

EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII |

Sueca 22 de Agosto de 1931

| NÚM. 425

LEA, NO SE DETENGA

PUES ES CASI SEGURO QUE ESTO LE INTERESA

¿Ha probado el pan especial que fabrica
y expende única y exclusivamente la

PANIFICADORA FAYOS

¿no? Pues ponga atención

Este PAN ESPECIAL por su componente es indiscutiblemente el mejor pan de lujo de todos sus similares. Reune una presentación delicada. Un comer exquisito y fino, por lo que si Vd. tiene la boca delicada, o el estómago enfermo no podrá si lo prueba sustraerse a consumirlo, reune al mismo tiempo la condición de ser sumamente digestivo.

También se fabrican Valencianos de exquisito sabor.

PANIFICADORA FAYOS

Calle de Miguel Marzal, 22 — — SUECA

Nuestra campaña "Pro cultura"

SE HAN ENTERADO, USTEDES?

La prensa nos trae todos los días nuevas noticias que nos abren el corazón a la esperanza, a los que en la modestia de estas columnas nos desazonamos ante la epidermis reaccionaria de nuestros ediles. Por Dios no vayan, ustedes a meternos en cintura por lo de «reaccionaria», que dicho de unos concejales de la República puede sonar a grave insulto. Creemos conocer el espíritu de nuestros ediles, para saber que el reaccionarismo no reza con ellos. Pero eso es del espíritu. Respecto a periferia del soma es otra cosa. La piel es el conducto más fino por donde llegan las sensaciones al cerebro que una vez estimulado por el *ictus* de la sensación aprehendida, a través del conducto nervioso, luego la localiza y produce sus actos

volitivos. A esta función orgánica nos referíamos el decir de nuestros ediles que pecan de reaccionarismo en la epidermis. Naturalmente, después de tantos agujonazos como venimos dando en nuestra campaña «Pro cultura», no se han inmutado nuestros señores, y sin duda viven felices pensando que el pueblo duerme satisfecho bajo su tutela. Es menester ser más sensibles para sentir cuando el pueblo siente.

Pero en Madrid se tiene la sensibilidad más refinada, y la vista muy lince, y por eso desde allí emanan ciertas disposiciones que vienen a subsanar aquí los errores o dejadeces. No parecemos que el Sr. Marcelino Domingo ha querido suplir de un plumazo todo lo que en provincias se ha dejado de hacer para incremento de la enseñanza. Primero nos salió con el decreto, nunca bastante ponderado de las 27.000 escuelas que se crearían mediante solicitud de los Ayuntamientos. Pero resultó que los Ayuntamientos no fueron largos en pedir y el Sr. Domingo se le quedaron en las manos varios miles de escuelas al aire, y quiere a toda costa que se en una realidad. A eso viene

el último en el que encarece a los Ayuntamientos a pedir escuelas. Se puede resumir el decreto a estas dos cosas: 1) si las arcas municipales no pueden soportar los gastos de la creación de nuevas escuelas, el Ministerio de Instrucción Pública las construirá y dotará a condición de que el Ayuntamiento ofrezca el local 2) En el caso de que dispongan de suficiencia económica se obligará a los Ayuntamientos a levantar el número de escuelas que el delegado de Primera Enseñanza fijare.

Con este decreto no tienen escape nuestros ediles. De grado o por fuerza, ese es el dilema en que los ha metido el Ministro, nos han de dar escuelas. Porque no de grado?

Otro aspecto tiene el decreto, digno de que hablemos de él, relativo a las bibliotecas escolares máxime cuando el Ayuntamiento de Sueca tiene un compromiso que cumplir con el magnánimo patricio y fundador de las Escuelas Carrasquer, y una deuda que saldar con el público.

La casa que don Emilio legó para Biblioteca pública se viene destinando para vivienda de alguaciles, y

hasta la fecha no sabemos que se haya pensado en destinarla al fin del legado. Aquí ya no se trata de deficiencias económicas, sino de un abandono de los antecesores y de los actuales que han dejado hasta ahora incumplido el patriótico deseo del legador, el cual al hacer la donación no lo daba al municipio en calidad de poseedor, sino de ejecutar de su testamento. El pueblo es el heredero de aquellos bienes, y el que ha reportar los beneficios. Por lo tanto el Ayuntamiento no puede destinar una finca que es propiedad del pueblo para vivienda de alguaciles, a menos que abone la cantidad prudencial de arrendamiento como extraño que es al usufructo directo del legado de la «Biblioteca Carrasquer»

Todo es menester recordarlo cuando el Ministro de Instrucción Pública acaba de dar el decreto sobre Bibliotecas escolares y públicas. No creemos y menos hoy, que haya dificultad en realizar el deseo de un tan ilustre patricio en uno de los locales de viejas escuelas. En tal caso el valor de la casa del legado se destinaría por completo a la adquisición de libros e instalación de la biblioteca.

