



# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII

Sueca 18 de Julio de 1931

NÚM. 421

## EL DOCTOR MANUEL PORTACELI

Tiene el honor de ofrecer a sus amistades y clientes su nuevo domicilio y clínica, en la

Gran Vía del Marqués del Turia, 10

Teléfono 12.854

VALENCIA

## Nuestra campaña "Pro cultura"

### EL CUPO DE ESCUELAS

En el Ministerio de Instrucción Pública se está activando de manera sorprendente la realización del proyecto de 27.000 escuelas. Hasta el día de hoy ascienden a cerca de 3.000 las escuelas solicitadas y concedidas por el Ministerio, y cuya construcción ha de quedar terminada en el lapso que resta del año presente. Está visto pues que decretar y hacer han sido esta vez una misma cosa. Porque decretar para buscar el lucimiento y un efectivismo en los comentarios de prensa, para que tantas leyes y decretos durmieran en el polvo del olvido, eso era cosa de ayer. Hoy han comenzado los Ministros a darse cuenta de que el pueblo no necesita gobernantes que sepan lucir gallardamente un uniforme lleno de entorchados, sino hombres que estudien las indigencias del pueblo y quieran ponerles conveniente remedio.

El ejemplo que nos ofrece el Sr. Marcelino Domingo ha de mover a imitación a nuestros ediles, para que los buenos deseos expresados en una de sus sesiones respecto al incremento de escuelas en nuestra ciudad, no sean estériles y vanos, sino que den el fruto que todos deseamos. En aquella sesión se concretaron ya de forma firme cuáles eran las necesidades escolares de Sueca, y se formularon dos peticiones muy acertadas, por cuanto su realización llenaría las necesidades del censo escolar. Ante todo debe tenderse a la reapertura de las Escuelas Unitarias suprimidas con motivo de la inauguración del Grupo escolar «Cervantes». Aquello, lo repetiremos hasta la saciedad, fué una equivocación lamentable, ya que Sueca después de prestar un enorme esfuerzo pecuniario para la fábrica del soberbio edificio, no pudo reportar casi ninguna ventaja de momento. Las escuelas suprimidas deben abrirse de nuevo en los locales hoy abandonados, mientras se gestiona la construcción de otro Grupo escolar con toda urgencia.

Muchas ciudades aprovechándose del reciente decreto han solicitado escuelas que en un plazo breve serán inauguradas. Sueca no puede quedar atrás. Económicamente es un nuevo sacrificio que va a pesar sobre las arcas municipales, pero la importancia de la indigencia de escuelas vale la pena todos los esfuerzos. Una política de economías en otras cosas es laudable, pero nunca lo puede ser cuando por esa causa queda por llenar el cupo de escuelas. Sueca exige un número de veinte escuelas para cada sexo, y hoy solo tiene diez.

Tales cifras son elocuentes para alentar a nuestros ediles a que los deseos expresados en una de sus sesiones no sean pompitas de jabón.

El Ministro de Instrucción Pública ha tomado tan a pecho la realización de su decreto, que acaba de dar instrucciones para que los Ayuntamientos procedan seguidamente al estudio y establecimiento de nuevas escuelas, fijando el plazo de solicitudes para antes del 15 de Agosto para empezar a funcionar el 1.º de Septiembre y llega a tanto su deseo que hasta propone se creen las escuelas aun antes de la construcción de los edificios, aunque dichas escuelas se inauguren en locales provisionales y deficientes. Lo importante es la creación de las escuelas, y luego los Ayuntamientos con más o menos premura procederán a la construcción de las aulas.

Esperamos que el Ayuntamiento de Sueca ponga atención a cuanto tenemos dicho, y que procederá con toda urgencia a la creación de las escuelas que hoy se necesitan, de lo contrario incurriría en una grave responsabilidad ante el pueblo, y nosotros no seríamos remisos en hacerle los cargos que mereciera con toda severidad y justicia por su negligencia en la resolución del problema de las Escuelas.

