



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VII |

Sueca 24 de Enero de 1931

| NUM. 396

RAFAEL SALA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS

Especialidad en operaciones de la garganta de los niños

Plaza del Mercado, 8

SUECA

VIERNES DE 10 A 1

Llano del Remedio, 10

VALENCIA

Junto a la Glorieta

NOTAS DE VIAJE

III

EN LA SOCIEDAD ARTÍSTICA

En Secretaría, un paréntesis para tomar café con leche y unas copas de coñac, mientras comentamos animadamente y con fervor todo lo que en el arte tiene hermandad y beneficio.

Ahora, mientras encendemos un pitillo y se generaliza la conversación y en todos es la confianza, pensamos en lo que la Belleza, hermana y hermanadora, puede hacer y hace. Pensamos que hay un evangelio en la bondad del Arte, evangelio de amor y evangelio de bienaventuranza, que se hizo para todos, y en todo una fiesta de realidad es. Aquí, todos, ya conocidos, somos una realidad completa. Hace unas horas, ellos nos ignoraban a nosotros y nosotros les ignorábamos a ellos. Algunos sabían nuestros nombres como, por ejemplo, se puede saber la marca o el número de un «auto». Sabíamos solamente como se llamaban algunos de nuestros recientes amigos. Y nada más. En este momento sabemos algo más que el nombre, nos sabemos amigos y nos sabemos al servicio del Arte. Para él todos los trabajos, y toda la juventud y lo que de humano hay en nosotros. Y que en bien nos sea esta devoción.

Ya ha terminado el pequeño descanso (preparación, podíamos decir) en Secretaría, y salimos al salón. Inician la marcha el Presidente, don Manuel Gutiérrez, López-Egea, otros señores, y a continuación nosotros.

En el centro del local y junto a la pared está colocado el estrado, bajo y discreto, —vértice, órbita de atención.— Subimos a él y tomamos asiento. A nuestra izquierda un piano y atriles. El cuarteto da principio a una sinfonía valenciana. Delante de nosotros un velador y en él una botella llena de agua y una copa vacía. (Esto de la botella y la copa tiene un conato

de greguería.) Todo el salón está lleno de público, encarado a nosotros, atento. Hay algunos hombres del campo, lectores de una biblia agrícola que saben todos los versículos de la tierra fecunda. Estos hombres, frioleros, se tapan con grandes bufandas y parecen tener todo el invierno aposentado en los ojos.

Don Manuel Gutiérrez, con palabra fluida y llena de dominio, hace nuestra presentación y nos da la bienvenida y dice quiénes somos y lo que venimos a dar. El amigo Gutiérrez nos aprecia mucho; solo así se comprende que en el capítulo de los elogios nos haya ensalzado como si hermano nuestro fuera, que lo es porque saber hacer poesía y emoción, los dos vasos de oro de los dioses.

Acto seguido, nosotros nos levantamos y después de estirar un poco la chaqueta (esto es una manía semiclásica), parte del agua de la botella pasa a la copa y bebemos como si en realidad tuviéramos sed. Decimos nuestros versos y nuestras poesías. Versos de amor, de exaltación, de ternura, de sencillez, y esto en el siglo veinte y ante un público que nos escucha sinceramente emocionado. De cuando en cuando, la música, la voz melódica del cuarteto, se pasea por todos los oídos, y es como un niño que hiciera rosas de agradabilidad para el mundo eterno del espíritu.

El público aplaude, recibe con amor nuestros modestos trabajos y nos anima a prolongar la velada. Nosotros ponemos en todo lo que decimos toda nuestra voluntad y todo lo que es en nosotros la Vida y lo que de ella sabemos y pudimos aprender para soñar y estar enamorados de todo lo que en ella es eterno porque es belleza y agradabilidad. Nosotros decimos nuestras canciones y el público atiende y se entrega al ritmo y él es un ritmo más para la fiesta de esta noche.

En las primeras filas está la representación femenina de Sueca. Mujeres hermosas, con el verso de su juventud como un camino de oro, de poesía y delicadeza. No podían faltar a este acto, porque ellas son la poesía misma y son más que la poesía. Hay una, rubia, con los ojos hermosos, línea de serenidad, con una flor en el pecho y elegantemente vestida, que escucha atentamente el verso y lo que de poesía hay en él. Y el verso, en este momento quisiera ser toda la poesía que hay en ella. Y sabe nuestra linda oyente; sabe, porque se le conoce en los ojos, que lo que hay de amor en el verso, en los versos, es más que una palabra rimada y es más que literatura: es una vida en donde todo es trabajo de amor y amor para el trabajo de la vida. Esta mujer, joven y hermosa, serena y espiritual, es Sueca: Sueca profundamente lírica y emotiva, toda potencia creadora, toda luz, toda canción de paz.

