EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VI | Sueca 26 de Febrero de 1927 | NÚM. 197

HOY abre sus puertas los

ALMACENES DE MUEBLES

EL SIGLO

Gran variedad en muebles de todas clases y precios

Arte — Lujo — Solidez — Economía

Visitad su exposición

Plaza de la Constitución, 7 - SUECA

(Frente a la Casa del Ayuntamiento)

¡El señor se ha molestado!

Un ilustre escritor—nobleza obliga—cuya brillante prosa y modo de bien decir a muchos nos deleita, escribió una comedia—creemos que la primera—la cual, según él, había de crear nuevos moldes, había de abrir nuevos derroteros en el vasto campo del teatro; pero vano empeño.

Estrenó su producción en una importante capital de provincia y no le acompañó el éxito.

La comedia volvió al despacho del autor, y después de pulida, acicalada nuevamente, quitar unas escenas pesadas, pesadísimas, y aligerar otras, se estrenó en Madrid.

Al público, que es el verdadero soberano y el pagano además, no le agradó. A la crítica tampoco, y hubo que ver entonces al gran escritor debatirse contra los que emitieron juicio adverso de su obra literaria.

Desde uno de los más importantes rotativos madrileños, el nuevo comediógrafo lanzó sus anatemas contra la crítica que le era adversa. Quiso imponer su criterio especial, su modo de ver el teatro.... y los críticos, claro está, impugnaron sus argumentaciones dándole otra vez lo suyo.

Ese gesto de él, del señor que se ha molestado, intempestivo, absurdo, nuevo como suyo, ha causado cierta extrañeza en todos, un verdadero estupor.

Sin duda al famoso literato que es muy mimado en la República de las Letras, le ha dolido mucho, le ha llegado muy a lo hondo el descontento del público y de los críticos, y de ahí su gesto un tanto enfadoso e intemperante.

Pero... ¿es que no se puede hacer crítica analítica de la labor de un literato por muy alto que éste se halle?

Tomar las cosas por donde queman siempre que no sea un ataque personal en el que se ventilen casos de dignidad o de honor, es absurdo y a todas luces ridículo.

La crítica hecha de buena fe, noblemente, es digna de todas las consideraciones, de todos los respetos.

Los que escriben para el teatro y tambien en otros sectores de la vida literaria, tienen que acatar humildemente la sanción del público y de la crítica.

Adoptar posturas gallardas, retadoras, so pretexto de no haber sido comprendido, es improcedente.

El insigne escritor llevado de sus buenos deseos, de sus innovaciones—no lo dudamos, ¿qué otra cosa podria ser?—hasta le ha puesto a su comedia el título en extrajero. ¡Tán hermoso como es el idioma español!

Pero la realidad ha sido amarga, muy aplastante para él que creíase ya domador del éxito.

El teatro solo de tesis, de académicos parlamentos, sin tener la habilidad suficiente para mover los muñecos cautivando al espectador, es pesado, soporífero

Se puede ser un buen escritor, un formidable literato, un gran novelista y un filósofo además, y no tener acierto para manejar los personajes en la farsa teatral.

Generalmente, los escritores que están acostumbrados a largos artículos, a interminables razonamientos, no tienen hábito para hacerles decir a los personajes que crean, lo conciso e interesante, para que el público comprenda pronto y bien el estado psicológico de éllos

El teatro,—como muchos saben, salvo excepciones en un personaje que sea eje de la obra literaria—ha de ser brevedad, concisión. Los mismos muñecos nos han de hablar de sus inquietudes espirituales, nos han de mostrar sus almas; pero todo ello en lenguaje apropiado, muy suyo, diciendo cada cual lo que deba decir, siendo el conjunto un fiel reflejo de la vida, hermoseado por la maravilla del arte que lo crea.

«La mariposa que voló sobre el mar» de ese hombre inquieto, pequeño de cuerpo, grande de espíritu y de talento indiscutible, es una prueba irrefutable de lo que decimos.

Para crear ese teatro, el de Benavente, se necesitan condiciones especiales para ello. Porque además de ser un profundo conocedor del corazón humano y tener alta concepción de los problemas latentes y trascendentes de la vida, se necesita ser en suma, un predestinado.

Los grandes escritores, los novelistas consagrados, nunca hicieron nada relevante para el teatro, y las más de las veces, fracasaron

Creemos de buena fe que, a este nuevo comediógrafo no le lleva Dios de su mano por el glorioso sendero de Talía, y de ahí su gesto improcedente que revela en él sin duda alguna que tambien comprende su desacierto.

