica: Camino Real de Madrid, Traste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

Hablando con el Sr. Alcalde

De regreso de su último viaje a Madrid, acompañado del Secretario del Ayuntamiento, hemos interrogado un momento al Sr. Alcalde D. Manuel S. Carrasquer, para que nos diera alguna noticia e impresión de sus gestiones en la Corte.

Y con gran amabilidad, reflejando buenas impresiones, nos comunicó el Sr. Carrasquer esta breve nota:

Dentro de pocos días se empezará la construcción del nuevo cuartel para la Guardia Civil, pues ya están hechos los trámites burocráticos terminados.

Y también nos comunicó la interesante noticia de que ya ha sido aprobado por la Superioridad el expediente de las Escuelas Carrasquer, y tan pronto como sea posible se hará el nombramiento de los maestros nacionales para dicho Grupo.

Lo que muy de veras celebramos.

El domingo pasado nuestra distinguida colaboradora, que usa el seudónimo de *Celinda*, celebró su fiesta doméstica. Con tal motivo, esta Dirección y Redacción, le reitera sus respetos y simpatías.

Elías March

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Bctet, 19

VALENCIA

COLOMBÓFILAS

La Sociedad Colombófila de Sueca ha organizado un concurso de palomos buches para los días 19 y 20 de los corrientes, desde las dos a cuatro de la tarde, concediéndose valiosos premios.

Entre la afición ha despertado gran interés, siendo muchos los aficionados que han presentado sus palomos a dicho concurso.

Bodas Distinguidas

El domingo 12 de los corrientes, y en la Iglesia Parroquial de San Pedro se unieron en indisoluble lazo matrimonial el culto joven Pepito Alberola G. hijo de nuestro particular amigo el concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad D. José María Alberola Martínez y de Doña Concepción G. Sanz, y la simpática y encantadora Srta. Rosario Matoses Cuevas, hija de nuestros estimados amigos D. Vicenre Matoses Ferri y Doña Pascuala Cuevas, apadrinándolos don Vicente G. Sanz Jefe de Cartera del Credit Lionalis de Valencia, tío del novio y la simpática Srta. Angelina Matoses hermana de la novia.

Valiosos elementos de la Sinfónica de Valencia, amenizaron el acto religioso terminado el cual y en el amplio local que posee el Circulo «Unión Patriótica» se sirvió un espléndido *lunch*, y en el que además de las distinguidas amistades con que cuentan ambas familias, pudimos observar la presencia de varios compañeros de Concejo del Sr. Alberola juntamente con el Sr. Alcalde, y cual delicados capullos a los que envidiaban los colocados en los búcaros, admiramos a las bellísimas Srtas. Milagrito y Paquita Llach, Marujita Pons, Marina Pedrós, Paquita y Vicentita Cuevas, Pepita Fabiá, Carmencita Navarro, Asunción Matoses, Carmencita Ortells, Asunción, Tonica y Pepita Cuquerella, Vicentita Calabug, Milagrito Martí, Paquita Claver, Patrocinio Piera, Milagrito Barrachina, etc. etc.

Al descorchar el champagne y en medio de las atronadoras explosiones, se brindó por la salud y prosperidad de los recién casados, de sus padres, de los padrinos y de todos los presentes, retirándose los novios para emprender el delicioso viaje a París visitando de regreso las principales capitales de España.

A las innumerables felicitaciones recibidas por las familias Alberola-Matoses dimos nuestra más cordial.

Se me olvidaba; el elemento joven me encarga de las gracias más efusivas al Sr. Martí que con su peculiar galantería puso a su disposición su casa para rendir culto a Terpsicore, y al joven Arrieta por su poca resistencia con Uzcudun.

¿Verdad Tonica?

Uno de los que asistieron

Día de lujo fué el Jueves pasado para la vecina población de Riola, celebrado por haber vestido de gala la hija de nuestro queridísimo amigo el rico propietario D. Vicente Baldoví Calabug, con motivo de haber contraído matrimonio con nuestro simpático y queridísimo paisano D. Juan Matoses, hijo de D. Juan Luis Matoses Serra y de D.^a Francisca Rico Matoser, tan apreciados en nuestra localidad.

