

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 21 de Enero de 1928

NUM. 244

LA POTASA ES UN VENENO PARA LAS PLANTAS

Cuando en el congreso de Ingeniería que se celebró en Madrid la primavera del año 1919 presenté a la sección de agricultura la memoria titulada "Nuevas orientaciones sobre fertilización de las tierras" que causaron gran expectación, muestras manifestaciones en contra de la potasa.

Nosotros no pidamos comprender que dada la condición del potasio y siendo la esencia de la vida idéntica en animales y plantas actuara este elemento como un veneno en los primeros y en cambio ejerciera acciones benéficas sobre las plantas. ¿Será verdad, me decía, cuanto vienen propagando empresas alemanas que la potasa es una maravilla como abono y en cambio la sosa alcalí imprescindible de la vida animal resulte una substancia ruin para las plantas?

Y como para salir de dudas y perplejidades solo existe un camino: la experimentación, me dediqué a poner en claro todo esto y después de muchos análisis y experiencias en la propia tierra vegetal saqué la consecuencia de que la potasa actúa siempre en las plantas como un verdadero veneno.

Desde luego como esta afirmación es fácil de comprobar, una vez descubierto el camino, desde aquella fecha muchos son los investigadores que vienen practicando estudios en este sentido, cuyo resultado es el de afianzar nuestra tesis expuesta, y hoy, no existe un solo ingeniero agrónomo, que después de experimentar estos productos con ánimo sereno y ecuanime, sigue creyendo en las bondades que las poderosas empresas de abonos pretenden atribuir a las potasas.

Más, para convencerse que la potasa actúa en las tierras como un veneno, no precisa tener grandes luces científicas sino un poco de curiosidad para realizar unas sencillas experiencias y con este fin escribo estas líneas. Para ello se pueden confeccionar las siguientes fórmulas: unas con sales de potasa y otras con sales de sosa, cloruro y sulfato de sosa, precisamente los mismos que los técnicos de las casas de las potasas consideran como de pésimo condición para las tierras y plantas.

1.^a

Sulfato amónico	40 kilos
Superfosfatos de cal 18 20	30 ..
Cloruro de potasa	30 ..
	100

2.^a

Sulfato amónico	40 kilos
Superfosfato de cal 18 20	30 ..
Cloruro de sosa (Sal de cocina)	30 ..
	100

3.^a

Sulfato amónico	40 kilos
Superfosfato 18 20	30 ..
Sulfato potásico	30 ..
	100

4.^a

Sulfato amónico	40 kilos
Superfosfatos 18 20	30 ..
Sulfato Sódico	30 ..
	100

Experimentando por comparación las fórmulas anteriores en igualdad de circunstancias y en plantas idénticas se verá siempre que las fórmulas que llevan las *calumniosas* sales de sosa dan mejores resultados prácticos: mayor producción, frutos más ricos en azúcares, proteínas y materias aromáticas y plantas más vigorosas y sanas. Las naranjas, uvas, boniatos, melones, fresas, manzanas, peras, melocotones, etc etc, son mucho más exquisitos fertilizados con sales de sosa que con abonos potásicos.

Entiéndase bien, siempre, siempre, las fórmulas con potasa restringuen la producción y esto se debe a pesar de las pequeñas dosis en que se emplean, a que las plantas ante la condición venenosa del cloruro y sulfato potásicos reducen sus facultades absorbentes en su lucha por la vida, para no saturar su savia de un elemento perjudicial.

Es más, que la potasa es un veneno para la tierra lo demuestran las mismas empresas de la potasa. Hace unos ocho meses a instancias y deseos de los intereses potásicos se constituyó oficialmente una comisión mixta, a ella elevé una razonada y extensa instancia en contra de la potasa como abono y para dar más valor a nuestras afirmaciones hicimos respetuosamente la siguiente proposición: nombrar una comisión integrada por ingenieros agrónomos y agricultores para practicar y juzgar experiencias de fórmulas de abonos como las expuestas y otras análogas.

Para los gastos que ocasionaran esas experiencias pedíamos que se nos admitiera en depósito 5.000 pesetas dinero que perderíamos en el caso de que las fórmulas con sales de sosa fueran vencidas por las de potasa.

Al ilustre presidente de aquella comisión, elemento neutral en el pleito que sosteníamos, le pareció de perlas nuestra proposición, pero es el caso que los representantes de las potasas no quisieron ir al terreno de la práctica, hecho elocuente que demuestra más que todos nuestros estudios y razonamientos que la potasa es inferior a la sosa como abono y además mucho más cara.

CONRADO GRANELL

Dr. José LázaroESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DEL PECHO Y CORAZON
MEDICINA INTERNA**Dr. José Alvarez**ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**Rayos X : Electricidad Médica**

CONSULTA EN SUECA: Calle D. Jaime Conquistador, 1 Frente al Ayuntamiento

MARTES Y VIERNES DE 8 A 11

¡PARECE ABSURDO!

Una revolución en la moda

Amigas lectoras: Tengo que comunicaros a toda prisa el gran notición. La moda va a dar un cambio formidable.

