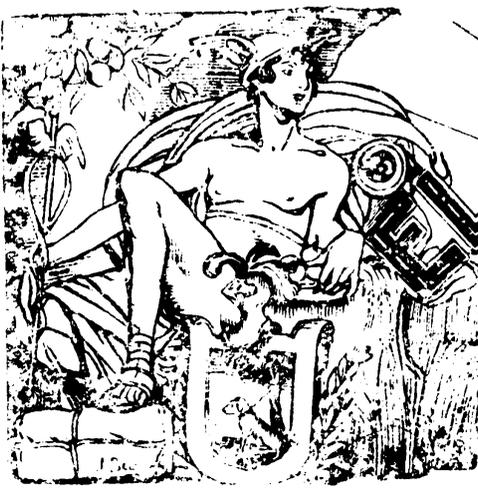


J. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLAJO

Redacción y Administración Miguel Marzá, 16

AÑO VI | Sueca 24 de Septiembre de 1927 | NUM. 227

LA MUJER SUECANA -

Acaba de darme una sorpresa el señor Director, el buen amigo Collado. Al entrar en la imprenta, me entregaba la primera página de "El Anunciador" con el retrato de una hermosa joven, y el demás espacio en blanco. El retrato es el de la señorita que ha obtenido este año el premio de Belleza entre las jóvenes suecanas. Una lindísima bellid, ojos de sultana, rostro de ingenua, de capullo en flor. Y el señor amigo, me entera que el espacio vacío del semanario lo reserva a mi humilde pluma. Y he de obedecerle, gustoso, aunque torzoso, porque sé el fin a trínsta de su periódico, rebosante siempre de hidalga conducta para el público, y para Sueca. Y con amabilidad exquisita, me indica:

Ya que la señorita premiada es tan modesta y V. tan distraído que todavía no la conoce, escriba de la mujer suecana. ¿Yo? Sí, hágame el obsequio; los lectores, cada vez más numerosos lo agradecerán. No olvide el lema: "todo por Sueca..." ¿verdad?



Srta. Pepita Sanchez Escorihuela
REINA DE LA BELLEZA

Título otorgado por elección popular en el Concurso de Belleza celebrado en la Verbená del día 17 con motivo de las fiestas de esta Ciudad

Tomé la pluma dócil y pensativo...

He estado unos instantes absorto. Pero ahora, he puesto mi izquierda mano sobre el corazón, y, en segunda vía

¡Mujeres suecanas!...
¿Qué mágico encanto, qué oculto hechizo os ofrenda Sueca el nacer en ella, o al ser habitantes en ella, el esplendor de un sol que acaricia con suavidad, abanicado por la brisa marina... o un cielo nocturno, tallando estrellas? Vuestro mirar cautiva, vuestro carácter es el sendero del hombre, con flotes sin espadas, de perfume continuo, de canto rítmico. Sorrisa vuestra es amapona entre blancos lirios; lágrimas que derrameis, perlas nacarinas.

Y es que adquirís en segunda, al habitar en Sueca, con la protección de la Virgen de Sales, en vuestra alma el reflejo de la espiga del arroz: modestia y virtud, creencia y cariño, fidelidad y abnegación.

Así es la mujer suecana

MARZÁN

o o o
o o o
o o o

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

DOMICILIO SOCIAL MADRID

Capital social: 50.000.000 pesetas

Reservas: . . . 27.508.214'91 ..

SUCURSAL DE SUECA

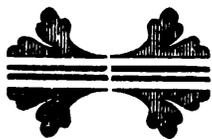
Cuentas corrientes

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista 2 1/2 anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes 3
A tres meses 3 1/2
A seis meses 4
A un año 4 1/2



Caja de Ahorros.—Este Banco participa a su numerosa clientela que a partir de 1.º de Octubre próximo, abonará el interés del 4,0º anual en esta clase de rentas.

ACTUALIDAD

De cómo culmina la tragedia de Isadora Dulkan

Isadora Dulkan ha muerto.

Isadora era Grecia rediviva, Era un marmol de Fidas en carne palpitante y bella.

Con gracia olímpica, Isadora habria podido traer al siglo XX la Grecia antiquísima, porque la Grecia suya era la Grecia inmortal.

Era lo ático, era lo simple, estético, lo puro arte.

