



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO X

Sueca 20 de Enero de 1934

NUM. 536

SALVADOR PIERA CEBRIÁ
MEDICO

OIDO - NARIZ - GARGANTA
BOCA Y DIENTES

Avvenida de la República (antes Sagasta) 32-1.º
CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8

Avances

Me basta una jornada electorera, vivida e intervenida, vista por dentro, para perder toda la fe en el sufragio universal.

Oí hablar mai de ese sufragio; lei, discutí razonamientos contra el mismo, pero, como el apostol Tomás, no quise creer hasta que mi mano tocase la liaga.

Ahora sí, ya creo que no creo en el valor de esa invención política, de la que se sale, como de un teatro, con la idea, vaga o viva, de haber presenciado una ficción.

Menos espectacular esto que un juicio de Dios de la Edad Media, pero equivalente. Decidía allí la fuerza y la destreza y decide aquí la destreza y el número. El número, que, acaso solo por egoismo, puede sumarse un día a la mejor doctrina, y por ceguera otro adicionarse al más nefasto programa social.

Que por el número, halagado por viles promesas de satisfacción de los peores instintos, pueda imponerse a la sociedad lo que es su propia escoria, es repugnante y bárbaro.

Cuando el suceso presenciado ha sido ese, el espíritu de hombre libre es el que rechaza el sistema denigrante y abjura del sufragio universal.

Para un pensamiento bueno, no es esa la buena cimentación. Me place perder la fé en esa base, porque es tanto como nacer a la fe en el logro de una forma más perfecta, de una medida más justa.

Porque ¿qué tiene de justa la medida que rasa igual el voto de un trabajador y de un vago, el de un buen ciudadano y el de un malvado o un borracho.

Y del lado que se decanta la suma mayor de esos votos, así tomados en esa nivelación denigrante, de

ese lado surge la soberanía nacional. Y si los vagos y borrachos son los más, su imperio es el que ha de prevalecer, a su voluntad han de someterse los ciudadanos «libres».

Esa es la doctrina democrática, esa es la democracia, o sea, el gobierno de los peores.

La dictadura de los malos, tapada por tres palabras, que podrían serlo todo y ni llegan ya a decir nada.

Y aquí campea mi anarquismo romántico que, al levantarse frente a opresiones sociales, se rebela, más que contra ninguna, contra esta humillante opresión del número, del número siempre, aunque sea una masa abyecta.

Me basta una jornada electorera para ver lo falso de esas prácticas democráticas y lo artificioso, cuando no ruín, que es todo cuanto sobre las mismas se erige.

Me basta una jornada electorera viendo de mañana a noche el desfile de seres que ni Dante imaginara en los círculos horribles del Infierno. Teoría siniestra en la que, entre muchas electoras, no aparece ninguna belleza.

Qué repulsivo todo en aquella sección de la Inclusa!

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

Alpargatería

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julio Matoses

Muebles de Mimbres, Médula

y Junco. Cestería en general

Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21

SUECA

Impresiones de un viaje a Paris

Visitar Paris, había sido primeramente un sueño de nuestra infancia, sueño que ahora nuestra juventud ha convertido en realidad. El nombre mágico de Paris atrae como un imán y dudamos que haya un muchacho de mediana cultura que no sienta (aunque viva en el más apartado rincón provincial) el deseo de visitar la Villa-Lumière que es receptáculo y antorcha de la civilización europea.

Cuando despus de pasar una noche en Barcelona subimos en el expreso Port-Bon Cerbere y, a medida que el tren iba avanzando notábamos los cambios de tonalidades del paisaje, coronados por los elevados picos de los Pirineos, blancos aún por ser la región de las nieves perpetuas, nos imaginamos estar soñando, porque aún conociendo por referencias, los bellos paisajes de Gerona, nunca llegamos a suponer que fuesen tan hermosos como la realidad nos los mostraba.