### El Rápido

CAFÉ CERVECERIA

Cafe especial servido por

Casa Albi

El Salón de Moda

Grandes Conciertos

Los Martes, Viernes y Domingos, Concierto por el  
CUARTETO BERNABEU

## LA SOBERANÍA NACIONAL

El 14 de Julio entró la República en el Parlamento, pero entró victoriosa, como el vencedor que vuelve de la pelea con el laurel del triunfo. Sus armas eran blancas y relucientes, sin la menor mancha de sangre. Y es que la República había ganado una batalla difícil contra la tiranía, pero una batalla incruenta.

Subió las gradas del Palacio de las Cortes acompañada de unos hombres modestos que no lucían los entorchados del uniforme ministerial, mientras el pueblo aplaudía frenético de gozo. Y era nada menos que la apertura de unas Cortes Constituyentes, que ni siquiera tenían el lucimiento de aquellas Cortes ordinarias en las que bullían los uniformes de oro y los manteos episcopales. La República no quiso llamar a la puerta del Palacio de la Soberanía con la pompa de aquellas comitivas regias, sino que vino con un modesto traje de paisano, para que todo el mundo le viese como venía de la calle.

Entró en el domicilio con pié firme, joven sonriente. Todos la recibieron de pié, mientras las palmas repercutían en la bóveda como si quisieran despertar a la Soberanía tantos años dormida y sepultada. En verdad que aquello parecía un sepulcro. Los años de silencio, el polvo y el olvido le había dado ese carácter. Como que el Dictador un día le escribió el epitafio absurdo de «asamblea consultiva» en su frontispicio, y congregó adentro todas las hurras del reino para ver de hacer salir del sueño de la Soberanía. Fué vano su empeño. La garrulería de aquella gente no pudo tanto como los aplausos del día 14 de Julio. El discurso de Alcalá Zamora tuvo la virtud de aquellas palabras mágicas del Mesías cuando resucitó a Lázaro tres días sepultado: «Venimos, dijo, a entregarnos toda la soberanía;» y a su voz milagrosa brotó la llama de la Soberanía en todas las conciencias. En aquel momento, el más histórico de la vida nacional de estos tiempos, todos los poderes quedaron subordinados a la voluntad de los representantes del pueblo.

Una voz, que parecía de ultratumba, dijo: «Viva la República y no el Gobierno.» El Parlamento no se hizo eco de aquel grito y siguió aplaudiendo al Gobierno que se dirigía al Banco azul. Como que aquella voz, discordante en medio de la armonía de tantos diputados, parecía la rotura de una cuerda durante un concierto musical. El señor Soriano, tal vez por no haber convivido de cerca nuestra transformación, no ha de poder ponerse en armonía con toda la pléyade de nuevos valores que han ido a las cortes, deseosos de que no se repitan aquellos escándalos de otros tiempos; a menos que el vacío que halló su voz estentórea no le sirva de lección para seguir otro camino. La gracia y los chistes pasaron a ser exclusiva de Muñoz Seca, y de puro reirnos en sus sañetes vamos a las Cortes con ganas de formalidad.

Hemos reído tanto que es difícil hacernos gracia un chiste de Don Rodrigo.

El Gobierno del señor Alcalá Zamora no puede merecer sino el aplauso y la gratitud de nuestro pueblo; por eso no hay un diputado autorizado para fustigarle ni menos para escarnecerle en el preciso momento que este Gobierno cumple con el deber más sagrado al abrir las puertas del Parlamento a la Soberanía Nacional. Eso sería clavar el puñal en el pecho de nuestra propia madre, y hora es de que los españoles nos quitemos el feo vicio del parricidio «Viva el Gobierno que nos trajo la República, para que la República pueda vivir», debió de ser el viva acorde de todos.

La República, niña hace unos días, ha llegado ya a la mayoría de edad al recibir en sus manos toda la plenitud del poder. El Parlamento será el templo donde se guarde veneración a la Soberanía Nacional. Esperamos a que los hombres que llevan la representación del pueblo, sepan darnos leyes justas que honren nuestra República, y opongámonos resueltamente, como ha dicho Ortega y Gasset a que nos hagan una República tonta. Por eso no valdría la pena haber ido en busca del Vellocino de oro, que en este caso es la Soberanía del pueblo.