Isadora vino a Europa de su tierra californiana, que tiene naranjos y olivos y sol. Como Grecia también

Cerca de París y luego de su triunfo en París mismo, consagró un templo a la danza. Y aquí empezó su clásica tarea. Aquí adiestró con fé, a una legión de bailarines en el magnífico arte griego de danzar.

Isadora hizo de la danza una religión. Y la rodeo de los mejores prestigios.

Su casa fué siempre una colmena de artistas. Los artistas acudían a ella como unos buenos creyentes, fieles al culto de la Danza, y seguros de la infalibilidad estética de la Dulkan. Sacerdotisa Mayor del credo helénico.

Pintores y escultores, músicos y poetas descubrían en el templo de Isadora inapreciables filones de inspiración.

Así, en un ambiente por completo artístico, en un lugar consagrado a la Danza, oficiaba esta mujer a la manera de Grecia.

Pero sienGrecia, al tiempo que se danzaba, se daban representaciones de las tragedias de Esquilo, en la vida de Isadora también habia, junto a las danzas, tragedias.

Se divorció de su primer esposo, el industrial Singer, y se quedó con dos hijos; y un día los dos en un

accidente automovilista, se le ahogan en el Sena. Su dolor no lo superan las trágicas heroínas de Esquilo.

Huyendo de la desgracia se va a Rusia. Allí se relaciona con un poeta joven, y regresa a París con él. Pero la existencia, entre la danzarina clásica y el poeta rebelde, se hace pronto imposible, se separan. El poeta, a los dos meses, vuelve a Rusia, se suicida. Isadora sufre, sufre mucho. También su fortuna sufre reveses, y tiene que venderse su hotel de Remilly, su templo de la Danza.

La Dulkan, huyendo siempre de la tragedia, dejó París y sale para la Costa Azul.

Y ahora el telegrafo, desde la alegre Niza, nos dice, textual: «La grandiosa bailarina Dulkan, hallábase esta mañana paseando por la Avenida de los Ingleses del Parque.

A causa del aire que hacía se engancho en una de las ruedas traseras del automóvil el fleco del manto; que rodeaba su cuello; las ruedas tiraron hacia atrás con violencia, y la hermosa mujer cayó extrangulada.

El cuerpo de Isadora, que relizó la línea pura de las mujeres áticas, rodó por la Avenida, como el cuerpo de los atletas griegos que sucumbían en las carreras.

Hasta su voltereta final ha sido perfectamente helénica.

ALMA HÉLADE

O C A S I Ó N

VENDO una máquina para coser y bordar, (alemana) completamente nueva

De 370 pesetas, la daré por 285

Razón en esta administración

EnC
la orilla
ia de é
bien nít
gran afi
ras del
el sol.
Nos
ondepa
mente,
mentado
Hace
ali. For
silencio
que hub
oululan,
que lo e
nar algu
te D. C
hecho pa
(Pacienc
mo u ot
nea.)

Com
la calma
Tom
ertante
mas arri
Pero
nuestra
decu qu
es lo h
marcha
móviles

Y, co
tes, de
para que
Ba
que tal

Te
Soy de
bondad
algo es
ello me
guir alg
mis espa
C
Cuales
regazo

un ap

Papelera y objetos de escritorio

DE

Bernardo Artal Ortells

Artículos para dibujo

- Libros rayados -

MORATIN, 12 - VALENCIA - Teléfono 21-22

VARIEDADES

En Cullera ex ste un paseo. Un paseo que bordeando la orilla del río, conduce al visitante hasta la confluencia de éste con el mar. En el mismo hay instalados buen número de bancos, no tantos como requiere la gran afluencia de paseantes que las tardes domingueras del invierno allí concurren a distraerse y a tomar el sol.

Nosotros también frecuentamos este ameno sitio, donde pasamos algunos ratos, bien charlando amigablemente, o bien leyendo sentaditos en alguno de los mentados bancos.

Hace unas noches, deambulando, fuimos a parar allí. Tomamos asiento. No se veía alma viviente. El silencio no era completo, pues para serlo precisaba que hubieran dejado de crear las ranas que por allí bululaban, dejar de cantar sobre media docena de grillos que lo estaban haciendo admirablemente, y no rebuznar alguno de los jumentos, vecinos circunstanciales de D. Octavio Graell y que tan malos ratos le han hecho pasar durante esta última temporada del arroz. (Paciencia amigo, pues todos hemos de contribuir de uno u otro modo a la recolección de la dorada granífera.)