Dos horas ha durado nuestra conversación con el público. Le hemos dado cuanto teníamos y se ha quedado satisfecho y sus aplausos han sido como campanas en el templo artístico de esta Sociedad, siendo

nosotros los sacerdotes, por altar las almas de todos, y como santos las efigies de Bernat y Baldoví y Pepe Serrano, que presiden el salón, los dos santos artistas de Sueca.

Desfila el *respectable* y nosotros volvemos a Secretaría. Han preparado, como final, un atento obsequio: unos dulces y unas copas. Hacemos los honores a todo. Entran a felicitarnos. Nos presentan a don Jaime Collado, Director de EL ANUNCIADOR COMERCIAL, que tiene palabras de cariño para nuestros trabajos, a don Vicente Molina Maset, poeta, feliz intérprete del alma y el cuerpo — canal típico y generoso — de Sueca. También nos son presentados otros señores, muy atentos todos. Entre ellos está Pepito Montó Serrano, hombre de un verbo extraordinario, tipo clásico de meridional, franco, decidor y pronto en todos los giros y espontaneidades del intelecto, joven y fértil en él. Este señor tiene mucho que contar y da gusto oírle. Posee una ironía elegante y óptima que hace más pintorescos sus relatos, en los que su sensibilidad, exquisita y fuerte, es como un gigante que nos llevara de la mano a ver un mundo de cosas grandes y miríficas. Agradable la charla de este señor, artista y demócrata, que ha visto mucho la vida y ha jugado con ella y de ella ha sido siempre.

Salimos a la calle. Damos un pequeño paseo en la noche con luna y frío, con más frío que luna. Hacemos ligeros comentarios sobre la fiesta, y nace el propósito de repetirla cuando cambie el tiempo, para la primavera. Así será ya que, en el ánimo de todos, como una promesa se formula y es. Nos acompañan hasta la entrada a la calle del General Prim. Y aquí nos despedimos. Se van, unos calle Sagasta arriba, otros hacia la estación. Nosotros vamos a casa de nuestro amigo-hermano Miguel. Allí pensamos pasar la noche.

LUCIO B. JAIME

Valencia Enero 1931

(Se continuará)

CONTABLE

Se necesita un contable con mucha urgencia en la Droguería de José Grau, Miguel Marzal número 17 Sueca.

Inútil presentarse sin buenas referencias.

Como se han de estudiar las leyes

SOLO PARA ABOGADOS

En valenciano, cuando una cosa se hace de prisa y de mala manera, se dice; que está hecha *a puñes*; y por más que parezca increíble; nuestro Código civil, adolece de este mismo mal, *pareix fet a puñes*; sin embargo, de que se debe a las preclaras inteligencias de un don Benito Gutiérrez y Fernández, (catedrático de Derecho de la Universidad Central, y autor de la fundamental obra de Derecho Civil «Códigos Españoles») don Manuel Alonso Martínez, don Germán Gamazo, el señor Romero Girón y la sección primera de la Comisión General de Códigos; pues aunque esto sea verdad, como verán nuestros lectores, la confección del Código, deja mucho que desear y esto es lo que vamos a probar.

La primera deficiencia de gran relieve de que nos hemos de ocupar; entraña un gran perjuicio, que ha

podido ser en los 41 años de vigencia del Código y que copiado a la letra dice así: El heredero voluntario que muere antes que el testador, el incapaz de heredar y el que renuncia a la herencia, no transmiten ningún derecho a sus herederos, salvo lo dispuesto en los artículos 761 y 857 y para la debida claridad de la inteligencia de este artículo y de su busilis y de su intrínquilis, pondremos un ejemplo evidente deducido de su letra supongamos; tres hermanos, el uno de ellos rico y soltero; y los otros dos, casados y con hijos: el hermano soltero testa, y declara por sus herederos a los dos hermanos, pero de éstos muere uno antes que el testador, y ocurrida su defunción, los hijos del premuerto, quieren saber si heredan o no de su tío; recurren al dictamen de un buen Letrado, y éste, bien capacitado de la letra y espíritu analógico al 799 del Código civil les dice; que no heredan nada; y ahora; pregunta el que escribe: ¿Podrá no obstante esto, haber caso en que los hijos del premuerto puedan aún heredar y no ser cierta la absoluta disposición del artículo 766 antes copiado (Pues si que lo es) porque se ha de distinguir; si se da o no se da el derecho de acrecer esta parte, que no acrece se considera heredada abintestato y en este caso, conforme al artículo 986 la heredan sus herederos legítimos y como los hijos de hermanos por derecho de representación heredan inestripes la parte de su padre *incápita*, claro se vé que si que pueden heredar.