J. G. M.

Se necesitan oficialas y medias

oficialas en la Sastrería de

**VICENTE IBORRA**

San José, 24-1.º

**SUECA**

LABOR PEDAGOGICA

En el Grupo Escolar "Cervantes"

Es precioso el edificio, visto desde el exterior. Al recodo de la carretera que circunvala nuestra ciudad, al oír de vientos saludables, perfumados, llegados a través de naranjos, mejorana y tomillo, nieve y trigales, el Grupo escolar muestra al transeunte, —peatón o sedante,— un asombro, una admiración. Vehículos que de Norte a Sur, velozmente, raudos, caminan, detienen un poco la marcha, mientras los pasajeros del coche, como extrañados, dicen: Hermoso colegio.

Y lo es en verdad. Amplios ventanales; verja

jardín, y campo de arbolado, en edificio de estilo moderno, contemporáneo, que si algún otro Grupo español semejara, pues resulta originalísimo, sería; —si mal no recordamos—, las Escuelas Aguirre de Madrid.

Y si admiración causa al pasajero el aspecto exterior, penetre el lector amable esta tarde de la Virgen del Carmen, tarde estival en el Grupo Escolar, en que hay expuestos los trabajos instructivos; laboriosidades, de los alumnos, y el fruto pedagógico, lleno de paciencia y amorosidad de los profesores. Haga el favor, lector. Acompañeme. Le advierto que es la vez primera que en este edificio, tan digno de Sueca como del apellido que ostenta —Cervantes—, vamos a visitar. Y al penetrar allí, dejemos las emociones íntimas, entre la red metálica de la verja. Vamos sencillamente a curiosear, observar y deducir.

Emociones!... Sí, sí. Por el buen gusto de enseñanza, verdaderamente gradual, que presenta el interior, no solo por lo inmueble, —hermosas aulas, luz, higiene,— sino por las fotografías, cromos, estampas, láminas, estanterías de mineralogía, de geografía, de geometría, de dibujo, que van adheridas a testeros y pasillos. Un recuerdo grato, una emoción justa, acude pronto al observador: «El anterior Alcalde don Juan Serrano, logró del entonces Ministro de Gobernación, don Elías Tormo, todo lo que pudo por ornamentar el infantil centro, de enseñanza y de cultura.»

A curiosear. Admiración sorprendente. ¡Qué de formidable muestrario elaborado por los niños y niñas, discípulos de tan inteligentes señoritas, señoras y señores del Magisterio!

\* \* \*

Al entrar en la sala de la exposición de trabajos escolares, —la de niñas en la planta superior; en la planta baja la de niños,— llena de satisfacción al visitante al ver tan copiosa y variada demostración de enseñanza percibida desde últimos del mes de Enero hasta fin de Junio. En cinco meses, como resumen, como botón de muestra, es copiosísimo, altamente consolador, la cantidad y cualidad del muestrario. Desde el parvulillo que empieza a escribir cartas familiares, trazar cuentas fáciles, hasta los que más adelantados dibujan, pintan mapas varios, y componen figuras poliédricas, clasifican minerales, dibujos anatómicos, y perspectivas.

Desde la niña que empieza a jugar con el dedal y pedacitos de cartón, hasta las mayorcitas que ya bordan almohadones, colchas, y construyen flores artificiales, hermosos tapices, ingénuos ornamentos. Belleza y utilidad, Ciencia y arte.

Y así como pasada la primavera, en los campos y rosales, cuaja la flor y la espiga, así en este mes ha cuajado ante Sueca el producto de una laboriosidad continua, callada, altruista. ¡Cuántos alumnos del Grupo Escolar Cervantes que en invierno ignoraban instrucción, salen ya en verano llevando en germen una base sólida del saber!... Y el saber no ocupa sitio. A estos niños, aunque sus padres labriegos, jornaleros, durante el verano les lleven al campo a *birbar*, ellos sabrán señalar bien las *duchas*. A esas niñas aunque la madre no pueda zurcir la ropa, ellas lo sabrán hacer primorosamente; y si el padre no sabe de cuentas ni deletrear, ellas salvarán la sorpina ignorancia. ¡Lástima que para esta infantilidad no haya todavía en Sueca colonias escolares, pues tal premio es el merecido!