Como decíamos, fuera estos pequeños incidentes, la calma era completa por aque los lugares.

Tomamos asiento dispuestos a escuchar la desconcertante música que las tres especies del reino animal más arriba mencionadas estaban ejecutando.

Pero apenas sentados una luminosa idea vino a nuestra mente. Recordamos que cuando niños oíamos decir que los animales y las cosas hablaban. Si entonces lo hacían, ¿por qué no ahora, ya que el Progreso marcha a velocidad solo comparable a la de los automóviles?

Y, como nuestros deseos de conversar eran grandes, decidimos interrogar al banco que nos sostenía, para que nos contara algunas impresiones de su vida.

Buen amigo, ¿cuanto tiempo llevas por aquí y que tal te va la vida?, le preguntamos.

Te diré. Aquí llevo unos dos años de existencia. Soy de los primeros que pusieron en el paseo. De mi bondad se ha abusado cuanto se ha querido. Estoy algo estropeado, como podrás ver, pero a pesar de ello me conservo bastante fuerte y todavía pienso seguir algunos años sirviendo de sostén a los que sobre mis espaldas quieran sentarse.

¿Conocerás a todos los concurrentes al paseo? ¿Cuales son los que prefieres tener sentados sobre tu regazo?!

SE NECESITA

un aprendiz para Comercio de Tejidos

— RAZÓN EN ESTA IMPRENTA

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

Conocer, conozco a todos los que tienen costumbre de venir por aquí. En cuanto a preferencias te diré algo, aunque no todo lo que piense. Aquí, como tu sabes, vienen gentes de todas edades y categorías. Todos usan sin limitación de los beneficios que yo puedo proporcionar. Pues bien: en primer lugar te diré que me parece muy mal la forma en que estamos empujados, porque eso de estar el uno tan enfrente del otro, para mí es una verdadera incorrección, pues a nadie le gusta que el vecino se entere de lo que ocurre en su casa.

Se conoce que quien lo ordenó así, había rebasado ya el dulce período de las lides amorosas. Porque has de saber amigo Zoe, que nosotros somos los confidentes de muchas parejas de enamorados que aquí se vienen a pelar la pava de ahora en adelante, pues durante los meses de calor todos se largan hacia la playa que es entonces el punto de reunión y por ende, el de las conquistas amorosas.

Y, como éstos todo lo que se dicen ha de ser muy cerquita de los oídos, de ahí que yo me ruborice algo cuando unas parejitas toman posesión del banco contrario, pues en segunda recuerdo que antes de por obra y gracia de un experto carpintero ser convertido en asiento, fui alamo y tuve mis amores con una real hembra de mi propia especie. Hembra que se crio a mi lado y cuyas ramas entrelazaba con apasionados besos el día que la movilidad del viento lo permitía.

Además, que por ejemplo, tú que tienes costumbre de descansar aquí, el otro día, cuando venías dispuesto a hacerlo, te encontraste con que el banco fronterero estaba ocupado por dos parejas afeitadas de enamorados. Y, para no serles inoportuno seguiste adelante, yendo a parar al banco de piedra que existe a la entrada del paseo. Lo mismo les ocurrió a otras personas, y, la verdad, yo creo que a eso no hay derecho.

Estavéramos colocados en curva y eso no ocurriría.

Y, ahora, a lo nuestro.

En los días de gran animación observas, que mientras la gente joven pasea las personas graves, (papás, mamás y similares), están sentadas. Comentan las noticias del día, y viendo desfilan a sus fieles retoños ensimismados charlando y haciéndose guiños, no se les ocurre más que parangonear las costumbres actuales con las de su juventud, detestando éstas y alabando aquéllas, por ser según dicen, más morales las que ya dejaron de existir. Filas años en aquel tiempo no el tiempo, si no la juventud que perdieron y no les permite disfrutar de la liberalidad que la vida moderna ofrece.

El sexo fuerte, de edad madura, se entretiene hablando de negocios, cosas chas, temporales, que se avencian, etc. etc.

Existe también el tipo medio. Personas que sin ser jóvenes ni viejas, de todo hablan y de todo entienden. Estos son los que más prefiero. Mientras están aquí discutiendo de literatura, artes, ciencia, etc., las horas me parecen minutos, pero cuando les veo marchar la melancolía me invade. Desearía tenerlos eternamente sobre mí.

