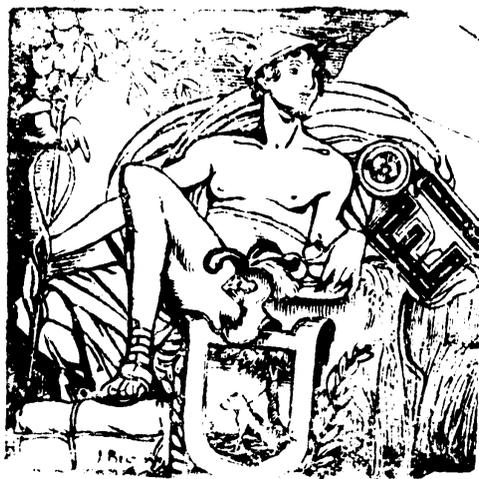


J. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzá, 16

AÑO VII

Sueca 19 de Mayo de 1928

NUM. 261

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 - MADRID

CAPITAL AUTORIZADO	200.000.000'00	de pesetas
CAPITAL DESEMBOISADO	60.000.000'00	..
FONDOS DE RESERVA	16.000.000'00	..

SUCURSAL DE SUECA: Virgen, 17

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de S. Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Enguera, Helián, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Oropesa, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, S. Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

Filial: Banco de Badalona (Badalona)

Intereses de cuentas corrientes en pesetas

A la vista	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
A tres meses	Tres y medio por ciento anual
A seis meses	Cuatro por ciento anual
A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

Las consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, le otorgan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

Caja de Ahorros

libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y pones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno.

Triunfo del suecano Eduardo Sanjuán

Nuestro estimado amigo y distinguido colaborador Eduardo Sanjuán, ha triunfado nuevamente en Barcelona con su última producción literaria Un hermoso drama titulado "La Aurora de un nuevo día". He aquí lo que de dicha obra dice la prensa catalana, haciendo constar antes la inmensa satisfacción que «El Anunciador» tiene por el nuevo éxito del joven y suecano escritor:

«En el teatro Principal, de Gracia, ante un público numeroso, tuvo lugar anoche el estreno de la obra «La aurora de un nuevo día» original del inteligente y batallador periodista Eduardo Sanjuán y del señor Martínez de Tovar.

Existía verdadera curiosidad por conocer esta producción dramática de quien tan legítimos laureles ha conquistado en la ingrata profesión periodística, y a fuer de sinceros, hemos de declarar que no quedó defraudada.

La pluma de Sanjuán posee nervio, vibración, inquietud nobilísima, y todo eso había de encontrarse en la comedia dramática, y todo, en efecto, se encontró. Pero, además, Sanjuán, advertido por anteriores intentos, con más exacto conocimiento de la técnica teatral, más seguro de sí mismo, ha podido recorrer el camino que conduce al éxito desembarazadamente, presagando lo que puede llegar a realizar en el teatro.

«La aurora de un nuevo día» pertenece a las obras de tendencia ideológica, que tan excelentes cultivadores ha tenido en la escena española. Respira toda ella amor a los humildes, anhelo de un porvenir mejor, más justo para los que trabajan, comprensión de los grandes problemas humanos. En ocasiones parece aventurarse el autor en cierta zona atrevida que desconcierta de momento a la gente — la escena del hijo, cabecilla de motín, frente a su propio padre — pero la habilidad del dramaturgo sabe salvar la situación, resolviendo el conflicto de manera lógica, humana, apareciendo triunfante el optimismo, que desveta todas las negritas y facilita el epílogo por todos deseado.

El público entró desde los primeros momentos en la obra, ofrendando a Eduardo Sanjuán y a su colaborador, Martínez de Tovar, el homenaje de su admiración fervorosa. En todos los actos los aplausos multitudinarios reclamaron la presencia de los autores en escena, viéndose obligado, al terminar la obra, Eduardo Sanjuán a dirigir breves palabras de agradecimiento a sus admiradores por el éxito logrado.

La interpretación aceptable, destacando la labor de la señora Delgado y del señor Martínez de Tovar. E. C.»