Los bienes de la nobleza son patrimonio de la Nación

Es bien triste el lamentable ejemplo que viene dando nuestra rancia nobleza. Se han declarado ante la República en plena rebeldía, y con el fin de crearle al País situaciones económicas difíciles, se están llevando al extranjero todo el dinero de España que pueden.

Estos señores no debieran perder de vista que «sus bienes» son patrimonio de la nación, como lo son el Palacio Real, la Casa de Campo, El Escorial, El Pardo, La Granja, con sus pinares, Riofrio, etc. Si un rey o valido les dió dominio o se lo tomaron sobre tierras y pueblos no les facultaba para explotar abusivamente a los hombres.

Los reyes les dieron tierras incultas charcas palúdicas que los «vasallos» establecieron, roturaron y colonizaron. De Valencia diremos que las tierras arrojadas de hoy, fueron en un tiempo no muy lejano dilatadas extensiones de «senill», (carrizo) y que a costa de enormes sacrificios y luchando con la muerte, se fueron conquistando para la producción.

Con pan y cebolla, cuentan los viejecitos de Sueca, que sus abuelos convirtieron en magníficas tierras de arroz las charcas mal sanas. En la roturación de los arrozales murieron de paludismo y anemia miles de labriegos valencianos.

Laego cuando las tierras empezaban a producir a fuerza de trabajos e inauditos sacrificios, principiaban pagando un censo pequeño: no llegaba en muchos casos un real por hanegada (dozavo por hectárea); después este censo o arrendamiento se fué elevando de año en año, y en estos últimos tiempos, sobre todo durante la Gran Guerra, la avaricia de sus falsos dueños y de sus administradores, ha sido tal, que el real se ha elevado a 200 y más reales al año, o sea a unas 600 pesetas por hectárea de renta anual.

Si estas tierras se hubieran adquirido por compra, si hubieran pagado los que indebidamente las siguen poseyendo, los jornales que costaron a establecerlas, no cabe duda que serian de propiedad indiscutible de los que pasan hoy por sus dueños. No siendo así, en modo alguno les puede pertenecer, y del mismo modo que D. Alfonso al dejar de ser rey de España pasaron automáticamente los bienes de la Corona a la nación,

en nuestro concepto, el sentido común nos dice y el derecho natural lo sanciona, que todas las tierras y propiedades raíces de la nobleza de pergaminos; deben de reintegrarse a España. Dejar que sigan perteneciendo a éstos, es deseos de querer que siga persistiendo una injusticia social.

Nosotros estimaríamos que los ministros de Justicia, Trabajo, Hacienda y Economía estudiaran con cariño estos problemas que a vuela pluma esbozamos con la seguridad que se daría una franca solución que favorecería a un ejército de pequeños propietarios, para el bien del País, riqueza y tranquilidad de la República

CONRADO GRANELL

Madrid.

MUEBLES

BENLLOCH

Pi y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,
Santa Cruz de Tenerife
y las Palmas

¡¡Cosecheros de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

ENRIQUE BENET

Gipsa y Estiércol de pescado. Super orgánico. Super de hueso. Pezuña, El Negrito y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28 SUECA

NOTAS VERANIEGAS

luz y calor

16 AGOSTO. — En la carretera de Sueca a Cullera, transformada en una lucida cabalgata de autos, camiones, autobuses, tartanas, faetones, bicicletas, motos, carros... Ruido ensordecedor producido por claxons y bocinas. Todos quieren llegar los primeros a la playa. De un carro adornado con cañas verdes, ocupado por jóvenes, salen voces estentoreas. Cantan unos, otros gritan. Existe buen humor.

Cuanto más modesto es el carruaje, mayor alegría hay en sus ocupantes. En los autos de lujo, nadie canta y ni siquiera ríe.