Cerca de las doce de la mañana llegamos a la frontera siendo requisados nuestros pasaportes. Una vez revisados nuestros equipajes en la aduana, nos instalamos en los confortables coches del expreso Paris-Dorsay y seguidamente adelantamos nuestros relojes una hora o sea la oficial de Francia. Pocos minutos después arrancaba el tren atravesando la fértil campiña francesa, llanura inmensa, poblada de viñedos en su mayor parte y de bosques de frondosos pinos. Pasamos através de hermosas ciudades: Perpignan, Narbone y otras, y ya al anochecer llegábamos a Toulouse en donde se detuvo el tren unos minutos para reanudar la marcha después sin detenerse ya hasta Paris. Apenas salimos de Toulouse, los negros y amenazadores nubarrones que cubrían el horizonte fueron deshaciéndose en copiosa lluvia. La noche se nos presentaba fría y triste. En nuestro departamento de ferrocarril viajábamos tres personas una bella «dama» parisina y nosotros dos. La dama que había subido en la frontera y se hallaba sentada frente a nosotros, era alta, esbelta y bien formada. Su pelo era de un rubio pálido como el tibio sol del norte, sus ojos azules y expresivos, alta y luminosa su frente, su boca era pequeña y risueña, de toda su persona se desprendía una simpatía atrayente. La habíamos oído expresarse en francés y ansiábamos trabar conversación con ella, y nos decidimos a preguntarle chapurreando el francés, si tardaríamos mucho en llegar a Paris. Nos contestó muy atenta diciéndonos que llegaríamos al día siguiente a las ocho y media o nueve de la mañana. Se generalizó la conversación y ella que entendía tan poco el español como nosotros el francés, nos explicó su vida. Era natural de Paris y estaba casada desde hacía seis meses con un periodista catalán; iba a su ciudad natal para ver a su padre y a sus hermanos a los cuales no había visto aún desde que se casó. Nos habló de la

capital de Francia con elegicos diciéndonos que nos gustaría mucho. Su voz agradable, sus acariciadores ojos azules y su risa argentina fueron como unas delicadas flores de poesía y de romanticismo en aquella noche fría y triste que pasamos, mitad hablando y la otra mitad adormecidos en el mismo departamento del ferrocarril, mientras el tren iba devorando kilómetros, oyéndose su vertiginosa trepidación y el rugir de la tempestad que soplabá fuera.

Amanecía; el cielo se había despejado un poco. La tierra esponjosa y húmeda nos mostraba su tapiz de verde follaje cuya extensión se confundía con el horizonte lejano. Pasamos muy cerca de un lago sombreado de arbustos y pinos luego por un canal que desemboca en el mismo Sena. El tren continuaba avanzando con rapidez; a lo lejos se divisaban como puntitos negros las chimeneas y sombras de edificios que se adivinaban sin verse aún. Poco después entraba el tren en la estación de Austerlitz Orleans, magnífica como la mayoría de las estaciones francesas. Dejamos atrás esta estación decididos a bajar en la «D' Orsay». Nuestra compañera de viaje, nos indicó primeramente el Sena, después Ville-Juif, nuestra residencia mientras estuviésemos en Paris. Luego nos señaló la lejana silueta de la torre Eiffel que emergía majestuosa através de la bruma que la envolvía sobre las cúpulas de los edificios y las verdes copas de los árboles. El tren iba entrando en agujas. A una y otra parte de la vía cubrían el paisaje las negras chimeneas de centenares de fábricas que destacaban sobre los grisáceos edificios en donde la única nota de color la constituyen los letreros barnizados de colores, o esmaltados sobre porcelana. Nos acercábamos hacia la gran metrópoli. A través de un oscuro túnel penetramos en la estación D' Orsay una de las más importantes de Francia. Nos apeamos siguiendo a nuestra compañera de viaje y por una escalera rulante del andén al «sortir» o salida de la estación, allí nos despedimos de nuestra bella acompañante y cogimos un taxi que nos trasladó a nuestra residencia