Acabo de saber por radio que los modistos parisinos se han reunido varios días y después han acordado por unanimidad suprimir en el acto la moda actual.

Hartos están ya de recibir continuadas quejas de las clientes que aceptaron, no ya sin protesta sino con verdadero placer, el traje de baño tan en boga creyéndolo «cebo» poderoso en cuyas telas sutilísimas se enredasen las voluntades masculinas para llevarlas al himeneo; y al ver que esto ha surtido efectos contrarios, pues el fracaso es producido por la indigestión de tanta carne, han acudido millones formulando su protesta y pidiendo a los modistos que indiquen el traje con cuyo éxito encuentren el marido deseado.

Por eso os digo, amables lectoras, que estos señores ante tan amargas quejas han tenido que reunirse precipitadamente para ver de solucionar tamaño conflicto.

Ellos han hecho como hizo el diablo que harto de carne se metió a fraile, es decir, que se han vuelto moralistas.

Entre lo acordado, y que me precie de ser la primera en saber y transmitir, es lo que sigue:

1.º Destruir el modelo de traje acortado por encima de la rodilla acabando así la farsa de que toda mujer «que se lo proponga» esté siempre en los 20, aunque hiciese tiempo que hubiera cumplido los 40 o 50.

2.º Las muchachas jóvenes bajar las faldas, que permanecerán cortas, pero decentes. aconsejan a las niñas modernistas que sean comedidas en sus gestos y posturas, porque así atraerán mejor al hombre que ha de unir su vida a la de ellas. Opinan estos sabios señores que como ya no habrá competencia en las edades, porque las «tallutitas» se habrán retirado discretamente, aun podrán casarse la mayoría de las jóvenes, pues como ahora resultaba difícilísimo saber la edad de cada cual, habi una verdadera confusión, ya que las de quince se empeñaban con sus picarías en aparecer con muchos más años y las que ya traspasaron los umbrales de la juventud adoptan con verdadera maestría los aires cándidos que debieran tener las muchachas recién salidas del cascarón; y cualquiera se decide para acto tan transcendental como el del matrimonio con esta babel. Y claro está: optaban por divertirse con unas y con otras.

Pero ya pasó esto a la historia, porque con las nuevas disposiciones todo tiene arreglo, y dicen estos

señores que no se aflijan las «modernistas» otoñales e invernales «por lo del retiro», pues como solteras hay tantos o más que solteras, ellos al ver tan grande transformación, se darán cuenta de lo penoso que es encontrarse tan solos, rodando de patrona en patrona, despreciados en sus achaques, y saqueados por quienes se lo propongan, y pensarán que todavía es tiempo de formar un hogar, y cuando se decidan como el corazón femenino es tan grande ¿creéis que relusarán las más, para quedar convertidas en hermanas de la caridad?

Por eso, jovencitas, no extrañéis ver muy por las calles de las ciudades señoritas ni os asombren de confundir al enamorado por un guardia de la paz al ver su brazo en alto, no para indicar la circulación, sino para recoger las palabras que en un papelito le ha tirado desde el balcón la dama de sus pensamientos y en el que se lee: «Sube; mamá no quiere que tomes frío, (suponiendo que sea en invierno), o que te liquides aguantando el sol tan radiante como nuestra felicidad (si es de verano...)»

¿Verdad, queridas amiguitas, que si a estas disposiciones se puede añadir la reciente visita del «gorrión» o la herencia del tío indiano millonario, el éxito será completo y que los modistos, factores de tanta felicidad, pasarán a la posteridad convertidos en estatuas por sus agradecidas clientes?

Os saluda, vuestra,

CELINDA

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1858

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

DIRECTOR,

D. RICARDO LAPESAPrimera y segunda enseñanza, carrera oficial
Comercio y carrera de MAESTRO completa
para ambos sexos**ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE**Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro
cuenta el Colegio con una profesora titular**D. Jaime el Conquistador, 16** (Encima del Sindicato)

SUECA

X

P. d
tiene

ART

X

A la
y aband
Avanzad
a su reg
bien con
nuestra p
radas ba
Los put
es como
de llama
acto polí
preferent
ellos per

Las c
ente cons
nusiasta
purificado

Pero t
Los Con
na, hubie
regía, t
os ojos d
tertero in
recido. Q
igual o n
ventaja de
por delant

Las ca
ciencia de
va no se
quejidos q
salían de
ajo que t
Individuos
taria y q
apel de
atalaria c
tel etario

ENFER
C

Pi y Ma

ARMERÍA ESPLUGUES

P. de Rodrigo Botet, 19-Valencia

tiene el honor de comunicar a la afición en general que ya llegó el

habiendo expuesto en dicha armería un extenso surtido de escopetas con éxito estupendo

ARTICULOS DE CAZA Y MUNICIONES EN GENERAL

ESPECIALIDAD: Reparación de toda clase de armas garantizando su resultado

VARIEDADES

A la entrada de muchas poblaciones véanse tristes y abandonadas las antiguas casetas de Consumos. Avanzadas del Fisco municipal, advertían al viajante a su llegada a la ciudad para que éste se pusiera a bien con el impuesto más directo y equitativo que en nuestra patria ha existido. Por su supresión riñéronse todas batallas. Fué origen de hueigas y algaradas. Los partidos de oposición lo tremolaban en sus banderas como escabel para cazar adeptos. Odioso impuesto se llamaban y no había mitín, asamblea o cualquier acto político, que se celebraba, donde éste no ocupase preferente lugar, al menos en los labios de los que en ellos peroraban.