Son las cuatro de la tarde. Llegamos frente al Piquete, donde aún abundan las cuevas y cavernas. ¡Como si no estuviéramos en el siglo XX! Falta hace que se construya en este pintoresco pueblo; — en la Vega — un barrio de casas baratas para los infelices que ocupan hoy estas antihigiénicas viviendas. ¡Faltan tantas cosas! ¡Hay archivados tantos proyectos! Un Barrio Obrero, aguas potables, alcantarillado, puerto de refugio, canalización del Júcar, Avenida de la Libertad, calle de 20 metros que daría gran importancia a Cullera, que es ante todo, ciudad marítima y hacia el mar hay que guiar casi todas las iniciativas porque el mar y este envidiable suelo, proporcionarán las deseadas riquezas. No hay que andarse por los cerros.

Cullera se distingue por la blancura de sus casas. La mayoría de sus casas están enjalegadas. Esto la caracteriza de limpia y pulcra. Nosotros opinamos, que sin perder nada ni tipismo, debiera sustituirse la cal por la pintura de color amarillo, la cual perjudicaría menos a la vista. Hemos observado que muchos cullerenses, usan gafas. No atribuimos esto a vanidad, sino al reflejo de los rayos solares en las fachadas, blancas como gaviotas.

Sentimos un calor sofocante. — *Es ponent* — dice uno de nuestros amigos. — *Ahir ponent, hui ponent*. — replica otro. Y contesta un tercero: — *Sempre ponent y els ous cars*. (Risas)

* * *

Todavía no hemos perdido de vista, la pétreo efigie de mujer, estatua yacente, que ostenta su enorme mole en lo alto de la montaña de Corbera.

El caballo que arrastra nuestra modesta tartana, cruza con paso lento, acompasado, rítmico, las calles de la ciudad. Para él no ha llegado aún, el siglo de las prisas y nerviosismos. En el paseo del Médico Juan Garcés (antes del Dr. Alemany) debido a la gran aglomeración de carruajes, nos detenemos largo rato. Por fin salimos obedeciendo a una indicación del guardia de la porra. Ya nos hallamos en la playa de Cullera. Desde la desembocadura del río Júcar hasta el Portet, existen infinidad de barracas y casetas de baño. En el Portet disfruta del verano, una colonia escolar de Valencia, formada por unos 60 niños de ambos sexos, los cuales son dirigidos por sus respectivos maestros.

Hay mucho personal recibiendo el baño. Los tres merenderos están completamente ocupados.

Nos llama la atención un cartelito que dice: «Prohibido circular por la playa con traje de baño.» ¿Y en cueros? Preguntamos nosotros.

A fuer de observadores, distinguimos el tipo peculiar de algunos ribereños. Joven de unos 25 años, rostro curtido por el sol, viste traje negro abrochado, zapatos de charol y sombrero de paja. Lleva una sombrilla abierta. Es de Alcira.

Otro también joven; cara risueña; usa traje claro, zapatos blancos y corbata policromada. Es de Cullera.

De mediana edad. Lleva chaleco al hombro, e, brazo izquierdo metido en una manga, alpargatas de esparto colgadas al cuello, pantalón doblado hasta las rodillas y tocando el agua con los pies. Es de Sueca.

* * *

En un momento ha disminuido considerablemente el personal. Es que la laureada banda del Ateneo Musical, da un concierto en el montículo de San Antonio. La dirige D. Mariano Puig. Es el último concierto de la temporada.

El domingo último le tocó el turno a la laureada banda de Santa Cecilia dirigida por D. Emilio Campos. Los cullerenses tienen gran afición a la música y cuentan con dos agrupaciones artísticas, consideradas de las mejores de esta provincia.

Regresamos a nuestros lares.

En el firmamento,
ancha franja roja
simula un incendio.

ROBERTO CALVO

El Rápido
CAFÉ CERVECERIA
Cafe especial servido por
Casa Albi

El Salón de Moda

Grandes Conciertos

Los Martes, Viernes y Domingos, Concierto por el
CUARTETO BERNABEU

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Operatoria y graduación de la vista

LOS VIERNES DE 4 A 6

por los

Dres. Marín y Prior

Pi y Margall, 8 pral

SUECA

Poema de eternidad

I

¿Adonde?
Es el viento.
Hace parada en una veleta para imponerle su dirección.

¿Su vida?
Tomar una nube, dejarla...
Después...
ir a otra veleta y ser O,
y en otra ser E,
y S ó N en otro y otra...
Una nube, otra nube, otras más.
El viento las hincha, las deja, las toma.
Una veleta, otra veleta, otras más.
El viento las mueve, las mueve...
Y así Ayer, Hoy, Mañana,
sin tregua,
monótono.
Ser. No ser.
Siempre. Nunca,
Menos. Más.
Sed..., sed..., ¡sed...!
¡Si!...
...¡No!