«EL PROGRESO»

«En el teatro Principal, de Gracia, se estrenó anoche esta obra dramática del popular periodista Eduardo Sanjuán y el actor Martínez Tovar. Se trata de una obra de tendencia social, en la que se aborda con un espíritu de alta fraternidad humana el problema de las relaciones entre patronos y obreros. Sobre este tema, que constituye el nervio de la obra, se desarrolla hábilmente una intriga dramática que ofrece ocasión a los autores a mostrar una estimable destreza en el difícil arte escénico. Algunos de los personajes que intervienen en la farsa están dibujados con sobrio vigor y seguros rasgos morales.

Asistió al estreno numerosísimo público, que aplaudió con entusiasmo al final de todos los actos y subrayó con sus aplausos la intensidad de algunas escenas.

El señor Sanjuán salió repetidas veces al proscenio para recoger los aplausos y tuvo finalmente que dirigir la palabra al público para agradecer la afectuosa acogida.

La interpretación fué bastante discreta, destacándose en sus respectivos papeles la señora Delgado y el señor Martínez.»

LA VANGUARDIA

«No es necesario conocer a Eduardo Sanjuán para poder desentrañar su psicología; cualquiera de los miles de lectores que «devoran» sus artículos pueden dar fé de que Sanjuán tiene un corazón enorme, tiene un alma grande y tiene un cerebro que únicamente empléase en hacer todo el bien que puede alcanzar a favor de los oprimidos.

Para ser autor teatral, para ser un buen autor de teatro, no basta con saber enlazar las escenas, ni basta conocer la técnica y saber mover los personajes en la forma conveniente, no; para ser autor de teatro deben necesariamente, indiscutiblemente, poseer las condiciones que posee Eduardo Sanjuán.

En la comedia dramática estrenada ayer existe plétora de vida, vibración constante, que da la impresión serena de un problema que afecta al pueblo, y pueblo hallase dedicado.

Eduardo Sanjuán ha sido siempre paladín de causas justas; los conflictos sociales han tenido en un audaz estudioso, y por eso, como no podía menos en «La aurora de un nuevo día» nos ofrece íntimamente entrelazados dos asuntos: el primero individual, concretándolo solo al corazón de un hombre que da apellido a un hijo que no es suyo, y luego el problema colectivo, de los obreros de un fábrica, en que la fuerza del capataz y del patrono convierte el trabajo en un infierno...

El diálogo del ingeniero con su hermano, en segundo acto, es cortante, incisivo, como una estrofa a fondo; la moral, los prejuicios, los sentimientos, la ley, todo ello queda fotografiado en las palabras con su exacto valor; y como esta escena podrían citar otras dos de la misma comedia.

El conflicto social queda resuelto, y el sentimiento de amor, tan intenso como el otro, sigue también propio camino de la comprensión y de la felicidad mutua.

Los artistas que interpretaron la obra ajustaron en un todo a la fórmula dada por los autores, y fueron ganando al público de escena en escena, lo que al final de cada acto tributó formidables aplausos a los autores.

De los artistas no pedimos menos que citar a la señora Delgado, enorme en su creación, sentimental, amable y mujer de temple; la señora Caro, también acertada; las señoritas Calvo Lopez y Estévez, que consiguen asimismo sendos aplausos; los señores Martínez de Tovar, reconocido maestro, que vivió la obra interpretándola fielmente; Sala, Jiménez, González Muriedas contribuyeron al éxito de la obra. MARCELO BENET.»

«EL LIBERAL»

Elías March

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

Los g

Ag

De don
intrínseco
pesetas tri
por día, cu
mes y cinc
unos por
habitada pe
ponderia
centimos d
necesitar,
bitante y p
el caso fa
abundancia
una razona
caal, los ha
igna desde
cum super
ción diaria
para las ca
y una pese
acomodada

De lo e
mínima tri
ción tal co
ría anual
1.007,100
clude todo
trioso bene
con la ex
servicio m

Veamos
Ayuntamie
cantarillad
mentales q
del servici

Ingreso
anual total,
correspondien-

Tributación por el servicio
de alcantarillado según el valor
intrínseco de las casas

Número
de casas

Valor intrínseco de
las casas

Proporción

Los grandes problemas nacionales

Agua, mucho agua y alcantarillado

IV

(Conclusión)

