



# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS  
DIRECTOR JAIME COLLADO  
Redacción y Administración — — Bernat y Baldoví, 4

AÑO XII |

Sueca 19 de Julio de 1936

| NÚM. 633

## REMITIDO

Sr. Director de «El Anunciador Comercial»

Muy Sr. mío y estimado paisano: Con objeto de que pueda ser borrado el efecto causado por unos rumores absurdos circulados por Sueca, tal vez con el propósito de desprestigiar a un afiliado de Izquierda Republicana, adjunta le remito una cuartilla, con el deseo de conseguir de su benevolencia, su publicación en el semanario que tan dignamente dirige.

Gracias anticipadas de su atto. y s. s.

q. e. s. m.  
Juan Granell

Sueca 17 de Julio de 1936.

## SOBRE UN RUMOR INFUNDADO

Ciertas gentes han creído que mi modesta persona iba a ser elevada a ejercer la Alcaldía de nuestra Ciudad y con este motivo, durante varios días han propalado la especie calumniosa de que con mi presencia al frente del Ayuntamiento, se podría impunemente incendiar las iglesias, asaltar fincas y por último, dar rienda suelta a toda clase de excesos de tipo caótico.

No tengo, ciertamente, porqué, dar explicaciones sobre noticias que carecen de todo fundamento. En primer lugar porque quien decide sobre los cargos políticos del Partido de Izquierda Republicana, es el Partido mismo, reunido en Asamblea y por medio de sus organismos

directivos. Pero quien pertenece a este Partido no puede ser traído y llevado por voces irresponsables, dando a entender que personas del mismo Ideario y política, se conducen de modo tan diferente y radical. Soy republicano de izquierda. Del Partido de Izquierda Republicana, en donde cada afiliado obedece a una disciplina, tanto mas rígida cuando que el momento político es tan crítico y delicado como el presente

Yertán los que creen que pienso, hoy, de modo diferente a los que con la confianza del Partido de Izquierda Republicana han dirigido los destinos de nuestra querida Ciudad. Y la prueba más evidente es que mi Partido aprobó por mi propuesta y por aclamación, su gestión administrativa, modelo de honradez y ejemplar para todos los Partidos Políticos de Sueca. Tengo mi criterio definido dentro de las normas que me señala mi partido. Así que, los que piensan que mi

modesta presencia en la Alcaldía de Sueca habría de servir para el desorden y el desprestigio del régimen republicano, es que no me conocen.

Que conste, pues, a todos los suecanos, que jamás perdí el sentido de la responsabilidad, avivado hoy mas que nunca, por mi amor a la República a la paz que se merece Sueca y el respeto que siento por mis paisanos.

JUAN GRANELL

**SALVADOR PIERA  
CEBRIA  
MEDICO**

Oído — Nariz — Garganta

Boca y Dientes

Avenida de la Republica (antes Sagasta) 32-1

CONSULTA DE 10 A 1

Y DE 5 A 8

**Ricardo Sanchis Alacosta**

PRACTICANTE

**MEDICINA Y CIRUGIA**

Especializado en la Escuela de Paris en

**ORTOPEDIA - MASAGES**

**Y GALLISTA**

CONSULTA DE 3 A 7

D. Jaime el Conquistador, 1 - 1.º

**SUECA**

## Crónicas desde el café

## Manga por hombro

Uno ha dejado de ir a los toros hace quince o veinte años y, claro está, tiene de la tauromaquia un concepto bastante rancio. Tanto, que llega a peder, a lo largo del tiempo, la noción de la realidad para dejarla vencer, en el recuerdo, por la leyenda, por los posos que dejaron las lecturas.

Así yo, hasta la otra noche, tenía de los toreros una visión literaria y romántica. Los toreros, para mí, eran gente brava, bullanguera, desinteresada, rebelde y dramática, que bebía mucho, era amada furiosamente por las mujeres morenas, y se jugaba el corazón a albuces tremendos. Era la mía, en efecto, una visión de española.

Entendía yo, que no había nada tan genuinamente español como el torero, y, por español, le suponía despreocupado, desordenado, individualista, olvidando ese tópico de que en España naja hay tan serio como la fiesta nacional, taurina, encauzada por severos reglamentos y ordenanzas estrictas.

Ahora, la otra noche, merced a las informaciones de un diario vespertino, he comprendido mi equivocación. Los toreros no son ni más ni menos que artesanos, sujetos a los derechos y a los deberes de la

legislación obrera; con sus pleitos del trabajo y todo, el mas curioso de los cuales —por lo menos, el que mas ha llamado mi atención—, es el que parece que sostiene con sus colegas de allende los mares.