II

¿Adonde?
Es ella.
Hace parada en mi corazón para unirlo a su marcha

¿Su vida?
Tomar un ensueño, dejarlo...
Después...
ir a otro corazón y ser Menos,
y en otro ser Más,
y Si o No en otro y otro...
Un ensueño, otro ensueño, otros más.
Ella los nutre, los deja, los toma.
Un corazón, otro corazón, otros más.
Ella los anima, los anima...
Y así Hoy, Ayer Mañana,

sin tregua,
monótona.
Ser. No ser.
Siempre. Nunca.
Sed..., sed..., ¡sed...!
¡Si!...
...¡No!

III

¿Yo?
En la camisa de la observación.
Las mangas, largas.
Las manos, ocultas.
No puedo romper el viento -ella-.
¿Soy?
En ella dócil, quieto, tenue...
Rebelarme, ¿para que?
¡Ella es más! ¡¡Es la vida!!
La vida que viene se aleja...,
abierta, ¡fecunda!.
¿Y hago?
La simiente.
Y ella la sembrará:
sea una de las cuatro letras.
El surco está hecho.
Y la siembra a de ser.
Lo ordena todo: el SI, NO,
el Siempre, el Nunca,
la Vida, la muerte,
el Infinito,
¡y Ella!,
¡y Yo!

LUCIO B. JAIME

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO
ALFREDO MARTÍ

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trecato)

Plaza del Mercado, 8 SUECA
(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12:30

Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:
Calle de Colón, 52

DEL PERELLÓ

(Conclusión)

EL MESTRE FELIP

La urbanización del poblado, el aumento de habitantes, crecimiento de colonos que lo circundan, ha decidido al Concejo municipal, establecer allí dos escuelas unitarias —una para cada sexo— a cargo del Estado. Medida plausible, en verdad. Y ante tal aspecto progresivo, evoquemos una estela del pasado; recordemos al primer Maestro que hubo en el Perelló y a su escuela peculiar...

Primero, al *Mestre*: ¡Ché, Felip!... Evocación.

Rostro surcado por dos profundas arrugas, a cada lado del carrillo, como dibujadas, desde la punta de las cejas pobladas, negras, arqueadas, hasta el hoyito de una barba puntiaguda. Rostro cetrino, nariz aguilena; ojos que tenían color ambarino, como si en ellos reflejara el ambiente: color de arena mojada y color de arena seca al reflejo solar. Así era su mirada atractiva. Y su frente ancha, despejada. Su cabello lacio, negro. Un poquito calvo.

...¡Allá en su mocedad, en matrimonio, tuvo un hijo; y ahorró por darle carrera médica; en Barcelona murió el hijo al tercer curso universitario!.. Desengañado *Felip*, viudo y sin el *Filipet*, no se tornó loco; y su pesar echó a desparramar siembras de inteligencia.. Fué el Maestro *Felip*, incluso espiritista. ¿Pues no creía, que un conejo «orellud», era su hijo transfigurado?... Disculpemos el dolor paterno; la neurastenia, quimera, o monomanía, consiguiente a una herida que rasga el pecho. Y le penetró en el corazón y cerebro.

Sentimental fué su vida. Comenzó por construir, arreglar, cañas de pesca. Y en vista del analfabetismo perellonense, al amparo de quienes le adivinaron su buen propósito, sabiendo él escribir y calcular, le dieron el cargo de Maestro de Escuela en el Perelló.

Felip barnizaba el poblado: Aún, después de pescar y educar, iba de casa en casa, de tertulia, desparramando, en conversaciones amenas, originalísimas, sus teorías especiales. Que si la estrella tal; que si la constelación, que si el Camino de Santiago.. Y en las tertulias familiares, cobijadas por luz de acetileno y merodeadas de *randella* le escuchaban los oyentes muy complacidos.

Fué *Felip* en el lugar, un asomo de intelectualismo en aquella placidez estival, y entre semanas de invierno. Sobrellevando un luto, siempre, en su corazón henchido de noble discurrir, de saber el misterioso ¡más allá!...

