



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL. DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO XI

Sueca 25 de Mayo de 1935

NÚM. 588

Motivos sobre el Renacimiento

Ningún hombre ha vivido tan plenamente satisfecho de su época como el hombre del Renacimiento.

Las civilizaciones Cristiana y Latina en pugna, prepararon a través de la Edad Media este resurgir de la antigüedad clásica, de quien todos tenían un recuerdo agradable.

Apenas iniciada la Edad Media, ya se nota en toda manifestación del espíritu el influjo de la institución de Cristo. El "naturalismo", cualidad primordial del arte antiguo, no tendrá cabida en el nuevo arte que va a plasmar en retablos y en piedras, todas las inquietudes y todo el dolor que integraban la nueva concepción de la vida y del espíritu.

Esta corriente, asceta en su procedimiento, mística en su fin, es la que moverá a las gentes a las grandes peregrinaciones a los lugares santos. Santiago de Compostela y Palestina atraerán constantemente a los pecadores, que ven en la visita a aquellos lugares, no sólo la expiación de sus pecados, sino la meta espiritual de sus tormentos y desventuras. Más tarde, el recuerdo de Cristo, cuya tumba está en poder de los infieles, originará las Cruzadas, que no lograrán más que llenar de cadáveres medio mundo; desde Túnez y Egipto hasta los Balcanes; desde las llanuras húngaras hasta los valles de la Siria.

Los estudios filosóficos tomarán otro rumbo. La Sorbona desterrará la Filosofía de Platón por suponerla contaminada de las herejías de Arrio, y en su lugar se admitirá la Filosofía de Aristóteles. Toda la Filosofía de la Edad Media no será más que la Filosofía de Aristóteles bautizada después por Santo Tomás de Aquino. Andando el tiempo, una cosa tan sencilla como el abuso del silogismo anunciará la quiebra de

la Escolástica, viniendo irremediablemente la escisión.

Las nuevas ideas, las distintas concepciones, las inquietudes diversas, todo lo que era parte del movimiento espiritual de la Edad Media ponía de relieve la línea ascensional de la Iglesia desde las Catacumbas hasta las Catedrales góticas con las afiladas agujas de sus cúpulas.

Pero la Edad Media irá tocando a su término. La Bizancio sensual y viciosa que dió asiento en su trono a los déspotas del "bajo imperio" estará amenazada por el poder turco. La batalla de Nicópolis marcará el fin del imperio latino en su rama oriental. Mahomet y Constantino son dos símbolos que habrán de repetirse más tarde en el correr de la Historia. El primero es la fuerza, el segundo la debilidad y el afeminamiento.

A la conversión de Constantinopla en capital del Imperio Otomano, emigrarán una serie de filósofos y artistas, en cuyos sistemas y en cuyas creaciones late el espíritu clásico griego y romano. En las ciudades pomposas de Italia encontrarán estos hombres favorable acogida. El Papa León X, los Médicis en Florencia; los duques de Venecia, el rey de Aragón en Nápoles, van a ser los principales impulsores del Renacimiento.

La Filosofía, el Derecho, las Artes, las Ciencias matemáticas, empíricas y naturales, van a tomar nuevos derroteros. Y esta gran revolución va a ser coronada por dos hechos trascendentales. La invención de la imprenta y los descubrimientos geográficos debidos a españoles y portugueses.

Platón vuelve a la Sorbona. Ficino y Brunni traducen los escritos de Platón al latín. Los juristas proclaman los postulados del Derecho

**SALVADOR PIERA
CEBRIA**

MEDICO

Oído — Nariz — Garganta
Boca y Dientes

Avenida de la Republica (antes Sagasta) 32-1

CONSULTA DE 10 A 1
Y DE 5 A 8

Público Romano como superiores a los postulados del Derecho feudal. La Universidad de Pavia y Bolonia atraerán a la juventud de todo el mundo ávida de estudio. El "naturalismo" volverá a ser cualidad del Arte. La sonrisa de la Gioconda y la serenidad en los rostros de las Madonas de Rafael serán la antítesis de los retablos medievales. Los lienzos del Renacimiento proclamarán el hondo sentido de humanidad que impregna toda esta época.