De donde se desprende que una casa cuyo valor intrínseco estuviese comprendido entre 2.000 y 5.000 pesetas tributaría por consumo de agua 15 céntimos por día, cuatro pesetas cincuenta y seis céntimos por mes y cincuenta y cuatro pesetas setenta y cinco céntimos por año. Ahora bien; si esta casa estuviera habitada por ejemplo, por cinco personas, sólo correspondería a cada una de ellas una tributación de tres céntimos diarios por el consumo de agua que pudiera necesitar, desde el límite mínimo de 200 litros por habitante y por día, hasta traspasar el metro cúbico en el caso favorable de poderse disponer de agua en abundancia. Véase, además, cómo resulta establecida una razonada y humana proporcionalidad, mediante la cual, los habitantes de cada casa podrían disponer de agua desde el referido límite mínimo hasta un máximo superior a un metro cúbico diario con una tributación diaria también que oscilaría entre diez céntimos para las casas habitadas por las clases más humildes, y una peseta veinticinco céntimos para las clases más acomodadas de la colectividad.

De lo expuesto se deduce que aún aceptando esta mínima tributación por consumo de agua, una población tal como la referida en nuestro ejemplo, ingresaría anualmente al municipio la importante suma de 1.007.100 pesetas, evidente conclusión económica que elude todo comentario para la demostración del cuantioso beneficio que pueden obtener los Ayuntamientos con la explotación de este ineludible y humanitario servicio municipal.

Veamos ahora el beneficio que pueden obtener los Ayuntamientos con la explotación del servicio del alcantarillado, ateniéndonos a las mismas normas fundamentales que hemos establecido para la explotación del servicio de aguas.

Resulta, que aún aceptando esta mínima tributación por el servicio de alcantarillado, se obtendría, en el caso de nuestro ejemplo, un beneficio de 359.160 pesetas, las que sumadas a las correspondientes por el consumo de agua, producirían un ingreso total de 1.366.270 pesetas por año.

Ante la irrefutable elocuencia de estos datos fundamentales, ¿qué importa a las colectividades que sean costosas las obras de alcantarillado? ¿Qué causa puede impedir la captación de agua potable donde quiera que se encuentre, máxime, cuando la naturaleza es tan pródiga en reservas de tan preciado elemento? ¿Qué dificultad ha de existir para hallar capital suficiente para la realización de los proyectos de abastecimiento de agua y saneamiento del subsuelo en los pueblos españoles? Y, finalmente, ¿qué temor han de sentir los municipios al acometer esta empresa, que por sí sola, puede ofrecerles un ingreso económico suficiente en muchos de ellos para eludir o limitar considerablemente toda otra tributación al vecindario?

Nuestros cálculos, a trueque de errores, pero fundamentados en un minimum de probalidades suficiente a dejar un considerable margen de certeza, nos afirman en nuestra arraigada convicción de que en la inmensa mayoría de los pueblos españoles pueden ser realizados los proyectos de abastecimiento de agua y saneamiento del subsuelo con sólo elevar la cultura de las colectividades en materia de higiene, haciéndolas conscientes de la magna y patriótica obra redentora que pueden y deben realizar.

EDUARDO DELGADO

Proporción Por 100	Valor intrínseco de las casas desde 1.000 pesetas a 25.000 y más	Número de casas según su valor intrínseco	Tributación por el servicio de alcantarillado según el valor intrínseco de las casas		Ingreso anual total, correspondiente al número de casas clasificadas
			Por casa y por día	Por casa y por año	
5 %	1.000 a 2.000	300	0,05	1,52	5.475
10 %	2.000 a 5.000	1.800	0,08	2,43	52.570
15 %	5.000 a 10.000	900	0,10	3,04	31.850
15 %	10.000 a 15.000	900	0,15	4,56	49.275
15 %	15.000 a 20.000	900	0,20	6,08	65.700
10 %	20.000 a 25.000	600	0,30	9,12	65.700
10 %	25.000 y más	600	0,40	12,16	87.000
					359.160
					1.007.100

Modistas

La única casa que cuenta con maquinaria moderna y presenta los trabajos más perfectos y económicos de:

**PLISADOS
BORDADOS
CALADOS (Vainica)
FIGURINES
FELAS GOMADAS
para camisas y culeros
TAPETES de HULE
GUTAPERCHA**

CASA BATALLA

Ruiz Zorrilla, 3 (antes C. VALL) SUECA
JUNTO A LA PESCADERIA



Gran novedad en dibujos fantasía para la nueva temporada y 1.ª comunión

Al acercarse a los escaparates podrán apreciar la variedad del PLEGADOS y FIGURINES de la última temporada