Y hablemos, ahora, de su Escuela. Casi una *chiperera* con sus paredes de hojalata. Donde en la actualidad, junto al Ermitorio de San Pascual, hay un establecimiento de *Pan-cocker*, allí tenía, —años há— su centro cultural el *hón Felip*. Los discípulos, desparramados, sobre el arenal del arroyo. El profesor, arreglando cañas de pescar, como quien no hacía nada, hablaba, explicaba.. Los muchachos atendían. Y los educó; a todos ellos. —Esa generación, de 40 años, *marenpera*, *llastra* y perellonera lo pueden atestiguar.—

Precisamente, quien esto escribe de niño *chocó* con *Felip*. Era... un trevieso yo. Unos siete años de edad. A rastras, y quieras que nó, la doncella, obedeciendo órdenes maternas, me condujo a la Escuela. El *dómine Felip* me hizo sentar de cuclillas, igual que los demás discípulos, y me entregó un cartelito, murgiento, del *YA, YO*... Le contesté al maestro, que ya sabía leer y escribir Y me dijo ufano. *Felip*:

—*Aném a vore. ¿Cuánt u es muda?*— Perplejo quedé. Pero como acostumbraba hacer preguntas originalísimas (...¿que t' agrá més una sardina o

una chulla?...) a los discípulos para mejor observación de sus facultades, pronto contesté —*U es muda els dumenches... o els dies de festa.*— *No es aixó;* —replicó el profesor.— *¿Cuánt es muda u*— Y atolondrado, ante la sonrisita de los demás *chicones*, contesté:... *«pues ú es muda cuant está brut, si es que t' róba pera mudarse...»*— Y *Felip*, enseguida, impaciente, dejando su labor de horadar los nudos de una caña seca, dijo: —*«Ché, Tomaset. ¿Cuánt u es muda?*— Y como de carretilla contestó aquél: *«Es muda u después de la cú.»* Me levanté rápido. Y me encaré con el *Mestre*. *«Aixó no se pregunta aixina, sino de esta manera: ¿Cuánt la u s' escriu y no se pronuncia?...»* Y me fui corriendo a tomar el baño...

Aunque el Ayuntamiento no le otorgue ningún rótulo, por lo menos al evocar nosotros el nombre y figura del primer *Mestre*, añoremos también un Perelló que desaparece como el rocío ante el amanecer.

TARZÁN

A una mujer

Tu perfil de agridulce morena
me cautiva y atrae, mujer hechicera.
Tus ojos negros dicen de una pena,
de un pesar que tu escondes altanera.

Es tu gesto duro, de rictus cansina
el que atrae las miradas de mis ojos,
lo mismo que tu esbelto talle de figulina
que sabe seducir cuando finge enojos.

El fuego que devorando tu pecho
de sultana mora, de mirada altiva,
escapada de un cuadro de Julio Romero,
quisiera yo extinguirlo, aunque maltrecho
en tu regazo joven, de mujer altiva,
la parca me hiriese con golpe certero.

AMAD

Cullera

Rogamos a la Comisión de fiestas que cuando la Banda Municipal tenga que asistir algún acto así como en los conciertos de la feria, salga en formación de la Casa Capitular.

SE VENDE un escaparate con todos los cristales correspondientes y una estantería con cristales. Se darán muy baratos.

Razón en esta administración

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

==== Pidase Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

EDICTO

En el Boletín Oficial de esta provincia correspondiente al día 14 del mes actual aparece inserto un edicto de esta Alcaldía anunciando el concurso abierto para proveer en propiedad una plaza de Comadrona Municipal dotada con el haber anual de 750 pesetas.

El plazo para la presentación de instancias y demás documentos que fijan las condiciones del concurso termina el día 19 del próximo Septiembre.

Sueca 21 de Agosto de 1931,

El Alcalde

PAVIMENTADO

¿Qué ocurre en el pavimento de la calle Pí y Margall? Del tejer y destejer ¿quién es el culpable? Y el perjudicado ¿quién? Sueca ó la Empresa?

La esposa de nuestro buen amigo el industrial arrocero D. Juan Marco ha dado a luz una hermosa niña. Con tal motivo le enviamos la enhorabuena.

También la esposa de nuestro particular amigo don Francisco Burguera ha dado a luz una preciosa niña, por lo que la felicitamos,

Alfredo Gayón Fos

S A S T R E

Necesita una oficiala chaquetera, una pantalonera y una aprendiz

Conde del Serrallo, 44-1.º
(antes Uchana)

— S U E C A —

Hoy ha tomado posesión de la Alcaldía, por haberse terminado la licencia que disfrutaba, el que lo es en propiedad D. Pedro Campos, cesando en el cargo don Eugenio Vidal, que como primer teniente alcalde ocupaba la Presidencia accidentalmente y que durante su interinidad ha resuelto satisfactoriamente algunos asuntos sociales de la localidad, como árbitro; entre otros varios, están los de fumigadores, Herradores, Confeccionadores de naranja, braseros por tracción animal en las casas, Descanso dominical, Jornaleros con caballerías.