Se deduce pues de ello que al artículo 766 le falta la cita del artículo 986. La cosa se vé es de suma importancia, porque puede haber muchos casos de herencias que no se han definido por nebulosidad del dicho artículo y desconocerse en todas sus derivaciones en referencia a los artículos correspondientes de la Sección tercera, capítulo quinto, T. 3.º Libro tercero, del Código civil. De esta clase fundamentales; (en cuanto a su doctrina), se podrían citar muchas, pero; para probar ésto nos bastará solo, valernos de dos.

La primera, es la referente del artículo 315 que se ocupa de la emancipación y de la mayor edad y se tergiversa el orden de los artículos porque debiera de principiarse por la regla 3.ª del 50, y después las limitaciones contenidas en el artículo 59, pero, el galimatías más grande es el del artículo 1568, porque es muy gracioso lo ocurrido en este texto. En la primera edición del Código solo se le pusieron dos citas referentes a los casos de pérdida de la cosa, en la segunda edición publicada con arreglo a la ley de 26 de Mayo de 1889 y Real Decreto de 24 de Julio siguiente, se le añadieron las dos citas complementarias de los artículos 1101 y 1124 referentes al incumplimiento de las condiciones estipuladas en el contrato y por su orden, y por fin en la edición Alén, tomada al parecer de la edición Monumental, se tergiversan el orden de artículos poniendo delante a los que habían de figurar a la cola; (ya no se puede aducir mayor prueba.)

Esta edición Monumental solo contiene una errata en su numeración porque al copiar el artículo 1323, cambiaron la decena por la centena y resulta ser el 1233; pero como va aseguída el 1322, y después el 1324 y todo el orden correlativo de artículos es matemáticamente el de la suma de las unidades, resulta evidente que el 1233 es verdaderamente el 1323. El índice analítico por orden alfabético del Código contiene una fé de erratas de 29; pero hay que tener en cuenta que el tal índice no es oficial, aunque sí muy digno de tener en cuenta como letra muerta del Código y con esta salvedad, puede pasar. Pero esta figura se llama inalfenismo insubsumcionísimo (dos palabrejas muy merecidas) derivada la primera del celeberrimo jurisconsulto Romano Alfero; y de la dialógica de la función que realiza todo legislador al correlacionar la Justicia con la regla o causa derivada del conocimiento de las cosas; lo que explicaremos en el artículo próximo.

FERNANDO BOSCH Y MARTÍ

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

NUEVA SECCION para OPOSICIONES
y ampliación en la Carrera de Comercio

Próximas oposiciones al Cuerpo general de Hacienda. Se admiten señoritas; no se exige título; edad desde los 16 años. Detalles en oficinas. Profesorado competente bajo la dirección de un ex jefe de Negociado de Hacienda

Próximas oposiciones a Depositarios de fondos Municipales y Provinciales. Sueldo 2.500 a 10.000 pesetas, pudiendo presentarse los que reúnan las condiciones siguientes: Poseer un título universitario o académico expedido por centro oficial del Estado. Ser Perito o Profesor Mercantil.

Pídanse Reglamentos

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

MUEBLES
BENLLOCH

Pi y Margall, 38

Frete al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas.

DEJA A MI NIÑO JUGAR

Si el niño quiere jugar,
deja que en juegos se anegue.
Dios hizo el cielo y el mar
para que mi niño juegue.

Deja a mi niño correr;
que, aunque alegre y algo loco,
lo que él quiera se ha de hacer,
¡y siempre quiere tan poco!

Deja a mi niño que entregue
su alma al mejor regocijo.
Si quiere jugar, que juegue
hoy que la vida es de mi hijo.

Deja a mi niño en su hablar,
deja que me haga preguntas.
¡Da un gozo verle explicar
tantas tonterías juntas!

Si el niño quiere jugar,
deja que en juegos se anegue.
¡Dios hizo el cielo y el mar
para que mi niño juegue!

LUCIO B. JAIME



Tanto los niños...

como las personas mayores
sienten señalada predilección
por la galleta

Maria ARTIACH

Los mayores por reflexión
y los niños por intuición,
saben que estas galletas,
por su excelente fabricación,
deben de preferirse a todas.