Los que me aburren sobremanera por las tonterías que sueltan son los novios. Hay que ver lo de promesas que se hacen. Las mentiras que se dicen. Juran y perjuran que nunca dejarán de amarse y al día siguiente de esto te ves a él paseando con otra y a ella charlando con otro.

Conozco a uno que desde que estoy aquí ha venido ya a sentarse lo menos con una docena de novias. A todas les jura que se ha de casar con ellas, pero con ninguna llega a cumplir un mes de relaciones.

De ellas también las hay así. Aseguran a uno que

están loquitas por él, y a lo mejor por un quitame allá esas pajas le mandan a freír espárragos y a los tres días ya la ves flirteando con otro.

¡Y que tenga uno que ver y oír todo esto sin derecho a protestar ni poderles cantar las cuarenta a todos estos frescales!

En fin, que podría decirte muchas cosas más, pero como sé que tú serás capaz de contárselo todo a «El Anunciador Comercial», y este periódico dispone de poco espacio, para que el Director Sr. Collado no se enfurruñe, haremos punto final por hoy y ya veremos si dentro de algunos años reanudamos de nuevo esta amena charla.

— Hasta entonces, pues.

— Abur.

Y nos fuimos a dormir.

ZOE

Cullera y Septiembre de 1927

Las mejores gambas de España se comen en

Casa Balanzá - Valencia CERVEZAS MORITZ Y DAMM

Insuperable Moritz negra sin aumento de precio. Aperitivo, Vermouth, Mariacos y Cafe

EXTENSA LICORERÍA

Regalo por suerte en casa PAGO

Comercio de ultramarinos, coloniales y paquetería

REGALO de una máquina de coser a todo comprador de esta casa se le entregará de cada cincuenta céntimos que compre, un número para el regalo de la máquina, la cual le corresponderá al número que más se le aproxime al primer premio del sorteo nacional del día 22 de Diciembre de 1927.

TODOS A COMPRAR A CASA PAGO

Plaza del Mercado, 14 SUECA

El blanco que tiene alma negra

Hoy he sido testigo de un acto salvaje y por lo mismo corriente, de un «atrasismo», permitiéndome el derivado muy impropio y censurable por parte de uno de los actores.

Un hombre, mejor dicho y con más propiedad, un ser de los muchos que habitan en este planeta, denominado por sí mismo hombre, ha apaleado barbaramente, selváticamente, inquisitorialmente a una pobre bestia de carga, cuya defensa tan sólo es el refuerzo y el par de coces.

Y he sentido al momento, ira, compasión, y en mis adentros una voz que me repetía y me repite: «He ahí al ser humano».

Luego, lo primero se ha trocado en pesadumbre. La ignorancia de aquel ser «humano» por su estructura enarbolando la fusta y descargándola sobre las costillas del animal, sobre las patas, sobre la cabeza, sobre la cara, y luego, ¡criminal!, sobre los órganos sexuales, me ha hecho estremecer, ha aguzado mi

sensibilidad, y ha hecho llover a mi razón, primero ira luego compasión y paulatinamente pesadumbre.

Yo nada he dicho a aquel bruto, temeroso de que descargara sobre mí el huracán de su tralla, y los mi improperios y defecaciones hacia sí, hacia su madre hacia la Divinidad.

Por las comisuras de los labios, excrementaba un líquido verdoso fuerte con pelladas gualcas bílis que fotografiaba al orín.

¡Señores, quien me compra un quintal de bestialidad! — ¡pregonaba con orgullo de cuadra aquel saurio físico y moral oía a excrementos de rocín, estriacol y a Torquemada, respectivamente.

La bestia, ahora más bestia que nunca por aguantar los fustazos, se recogía, reculaba, tendiendo en tierra las patas traseras, en casi su totalidad, y levantando las delanteras y el rostro. Rugía, pero no de venganza sino ¡piorando!, en demanda de que «epilogase» la paliza. Últimamente sus gritos, estentóreos, desacordes y apocalípticos, parecían un himno entonado en loor a la Libertad, una soga apretada al cuello de la esclavitud y un manifiesto lanzado a todos sus hermanos de raza excluyendo al hombre para un levantamiento con todas las de la ley, y en contra de este.

Unas mujeres que cosían a la puerta de sus casas levantáronse atropelladas, y se rebegaron, en un mano la silla, movimiento instintivo de conservación, y en la otra la «faena».