Habiendo impuesto 37 multas desde 9 Julio a 20 de Agosto, que importan 243 pesetas.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA

TELÉFONO 49—A

O

908

a.

A

m-

=

ECA

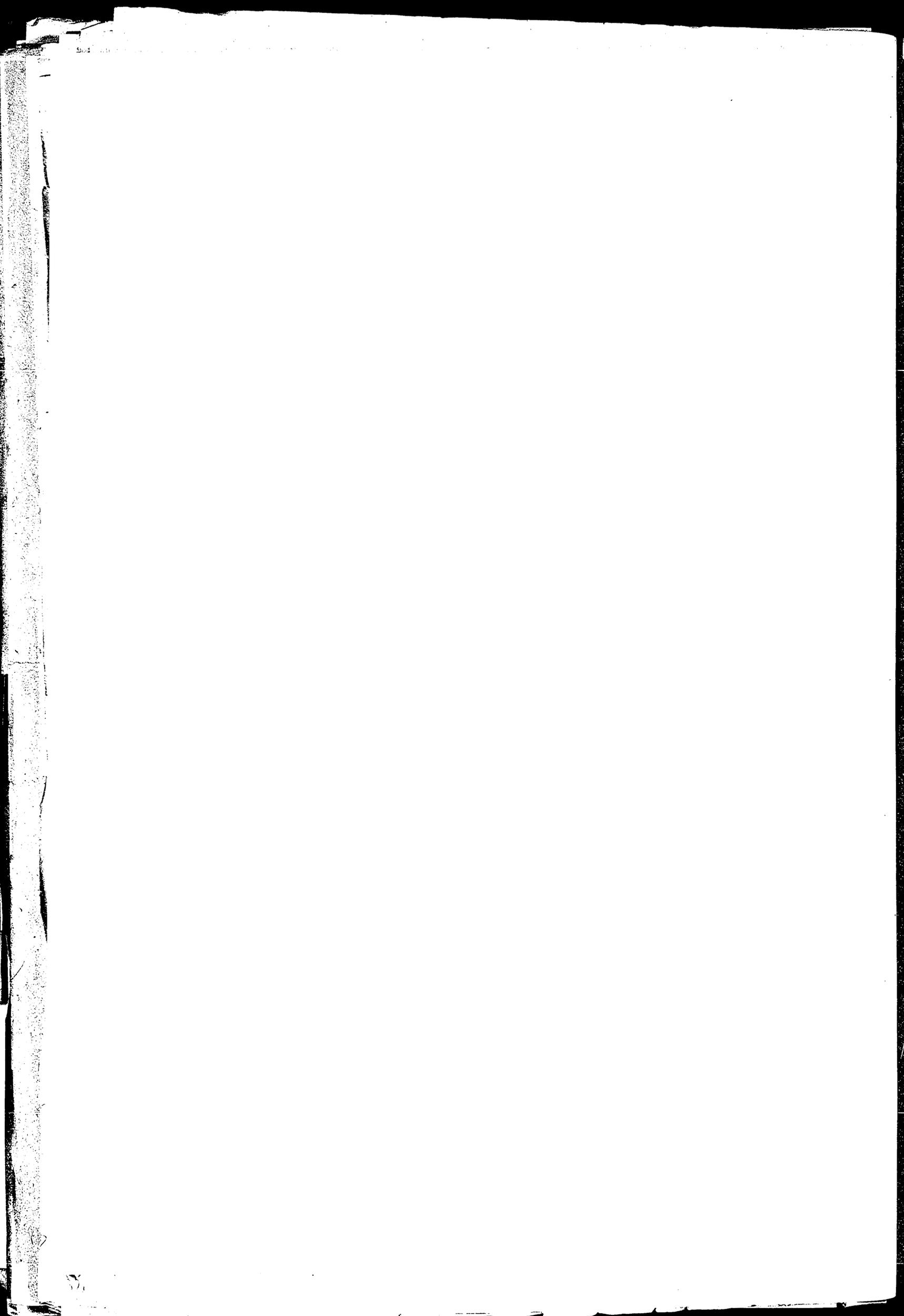
OS



haber-
es en
o don
e ocu-
nte su
gunos
entre
lores,
cción
leros

a 20

CA



T

Es

E

de

el p

Cl.

ext

ciu

tra

ción

sim

nue