Cusano, Peurbach, Regiomontano, los dos últimos en Trigonometría, culminarán en Matemáticas. Consecuencia del desarrollo de estos estudios, será la aparición del sistema heliocéntrico de Copérnico, si bien Aristarco de Samos había preparado el terreno.

Las ecuaciones cúbicas y bicuadráticas encontrarán solución con Cardano.

Jorge Agricola ordenará las experiencias químicas y las relativas a Geología y Mineralogía.

El libro ya no será adornado por el miniaturista, sino por las Artes gráficas. Y la brújula perfeccionada guiará nuestros descubridores, los que sólo con el conocimiento de periplos deficientes, darán a sus intrépidas gestas el carácter de una epopeya gloriosa. Se perfeccionará la ciencia geográfica, en sus ramas

de Oceanografía y Cartografía, aumentada esta última por el estudio de la "Teoría de la proyección", de Alberto Durero.

Y esta alegría del vivir, y este resurgir de la antigüedad clásica, estaba en abierta oposición con la interpretación que la Iglesia daba a las cosas terrenas. Mas no tardó mucho el Renacimiento en entrar al seno de la divina Institución. El Papa Julio II echó al vuelo todas las campanas de Roma el día que en las Termas de Tito se descubrieron los grupos escultóricos del Laoconte.

De este modo, el movimiento renacentista invadía los espíritus como una oleada de entusiasmo y de felicidad.

Fué, además, este hecho histórico una revolución que proyectándose por toda Europa como una corriente liberal y cultural, produjo en la masa popular un movimiento de ideas a través de las cuales se dibujaban otras normas de vida, de progreso y de justicia social.

OCTAVIO CASTILLO

ALPARGATERIA

Isabel Pedrós Martínez

Viuda de Julián Matoses.

Muebles de Mimbres, Médula y Junco.

Cestería en general Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21 SUECA

Lecturas para la mujer

¡Evitad las arrugas!

POR LA SEÑORITA DEL INSTITUTO

Para retardar todo lo posible la aparición de esos feos surcos que fruncen la piel del rostro precisa, ante todo y sobre todo, una cualidad: la de ser impasible, es decir, evitar toda contracción de los músculos faciales.

Muchas son las mujeres, por no decir todas, que podrían llegar a los cuarenta o más años con un semblante terso, si se hubiesen habituado a no efectuar movimientos inútiles: a no levantar las cejas, en señal de asombro y a no contraer la frente cuando se sienten contrariadas o preocupadas.

Puede afirmarse que una mujer sin nervios y carente de sensibilidad, no tendría jamás arrugas, salvo a edad muy avanzada.

Claro que ello llevaría en sí, probablemente, hacerla menos atractiva, al privarla de todo destello de vivacidad y de inteligencia, ahuyentando de su rostro toda expresión de bondad y de alegría: sería una estatua de carne... sin arrugas.

Han de saber las mujeres que toda manifestación externa de la

actividad cerebral se reduce a una contracción muscular, que se refleja en un gesto, que es, a su vez, lenguaje articulado, mímica. A esas contracciones dan vida y expresión los músculos delgado y subtienden la cara. Y la piel que acompaña al movimiento de esos músculos, queda, a la larga, marcada de pliegues, que son arrugas.

De cuatro clases son las arrugas más características que afean un rostro: las arrugas nasolabiales, que nacen en la parte superior de las alas de la nariz y descienden hasta el ángulo de la boca; las palpebrales, muy finas, localizadas en los párpados superior e inferior; las transversales de la frente y las «patas de gallo» que forman a modo de abanico en el ángulo exterior de los ojos.

Obsérvese que las mujeres, que son más sensibles, se arrugan más y antes que el hombre.

Cualquier sentimiento, suave o violento, se localiza en uno de estos dos polos opuestos: la alegría o la tristeza. La sorpresa, que ocasiona reacción o depresión, con efectos

musculares, faciales, equidista de los dos estados del alma enumerados antes.

Y así como la alegría sólo pone en juego un pequeño número de músculos, la tristeza hace obrar a casi todos los de la cara. Por eso se dice, y con razón, que las personas tristes se arrugan más que las alegres.

Es indudable que la frecuencia de ciertas expresiones reflejadas por el semblante, determina el número y la forma de las arrugas de la cara por la habitual contracción de determinados músculos.