Barberia-Peluquería de JULIAN SOLER

Salo montat en **SILLONS AMERICANS**

Especialitat en tallà de cabells de señora

SERVISI A DOMISILI ELS

DILLUNS - DIMATS - DICHOUS Y DIVENDRES

Rizal, 36 - Sueca

Cianamida

19/20% DE NITROGENO Y 60% DE CAL

EL ABONO IDEAL PARA LOS ARROZALES

Facilita detalles gratuitos el Centro de Información de la Cianamida,
Fernanflor, 4— MADRID

En Valencia, su delegación técnica, Conde Altea, letra C
VENTA: En las principales CASAS DE ABONOS

“LA MESSIDA”

(Conclusión)

Principales pensamientos de Klopstock, verdaderas perlas de su espíritu en la Mesjada.

81 -- (Los ricos deben ser caritativos) La justicia de Dios juzgará severamente a los ricos, esta expresión de Klopstock se refiere a la máxima evangélica de la suma perfección cristiana, que es a manera de aureola que rodea sobre el cumplimiento de los mandamientos de Dios y cuyo anatema lanzó Jesucristo a presencia de sus discípulos para que lo oyeran bien; puesto que les dijo: y ahora os digo en verdad: que será más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un rico entre en el reino de los cielos.

82 -- (La inflexible voluntad del destino) La flor que se deshoja, y el hombre que muere, se pierden en la nada, como si nunca hubieran existido, y

83 -- En la Mesjada, en el principio del canto XVIII Adán, nuestro primer padre, ve en visión de ensueño una parte del juicio final que concluye con estas palabras: “En medio de estas imágenes indecisas y de estos gritos lamentosos, me parecía que el Tiempo ora huía rápidamente, ora se arrastraba con paso lento y vacilante

Una sola escena de éste drama misterioso y terrible se dibujó distintamente ante mis asombrados ojos. Ví pasar a Cain, el cual tenía una estatura gigantesca y otros gigantes, que habían sido adorados sobre la tierra bajo el título de héroes, los habían cargado de cadenas que arrastraban difícilmente sacudiéndolas con rabia.

En este punto yo ví a set, vaga y confusa mi visión y solo sentí murmulos lejanos y sofocados gemi-

dos, cuyo sentido me fué imposible comprender y vi ve Adán a decir; que el Tiempo huía rápidamente, le parecía que se arrastraba con paso lento y vacilante. Este es el hombre; al recibir las diferentes impresiones de los días del tiempo en que vive; ora huía rápidamente, ora lo hace con paso mesurado y perezoso, los de las alegrías, son los menos, los de las tristezas, y pesares, son los más, y al fin, viene a ser la vida: el complemento de una respiración, como el *«cosa más simple no puede ser!»* una inspiración, una *«expiración»*, la primera, es la del recién nacido, y la última, la *«expiración»* del moribundo, *«si de un expiración»* si del alma, *«expiración»*, cuerpo, amputación: espíritu: anihilación.

Dando las ocho de la noche del día 11 de Febrero terminé el año mil novecientos veinte y dos.

FERNANDO BOSCH Y MARTI

ALPARGATERIA, CORDELERIA, ESTERERIA

E HILOS DE TODAS CLASES

Mosqueros y Mantas para Caballerías

José Bledò Coves

Prontitud y economía en todos los encargos

Rizal, 15

SUECA

A

Trans

en to

D. Jai

“

No pu
Comedia
amente
n día sig
nita ma
evó al di
ena hast

En pri
para vale
mentos re
lo ponzo
esta obra
de la con
bra, ni m
an una in

La Asoc
liberor c
misión d
misión era
mismo.
e creares
España. E
r más fue
m de sus

Wortel
En el
stracana
de sus c, il
lignism
coastig
cansua
serán.

Lo gr
entance
andes n
sino co
o existi
nera e
o listas.