Una vieja con la cabeza cubierta con un pañuelo negro y «el culret» en la mano, repetía a coro: «¡Ay, ay, ay! ¡Ay, María Purísima!», mientras que con el índice señalaban una cruz en el rostro, y últimamente formandola ayudado con el pulgar, la besaba.

Unos chiquillos reían alborozadamente, saltando y corriendo de una acera a otra, retratando una mueca en su rostro al par que se lo cubrían con un brazo, y se restregaban las manos nerviosamente, cada vez que la fusta besaba las costillas del animal.

¡Que ejemplo de amor para con los animales estaba dando aquel café a la futura generación!

JUAN FOS MARTÍ

Llega
on La Pa
neva te
tel arte
enomora
ry, llev
ante y s
anta ser
operan
rige el
Arieta,
gastos.

Si a e
cal, toc
de públic
radas e
rentar la
endo la e
ne son l
ones so
que se
a a v
xíban e
re los d
cio cuat

El en
activo
eta. Te
ulo. Co
ad. No
lumen
na. In
lara el
tulada
ensura
antalla

M

Fa

Sue



¡ALTO CAZADORES!

Armería Esplugues -

Plaza de Rodrigo Botet, 19
VALENCIA

pone en conocimiento de todos los aficionados en general que próxima la temporada de caza, esta Armería posee un estupendo surtido de escopetas de todas clases y a precios sin competencia. En breve llegará el REY DE LOS FABRICANTES DE ESCOPETAS. Oportunamente daremos más detalles de este suceso cinegético.

TEATROS

LA PAZ

Llega a nosotros la grata nueva de que el bello Salón La Paz, inaugura en el 1.º del próximo Octubre, la nueva temporada, con la proyección de la superjoya del arte mudo «Gigantes y Cabezudos», versión de la renombrada zarzuela del insigne D. Miguel Echegaray, llevada magistralmente a la pantalla por la elegante y sin par estrella española Carmen Viance, cuya alta será puesta en escena con todo el aparato debido, cooperando eficazmente a ello la nueva orquesta que dirige el culto e inteligente Profesor de piano D. Juan Arrieta, traído por la joven Empresa sin reparar en gastos.

Si a esto sumamos las reformas introducidas en el local, todas ellas en beneficio desde luego del espectador público, toda vez que las mismas no han sido introducidas en el sentido comercial como supondría el aumentar la cabida del Salón en localidades, sino buscando la comodidad de los concurrentes a dicho Coliseo, no son los que pagan y a los que toda clase de atenciones son pocas, nos permitimos adelantarnos afirmando que será un continuo jubilo la de personas que asistirán a ver y admirar todos cuantos espectáculos se exhiban en refesido Salón, con lo cual como conocemos a los señores de los empresarios son los de presentar lo cuanto de bueno pase por la Capital.

SERRANO

El empresario, señor Carrasquer no ha estado inactivo durante el verano; tiene ya preparada la próxima temporada del otoño, la que se inaugura hoy sábado con la grandiosa película «Adios juventud», adaptación de una comedia de éxito, y con la que Carmen Bon, Elena Sangro y Walter Slezak, hacen una interpretación admirable de la vida estudiantil. Para el miércoles 28 se filmará la hermosísima película titulada «Santa Teresa de Jesús», aprobada por la censura eclesiástica, en la que se representa ante la pantalla la vida de tan mística y española santa.

Para amenizar el espectáculo, la orquesta que dirige el Sr. Bernabén ha sido reforzada con valioso elemento, entre ellos el joven violinista Pablo Carbonell, venido desde Barcelona venturosamente contratado.

El día 6 de Octubre, debutará la compañía de zarzuela que dirige el eminente paisano, el maestro Serrano, estrenándose en la localidad su último triunfo.

Los de Aragón, y sabemos que, ¡bueno! otro día daremos un poquitín más, hoy ya saben bastante los lectores.