Salimos del Grupo Escolar encantados. Felicitamos efusivamente a los profesores, y al volver otra vez la mirada, como despedida, pues iba ya a clausurarse la exposición, vimos entrar a una Comisión de señores Concejales. Y entonces, allá en nuestro interior, viendo a mozaletes abandonados por falta de número de escuelas en la localidad, pensaba en que, debemos terminar este escrito, con una gacetilla que la semana anterior escribí, y todavía guardaba en el bolsillo. Dice así:

«Aplaudimos con entusiasmo la proposición presentada al Ayuntamiento por el concejal Sr. Llerandi, pidiendo aumento de escuelas y para no gravar el erario municipal solicita que se restablezcan nuevamente las unitarias que antes existían y que fueron incorporadas al Grupo Escolar «Cervantes».

Esperamos que el Ayuntamiento ordene a la mayor brevedad posible la reparación de los locales que estaban instaladas aquellas, reintegrando a los maestros unitarios a sus respectivas escuelas, quienes forzosamente fueron trasladados a la graduada.

El restablecimiento de las ocho escuelas unitarias debe llevarse a efecto antes del 15 de Agosto, al objeto de que estas puedan funcionar desde 1.º de Septiembre próximo, fecha en que han de estar creadas las 7.000 plazas que corresponden a este año de las 27.000 que ha creado el Gobierno Provisional de la República y con ello Sueca contará con ocho escuelas más. ¡Qué falta hacen!...»

TARZÁN

**SE VENDE** un escaparate con todos los cristales correspondientes y una estantería con cristales. Se darán muy baratos. Razón en esta administración

**Alfredo Gayón Fos**

S A S T R E

Necesita una oficiala chaquetera, una pantalonera y una aprendiz

Conde del Serrallo, 44 1.º

(antes Uchana)

— S U E C A —

## UNA BODA

En la Iglesia de Nuestra Señora de Sales se celebró el día 16 del corriente mes la boda de la bella y encantadora señorita Alejandrina Vilache Beltrán con el distinguido industrial de esta plaza don Miguel Angel López-Egea y Martínez-Carrasco, siendo apadrinados por la hermana de la novia Srta. Pilar Vilache Beltrán y don Isidro Ortolá, hermano político del novio.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en el patio-entrada del Teatro Serrano, que fué servido con acierto y buen gusto admirables, bailando la gente joven a la terminación del mismo.

La feliz pareja salió en dirección a Valencia, Zaragoza, Barcelona, Palma de Mallorca y otras ciudades.

Unimos nuestra efusiva felicitación a las muchas recibidas por las familias Vilache-Beltrán y López-Egea; deseando a los recién casados una eterna luna de miel.

## Consideraciones sobre el matrimonio de mi entrañable amigo Miguel Angel López-Egea

El ciudadano Miguel Angel López-Egea acaba de casarse, casado está. Su matrimonio, el hecho de casarse, en opinión de muchos, es un acto sensato; pero cabe pensar que la sensatez es un fenómeno sospechoso.

Yo le dije a Miguel hace tiempo: «Ten en cuenta que en la Aritmética del amor el matrimonio es el único cálculo inexacto». Tan a las claras tomó mi literario consejo, que se ha casado, acaba de casarse. Yo me consuelo pensando que la culpa no es de él, sino de los españoles, que aún tienen la fea costumbre de casarse.

San Agustín dijo una frase sobre el matrimonio: «El matrimonio es a modo de fortaleza, en la cual, el que está dentro quiere salir, y el que está fuera quiere entrar». Miguel Angel López-Egea, joven, ciudadano y formal, ha entrado en esa fortaleza resueltamente, sin sufrir un desmayo de primer orden, sin mostrar una falsificación de inquietudes en gran escala. Ha entrado y fácil es pensar que mañana mismo ya busque una puerta para la salida. Yo le recomiendo un poco de paciencia, paciencia y confiar en las Cortes, que implantarán el divorcio en la flamenca tierra ibérica..

Yo aún creo en los mártires. Miguel es un mártir, no solamente porque se ha casado, sino porque ha llegado al matrimonio sin influencias norteamericanas. El cine implantó hace más de un lustro los noviazgos modernos a base de hombres de treinta y ocho años con chicos de veintinueve. Y por esta educación cineas-

ta, es corriente ver en Valencia varones de veinticinco a treinta años con verdaderas niñas de once y doce. Miguel Angel, siguiendo esta proporción, y teniendo en cuenta que nació hace veinticuatro años y aún vive, debiera casarse con una linda nena de lustro y medio. Miguel ha pensado sensatamente al casarse con una mujer de su edad; porque si llega al matrimonio con una nenita de siete años y medio, estaba para que le hicieran una fotografía. Bueno; así también se la harán, aunque sea verdad aquello que dijo un humorista de que en la fotografía lo de menos es el parecido. En resumidas cuentas: Miguel ha hecho una heroicidad casándose y también una solicitud de martirologio.