Nos ot
ensa he
era de s
mes, y c
El puño
genios.
cuencis
et n de
cario y
ger y g
cuad

AGENCIA INTER-ALPENA

Transportes terrestres y marítimos - Nacionales y extranjeros

Servicio de domicilio a domicilio

en todas las capitales y principales ciudades de la Península

Cobros morosos :-: Representaciones

D. Jaime el Conquistador, núm. 3

SUECA

“EL CLAMOR”

(BREVES COMENTARIOS)

No pude asistir, a su estreno en el teatro de la Comedia que está frente por frente de mi casa y lo lamenté, pero leí la crítica que hicieron los periódicos al día siguiente. Nunca he visto verter sobre el papel tanta materia coprológica y precisamente este me revió al día siguiente al teatro que se lleno como se llena hasta los topes to los días.

En primer término he de manifestar mi entusiasmo por la valentía de los autores y empresario del Teatro: ciertos reptiles de la prensa no han de cesar vomitando poez día a todo aquel que ampare y represente esta obra. Desde luego no todos los periodistas son de la condición abyecta de algunos personajes de la obra, ni mucho menos por fortuna de todos, representan una insignificante minoría.

La Asociación de la Prensa en esta ocasión no perdió por completo la cabeza, yo creo que se dio cuenta la misión de toda ella por el paso que ha dado; su misión era permanecer no sólo neutral sino amparar al mismo *Azorín* y mostrar un interés directo en que se representara hasta en el rincón más oscuro de España. Por un mal espíritu de clase se está haciendo más indigna y vergonzosa obstrucción a compañías más serenas y contra los excesos autores Muñoz Seca y Martínez Ruiz.

En el fondo esta obra obra de «El Clamor» es una stracanada redentora, su fin es el de purificar la prensa, librarla de los que desacreditan esta honrosa y dignísima profesión, y si los autores de «El Clamor» designen habrá que nombrarles socios de honor de esa misma Asociación de la Prensa... y con el tiempo cesarán.

Lo grande de esta obra es que pretende corregir costumbres y haciendo reír al público que acude en grandes masas a llenar diariamente el teatro, y por lo mismo nos ha causado honda pena el que en Valencia no exista un empresario valiente que se atreva a ponerla en escena. ¿Tanto puede la escoria de los periodistas en Valencia?

Nosotros celebráramos que la Asociación de la Prensa hoy dirigida por un pobre señor enfermo, voliera de su acedero, de este modo estos mismos autores y otros alentados por la confianza y el aplauso del público marían desfilan por los escenarios otros nombres, socios más incluídos más encanallados que la inmensa minoría de periodistas que «El Clamor» pretende revelar con lo cual la ética general de la crítica y las futuras costumbres saldrían a la postre mejoradas. En una palabra se laboraría por una patria mejor y grande como fué y precisa volver a ser.

Madrid

CONRADO GRANELL

FUTBOL

V. D. Cabañal. — 0; Sueca F. C. — 3

¡Viva el Sueca F. C. Hip hurra! Porque bien se merecieron la tarde del domingo, los valientes y esforzados equipos locales, los aplausos y vitores, en la contienda con los de la playa de la capital. Fué un triunfo raro, limpio, noble. Los espectadores tuvieron deleite y emoción, y los dos tiempos del juego pasaron muy ligeros, brevísimos; el público no salió al campo. La entrada fue mediana. La afición al fútbol vuelve a despertarse en el pueblo, pero lentamente, poquito a poco.

Con fuerte viento de Levante, la banderita española del campo, parecía de acero, en la y y traste, desplegada, estaba. Se desarrolló el juego en la parte de las preferencias. Allí iba a caer frecuentemente el balón empujado por el dios Eolo.

En el primer tiempo, nuestro equipo incurrió tres veces en *corner*, en momentos difíciles para la meta local, pero no tuvieron consecuencia alguna, pues fueron muy bien despejados por Fernández, que estuvo como siempre, hecho un león; no pudo el enemigo con él, aunque le acosaron a bodonazos. Sin embargo, un *corner* de los nuestros, fué el primer gol que se anotó en los nuestros. Con varias atenuaciones en los avances, llegó el desahucio. Afortunadamente la lucha cambia e intensidad un poco, los suocristas, con el ardor de entusiasmo ante bonitas y positivas jugadas. Creyérase los muchachos, y en la combinación rápida y certera, a los pasos de la red enemiga, Marcos II, con un golpe contrario introdujo la pelota abultada púdica. Reaccionaron los de la Mayretosa, pero Fernández, con Martínez y Coyes, formaron una muralla inaccesible, invulnerable. A poco una jugada de los nuestros, que los dos y en oropeles, se botaron el balón otra vez hasta la puerta enemiga, y con gran sorpresa de todos, el balón, se escapó de los brazos de las defensas y de las manos del portero. Y al empuje de Marcos II se introdujo en la portería. A partir de este momento el desbarajuste continuó en el campo, que va no de ron por con bonat y su alterarse va el resultado terminó el partido. En este segundo tiempo no se anotó ningún gol.