CERVANTES DE CULLERA

Concierto musical para el Viernes 30 de Septiembre de 1927 a las 10 y 1/2 de la noche por la orquesta banda «Ateneo Musical» dirigida por don Mariano Martí y bajo el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

1.º Largo (1.ª vez) *Incendi*. 2.º Andante de la Sinfonía Póstuma. *Schubert*. 3.º Ballet Egyptian. a) Allegro. — b) Allegretto. — c) Andante sostenuto. — d) Andante expresivo y allegro final. *Luigi*

SEGUNDA PARTE

1.º Los Giróninos Overtura Sinfónica. *Liszt*
2.º La Guita de Fingal Overtura. *Mendelssohn*
3.º El Festín de Baltasar. Poema Sinfónico. *Giner*

TERCERA PARTE

1.º La Torre del Oro. Premio Sinfónico. *Gimenez*
2.º Der Cid Overtura. *Peter Cornelius*. 3.º Tande de verano en Noruega. Fantasía descriptiva. *Willmer's*.

La distinguida señorita D.ª Lola Ferr, Chorda que ha sido nombrada maestra por oposición de S. Martín en la provincia de Toledo marchó la semana pasada a tomar posesión de su cargo, y en su imposibilidad de despedirse personalmente de las personas con quienes le unen lazos de amistad, nos rogó que hagamos desde estas columnas, cosa que hacemos con gusto gustosamente, deseándole muchos laureos y triunfos en su carrera.

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste, 3.º

VALENCIA

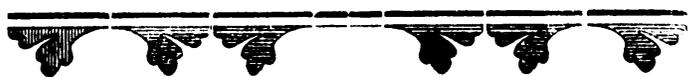
Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

Enrique Sanchez Alacosta

Agente de la casa

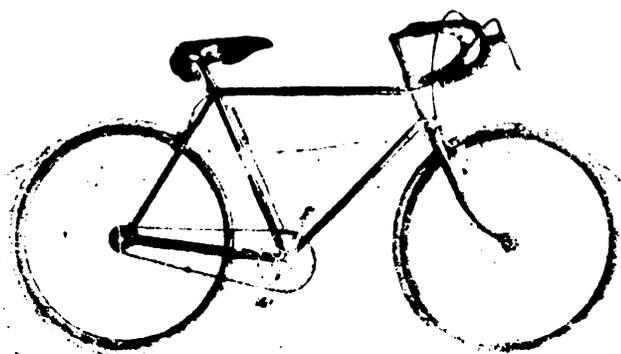


Michelin



CUBIERTAS Y CAMARAS

Precios de Fábrica



Agente de las Bicicletas

Automoto y Jean Thomann

Nuevos precios - ¡GRANDES REBAJAS!

Visitar esta casa y os convenceréis. - Inmenso surtido en toda clase de piezas. - Visitar esta casa es ganar tiempo y dinero

Pi y Margall, 40 Teléfono 29 **SUECA**

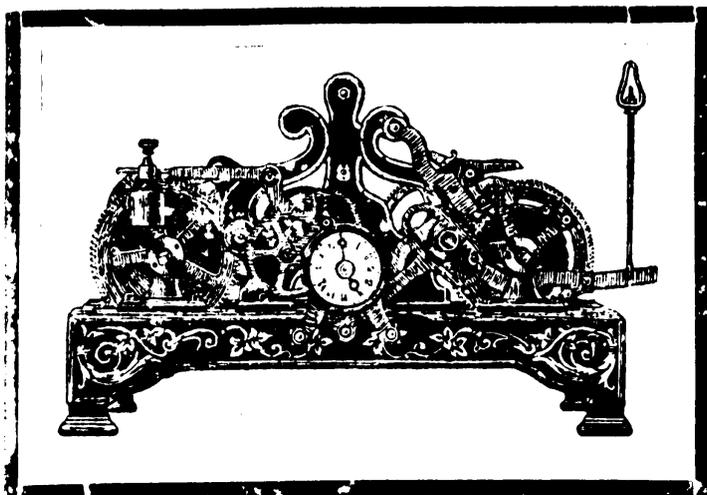
¡Tañe
canta l
Tañe es
ajo sa v
ista el
Tañe e
ne tieg
on la ca
Tañe esa
olas tus
¡Canta
Canta b
te su alb
Canta, y
es ardor
¡Canta
anta au
Canta se
uando e
e tus a
¡Tañe
ne añor
Tañe la
ne, de t
an a tr

Mor i

Segu
ocurre
enor
La C
izo un C
a hermo
Su el
ramient
Su fo

74m

Plaza



RELOJERIA DE G. GALLACH

Calle de Sagasta, 4 - SUECA

Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa, pared y torre

Precios reducidos en todos los trabajos

¡Tañe la guitarra!