La información que me ha abierto los ojos, y a la que vengo refiriendome, se titula así: «Los toreros extranjeros en España». ¿Toreros «extranjeros», en el país de los toreros? ¿Cabe mayor desquiciamiento? Porque uno, por muy sensato que sea, tras de leerlo se figura que los tales diestros usarán monóculo, tocarán la rubia cabeza con el salocot del capitán Grant y hablarán por este estilo: «Oh, yes, ¡yo querer torear mochas corridas en nuestro bello país!»

En nuestro bello país, nunca ha podido decirse razonablemente que andan las cosas manga por hombro, hasta este histórico momento, en el que de un torero puede decirse que es en España un extranjero.

«Oselito», «sentraña» mí a s: ¿cómo vamos a llamarles, entonces, a los tios esos del *catch-as catch-can*, o como se escriba, que seguramente no se escribe como yo lo he escrito? ¿Trianeros?...

LUIS G. SORIA

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alieantinas

V. BELENGUER

Pascual y Genis. 9  
Telefono, 14.026

Valencia

Para "El Anunciador Comercial"

## Crónicas Pintorescas

## La Comba

Lolita salta a la comba, allá en la playa del mar, y brinca como una tromba o al igual que el pleamar.

Miguel se acerca a Lolita para poderla admirar, y con dulzura infinita le dice, ¿puedo jugar?

Pero no hay mas que una comba. ¿Como podremos saltar los dos juntos? No me asombra tu inocente contestar.

Vamos a probar Lolita. Dame la cuerda y verás. Ahora ven. Muy cerquita, y pon las manos detrás

Da gas Miguel a la cuerda, saltan los dos a la par. La comba un poco se enreda, y al suelo vienen a dar.

Lola d-bajo. El hombre encima, por ley natural. Y de esto nadie se asombre, aunque esta vez fué casual.

Les aturde el accidente, pero sienten bienestar. Y si el cronista no miente mucho les debió agradar,

pues que quedaron dormidos y abrazados. Bella edad que por falta de sentidos, no conocen la maldad

Y los dos se acariciaron, y al quererse levantar, las dos bocas se juntaron, y... volvieron a saltar.

El, riendo a carcajadas, apriétala más y más. Ella se pone a horcajadas... Eso no, eso no jamás.

¿Volverás Miguel mañana? Volveré, no hay que dudar. Y a una hora más temprana para poder continuar.

Guarda la comba en la arena. Mañana la sacarás. ¿Te vas? Aunque tengo pena me marchó ¿Pero vendrás?

Te digo que sí morena Espero no tardarás.

EL CABALLERO DEL CINE

**Bloc-notas****Todos y cada uno**

¿Quién eres? ¿Dónde estás? Tal vez seas tu joven obrero, que tras la jornada del trabajo, honrado, del trabajo bueno, porque te permite vivir y soñar, fuiste a ver a la novia modesta y bonita, para tejer con ella el poema inacabable de esperanzas de hogar nuevo, de anhelos de nido, renovado en cada honesta pareja de prometidos.

O quizás eres tú el elegido, recién casado cuya ilusión es que simiente germinado, que fructificará bien pronto en la entraña de la benamada, que sabe tener ya para tu frente, cuando regresas a la casa, besos de madre.

Pero, ¿por qué no has de ser tú, y no el novio ni el marido joven? Tú que doblaste el cabo de la cuarentena y la hija de quince años «te hace viejo»; tú, que eres humilde, pero intensamente feliz, en la velada familiar, con «radio» y con pantuflas.

Aunque... Muchachito que sales de la escuela con toda la vida por delante, amo del mundo; muchachito que, no siendo nada, y acaso por no ser nada todavía, podrías serlo todo: ¿no será tu frente la que reciba el beso frío de eternidades?

Trancurrirán tres años, o seis, o diez, y elegido, el elegido que hoy aun es un obrero, o un empleado, o un colegial, tendrá sobre la huesa, como un vivo penacho burlesco de su cráneo mondo, una perenne llama lívida.

Pero tú, o el que sea, no sereis ya nadie. Un símbolo, sobre cuya tumba colocarán coronas y dispararán discursos los hombres sensacionales esclavos del protocolo.

¿Que alumbrará la lengua de fuego encendida sobre tu tumba? No amor, seguramente, no fraternidad, dolorosamente. Llama de homenaje, pero llama, también, de odio; del odio que no se apaga y, al contrario, permite encender con su lumbrera de fuego fátuo, nuevas lámparas votivas sobre las nuevas tumbas de los nuevos «soldados desconocidos», cavadas por el egoísmo, por el rencor, por la maldad, en cada época.

¡Soldado desconocido! ¡Ay, como te esperará tu novia, obrero; o tu

madre, muchachito que hoy todavía vas al colegio; o tu esposa, recién casado, que te espera también como la madrecita que va a ser; o tu butaca de las veladas hogareñas, cuarentón! ¡Cuántos besos de mujer frustrados, cuanta vida en tinieblas, para que se encienda sobre tu tumba la llama ante la cual acuden con sus discursos y con sus reverencias hombres terribles, cargados de levitas y de tópicos!