No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre
Maria ARTIACH

Depósito en Sueca: **Confitería de Rafael Mateu—Miguel Marzal, 8**

ÉDICTO

*Don Cándido Ortells Serrano, Alcalde Accidental
del Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad
de Sueca*

HAGO SABER: Que ignorándose el paradero de los mozos Benjamín Almela Ferrer, hijo de Pascual y Josefa; Francisco de Paula Alapont Llopis, hijo de Francisco y Antonia; Federico Benavent Alberola, hijo de Bautista y Genoveva; José Bosch Ferrando, hijo de Vicente y Francisca; Daniel Benedito Juan, hijo de Daniel y Presentación; Enrique José Bós Lásalle, hijo de Francisco y María; Francisco Cardona Alberola, hijo de Cesar y Vicenta María; Vicente Cañavera Lloca, hijo de Donato y Salvadora; Bautista Estruch Carrillo, hijo de Bautista y Vicenta María; Juan Bautista Fós Parrell, hijo de Bautista y Jacinta; Felipe Fós Prats, hijo de Felipe y Angelina; Juan García Viel, hijo de Pedro J. y Josefa; Joaquín Luz Calatayud, hijo de Vicente y Concepción; Vicente Martí Benavent, hijo de Andrés y Vicenta María; Juan Antonio Morcholi Borja, hijo de Juan y María; Salvador Mars Mortes, hijo de Francisco y Dolores; José Miñana Quiles, hijo de José y María Inés; Ricardo Muñoz Vivó, hijo de Ricardo y Juana; Andrés Navarro Ortís, hijo de Andrés y Juliana; José Ortells Romen, hijo de José y Angelina; José P. Planells García, hijo de José y Dolores; Salvador Palacios

Sauz, hijo de Salvador y Nieves; José Francisco Rodrigo Ferrer, hijo de Eduardo y Juana; Enrique Elías Sorrentino Ballester, hijo de Salvador y Salvadora; José María Silla Planells, hijo natural de Agueda; Salvador Vidal Martí, hijo de Vicente y Dolores y José Verchili Rebull, hijo de José y María, todos los cuales naturales de esta Ciudad y nacidos durante el año 1910, y hallándose comprendidos en el alistamiento para el reemplazo del Ejército del año actual, y no habiendo podido ser notificados personalmente, se advierte a los mismos, a sus padres, tutores, parientes, amos o personas de quienes dependan, cuyos nombres y actuales domicilios o residencias se desconocen, que por el presente Edicto se les cita para que comparezcan en esta Casa Consistorial, por sí o por medio de legítimo representante, ante este Ayuntamiento en los actos de rectificación del alistamiento, lectura y cierre definitivo del mismo y clasificación y declaración de soldados, que respectivamente tendrán lugar los días 25 del mes actual, 8 y 15 de Febrero próximo, y horas de 10, y 8 de la mañana respectivamente para que puedan aducir cuantas reclamaciones o excepciones estimen pertinentes, quedando, para el caso de que no comparezcan, apercibidos con la declaración de prófugos y demás responsabilidades legales a que hubiere lugar.

Sueca a 20 de Enero de 1931

El Alcalde accidental,
CÁNDIDO ORTELLS

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencato)

Plaza del Mercado, 8

SUECA

(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12 30

Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Calle de Colón, 52



ELISEO CAPILLA

Este buen matador de novillos-toros valenciano, al que podemos considerar como hijo de esta privilegiada tierra por haberse criado aquí, ha hecho una bonita campaña en la última temporada taurina, como lo demuestran los datos que tenemos a la vista y que gustosamente vamos a reproducir, contando de antemano que ofrecerán algún interés para los lectores aficionados a la viril fiesta española.

Capilla ha tomado parte en más de veinte novilladas, distribuidas en las plazas de Madrid, Zaragoza, Valladolid, Játiva, Sueca, Requena, Algemesi etc. y en todas ellas ha triunfado plenamente acompañándole el éxito en cada actuación y cortando muchas orejas y rabos de sus enemigos.

Aquí, en Sueca, actuó el 14 de Septiembre, en

unión de Habana y Rosales y aunque la suerte no le acompañó al estoquear, el público pudo muy bien apreciar los progresos de Capilla con el capote y la muleta, pues lanceó con mucha finura y arte y llevó a cabo con la bayeta dos trasteos superiores por el dominio, el valor y el arte que en ellos desplegó, que fueron amenizados por la música y que de haber sido coronados con el estoque, el éxito hubiera sido completo y de los que no se olvidan.