Ahora bien, a parte de estas causas, que pudiéramos llamar de orden moral, existen otras para la formación de las arrugas. De estas últimas, la mayor parte está en la propia mujer evitar.

Cuando se sale al sol, por ejemplo, es corriente, instintivo, entornar los ojos. Ello favorece la formación de la «pata de gallo». Pues, bien, esto se evita con el uso de gafas ahumadas, que resguardan a la retina de la brusca intensidad luminosa.

No son pocas las mujeres que tienen la costumbre de dormir con la cabeza doblada, descansando la barbilla sobre el pecho. Hacen esto o por vicio mal adquirido o por ser la almohada demasiado alta. Esta postura, obedezca a la causa que sea, ocasiona la formación, en el cuello, de esos pliegues transversales, que si a los veinte años resultan hasta agradables a la vista de quién los contempla, a los cuarenta pierde todo su encanto para convertirse en indicio de vejez prematura. ¿Es que cuesta tanto trabajo habituarse a dormir con la cabeza derecha o muy poco inclinada? Esta postura para el descanso es la mejor, desde todo punto de vista, tanto estético como higiénico.

La manera de reír de algunas mujeres es fatal para ellas: las hay que encuadran la boca en dos pliegues profundos que, desde alguna distancia, les da aspecto de vejez.

De la mujer depende, repetimos, impedir, en una cierta medida, la aparición de arrugas evitando la repetición constante de movimientos de los músculos faciales, muchas veces inútiles.

Como corroboración de cuanto dicho queda, podemos citar el caso de la directora de un famoso Instituto de Belleza, la cual, percatada, por propia experiencia, de que la «insensibilidad» es el mejor antídoto contra las arrugas, se impuso, como norma de vida, no reír ni llorar nunca. Y así, a los 60 años, que ya tiene, su cara, libre de toda arruga, aparece tan tersa como la de una niña, lo cual, lectora, no quiere decir, que hoy sea una mujer bella, como cuando tenía 25 años.

Y vamos ahora a señalar las cau-

sas que escapan a la voluntad y que originan también la formación de arrugas.

Entre ellas figura, en primer lugar, el adelgazamiento o, más exactamente dicho, la obesidad precoz. Una mujer va engordando poco a poco sin darle importancia y un buen día advierte que está fea. Y entonces decide adelgazar rápidamente, para recuperar «la línea», y esa rapidez la pierde, pues la piel, demasiado tirante durante un periodo de tiempo más o menos largo ha dejado de ser todo lo elástica que convendría y no vuelve tan pronto como sería de desear a su dimensión primera. Y he aquí la catástrofe: esa piel se pliega, se arruga...

Esto ocurre cuando se tiene más de 30 o 35 años y si la pérdida de peso provocada es de 10 a 15 kilos.

Según los especialistas otra causa de la formación de arrugas es el desecamiento del cuerpo, compuesto de agua en un 70 por 100. Se afirma que la epidermis, al perder humedad, tiende a arrugarse.

Se forman también arrugas por el envejecimiento, inevitable, de la piel. Este envejecimiento no se puede evitar, como decimos, pero sí retardar.

Se ha observado que las pieles secas de las rubias y de las morenas no envejecen con la misma rapidez, como tampoco las pieles grasosas. La piel de las rubias, más fina, se pliega y se deseca más fácilmente que la de las morenas. Un rostro lino, con una pequeña capa de grasa debajo de la piel, resiste mucho más fácilmente la formación de arrugas que una cara delgada, sin relleno.

Pero cuando las arrugas aparecen, inevitablemente, por mandato imperativo de los años, la ventaja de las pieles grasosas se convierte en un inconveniente ya que en lugar de surcos finos se producen pliegues profundos.

Sólo existe un procedimiento eficaz para preservarse de las arrugas: el masaje, que obra a la vez sobre los músculos y sobre la epidermis. Bien aplicado el masaje y empezado a tiempo, puede contener la aparición de las arrugas hasta una edad bastante avanzada.

Y no se nos dirá que el remedio es complicado y costoso.

LUIS AYUSO

Enfermedades de los Ojos

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall, 8 pral. SUEJA

Cuartos de baño

Azulejos de todas clases

Tejas planas alieantinas

V. BELENGUER

Pascual y Genis. 9

Telefono, 14.026

Valencia

Crónicas pintorescas

¡CUANTA MENTIRA!