MARCOS CORCÍN

(Se Continuará)

¿Quiere tomar buen café? visite

EL RAPIT

donde encontrará toda clase de aperitivos, de la casa ALBO navajas, almejas, anchoas y los acreditados variantes, especialidad de esta casa

Nueva Fábrica de Licores de J. Carbonell Sanz
Plazuela de Rosanes, 5 SUECA

Al abrir hoy sus puertas, con muchos deseos de complacer al público, lo que demostrará fabricando con esmero todos los productos, especialmente COÑAC S, ANISADOS y LICORES FINOS, También para mayor comodidad de los clientes, hay instalado un despacho para la venta al detall.

PRECIOS MODERADOS

SERVICIO A DOMICILIO

Ojos magníficos

Però la simpática Celi Guinart
con todo mi afecto

¡Oh, los ojos magníficos de la Celi Guinart!
que lucen en su cara cual brillantes del cielo;
espejos del amor que reflejan la vida,
con rayos de esperanza, de amor y de consuelo.
¡Oh, los ojos magníficos de esta mujer inquieta!
que guardan en el fondo un beso de ilusión;
yo quisiera mirarme en sus claras pupilas
y esconderme en el nido de su buen corazón.
¡Oh, los ojos magníficos de esta mujer divina!
que encierran el encanto supremo de un querer;
cuya voz impregnada de fragante poesía
con la luz de sus ojos embriaga mi ser.
Yo deseo que nunca esos ojos de cielo
empañados se vean por la sombra del mal,
y que en ellos se asome sonriente y hermosa
de Cupido la estrella, como un sol celestial.

.....
¡Oh, los ojos magníficos de esta mujer inquieta,
que entornados esperan un beso de ilusión!
¡Quién por cárcel tuviera la prisión de tus ojos,
y en el nido muriera de tu buen corazón!

MANUEL GUTIERREZ

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral SUECA

Para tí es el mundo Gutierrez
Frechina

En un céntrico café de Madrid en donde predomina la gente artista «Granja El Henar». Y en la que las inmensas columnas del humo tienden a esparcirse por el espacio cual figuras que sirven para caracterizar el genio que cada artista lleva en su seno. Me encuentro al escultor Gutierrez Frechina mi querido amigo, reposándose de su viaje por las tierras de Oriente y preparándose para un largo viaje por tierras de Norteamérica que el Gobierno español ha tenido el acierto de pensionarlo.

Amablemente me ofrezco para ayudarle a arreglar sus maletas y aprecio con toda su intensidad, como le lleva cogido de la mano la diosa fortuna. Quedo admirado a medida que me relata su anterior viaje (por Egipto, El Cairo, Damasco etc.) que lo llevó a feliz término pudiendo saborear el placer de haber visto de

cerca las maravillosas obras escultóricas mas interesantes del mundo antiguo. Con ese tesón de los antiguos conquistadores españoles, con una voluntad de hierro parte de España el 22 del corriente embarcando para Nueva York.

Es de admirar la gran vitalidad de este mi buen compañero, que en dos meses ha realizado un grupo escultórico para la Exposición Nacional, en donde dará a conocer una vez más sus dotes artísticas que este joven escultor posee. Después piensa trasladarse a la «Tierra del fuego» Este descendiente de otomanos y admirador foribundo de los países cálidos podrá gozar de este valle de fuego que es México, el arte Azteca. Allí piensa realizar unas obras y exponerlas.

Seguidamente marchará a California en donde idénticamente tratará de estudiar el arte que allí predomina.

Al darme el último adiós me recuerda a Sueca, pueblo donde le vieron nacer y en donde deja a sus padres queridos en espera de que su marcha paso a paso sea próspera ¡Sigue ese paso poco a poco que tanto anhelas... y cuando alguien te pregunte de donde provienes, no te faltará valor para decir; de la República española de un hermoso pueblo de la rica huerta valenciana porque nosotros los suecanos velaremos por tí y te daremos aliento para que llegues a la cumbre y sea para engrandecimiento de nuestra querida Sueca!