Se ha escrito mucho sobre el matrimonio, en contra de él, se entiende. Schopenhauer, el filósofo alemán autor de la célebre frase de que la mujer es un animal con cabellos largos e ideas cortas, dejó escrito en su libro «El amor, las mujeres y la muerte», que el matrimonio es un atentado a la Naturaleza. Hay que tener en cuenta que esto lo dijo en un desdichado tiempo en que había una sola mujer por cada hombre. Y, claro es, eso resultaba un atentado a muchas cosas. Porque lo malo no es que un hombre que se case, sino que se case una sola vez. Hoy que hay siete mujeres por cada hombre y esperando todas el divorcio, no tiene razón Schopenhauer.

Muchas veces he oído decir que un hombre que se casa es un español que se suicida. Tal vez tenga razón quien esto dice, pero nos consta a la mayoría de los españoles que la mujer nació única y naturalmente para casarse y reirse de la literatura y la filosofía. Una mujer que se casa es un problema resuelto. Un hombre que se casa es un problema de regla de tres simple en donde su mujer es igual a otra mujer como él es igual a X. Y este es un problema sin solución posible, como que alguien llamó al matrimonio el nudo gordiano, o sea el nudo que no se puede deshacer nunca.

Lord Birón dijo que el mundo se hizo para los hombres. Conformes, en cierto modo, con Lord Birón: el mundo se hizo para los hombres. Pero lo que no comprende nadie es como los hombres, no sé en que remotos tiempos, consintieron a las mujeres la implantación del matrimonio. Porque, eso sí, el matrimonio es un invento de la mujer, y como a tal cosa de trampa. No se hizo el mundo para los hombres: se hizo para el matrimonio. Y como el matrimonio, es cosa de la mujer, resulta de todo ello que el mundo se hizo para las mujeres. ¡Y así está el mundo!

Ramón y Cajal ha dicho, refiriéndose al amor, pero sin hablar del matrimonio: «A la manera del globo cautivo, el hombre culto se perdería en el azul, si la mujer, que representa el lastre y la cuerda, no tirara de él hacia abajo». Las mujeres, es verdad, no dejan al hombre perderse en el azul, pero lo pierden. La mujer es el lastre y la cuerda. El lastre es el estorbo, lo innecesario. Y la cuerda... la cuerda es la argucia y la trampa de que se vale la mujer para atar al hombre, como a nuevo Prometeo, a la roca del matrimonio.

Termino haciendo notar la posible sugerencia de que dentro de un mes, o antes, los amigos de este hombre recién casado ya mártir diremos de él, y como haciendo un cumplido elogio a su bondad: «Es joven, es casado, y, sin embargo hace fotografías».

El ciudadano Miguel Angel López-Egea acaba de casarse, acaba de casarse... Y ya es un hombre nuevo, un hombre formal. Tan formal y tan nuevo que se ha puesto ropa nueva y pensamientos inéditos y una alegría más inédita aún para demostrarnos que la sensatez es un fenómeno sospechoso.

Y nada más.

LUCIO B. JAIME

## A los simpáticos y queridos amigos Miguel López-Egea y Alejandrina Vilache en el día de su enlace

Cogidos de la mano  
vais ya por la senda de la vida,  
que está muy llana a veces  
y otras veces está muy cuesta arriba.

Que sea vuestra senda  
fontana de esperanza y de alegrías;  
encantado jardín que a vuestro paso  
tienda una alfombra de rosas sin espinas

Y si el destino os pone  
una cruz sobre el hombro, cuesta arriba,  
llevadla siempre juntos,  
para daros aliento en la fatiga.

¡Que nunca le haga falta al compañero  
el consuelo ideal de una caricia!  
¡Infeliz del que cae en el calvario,  
y encuentra en su dolor, cuando suspira,  
que no tiene a su lado quien suspire,  
y lleva la soledad por compañía!