¡Tañe esa guitarra, joven trovador,
canta los gozes de tu corazón!...
Tañe esa guitarra
ajo su ventana,
canta el nuevo día que anunciará el sol!...
¡Tañe esa guitarra!... Tus coplas de amores,
que riegan sus flores
con la clara esencia de tu ardiente amor...
Tañe esa guitarra, y envuelve en su son
todas tus dulzuras, todos tus dolores...
¡Canta!... ¡Canta, alma ingenua, sin ceder y sin
canta bajo la emparrada (cesar!)
de su albo y quieto solar!...
¡Canta, y pon en tu cantar
los ardores de tu alma.
¡Canta siempre, trovador,
canta aunque flores!... ¡Canta el dolor...
¡Canta siempre porque, en tí,
nada el canto ya no suene, pronto a tu
de tus a nores irá a nacer su abanicón.
¡Tañe la guitarra, joven trovador,
de amor y recuerdo mis días de amor!...
Tañe la guitarra
ajo, de mi ventana,
con a ti mis rezos y mi bendición!

V. ROS MONZÓN

Mora de Rubielos Septiembre 1927

ECOS DE SOCIEDAD

Segunda Verbena. El Paseo de la Estación vióse
concurrido aunque no tanto como se vió el sábado an-
terior.

La Comisión queriendo dar unas sorpresas, orga-
nizó un Concurso de Belleza recayendo la elección en
la hermosísima y candorosa joven Pepita Sanchez.

Su elección a todos agració siendo recibida su nom-
bramiento entre frenéticos aplausos.

Su fotografía en el presente número publicamos.

Lector, aunque la veas tan seria no hagas caso es
de las que no tien.

El fotógrafo no tuvo encuentra una cosa.

Yo no sé si ese buen señor es joven o viejo, pero
en el momento de *disparar*, cualquier propo en el
primer caso o un señorita mireme con buenos ojos,
no por mí sino por mi profesión de fotógrafo, en el
segundo, le hubiera hecho desaparecer esa seriedad
tan monástica que hoy presenta.

Sin embargo, que ojos tan llamativos; ojos con dos
niñas (como para presentarlas en sociedad) como se
dice en una graciosa Comedia.

En cuanto a número de votos ocupara el segundo,
tercero y cuarto lugar las monísimas Isabel Mortes,
Conchita Giner y Rosarito Gómez respectivamente.

Los restantes premios fueron para las simpáticas
señoritas

Mantón - Lazo honorífico: María Calabuig

Mantón - Premio: Paquita Liach.

Baile - Lazo honorífico: Manita Mora

Baile - Premio: Fercisita Astruells

Reiteramos la enhorabuena a los simpáticos jóve-
nes de la Comisión lo mismo que al Concejal Señor
Abercía deseando sean los mismos al proximo año los
que se encarguen de festejos tan divertidos como
estos por ellos preparados.

Tercera Verbena. El jueves por la noche se ce-
lebro en el Real de la Feria una verbena en objeto de
atraer gente a la Feria y poder sacar un tanto a
Tombola. Pero yo creo que hay Tombola hasta No-
che Buena.

Quedó demostrado el jueves que como el Paseo de
la Estación no hay nada tan adecuado en Sueca para
esta clase de festejos.

Se habló pueg, se paseo mas, la fauna con fué es-
casa y a la una y media no quedaba casi nadie en la
Feria.

La gente y esta cansada de tanta verbena, y eso
o años en meses, y por verbenas que se hagan en la
Feria nunca atraeran tanta gente como en la Aameda.

No hubo premios lo que restó entusiasmo entre las
verbeneras.

En vista de la poca gente que asistió el jueves a la
verbena si llegan ha hacer otra creo que no se presen-
tan ni los manubrios

LUZ DE BENGALA

COMPRE V. LOS MUEBLES en los

almacenes EL SIGLO pues son los mejores, los más elegantes y económicos
Visita esta casa y os convenceréis