Tu, yo... cualquiera. Cualquiera de nosotros será el «soldado desconocido» de la nueva ciénaga de odio, del nuevo barrizal caninico. ¿Cómo evitarlo? Tal vez solo dejando de ser humanos; quizás solo dejando de ser humanos; quizás solo dejando de ser sensuales. ¡Pueden tanto las palabras bonitas, las frases patrióticas eternas!

Mas que todo el caudal de razonamientos de los antibelicistas; más que el recuerdo de los horrores de pisadas contiendas, pueden en el ánimo de la pobre Humanidad incorregible, la vida olcografía, tan ramplona, de una moza que, enarbolando una bandera — binsa ceñida, falda en girones, cabello al viento —, le diga que el más guerrero es el más valiente y prometa, con guiños táticos y de gaires pícaros, dejarse amar del más guerrero.

¡Ay, enemigos de la guerra, que pobre enemigo tiene la guerra en vosotros! Le bastará, para venceros, que por las calles desfilen las charangas, y las sonrisas prometedoras de las mujeres

Esto, si quereis tan mezquino; esto, si quereis tan pobre y tan «cursi», es así; siempre ha sido así. Y por saberlo, cada varón del mundo siente, en esta hora loca, que posee, con su espina dorsal, esclava de la sensualidad, la espina dorsal del esqueleto, del futuro «soldado desconocido».

DOMINGO DE FUENMAYOR

**LUIS AYUSO**

Enfermedades de los Ojos

Pl y Margall 8 pral.

SUECA

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

**¡Agricultores...!**

Si quereis obtener naranjas de buena calidad y buen color

Abonad con el acreditado

**SUPERFOSFATO ORGANICO**

y pulverizad con el insuperable insecticida

**ALBOLINEUM**

**COOPER**

Fabricado en Inglaterra.

Agente oficial con depósito en Sueca

**ENRIQUE BENET**

Tome nota...

**Consejos para el hogar**

por Margarita

*Para conocer la pureza del café:*

Para conocer si el café molido ha sido mezclado con achicoria basta echar una pequeña cantidad de agua. Si está unido a dicha substancia esta se precipita rápidamente al fondo.

También puede añadirse al polvo sospechoso, diez veces, aproximadamente, su peso de agua acidulada con ácido clorhídrico. Se agita la mezcla y se deja luego en reposo. Si se trata de café puro, flotará este en el líquido, el cual tomará coloración amarillo pajizo. Si se trata de achicoria, se precipitará esta materia al fondo del recipiente y el líquido adquiere una coloración parda.

*Para pegar papel sobre cristal:*

En estos casos es muy apropiado el silicato de sosa. Si éste no tiene la consistencia de jarabe, se obtiene con veinticinco por ciento de azúcar cande, añadido al silicato con un poco de glicerina. El papel aplicado con una capa muy tenue de esta cola sobre el vidrio, se adhiere tan fuertemente, que no se despegará ni siquiera empapándolo con agua. Para quitarlo será necesario rasparlo.

*Para conservar fresas al natural:*

Se toma un kilogramo de fruta, no demasiado madura, bien seca y que lleve varios días de arrancada, en buen tiempo. Se tritura en el mortero, luego se pasa por el tamiz y después se le agrega azúcar molido en cantidad igual al peso del jugo obtenido. Terminada la operación se envasa el producto en botellas, siendo necesario que cierren herméticamente. Esta conserva dura más de un año. Lo mismo se obtiene empleando frambuesas en lugar de fresas.

# ALPARGATERIA

## Isabel Pedrós Martínez

Viuda de Julián Matoses

Muebles de Mimbres, Médula y Junco.  
Cestería en general Artículos de fantasía  
Ventas al contado y a plazos  
Pl y Margall, 21 SUECA

## 1.ª Acampada de Germanor Excursionista del País Valencià

La Colla Excursionista «El Sol», entitat de caracter exclusivament cultural i esportiva, la primera del País Valencià en antiguetat i importància, que ve llaborant de molts anys ençà pel regenerament físic, moral i intel·lectual de la raça. Que porta realitzada una tasca magnífica a la capital del País, aficionant la nostra gent a l'excursionisme com un mig d'adquirir salut i fortalesa, a l'ensens que fentlos coneixer als valencians el seu propi País, fa estimar-los millor la terra que els viu néixer, lo qual crea un patriotisme sà i comprensiu que a l'augmentar l'amor vers la terra valenciana, incrementa també l'amor vers els demés pobles que constitueixen la Humanitat.