Las casetas fueron testigos de muchos desahogos anticongruentes. Algunas pagaron con su vida la entusiasta adhesión al maltratado impuesto. El fuego purificador dió cruel y perfecta cuenta de ellas.

Pero pasó ya la época del romanticismo político. Los Consumos también van pasando. Y lo que años ha, hubiera sido recibido con muestras de general regaña, pasa hoy casi por completo desapercibido a los ojos del buen contribuyente. Y es que este con su certero instinto adivina que el impuesto no ha desaparecido. Que sólo ha sido modificado. Que se pagará igual o más que antes se venía haciendo, con la sola ventaja de que no le molesten los consumidores al pasar por delante de las silenciosas casetas.

Las casetas de consumos yacen abandonadas. Un silencio de muerte reina a su alrededor. En su interior ya no se oye el carraspeo de la tos ni los débiles quejidos que en las largas horas de servicio nocturno salían de los pechos maduros de los inválidos del trabajo que nutrían las filas de la Legión del Resguardo. Individuos incapacitados para seguir la ruda labor diaria y que tan maravillosamente desempeñaban su papel de «ahuyentes de portal», gracias a la acción hospitalaria de las que pudiéramos llamar ex-avanzadas del erario municipal.

ZOE

Cullera Enero 1928

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

“Aquellas moeitas”

Para Eduardo Sanjuan

SALUTACION

He leído con atención el artículo que lleva por título el encabezamiento de estas líneas y en verdad me ha conmovido, me ha entusiasmado; y puedo decir con el mismo insigne periodista, con el escritor notable, con el mismo Eduardo... Los amigos de entonces apenas si nos conocemos, si nos saludamos. Los años han enfriado los afectos, los quereres. ¡Cuanta verdad encierran estas palabras!... pero a todo esto yo añado que como el corazón no envejece; el corazón siente y late con violencia alguna que otra vez.

Esto mismo es lo que ha ocurrido a la que suscribe al leer el artículo citado, inserto en el ilustre semanario “El Anunciador Comercial” del día 21 de diciembre último, mi corazón se ha llenado de una emoción indescriptible; mi corazón ha sentido una satisfacción inmensa; mi corazón ha tenido que romper en sorozos, por la añoranza de los tiempos juveniles; me parecía que aún retumbaba en mis oídos aquel tañir de los instrumentos de música, al pie de mi reja y alguna vez pasaba casual con sus amigos ese “Borombo va a nite” de cuerpo fornido y otras veces era llamado adrede para animar y fortalecer a la rouda, con sus canciones frescas y melodiosas. ¡Borombo, borombo! ¡Qué tiempo aquel! Donde están aquellas moeitas?...

Amigo Eduardo: unas se han casado, otras se han quedado para vestir imágenes y otras han dejado el mundo de los vivos...; roguemos por ellas los que quedamos...

Sigo leyendo el simpático “Anunciador” y me encuentro con la salutación de *Tarzan* a este mismo distinguido periodista; a la que uno le mira muy sincera y efusiva.

Réstame decir que aunque tanto más de veinte años de mi amada Sueca (mi pueblo natal) no he dejado de visitarla los veranos que es cuando me deja libre por más tiempo mi profesión, solo con el objeto de saludar a mis deudos y conocidos y en qué decir tiene, que disfruto lo indecible al pasear por sus calles y plazas recordando los tiempos pretéritos.

Vaya pues mi saludo cordial a tu buena madre y a tu distinguida hermana.

Seas bienvenido a esta nuestra terreta Eduardo y Dios te conceda mil años de vida para que en otra ocasión me des a saborear con tu pluma maestra el néctar que ahora has sabido infiltrar en mi corazón con el artículo titulado “Aquellas moeitas”.

M.^a DE LOS DOLORES BELTRAN Y ROMEU
Maestra de Chert (Castellón)

MUEBLES BENLLOCH

Pi Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Tráste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

DE INTERÉS PARA EL AGRICULTOR

El análisis de las tierras y la aplicación de los abonos

Las plantas se nutren de los elementos que extraen del suelo por medio de sus raíces y del aire por la respiración de las hojas. Teóricamente todas las tierras o casi todas, contienen cantidades de elementos nutritivos suficientes para producir muchas cosechas sin necesidad de abonos. Sin embargo, la práctica diaria demuestra que en la mayoría de los terrenos la aplicación de abonos aumenta los rendimientos.