Vete tranquilo Gutierrez. Lucha por tu ideal artístico que el mundo está libre para tí.

ARMANDO BALLESTER

Madrid-17-1-34.

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alieantinas

V. Belenguer

Pascual y Genis. 9

Teléfono. 14.026

Valencia

ANUNCIO

Los que tengan que hacer alguna alteración en el Padrón de fincas de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, se servirán manifestarlo en la Secretaría de la misma durante los días laborables del mes de Febrero próximo y horas de nueve a trece, previa presentación de los documentos oportunos.

Sueca a 18 de Enero de 1934.

SADI FUSET VELIS

MÉDICO - ODONTÓLOGO

Enfermedades BOCA Y DIENTES

CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 7

Emilio Castelar (antco Arbol) 51, S

COLEGIO POLITECNICO

(ANTIGUO INSTITUTO) FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director:

DON RICARDO LAPESA

Plan de enseñanza

Abarca los estudios siguientes:

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* para ambos sexos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO* que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía y Mecanografía, Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

Pídanse Reglamentos

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) - SUECA

Fútbol

S. K. F. 3

Ateneo F. C. 2

Enorme expectación había despertado este encuentro, debido a lo equilibrado de los equipos contendientes y a los deseos de vencer que, por igual les animaban.

Fué un partido de verdadera emoción, que se resolvió a favor del S. K. F. que mostraron mayor codicia en el gol y mayor competencia en la línea media y defensas.

Los dos goals del Ateneo fueron marcados en los 10 primeros minutos de juego, debido a magníficas escapadas del extremo izquierdo Polo. Pero los del S. K. F. animados por su numerosa «claque» recobraron ánimos y logran el empate en la primera parte. En la segunda, y en un asedio a la puerta ateneísta, Ferrando lanza un fuerte shoot que para el portero pero se le escapa de las manos y constituye el goal de la victoria.

En resumen. Un magnífico partido y como epílogo podemos añadir que el Fútbol en Sueca está asegurado; vencido el principio por el metamorfoseado infantil que ha sabido sacudir la aletargada afición suecana al viril deporte, es cosa facilísima su consecución definitiva; para ello solo se necesita que un elevado espíritu deportista sea lo que anime a dirigentes y jugadores.

Hoy podemos asegurar que contamos con tres equipos que se hallan en la plenitud de su entusiasmo depurador de interesantes contiendas futbolísticas, a más de un plantel de jóvenes principiantes, prometedores de revelaciones futuras.

E. C.

Tiro de Pichón, moderno

La Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística» celebrará el día 28 del corriente mes un grandioso tiro de Pichón, y pone en conocimiento de sus socios que quieran inscribirse, podrán hacerlo hasta las doce del día antes citado.

Tenemos entendido que son muchos los aficionados que tomarán parte en el citado tiro, pues reina gran entusiasmo entre los mismos.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Daniel Fos Moll. Antonio Beltrán Castells. Román Lurbe Aguado. Juan Antonio José Beltrán García. Josefa Grau Sanz. Juan Bautista Estrelles Rebull. José Sanchez March. José Collado Puchades.

MATRIMONIOS

José Vizcay con M.^a Dolores Beltrán Mafé.

DEFUNCIONES

Calixto Pons Perez 87 años. Francisca Montón Alba, 74. Matías Colomar Ramón, 78. Dolores Llopis Fos, 31. Carm. n. Mari Ortells, 42. Josefa Cebolla Romero, 80.

IMP. MODERNA. MIGUEL MARZAL. 16—SUECA

0
008

A

CA

«La
s un
o de
erlo
ona-
eina

mán
cia.
bull.

ntón
ppis
olla