Plaza de la Constitución, 7 (Frente a la Casa Ayuntamiento) SUECA

Elias March

EL SASTRE DE MODA

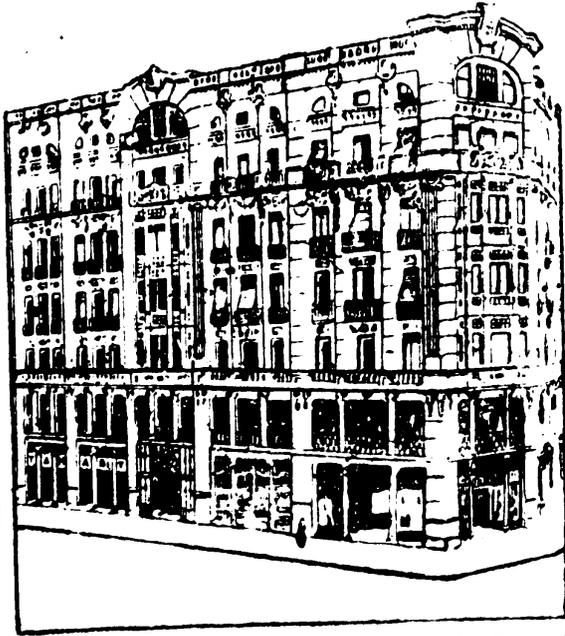
Plaza de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

En el café Colón, se ha instalado un hermoso reloj de maquinaria Ingberns, construido en la acreditada relojería de G. Gallach.

Camas metalicas Muebles de todas clases

Edificio de OLYMPIA
EN VALENCIA



GARRIGUES, 2 y 4
VALENCIA

V. TAMARIT MOLINA

ANUNCIOS

Los que tengan que hacer alguna alteración en los Padrones de fincas de las Comunidades de Labradores y Regantes de esta Ciudad, se servirán manifestarlo en la Secretaría de las mismas durante todos los días laborables del mes de Octubre próximo y horas de nueve a trece, previa la presentación de los oportunos justificantes.

Se convoca por primera vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Regantes de esta Ciudad a Junta General Ordinaria para el día 16 de Octubre próximo y diez horas de su mañana en la casa social de la misma, al objeto de discutir y aprobar el Presupuesto ordinario porque se ha de regir el Sindicato de Riegos de la referida Comunidad, durante el próximo año 1928

Sueca 24 Septiembre 1927

acompañó el féretro de tan caritativa dama, y especialmente a su hijo D. Rafael, le envía este semanario su mas sentida tribulación, deseándole lo resignación suficiente y la confianza en el Altísimo que habrá premiado debidamente la vida ejemplar de su buena madre.

En el incendio acaecido el lunes último quedó demostrado que el actual material de incendios que posee el Ayuntamiento está pésimo.

Rogamos a los señores Ediles fijen su atención en dicho servicio por ser uno de los que mas bien montado debe tener toda población

Ha regresado de San Sebastián el señor Registrador de la Propiedad, junto con su distinguida señora

MOVIMIENTO DE POB'ACION

NACIMIENTOS

Plácido Sales, Sal. Ernesto Palop Ferrer, Amparo Cebolla Martí, Antonio Mico Amela, Teresa Ribera Martínez, Natividad Carbonell Carlos

MATRIMONIOS

Ninguno

DEFUNCIONES

Gerónimo Vendrell Martínez, 2 años. Carmen Martí Grau, 56 años. Juan Bautista Roselló Méndez 3 años. Presentación Arnau Muñoz, 1 año. Vicenta María Alberola Martínez, 66 años. Salvador Gargori Monzó 65 años. Manuela Gonzalez Colechá, 82 años.

Necrología

Tras larga y penosa enfermedad, que no pudo vencer el auxilio de la ciencia ni los desvelos y cuidados de la familia, falleció el martes último, en su domicilio en Valencia, rodeada de su esposa e hijos, la respetable y virtuosa Señora Doña Encarnación Llorens Fernández de Córdoba, dama de aristocrata linaje y madre de nuestro distinguido y admirado amigo, el Ingeniero de la Granja Atrocera de Sueca, Don Rafael Font de Mora.

Su defunción ha ocasionado extenso duelo en la alta sociedad valenciana, en donde mas prestigio tuvo sus virtudes y bondades para con los deberes sociales, de la mujer, la que en su hogar siempre fue madre y esposa ejemplarísima

Reciben su viudo el general D. Pedro Font de Mora e hijos nuestro más sentido pésame, y sirvales de consuelo la grandiosa manifestación de pesar con que se

1000



AÑO

BV



C
cient
del 4

L

Con
tranquilo
sa de r
Calderón
que soñ
¡Ki, ipe
tud del
por los d
ca

Tuve
saludo d
ba lo qu
roce de
lleva el
previso
a coger