Esto prueba palpablemente que una cosa son las teorías y otra la práctica, las teorías para explicar los hechos cambian según las modas científicas en boga; solo los hechos siguen invariables. Consecuencia de esto es que el análisis de la tierra para saber su riqueza en elementos fertilizantes ha perdido la importancia que se le dió en un tiempo, pues no se ha hallado concordancia, en la gran mayoría de los casos, entre los resultados que hacía presumir el análisis de la tierra y los que, con los abonos se han obtenido en el cultivo, dándose frecuentemente el caso de que tierras que según el análisis son ricas en determinados elementos, responden muy bien a una dosis de los mismo como abono. Esto obedece a que las plantas extraen de la tierra los principios fertilizantes de manera distinta a la empleada por los químicos en sus laboratorios. Hasta el presente la ciencia no ha podido salvar esta dificultad. Para formarse concepto de como se ha de abonar una tierra, tiene mucha mayor importancia el análisis físico, o sea averiguar la cantidad de sílice o arena, arcilla, caliza y humus o materia orgánica descompuesta que contiene, y saber la historia de la misma con relación a rendimientos y fertilizaciones anteriores, que los datos que facilita escuetamente el análisis químico. El hecho de que todas las tierras contengan según el análisis grandes cantidades de elementos fertilizantes y, sin embargo, respondan a la aplicación de abonos, demuestra también que aquellos elementos no están todos en condiciones de ser inmediatamente asimilados, sino que la tierra los va entregando paulatinamente a medida que las labores, los agentes atmosféricos y los procesos biológicos que tienen lugar en el seno de ella, los van haciendo asimilables o, como si dijéramos, «digeribles».

Al principio del empleo de los abonos químicos más de medio siglo atrás para deducir las fórmulas de fertilización convenientes a cada cultivo se partía de las cantidades de Acido fosfórico, Azoe y Potasa que el análisis de las plantas indicaba que las cosechas extraían de la tierra y éstas cantidades eran las que se devolvían al terreno en forma de abonos químicos. A esto se le llamaba la «teoría de la restitución» y en esta forma están calculadas muchas fórmulas aun en tratados de abonos relativamente modernos.

Esta forma de proceder, atractiva a primera vista porque parece descansar sobre una base lógica y científica, no ha sido sancionada por la experiencia. Las cantidades de azoe que así había que restituir al terreno eran muy crecidas y resultaban onerosas; las de ácido fosfórico eran insuficientes porque no todo el ácido fosfórico que se aplica al terreno (y lo mismo cabe decir de los demás principios fertilizantes) es aprovechado por las plantas y pronto se convino en que de ácido fosfórico había que aplicar doble cantidad o más que la indicada como necesaria por el análisis de las plantas. En cambio, se han restringido las cantidades de azoe, pues se ha demostrado que con menos se obtienen también buenos resultados, y, sobre todo, mayor beneficio.

De allí han nacido las fórmulas generales actualmente en uso, basadas, no en un criterio apriorístico sino deducidas de muchos años de experimentación. Ellas son las que, en la mayoría de los casos, permiten al agricultor obtener el máximo beneficio del dinero que invierte en la compra de abonos químicos.

Z

... DECIMA ...

YO QUISIERA...

Yo quisiera ser amado;
yo quisiera ser querido;
yo quisiera ser tenido
como un muñeco o un hado;
yo quisiera, entre unos brazos,
gustar el suave dulzor
de las mieles de un amor,
y, luego, ser una cosa:
los despojos de una rosa,
que ha muerto y vive su olor

V ROS MONZÓN

CASA BONIAS

¡Última palabra de la mecánica!

Máquinas de coser y bordar

HUSKVARNA

VIRGEN, 77

SUECA

NEUMATICOS

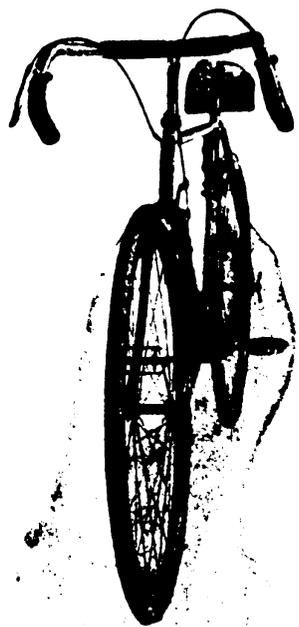
BERGOUGNAN

Agente
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fábrica
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO
siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Amanso surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

Capital social: 50.000.000 pesetas

Reservas: . . . 31.453.000 "

SUCURSAL DE SUECA

Cuentas corrientes

Abonamos los siguientes intereses

A la vista 2 1/2 por ciento anual

Designaciones a vencimiento fijo

A un mes	3	"	"
A tres meses	3 1/2	"	"
A seis meses	4	"	"
A un año	4 1/2	"	"

Caja de Ahorros.—Este Banco participa a su numerosa clientela que a partir de 1.º de Octubre próximo, abona el interés del 4% anual en esta clase de rentas.

DE CULLERA

GRAN FUNCION EN EL TEATRO CERVANTES

Organizada por la Escuela de Declamación se celebró el martes 17 del actual una gran función en el espacioso teatro Cervantes de esta ciudad. Pusieron en escena las bonitas y aplaudidas zarzuelas «Amor ciego» y «Sangre moza» y la estampa social «El maestro rural» original del novel autor cullerense Miguel A. Ribera Pitts y de cuyo feliz estreno en la Escuela de Declamación dimos cuenta a nuestros lectores en el anterior número de este semanario.