Todos los que integran el equipo de Sueca, sin distinción alguna, estuvieron bien, muy bien. La línea media, fué más o menos regular.

El partido concluyó en jueves con el *Centre Sports Valencía* fué una soseca. Solamente a última hora se animaron los contendientes, venciendo el Sueca con dos goles contra uno de penalty.

VER MUI

MUEBLES BENLLOCH

Pi Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Tráste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

SUCESOS

CAE UN ALERO

En la calle de S. Antonio Abad, anoche viernes, a las once y media, se desplomó el alero del tejado de la casa n.º 28, y afortunadamente el montón de tejas y yeso, sólo lirió levemente a una jovencita transeunte, de catorce años, que sufrió una herida en la cabeza, siendo asistida en la Clínica de urgencia, por los practicantes municipales pertenecientes a La Cruz Roja, Sres. Sanchis y Villagrasa.

Verdaderamente, lo acaecido es que la Providencia siempre fué grande. Un edificio de recién construcción, y de pronto ¡zás!... ¡cataplúm! se derrumba todo el saliente del tejado.

Sr. Arquitecto municipal.

LA PARISIEN

Gran Peluquería de señoras, de

EDELMIRA RIBES

Manicura, ONDULACION marcel y permanente, lavados de cabeza, masaje, depilación de cejas, corte del cabello de señoras y niñas, aplicación de toda clase de tintes, especialidad en el henné, transformaciones y toda clase de postizos para señora. — Especialidad en pelucas para imágenes.

Emilio Garraquer, 9 (frente a las Escuelas)

— SUECA —

Los vecinos de la calle de S. Vicente Martín, se quejan del mal estado en que se halla el trozo final de la calle, frente a la Granja, y en donde los charcos pestilentes es peligroso para la salud de quienes por allí viven. También los vecinos de las casas de la Baldoví, junto al Asilo de ancianos, nos suplican indiquemos desde estas columnas el que la Autoridad haga desaparecer ciertos desagües putrefactos.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margal 8 pral. SUECA

ASAMBLEA ARROCERA

El acto organizado por la Cámara Arrocerera de Sueca para dar cuenta a sus afiliados de los trabajos realizados en el pasado año se verificarán en Culera mañana domingo día 20, a las cinco y media de la tarde en el teatro de dicha ciudad.

A continuación se efectuará la entrega de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil, costeadas por los agricultores arroceros, al Sr. Bermúdez de Castro, presidente de la Junta organizadora del Consorcio Nacional Arrocerero.

Mornillos LILOR

Unico graduable

Válvula de seguridad

45 ptas. de un fuego

75 „ dos fuegos

Ferretería Fuset

Virgen, 11 - SUECA

Sr. Alcalde; Sr. Inspector de Sanidad: Nos permitimos llamar su atención, respecto a lo que ocurre en la sala de orzo del Matadero, en donde allí la campana y vacuno, llega a estar cerca de trece horas, como las ventanas permanecen abiertas, es muy considerable la cantidad de moscas y moscardas que acuden para alimentarse en dichas carnes. Este defecto tan asqueroso, es bien fácil de corregir: Que se coloquen en las ventanas telas de alambre. ¿Será mucho el pedir que eso se realice en cuanto antes?

Taurinas

CORBERA DE ALICIA

El jueves pasado se inauguró la nueva Plaza de Toros, con un lleno rebosante, predominando el bello sexo. Angel Fernández logró con su arte el que se le concedieran orejas, y fuera sacado a hombros; Joseito de Valencia actuó muy aceptablemente. El aficionado apodado *Marquesito* demostró tener tanto de marqués como de torero.

PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURETICO

Alimento comple-
tamente asimilable

Jugo puro de uva

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS
E INCLUSO DE GÉRMENES NOCIVOS

Contiene más substancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)

NUEVO SERVICIO DE AUTOS

de Sueca al Mareny de Vilches,
Barraquetes y viceversa

MARENY, Salidas:) A las 6 mañana.
) A las 9 id.
) A las 6 tarde.
SUECA, Salidas:) A las 8 mañana
) A las 12 30 »
) A las 7 tarde.

Mañana domingo, cumple 74 años nuestro colaborador D. Fernando Bosch y Martí que nació el día 20 de Mayo de 1854 con tal motivo, «El Anunciador Comercial», se complace en felicitarle efusivamente.

OCASIÓN!

SE VENDE UNA Dinamo

de corriente continua, de 110 Volts, 7 kilowats, con su correspondiente cuadro compuesto de su piedra de marmol, Amperímetro y Voltímetro y un interruptor. Todo seminuevo

SE PAGA MUY ECONÓMICO Informes:

MATEO MADRID

Emilio Carrasquer, 9 **SUECA**

En la víspera festiva de la Ascensión, comulgaron por vez primera en el templo parroquial, más de un centenar de niños y niñas, entre los cuales vimos a Rosalinda Llopis Arces, Vicentita Benet Ferrer, Carmen Inten Vens, Maximo Talens Martínez, Pilar González Tornero, Carmencita Ramirez Clar, Arturito Torregrossa Cebolla, José M.º Climent Llopis, Andres Davert Mesero, Pepita Sisteró Ferrer, Emilieta Sabina Rubió, María Cebolla, Cimpilo Rosario Ferrer Inten, Pepito Meseguer Simeon, Argenta Figuerola Gayent, Salvador Ferrer Sales, Josefa Aguiar Agud, Gerardo Saucha Ortens, Encarnacion Clar Granell, Inigo Muñoz Martínez, Eutiquito Sauchis Lena

Isabelita Ribera Pérez, Emilio Mafé Meliá, Carmencita Ferrando Vendrell y Salomé Carrasquer Aliño, a quienes, y a sus respectivas familias, sinceramente felicitamos.

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto) FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro cuenta el Colegio con una profesora titular

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)
SUECA

Rogamos a los numerosos colaboradores no se impacienten por si no ven todavía publicados sus escritos. Tenemos muchos originales; y con riguroso turno verán la luz. ¡Si hasta los de la Redacción no tienen espacio!

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

José Martínez Serrano Carmen Isabel Navarro Romero, Manuela García Palacios, José Cuenca Moncho

MATRIMONIOS

Pascual Alberola Matoses con Francisca Escriba Puchades, Pedro Martorell Iborra con Dolores Escriba Tomas, José Beltrán Torrijo con Concepción Nicolau Lloret

DEFUNCIONES

Jose Lledo Fos 60 años Endocarditis, Séptica, Sepsis, Sepsis Brunes, Climent 79 años, Bronquitis, María Robera Santamartilde Soler 11 días, Bronquitis, Asunción Martínez Viñoles 6 años, Meningitis.