Morena, ven hacia mí.
No temas, que soy tu amado.
Siéntate cerca; a mi lado,
y calma mi frenesí.

Tú, vida mía,
no sabes lo que yo sufro,
de noche y día.

Ese lunar que atesoras,
yo no sé qué gracia tiene,
y que colijo proviene
de la raza de las moras.

Por él yo diera,
los tesoros de Cresos
si los tuviera.

Son tus ojos dos luceros
que guían al navegante
en pleamar inquietante
alentando a los remeros.

Rumor de fronda
si hablas. Y tu sonrisa
de Gioconda.

Arrogante eres morena.
Cantas como el ruiseñor
trinos, de pasión de amor
en una tarde serena.

Fragantes rosas,
son tus tersas mejillas,
frescas y hermosas.

Yo te prevengo alma mía,
que soy un hombre celoso,
y aunque no llego a coloso,
a otro yo mataría.

si él te mirara,
y notara contigo
que te agradara.

¿Lo oye? Sólo para mí.
Yo te quiero toda entera.
Que mil vidas ofreciera
de tenerlas, yo por tí.

Ese es mi anhelo.
Sea así el tiempo, y digo,
que si que hay cielo.

POSTRE

Marta, que hila en la rueca
me dice: viejo poeta
que no tiene una peseta.
¿Le gustan las de Sueca?
— Me gustan con alborozo.
¿Y tú no sabes por qué?
Pues porque ese pueblo fue
mi primer amor de mozo.

EL CABALLERO DEL CINE

Edicto

Don José M.^a Palacios Castells,
Presidente de la Comunidad
de Regantes de esta Ciudad y
su Sindicato de Riegos.

Hago Saber: Que dicho Sindicato ha acordado el arriendo en pública subasta de las pesqueras de la referida Comunidad existentes en los cauces de la misma, denominadas *Malvinar*, *Correchola Illa* y *Partideta*, el cual comprende desde el uno de Septiembre de este año hasta el día último de Marzo del próximo viniente año.

Las subastas de las tres pesqueras tendrán lugar en la casa social de la indicada Comunidad el día uno de Junio próximo a las diez horas, la de *Malvinar*; a las once, la de *Correchola-Illa*; y a las doce, la de *Partideta*; bajo la presidencia del que lo es de la mencionada Corporación o en su defecto del que legalmente le sustituya y de otro Síndico, con sujeción a los pliegos de condiciones que estarán expuestos al público en la Secretaría del antedicho Sindicato, desde hoy hasta el día de las subastas, todos los días laborables de nueve a trece, y las proposiciones se facilitarán en dicha oficina a quienes deseen tomar parte en las repetidas subastas.

Sueca a 16 de mayo de 1935.

José M.^a Palacios.

SADI FUSET VELIS

MÉDICO - ODONTÓLOGO

Enfermedades BOCA Y DIENTES

CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 5 A 8

Emilio Castelar (antes Arbol) 61, 5

La constitució de "PROA"

Gracies a l'esforç intel·ligent i perseverant del prestigiós valencianista En Gaetà Huguet, s'ha constituït a València a una nova entitat denominada PROA amb un Consell de Cultura i Relacions Valencianes, integrat pels senyors Nicolau Primitiu Gómez Serrano, com a President, i els senyors Navarro Borrás, Reig, Salvador, Thous Llorens, Asins, Gómez Nadal, Castañer, Soto, Duran de València i Pizcueta.

La nova entitat que acobla en el seu Consell Directiu elements valencianistes de totes les tendències, té un sentit totalitari i per tant de caire exclusivament cultural i patriòtic. Es proposa dins d'esta orientació: treballar per la difusió entre els valencianistes y simpatizants de tot el país Valencià de les nostres activitats culturals; establir un servei d'informació adient a les seues finalitats, per a tots els elements valencianistes que ho solliciten; coordinar i dirigir en lo possible les activitats culturals i valencianistes en un sentit representatiu i totalitari; establir relacions amb Catalunya, Mallorca, Terres d'Oc i moviments nacionalistes peninsulars, aixís com també amb altres moviments semblants; actuar al servei de les nostres publicacions i d'aquelles altres convenients per a la formació valencianista, posant-les a l'abast dels aherits; establir un contacte freqüent amb ells per mig de circulars i cartes privades i quan les disponibilitats ho permetixquen per mig d'un Butlletí, etc.