Obras y actores fueron entusiastamente aplaudidos y en especial «El maestro rural» que conmovió hondamente al público que en su totalidad llenaba el amplio local del primero de nuestros coliseos, consagrándola con sus aplausos y haciendo salir al final de la misma al autor Ribera Pitts a escena donde se le ovacionó larga y cariñosamente.

Reiteramos nuestra felicitación al celebrado autor por el nuevo éxito obtenido, y a todos los componentes del «Cuadro Artístico» por la feliz interpretación que supieron dar a todas las obras esperando nos deleiten repitiendo pronto una solemne velada como la que comentamos.

CREUS

Quintas

Ignorándose el paradero de los mozos José María Aliques Sales, hijo de José y Sanomé, José Baldoví Vives, hijo de Hermelando y Josefa, Vicente Cotama Falcó, hijo de Vicente y María Inés, José Colechá Navarro, hijo de Vicente y Vicenta, Juan Cuquerella Naya, hijo de Juan Bta. e Isabel, Juan Francisco de

Dios Sendra, hijo de Juan y Purificación, Ruben Gal Estupiñá, hijo de Emilio y Guadalupe, Ernesto Gregori Zorrilla, hijo de Pascual y Julia, Salvador Iborra Gimenez, hijo de Salvador y Teresa, José Llopis Pastor, hijo de Juan y Vicenta, Antonio Meseguer Calmar, hijo de Mateo y Carmen, Andrés Moitó Celis, hijo de Carlos y Francisca, Vicente Mars Mortes, hijo de Francisco y Dolores, José M.ª Planells Martí, hijo de Salvador y Teresa, Juan Bt.ª Rubio Grau, hijo de José y Balbina, Daniel Ramirez Sabal, hijo de José M.ª y Teresa, Samuel Sorrentino Ballester, hijo de Salvador y Salvadora, Ricardo Sabater Prats, hijo de Miguel y Dolores, Fermín Viñoles Astruells, hijo de José y Natividad, Agustín Vassuli Yoxalo, hijo de Costa y M.ª de Hungría, Daniel Vives Vidagañ, hijo de Antonio y Concepción, Ernesto Zorrilla Gómez, hijo de Julia; los cuales se hallan comprendidos en el Alistamiento para el Reemplazo del Ejército del actual, y no habiendo podido ser notificados personalmente por desconocer sus domicilios se les cita para que comparezcan ante este Ayuntamiento por sí o por medio de persona que le represente en los actos de Rectificación del Alistamiento, lectura y cierre mismo, y Clasificación y declaración de soldados respectivamente, cuyos actos tendrán lugar los días del actual, 12 de Febrero y 4 de Marzo próximos a las diez de las diez excepto la declaración de soldados que será a las ocho, advirtiéndose que de no comparecer serán declarados Profugos.

El Alcalde

Sueca a 19 de Enero de 1928

«La Gaceta» del 14 del actual ordena que en las farmacias, aún cuando estén cerradas, vendrán obligadas a despachar recetas que vayan acompañadas certificado médico.

DOS N

«Los
cundo
noes re
omo las
que acco
punta org
asa del a
os 100 ki
Junta le
arroz c
del compr
tación log
aría para
socio.

H-bien
ara rupo
ntre las c
diversas z
recio mi
con deter
recio, as
eficiar a
patroz e

La mel
ha lleg
00 kilos d
el consorc
favorable

La Jun
atención
escuchar y
de gobiern
vación de
parar con
tranquilida
de carles

La Jun
proceso s
so fortuna
nación de
exportac
consumo de
proximand
la actua
roz puede
aso a pas
ta gramí
pel merca
oferación
mentos d

Claro es
operanzas
s agriculto
Sueca no
tiva. En
tente la fe
adona de
Estado,
niera libre

(Al escri
meta de t
to. Dice a
para mañ
atro Serr
la confer
de Mo
to mañan
ctivos del

DEL ARROZ.

DOS NOTAS OFICIOSAS DEL CONSORCIO ARROCERO

«Los días 18 y 19 celebró sesión el Pleno, escuchando con gran complacencia el detalle de las gestiones realizadas en Madrid por los comisionados, así como las atenciones recibidas del comité superior, que accedió a todas las peticiones formuladas por la junta organizadora. Por ello ha quedado impuesta la tasa del arroz blanco, siendo ésta de 46 a 48 pesetas por los 100 kilos para el arroz tipo O. En el momento que la Junta lo considere oportuno se procederá a gravar el arroz cascara en lugar del blanco, siendo de cuenta del comprador dicho gravamen, aun cuando la recaudación lograda hasta la fecha se aproxima a la necesaria para todos los fines que se han confiado al Consorcio.

Habiendo sido autorizada la Junta organizadora para imponer las diferencias que estime convenientes entre las cotizaciones de los arroces cascara de las diversas zonas productoras sin más limitación que el precio mínimo de 32 y el máximo de 40, se estudia con detenimiento la implantación de las escalas de precio, así como éstos en lo sucesivo, al objeto de beneficiar a quienes hayan de conservar mayor tiempo el arroz en su poder.