La novia vestía primoroso traje charmes negro del que pendía larga cola la cual era llevada por los que parecían verdaderos angelitos Amparín Sanjuan y Teresita Martí, adornaba su frente con tiara rusa y embellecieron, si cabe su rostro luciendo aderezo de brillantes y preciosa gargantilla.

Fueron apadrinados los contrayentes por la bellísima y distinguida Srta. Pepita Torres hija del Alcalde y por D. José Matoses tío del contrayente.

Entre el elemento joven de la numerosa concurrencia que asistió al acto recorrimos saboreando el momento todavía a Vicenta, Carmencita y Consuelin Baldoví, hermanas de la novia, Paquita, Isabel y Pepita Matoses, hermanas del novio, Trini Viñoles, Amparito Torres, Lola Navarro, Lola Meliá, Adelina y Rosario Tamarit, Tonica Ventura, Nati y Angelina Gil, Rosita Gomis, Gregoria Sales, Arcadia Fayos, Rosalina Torremocha, Rosarito Crespo, Juanita Vives, Carmen Polis, Teresita Antoni, Rosarito Clar, Pepita Baldoví, Encarnación Carbonell, Presentación y Anita Vendrell, Encarnación, María y Rosario Carbonell, Rosarito y Lolita Rico, Conchita Viñoles, Rosario Signes, Teresa Vera y Amparo Martorell.

Después de la ceremonia los invitados se trasladaron a Sueca, siendo invitados en casa de los padres del novio, con espléndido *lunch*.

Los novios, salieron a recorrer España con el fin de saborear la luna de miel.

Que les sea feliz y eterna.

C.

A la memoria de Blasco Ibáñez

Ya no existe el brillante novelista que en Valencia a la luz abrió los ojos: se han cerrado en Menton, y los despojos allí reposan del inmenso artista.

Inquieto, luchador, alma helenista, combatió sin cesar los trapantojos de espúreas gentes que sembrando abrojos evocaban la edad oscurantista.

Ya no existe ¡oh dolor! el valenciano escritor colosal de España gloria, y de Europa y del Mundo Americano; pero existe en nosotros su memoria, su profundo ideal republicano y su nombre en el libro de la historia.

LAMBERTO OLIVERT

Para los bailes del Circulo Liberal, el dueño del depósito de cerveza alemana marca «El Aguila», don José Marzal, ha ofrecido como premio un valioso estuche de perfumería.

Ha sido nombrado Médico Titular Inspector Municipal de Sanidad de Riola, el joven y distinguido médico-cirujano D. José Blanquer Alonso.

CASA BONIAS

¡Última palabra de la mecánica!

Máquinas de coser y bordar

HUSKVARNA

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Grandes descuentos al contado

VIRGEN, 77

SUECA

La parada de sementales de ganado caballo que anualmente el Estado establece en Sueca, llegó el miércoles a ésta, instalándose en el sitio de costumbre — C. S. Juan Bta — Al cuidado de los cuatro marciales ejemplares, están tres soldados al mando de Cabo Marcial Martín. Los nombres de las caballerías son: Castor, Campello, Dormeur, (belga) y Piñolo (estos dos últimos jóvenes y nuevos en la parada). La parada en Sueca será de tres meses y medio.

Rogamos al Sr. Alcalde, ordene el que se haga con más frecuencia el paseo y camino de la Estación, pues el abundante polvo además de molestar a los transeuntes perjudica mucho a las plantas del jardín.

PARA CARNAVAL

En la fotografía de Uriel Rizal, 7 se retratará los tres días de Carnaval hasta las diez de la noche.

PRECIOS DE FAVOR

Un obsequio a cada niño que se retrate.

IMP. MODERNA. M. MARZAL, 16 — SUECA

46. 11 6



AÑO

B

BANCO

Sucur
M.

Tie
dar a
ofrec
confir
cion de
fué hec
17 del

del extra
ndenes
muestras

To
en la B
Nra.
del Ho
Ancian
Monta
serán

D.ª

que

Sus
lijos y
no de
quedar