NEUMÁTICOS

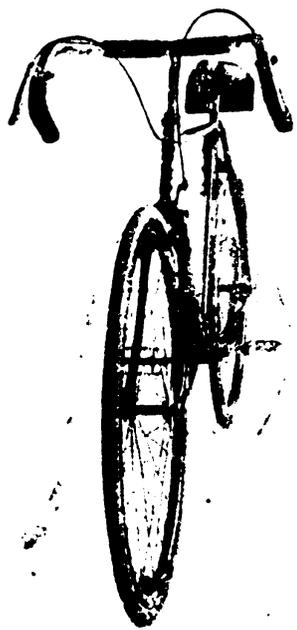
BERGOUGNAN

Agente
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO
siempre novedad

Gran variación de

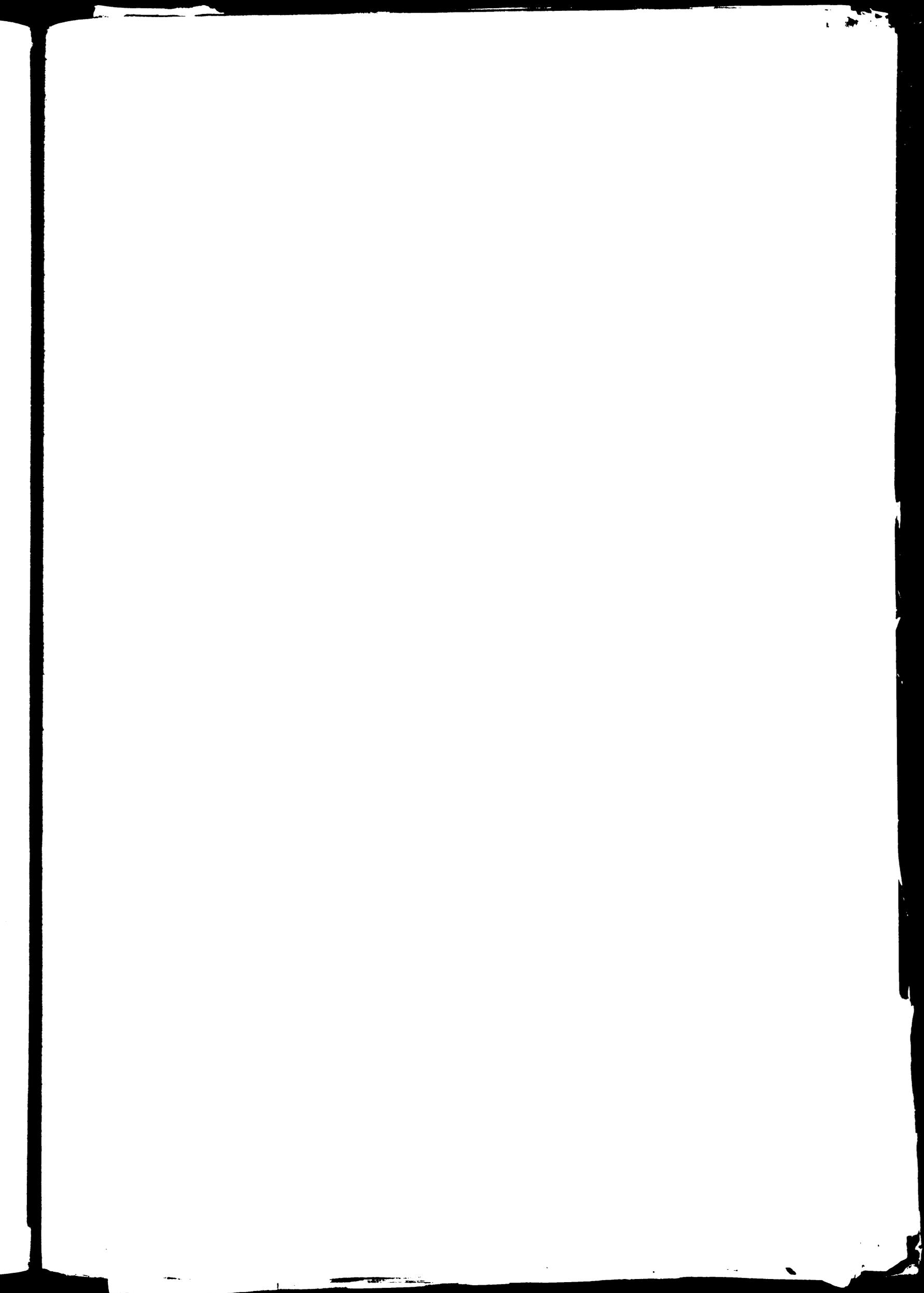
JUGUETES

para niños

Enorme surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECE



 NEUMATICOS

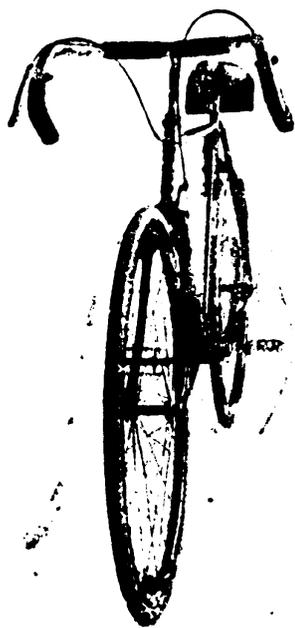
BERGOUGNAN

Agente
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO
siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Enorme surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA



AÑO

B

CAP
CAP
FON

SUCUR

Estas co

En libre
setas y
y cupo

Este