La mejora de precios en Italia, que al cambio del día ha llegado a alcanzar de 25.50 a 26 pesetas los 100 kilos de arroz cascara y las medidas buscadas por el consorcio, permite confiar en el desenvolvimiento favorable de este mercado.

La Junta organizadora ha de llamar una vez más la atención de los agricultores acerca de que no deben escuchar voces interesadas en el fracaso de esta obra de gobierno, nacida para servirles y lograr la conservación de una riqueza nacional, a cuyo fin deben cooperar con una consciente actuación apartada de la intranquilidad en que por elementos interesados en perjudicarles se les quiere llevar».

La Junta organizadora del Consorcio Nacional Arrocerero se complace en hacer público que, debido a las afortunadas gestiones realizadas en Madrid por la comisión de ella nombrada al efecto, se va a procurar la exportación del arroz a la isla de Fernando Poo. El consumo de arroz en dicha isla reviste importancia, aproximándose a unas 1.000 toneladas mensuales, y a la actualidad puede decirse que no se consume arroz puede decirse que no se consume arroz español, así a paso se va, pues, a la exportación de la referida granjería a esta isla procurando la conquista del mercado. A tal fin se cuenta con la entusiástica cooperación de la Compañía Transatlántica y valiosos elementos de la isla de referencia».

Claro está que a albricias nos suegan tan grandes esperanzas de que con una poca más resistencia de los agricultores, se allanará el conflicto.

Sueca no malogrará el propósito de la Junta Directiva. En los dos años consecutivos de *fallá*, quedó ténete la fortaleza de los vecinos, que en siquiera la adona de un trimestre de contribución solicitaron el Estado... Bien es verdad que entonces la transacción era libre.

(Al escribir estas últimas palabras, el toque de la meta de un aguacil del Municipio nos ha interrumpido. Dice así: "Por orden del Sr. Alcalde, se convoca para mañana sábado a las siete de la tarde en el patio Serrano, a todos los cosecheros de arroz para la conferencia de D. Vicente Lassala y el señor Font de Mora." Dejamos pues la pluma, para reanudar mañana después de oír a tan activos señores directivos del Consorcio.)

Conferencia de los Sres. Lassala y Font de Mora

Mucho antes de la hora anunciada, el vasto Teatro Serrano estaba abarrotado de público, en el que a más de la abundancia de labradores, había elementos de todas las clases sociales, pues a toda Sueca interesa tan vital y completo asunto del Consorcio, del conflicto arrocerero.

Presididos por el alcalde Sr. Carrasquer, toman asiento a más de los ilustres conferenciantes, algunos señores concejales y la junta de la Cámara Arrocerera de Sueca. Tras unas breves frases de la Alcaldía, hizo uso de la palabra el Sr. Fos Serrano, como Presidente de la Cámara Arrocerera, y vocal del Consorcio, explicando el alcance del acto que realizaba, para darle vitalidad al Consorcio, escuchando aplausos al terminar su discurso.

El Sr. D. Vicente Lassala, presidente de la Cámara Agrícola de la provincia, ocupa la tribuna y empieza a hablar su brillante peroración en un vaivén para mayor claridad sinceridad dice: — Hace historia de la génesis del Consorcio, recuerda las campañas anteriores de 25 ptas. por tonelada de exportación. Ello dió pábulo a que fueran al Gobierno, y allí se pensó prosperar la agricultura, imponiendo un impuesto al arroz blanco, y se convino en que ello fuera completa la asociación de los agricultores. Y en la mente del Sr. Director General de abastos, nació la idea del Consorcio, a fin de evitar que el arroz fuera a 25 o 27 ptas. Continúa el Sr. Lassala haciendo detallado desarrollo del asunto, con gran elocuencia. ¡Es una cuestión de unión, de voluntad, de perseverancia! — exclama — «así evitamos la ruina». Se extiende en consideraciones sobre la industria y comercio. «El Consorcio sirve para librar al agricultor de la ruina y para que el comercio y la industria puedan ganar honradamente una peseta». Combate los embustes e infamias propaladas. «Si no hay fe y entusiasmo en los agricultores el Consorcio no tendrá vida».

Cree que con actos de propaganda, se conseguirá la unión de los agricultores y que «a los mercaderes hay que echarles del templo».

Pide que las primas para el arroz blanco sea también para el arroz en cascara. (Ruidosos aplausos) ¡Si es necesario incantarse de los molinos, se incantará!.

Considero que en realidad lo más hermoso es ir del brazo, como buenos hermanos, con el molinero y comerciante. Pero de buena fe, con honradez. (Prolongados aplausos premian sus últimas palabras)

El Sr. Font de Mora: Deseaba comunicarse con su querido público suecano. Alude también a los antecedentes del Consorcio, de una manera extensa y detallada, con las incidencias y trabajos y viajes consiguientes. Se intentaba crear un Organismo único para el arroz.

«Por conocer el padever de los cultivadores, el Gobierno le ha amparado».