En las demás plazas, ya queda dicho que dejó con su toreo fino y artístico una excelente impresión y los públicos han quedado con ganas de volverle a ver.

La temporada de 1931 se le presenta a Eliseo Capilla propicia para colocarse en uno de los primeros puestos de la novillería andante. Si la suerte no le desampara, condiciones tiene para ello y firmemente creemos que puede ser uno de los puntales que sostengan la hermosa fiesta nacional. A no desmayar, Eliseo, y a demostrar a tus amigos y admiradores, que forman legión, cuanto puedes y vales, para que pronto te veamos hecho un señor matador de toros de los que acaparan con el favor del público los contratos.

NYKIS

CAMBIO DE APODERADO

Por el reciente fallecimiento del conocido apoderado de toreros don Victoriano Argomániz, que apoderaba al joven y notable matador de novillos-toros valenciano Eliseo Capilla, se ha encargado de apoderar a dicho diestro el conocido taurino don Francisco Cardona con residencia en Valencia, en la Gran Vía de Jesús y María número 2, a donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al citado novillero.

DEMETRIO MUÑOZ

Ordinario de Sueca a Valencia

DESPACHO EN SUECA:

CERRILLO, 2 (Casa Viuda de Granel)

EN VALENCIA:

PORTILLO SAN JORGE. 5

Ayer fué dado de alta el hijo de nuestro amigo don Eduardo Lledó, el cual ha quedado completamente bien, tras un curso post-operatorio feliz a la delicada intervención que le ha practicado nuestro buen amigo el conocido especialista de Valencia don R. Sala Garín.

De veras le felicitamos por tan feliz resultado.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Operatoria y graduación de la vista
LOS VIERNES DE 4 A 6

por los

Dres. Marín y Prior

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaria Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 41.569.263'16

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año 4 1/2 " "

Caja de Ahorros

Intereses que se abonan:

4^o/o

ANUAL

Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación

¡¡Cosecheros

de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una buena y abundante cosecha de naranjas, las encontrarán en el almacén de abonos químicos y orgánicos de

ENRIQUE BENET

Gipsa y Estiércol de pescado. Super orgánico. Super de hueso. Pezuña, El Negrito y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28

SUECA

SE VENDE

la madera y leña procedente de varios árboles de la Escuela Jardín.

Teatro Seriano

El jueves 29 del corriente, debutará en este teatro, la gran Compañía cómico-dramática Ibañez Plá-Garrido, poniéndose en escena el popularísimo drama nival en cinco actos, «El Cristo Moderno».

Se reciben encargos en contaduría.

La esposa de nuestro particular amigo el sastre Alfredo Gayón, ha dado a luz un hermoso niño. Nuestra enhorabuena.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Ricardo Antonio Tomás Lopez. Asuncion Ventura Monllor. Alfredo Gayón Primo. Francisco Hervás Piera. José Ribera Galiana.

MATRIMONIOS

Vicente Torres Sanz con Antonia Naval Segura. Francisco Iborra Rumbau con Concepción Fós Bugades.

DEFUNCIONES

Maria Sales García Ortí, 4 meses, Bronquitis capilar. José Franco Caballero, 80 años, Asma cardíaca. Gerónimo Climent Llorca 66 años, Hemorragia cerebral. José Vidal Bataller, 64 años, Gangrena diabética. D. Vicente Cebolla Romero, 75 años, Bronco neumonia. Francisco Salvador Falcó, 1 año, Bronquitis capilar. Josefa Velis Cangrós, 61 años, Apoplegia. Juan B. Navarro Collantes, 3 meses, Bronquitis capilar. Francisca Beltrán Nicolás, 39 años Miocarditis. Antonio Granell Beltrán, 85 años Bronco neumonia gripal. Enrique Martí Martínez, 8 días, Dolores Perales Martínez, 39 años, Insuficiencia mitral. Hortensia Martí Ramón, 1 año, Bronquitis capilar. Miguel Ferrer Pastor, 80 años, Bronquitis crónica.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16 - SUECA

TELÉFONO 49 - A

to

as ho-
egros
nación

astre

ntura
ervás

guia.
Buga-

ca-
iaco.
cere-
etica.
umo-
ca-
Juan
bilar.
anto-
ipal.
Mar-
Martí
errer

A

C

R

C

E

N

I

ca
m
d
e
ce
ja
fu
m
ta

lu
la
la
sc
te
de
ri
pa

M
lle
da
an
tr

un
na
tr
re