Juntos siempre en el dolor y la esperanza,  
juntos en vuestra fé y en vuestra dicha;  
vereis como el amor es un milagro  
que todo lo redime y purifica.

### ENVIO:

Que el amor os acompañe  
por la senda de la vida;  
y vuestros pasos alumbre  
como una estrella encendida.

M. GUTIERREZ

Sueca 16 de Julio de 1931



# MUEBLES

# BENLLOCH

Pi y Margall, 38

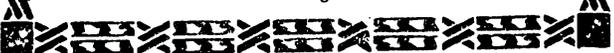
Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,  
Santa Cruz de Tenerife  
y las Palmas



## Del Mareny

Invitados por la culta profesora doña Adelina Sanjuan asistimos el pasado domingo a la exposición de labores de enseñanza que tiene efecto en el local de la escuela de niñas de este poblado.

Dicha exposición fué una obra de arte y buen gusto.

Durante el domingo y lunes, fueron numerosos los vecinos y forasteros que desfilaron por la citada Escuela, admirando y elogiando a la vez, abnegación y la clara inteligencia demostrada por la ilustre profesora cosa también del esfuerzo y la capacidad de sus queridas y tiernas alumnas.

Es esta la segunda exposición que ha hecho la culta Maestra. Esta ha superado en la cantidad y calidad a la del año anterior.

En la labor de enseñanza vimos recibos, cartas, facturas y láminas de Geografía y Dibujo Los autores o autoras de estos trabajos, fueron las alumnas Consuelito Nacher, Encarnación Melero, Joaquina Ripoll, Vicenta Lledó, Juanita y Pepita Aguado, Teresita Vivó y Anita Beato.

Y en la labor de bordados había muchos y diversos bordados. Estos, por sí eran toda una exposición artística digna de la mayor admiración y elogio.

Los trabajos que más gustaron al público por su delicadeza y preciosidad, fueron los de Consuelito Nacher, Encarnación Melero, Maruja Martorell, Anita Pastor, Joaquina Ripoll, Juanita y Pepita Aguado, Rosita Maiquez, Herminia Vivó,

También tomaron parte en esta clase de trabajos Trini y Juana Melero, Sales Sarrió, Pepita Faus, María y Carmen Sapiña, Sala Alonso, Encarna Ferrando, Rosarito Devesa, Pepita Beato, Hortensia y Pepita Fecé, Lola Cisca, Vicenta Aguado y Lola Martí.

Ese es el precioso ramillete de alumnas que este año, junto con su admirable maestra doña Adelina Sanjuan, ha realizado una exposición que ha sido un verdadero éxito para este humilde poblado.

De esa manera deben de trabajar los buenos maestros. Eso es forjar hijos espirituales. Eso es laborar para que los pueblos sean grandes y dignos. Eso es hacer obra redentora, sabia...

La culta maestra debe continuar el camino empezado. Ese es el único camino que conduce a la satisfacción del deber cumplido y al amor y el respeto de los semejantes.

Y para terminar estas líneas, doy a V. y los padres de sus queridas alumnas, la más expresiva y entusiasta enhorabuena

*El Corresponsal*

## ¡¡Cosecheros de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

**ENRIQUE BENET**

Gipsa y Estiércol de pescado. Super orgánico Super de hueso. Pezuña, El Negrito y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28

SUECA

## CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía  
Piel, Vías Urinarias  
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencats)

Plaza del Mercado, 8

SUECA

(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12:30

Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

*Calle de Colón, 52*

## SESION DEL AYUNTAMIENTO

El viernes y por segunda convocatoria celebró sesión el Ayuntamiento, con escaso número de señores concejales, pues se conoce que el veraneo aleja también a muchos munícipes de la ciudad. Presidió el Alcalde Accidental D. Eugenio Vidal.

Se dá lectura a varias solicitudes de obras, relación de jornales y facturas. Entre estas últimas hay una sobre lámparas de alumbrado eléctrico que corresponde a gestión del anterior Ayuntamiento. y el Sr. Llerandi pide al Consistorio pase a estudio de la Comisión perteneciente El Sr. Fuset solicita se pague la factura sin mas dilación y tramite. Puesto a discusión el asunto se acordó lo solicitado por el señor Llerandi habiendo intervenido en el uso de la palabra los Sres. Carrasco y Fós.