El impuesto de transporte que pesa sobre el arroz, para fines, las primas de exportación y los demás gravámenes, irán a parar a un fondo común y en años sucesivos el Consorcio será el verdadero salvador del agricultor.

La organización del Consorcio aun tiene sus dificultades. La tasa de 48 ptas. para el arroz elaborado es generosa. Justifica la diferencia de precio en las distintas zonas. (Asunto éste que *«El Anunciador Comercial»* inició y defendió.)

Se extiende en los diferentes fines del Consorcio, demostrando gran dominio en el asunto.

(La hora avanzada nos impide continuar la reseña del acto. Sigue en el uso de la palabra el Sr. Font de Mora, que es escuchado con respetuosa atención.)

Breve comentario. — Es el acto una inyección para los ánimos de los agricultores; pero bueno será el que advirtamos tengan presente las frases del Sr. Lassala: «¡Lo mejor es ir honradamente del brazo con la Industria y Comercio!».

COMPRE V. LOS MUEBLES en los
Almacenes EL SIGLO pues son los mejores, los más elegantes y económicos.
 Visidad esta casa y os convenceréis

Plaza de la Constitución, 7 (Frente a la Casa Ayuntamiento) **SUECA**

Profesor Fuset Tubia

MANUAL DE ZOOLOGIA

Con una sencilla y sentida dedicatoria acabamos de recibir el libro recientemente publicado por nuestro antiguo maestro Dr. Fuset.

Viene dicho libro a llenar un vacío que se sentía en España en esta clase de obras; catedrático su autor hace muchos años en la Facultad de ciencias de la Universidad de Barcelona han destilado por su aula centenares de discípulos que pregonan por todas partes la ciencia y bondad de maestro.

En poco más de dos años se agotó la primera edición y al publicar ahora la segunda va notablemente reformada pues como dice el Dr. Fuset en el prólogo "vivimos un periodo evolutivo de las ciencias biológicas".

En dos partes está dividida la obra, (a) biología general animal; (b) zoología concreta; en la primera dedica sendos capítulos a la morfología y fisiología celular para pasar luego al estudio en toda su extensión de los protozoarios; desarrolla en los capítulos siguientes los metazoarios con unas generalidades de histología para hacer más tarde hincapié con la Genética y Evolución; analiza en la primera las leyes de Mendel y las teorías de Weismann, Dateron, etc. y la segunda todo lo concerniente a creacionismo, transformismo y periodo postdarwiniano.

En la Zoología concreta, estudia los grupos zoológicos comenzando por los Espongiarios hasta llegar a los Mamíferos llevando al final de cada capítulo una extensa y documentada nota bibliográfica con los más importantes libros y monografías antiguas y modernas.

El libro que consta de más de 600 páginas va lujosamente editado por la casa Bosch, de Barcelona, y está avalorado con 10 láminas y cerca de 1000 grabados.

Los estudiantes de Medicina, Farmacia, Ciencias, Veterinaria, encontrarán en él un guía que les ilustrará en todo lo que necesiten en dicha materia.

A. C.

INTERESES CATÓLICOS

Sindicato Obrero Femenino

Se convoca a todas las Señoras Activas y Obreras a la Junta General que para tratar asuntos de mucho interés tendrá lugar el próximo Jueves día 26 del presente mes en el orden siguiente.

Activas del A. S. de la Mujer a las 10 y 12

Señoras de Intereses Católicos a las 3 de la tarde.

Obreras a las 6 de la tarde

NOTA. Asistirá a estas Juntas la Obrera Asambleista Nacional Srta. María López Monleón

Las tres funciones de ópera, *Aida*, *Tosca* y *F. u. s.*, representadas en uno de nuestros elegantes coliseos, por una compañía precedente de Barcelona, aunque fué un éxito artístico fué un fracaso en taquilla. La población no está ahora en circunstancias propicias a lo algo caro, por extraordinario que sea. De las tres representaciones la de mejor interpretación fué *Tosca*, cantada por el notable tenor Survent.

Taurinas

El sábado anterior estuvo en Sueca para saludar a los numerosos amigos de la Peña que lleva su nombre el valiente novillero Rafael Barberá. Con tal motivo el Café Comercial estuvo toda la tarde animadísimo y el cuarteto del mismo interpretó, entre grandes aplausos, el pasodoble "Barberá", y su autor el ya popular maestro del Mareny, Sr. Pérez, entregó al simpático diestro la partitura musical del mismo lujosamente encuadrada, obsequio que agradeció muchísimo el inteligente torero.

Según leemos en la prensa de Valencia el jovencito paisano Eliseo Capilla ha obtenido resonantes éxitos en las numerosas tientas que ha intervenido en las ganaderías y campos de Salamanca; lo cual muchísimo nos alegra, y esperamos con paciencia empiece temporada para volver aplaudir al tututo fenómeno hijo de Sueca. También celebramos que le acompañara un valiente joven que promete mucho, llama Felix Chico de Zamora, íntimo amigo de Eliseo.