Estes finalitats i propòsits han estat condensats en unes Bases que s'han començat a repartir profusament entre els elements valencianistes i simpatizants de tot el País Valencià, als quals s'els ha demanat la seua adhesió, que es considerarà vàlida mitjanent la quota mínima d'una pesseta mensual.

El Consell Directiu de PROA estudia la constitució de Delegacions sobre tot a Alacant y Castelló La de la capital de la Plana estarà presidida com és natural per En Gaetà Huguet, donat que la seua iniciativa, consell y ajuda ha permès que s'arribara a la formació de PROA i que pel seu entusiasme pa-

triòtic ha coadjuvat sempre ab totes les manifestacions del valencianisme

La nova entitat que prompte funcionarà amb tota normalitat, ja instal·lada les seues oficines al carrer de Llibrers, 8, entresol, en poden dirigir-se les adhesions i consultes.



Novios ¿Deseáis muebles?

VISITAD

La Parisièn

Encontrareis economia, estilo y buen gusto

Dormitorios des de 200 pesetas

Armarios a 85 pesetas

Gran-Via Germanins, 24

Tranvia n.º 8 a la puerta

Teléfono 15.234

Valencia



ANUNCIO

Los que reuniendo las condiciones que exigen las Ordenanzas y Reglamentos de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad y su Sindicato de Policía Rural, deseen tomar parte en las oposiciones que para proveer en propiedad el cargo de Secretaria de los mismos han de celebrarse próximamente, podrán solicitarlo durante los días laborales que median desde hoy al treinta y uno del próximo mes de Junio y horas de nueve a trece, por medio de instancia que dirigirán al Señor Presidente de la mencionada Comunidad y prestarán en la Secretaria de la misma; haciendo saber al propio tiempo, que el Programa y Reglamento para las oposiciones, estarán expuestos al público en la indicada Secretaria por el plazo y horas antes mencionados, y que la referida plaza está dotada en el actual presupuesto, con el haber de tres mil quinientas pesetas.

Sueca a 22 de Mayo de 1935.

Atropello

El lunes a la una de la tarde regresaba Daniel Benedito Cariñena de 37 años, casado, domiciliado en la calle de Galán de esta ciudad, y al llegar a la subida del puente de Corbera, sobre el río Júcar vió venir a gran velocidad un coche procedente de Sueca, que se abalanzó sobre él, que iba montado en bicicleta y lo aplastó sobre un soporte de hierro del puente.

Fué trasladado al Hospital de Sueca donde se le prestó la debida asistencia.

Falleció a las 8 de la noche.

Nuevo Registrador

Ha sido nombrado por el ministerio de Justicia, Registrador de la Propiedad de esta Ciudad don José Lopez Romero que desempeñaba este cargo en Alicante, y el jueves tomó posesión.

Sea bienvenido.

BICICLETA se vende una marca B. S. A. seminueva.

Razón en esta Administración.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Purificación Cháfer Aguilár. Juan Alberto Llopis. Salvador Riera Arlandis. María Isabel Ortells Meseguer. Carmen Roig Signes. Eloina sirvent Moncho.

MATRIMONIOS

Ricardo Colomar Ferri con María Concepción Mari Navarro. Fernando Miguel Hernández con Josefa Pascual Muedra.

DEFUNCIONES

Dolores Miralles Gascón, 66 años. José Carbonell Méndez, 2. Salvador Matos Viel, 61 Salvador Alberola Sanchis, 23. Enrique Rano Gimeno, 66. Francisco Lahoza Piquer, 50. Daniel Benedito Cariñena, 36.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL 16
SUECA



de la tarde
to Cariñena
iciliado en
ciudad, y
puente de
Júcar vió
coche pro-
e abalanzó
en bicicle-
soporte de
ospital de
la debida
eoché.

rador

el minis-
ador de la
con José
empeñaba
el jueves

rende tra-
a B. S. A.

tración.

BLACION

Aguilar.
Salvador
del Ortells
Signes.

con Ma-
rro. Fer-
on Josefa

scón, 66
ndez. 2.
Salvador
ue Rano
hoza Pi-
to Cari-