Existint a la resta del País Valencià gran afició a l'excursionisme, lo qual a donat lloc a la formació de distintes entitats, grups y penyes, que practiquen en major o menor intensitat este esport, de manera individual o isolada, dispersió perjudicial que fa que s'imposee una major aproximació entre totes estes forces disperses que a l'obrar conjuntament impulsaria la tasca d'uns i a tres, que a la fi redundará en benefici de l'esport i en definitiva del nostre País.

Que per tal de convertir en realitat este propòsit hem organitzat una «ACAMPADA DE GERMANOR EXCURSIONISTA DEL PAIS VALENCIÀ», que es celebrará els dies 24, 25 i 26 del mes corrent, coincidint, amb la Fira de Joliol. Esta acampada es celebrará baix el patronatge de l'Excm.

Ajuntament de Valencia i tindrà lloc a la pinada de la Valesa de Mandor (Canyada) propera a la capital, on serán instal·lades les tendes de campanya, celebrant-se actes culturals i esportius ètz., i de qual convivència entre uns i altres excursionistes naixerá l'aproximació desitjada.

A esta acampada que organitzem, percatats de la transcendència que suposa en el futur de l'excursionisme nostrat, una manifestació de tal envergadura, no deu mancar cap entitat d'arreu del País Valencià que tinga caràcter excursionista, cultural o simplement esportiva pero simpatisant de l'excursionisme, ja que l'assistència a la mateixa no ha d'ocasionar-vos cap gasto llevat de l'import del viatges i manutenció.

Amb este fi molt vos agrairiem foreu servits d'enviar-nos la vostra adhesió i cas d'assistir ens trameteu la inscripció tot seguit.

No cal dir com esperem de la vostra amor a l'esport i valenciania aprofitarem l'ocasió magnífica que vos oferim de passar dos dies de camping, fent a l'hora un servei a la causa nobilíssima de l'esport i enaltint el nom sacratíssim del nostre benvoigut i estimat País.

Valencia i Joliol 1936

El President,  
Carles Bonell i Gómez

El Secretari,  
F. Calatayud i Vidal

Correspondencia a:

Colla Excursionista «El Sol»  
Carrer Tapineria 53.º Valencia

## Sejón Municipal

Bajo la presidencia del señor Roig y con la asistencia de los gestores señores Montó, Pont, Lledó, Franco, Fos y París, se celebró el jueves por la tarde sesión extraordinaria.

Se aprobaron el acta de la sesión anterior; rotulación de varias calles; supresión de la Cruz existente en la plaza de la Libertad y sustitución de esta por una fuente; nombramiento de un guardia temporero un vigilante y un guarda-coches para el servicio del Perelló.

Y no habiendo mas asuntos que tratar se levantó la sesión.

### Nueva rotulación de las calles acordada en el Ayuntamiento en la sesión de 16 Julio 1936

Calle de la Virgen se denominará Pintor Sorolla.

Idem del Carmen id. id. Mariana de Pineda

Idem. Santa Isabel id. id. Maestro Ripoll.

Idem. San Ramón id. id. Tomás Bnmust.

Idem. Santo Domingo id. id. Maestro Giner

Idem. San Roque id. id. Maestro Chapí,

Idem. San Juan Bta. id. id. Ná-kens.

Idem. San Antonio id. id. de los Quintero

Idem. Santa Bárbara id. id. de Beravente.

Idem. Santa Teresa id. id. Doctora de Avila

Idem Espartero id. id. Vitoria.

Plaza de S. Pedro id. id. Lope de Vega.

Calle de San Juan Pastor id. id. Bernardo Ramón

Idem. de San Pascual (Perelló) id. id. de la República.

### NACIMIENTOS

Benjamin Matoses Ortell. Francisco Miralles Velis. José Matoses Cuevas. M.ª del Carmen Sabina Arlandis Lledó. Carmen Ribera Ernesto Vicente Caballer Monzabal. Arturo Martorell Escrivá.

### MATRIMONIOS

José M.ª Lledó Muñoz con Josefa Solbes Escrivá. Vicente Iborra Seguí con Elodia Palacios Vicedo. Blas Talens Campins con Isabel Santamaría Martínez. Juan Francisco Tomás Vercher con encarnación Altur Hernandez.

### DEFUNCIONES

Carmen Figueres Estruc 3 años. Pascual Chirivella, Meseguer, 9 meses, Purificación Benedito Beltrán, 7 meses.

Imp. Moderna, Bernat y Baldoví, 4 - Sueca

s  
l.  
o  
s  
s  
e  
c-  
oe  
d.  
ó)

an-  
ses  
na  
era  
al.

se-  
rra  
do.  
bel  
an-  
car-

ios.  
, 9  
Bel-

uoca

d  
ta  
se  
h

op  
re

de  
m  
a

ca  
bie  
ap  
ap  
su  
luc