Elías March
 EL SASTRE DE MODA
 Plaza de Rodrigo Botet, 19
 VALENCIA


La sección infantil de La Cruz Roja local ha recibido de los escolares norteamericanos, afiliados a la misma, y con motivo de la fiesta de los Reyes Magos valiosos juguetes, que se distribuirán en día oportuno a los niños de las escuelas municipales de Sueca.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

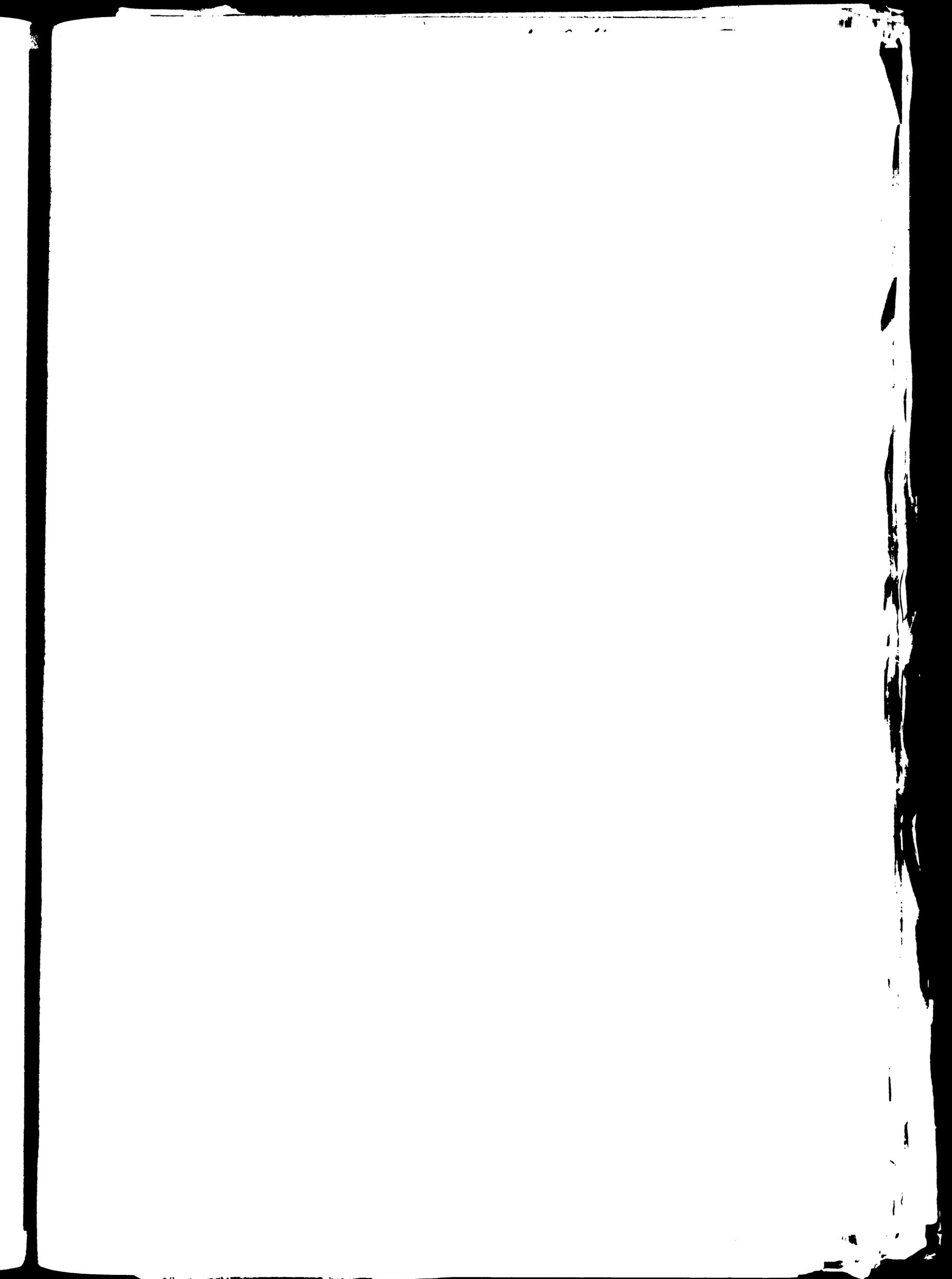
Afredo Arnau Perez, Antonio Soler Estrelles, Juan Antonio Niaga Moll.

MATRIMONIOS

Abelardo Nacher Carbonell con Concepción Blau Llopis.

DEFUNCIONES

Vicente S. Vicente Alberola, 4 días, falta de desarrollo; Alfredo S. Vicente Alberola, 5 días, falta de desarrollo; Inocencia Franco Fos 73 años (Arterioesclerosis).





AÑO



HU

VIRGEN

En este
 mañar el
 infinitas q
 obra de C
 ndaigo D
 nos privar
 as, el la
 ¡Oh, ec
 de las virt
 quedó muy
 me. Esta
 te intencio
 tras fama
 Poco co
 mos. Tan
 cuatro pal
 de la palab
 do, del c
 e sucedie
 misma p
 n esta e
 etbos más
 ue siempr
 si por eje
 Quijote, di
 do por l
 oradas he
 asaje, dice
 friéndose
 tender la
 que es en el
 os del reb
 en duda - d