Se dió lectura a un escrito de la Empresa Nebot y Comp<sup>a</sup>. de Alcantarillado y Pavimentación solicitando el canje del depósito en valores del Ayuntamiento lo cual se accede por unanimidad.

Leyóse la invitación del Ayuntamiento de Valencia al de esta ciudad para la asistencia a la fiesta del Labrador, que se celebrará en uno de los próximos días feriados de la capital.

Antes de levansarse la sesión el Sr. Llerandi pide a la Presidencia, que por contaduría se facilite nota detallada de la compra de perillas eléctricas durante estos últimos años. Se accedió, y el Sr. Presidente levantó la sesión.

Sr. Alcalde: ¿no se ha fijado en lo peligroso que resulta la circulación de carros y autos en la calle de Miguel Marzal, en estos días, en que por estar en arreglo la calle de Pi y Margall, es casi obligado el tránsito en direcciones contrarias? La Empresa del Alcantarillado tiene durante las horas del trabajo, o ase hasta las seis de la tarde, a un machacho que como empleado, advierte y regula el tránsito. Y resulta que al anochecer que es la hora de mayores dificultades por el sinnúmero de vehículos, en la esquina de la calle Cerrillo a la de Marzal, está haciendo muchísima falta un guardia con su porra, como medida preventiva de cualquier inminente atropello.

# COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: DON RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

==== Pidanse Reglamentos ====

D JAIMÉ EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

## EDICTO

*Don Eugenio Vidal Ferrando, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad de Sueca.*

HAGO SABER: que habiendo acordado esta Corporación Municipal, en sesión celebrada el veinticuatro de junio último, construir mediante subasta pública dos tramos de nichos en el Cementerio General, se hace público para que durante el plazo de 8 días hábiles, a contar de la inserción de este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, se presenten las reclamaciones que se estimen procedentes, advirtiendo que no será atendida ninguna que se presente transcurrido que sea dicho plazo.

Sueca a quince de julio de mil novecientos treinta y uno.

*Eugenio Vidal*

## Concierto

Programa que ejecutará la Banda Municipal de Sueca el domingo día 19 en el Paseo de la Estación a las 10 y media de la noche.

### Primera Parte

Lanceros de la Reina (Pasodoble) Marquina  
Lohengrin (Fantasía) Wagner

### Segunda Parte

Mal de Amores (Selección) Serrano  
La Dolorosa (Selección) Serrano

### Tercera Parte

Escenas Árabes (Suite) Soutullo  
Suspiros de España (Pasodoble) Alvarez

NOTA: La 2.<sup>a</sup> parte a petición del público.

## LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Operatoria y graduación de la vista  
LOS VIERNES DE 4 A 6

por los

**Dres. Marín y Prior**

Pi y Margall, 8 pral SUECA

Durante los viernes en que se celebra el mercado semanal en nuestra ciudad en la calle Sagasta, debe la autoridad local impedir el tránsito rodado por dicha calle, pues es obvio las molestias que causan a los mercaderes y a los compradores. Ayer vimos algunos toldos de las paradas, estropeados por algún vehículo. Confiamos que el Sr. Alcalde dará las oportunas órdenes para que ello no se repita.

## MOVIMIENTO DE POBLACION

### NACIMIENTOS

Juan Buenaventura Matoses Chirivella. Vicente Tornos San Luis. Manuel Casanova Alberola. Antonio Berenguer Mortes.

### MATRIMONIOS

José Almir Llorente con Carmen Artal Fos, Miguel López-Ejea y Martínez-Carrasco con Alejandrina Vilache Beltran. Vicente Llopis Andreu con Ana María Vidal-Muñoz,

### DEFUNCIONES

Ana María Velis Juan. 13 años, Francisca Paula Ybañez Serra 72 años

0

008

A

m-

ECA

ros

ista

or

ECA

rcado  
debe  
dicha  
a los  
gunos  
iculo.  
s ór-

cente  
tonio

Mi-  
drina  
Ana

Paula

EL

Tie

Gr

Te

N

Di

ha

pie

co

va

an

ac

de

la

pu

lle

lo

tr

de

g

ci

a

q

p

d

n

F

d

l

c

c

c

c