Pero él ha pretendido dar la nota—¿por qué será?—ha querido censurar a los críticos armando tal polvareda con su conducta desusada, que es todavía el tema actual en los mentideros literarios.

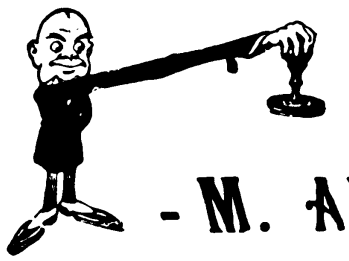
El asunto aún trae cola, aún hay para rato. En Madrid se han librado verdaderas batallas en la Prensa por este caso extraordinario. Desde sus respectivos periódicos uno y otros se han lanzado metrallazos en defensa de sus tesis...

¡El señor, el de la comedia con título extranjero, se ha molestado!

¡Y cómo no, si unos «pobretes» periodistas, unos «desdichados» críticos, se atrevieron con el niño mimado en la República de las Letras!

EMILIO SANJUÁN

La SASTRERIA de
PASCUAL BOSCH
se traslada a la
Calle de San Miguel, 20
lo que participa
a su clientela y público en general



SELLOS
GRABADOS
RÓTULOS
RELIEVES
- M. ALEPUZ -
Arzobispo Mayoral, 9 - Valencia
Pida V. por TELÉFONO 16-87 y se le servirá
Se admiten representantes
con grandes comisiones

Almacenes EL TURIA -
San Vicente, 78 y 80 VALENCIA

Ropa blanca - Juegos de cama - Juegos de novia - Mantelerías

La casa mejor surtida y mas económica en estos articulos

MUEBLES DE ESTILO :-: CAMAS METÀLICAS

Tomas March

San Vicente, 89 y 91 Teléfono, 858 VALENCIA

Hablando con el señor Alcalde

Llovía.

Llovía mucho en el momento en que transbordamos los viajeros para Valencia, en la estación del humo a chuletas y de la retorta giratoria, de las locomotoras de un tren risible, jugueteril. Silla.

Y la lluvia precipitaba a todos. Entrábanse con rapidez en los vagones de color ámbar los pasajeros. La casualidad y la oportunidad, —las dos hermanas del periodismo— deparó la fortuna de encontrarnos, holgadamente sentados, frente a frente al actual Alcalde de Sueca, don Salvador M. Carrasquer. Un silencio prolongado. Los cristales de la ventanilla, empañados, impedían la visualidad del paisaje.

Arrancó el tren; y entonces:

—¿Pronto vá ser un hecho lo de la vía-ancha?—

—No lo dude; no tenga porqué dudarlo. Esperamos solamente el envío de los planos.

El señor Alcalde es parco en hablar; es listo en el mirar. Colorado su rostro moreno, no puede negarse sus antecedentes al conocerle; es todo un suecano, que cultivando la tierra, y oreado por el sol, cuajó la fortaleza de ánimo y amasó la voluntad.

—Está usted haciendo una gran mejora, cubriendo las acequias de circunvalación.

—¡Hay que ensanchar Sueca! ¡Cuantos pueblos quisieran poder urbanizar de esta manera! Aquí nos sobra agua.

Y como su frase fué acertada, el cristal de la ventanilla del departamento en que hablábamos goteaba ya tan lagrimoso, tan lento, que divisamos algo, de los campos de la huerta valenciana y de las fábricas que la merodean...

—En Sueca hace falta mucho,—pensamos.—Y añadimos.—¿Y lo de la Albufera?

—Silencio. Ni una palabra. Ya vendrá la hora.—Y con sencillez, se quitó los guantes negros.

Cesó de llover; el sol aún no podía con las nubes. Pero el cristal de la ventanilla mostrábase ya límpido.

—...Y la entrada a Sueca, por la calle del Mar, no se podía arreglar montando una verja sobre la tapia del Cequión?

—Tengo yo un mejor proyecto. Cuando se construya lo de la nueva estación para la vía-ancha, sobre la acequia se edificarán casas con arreglo a línea. ¡Qué mejor!...

Hablaba el señor Carrasquer, cuidadoso de las frases; se reservaba mucho.

—¿Y del alcantarillado?—preguntamos con atrevimiento.

—Eso, eso,—chispeando el mirar, contestó,—no tenga ningún cuidado, que antes de abandonar la Alcaldía, he de hacer los posibles para que, por lo menos, la contrata del mismo esté hecha. ¡Será mi mayor satisfacción!

¿Y de la Unión patriótica?

—Bien, muy bien. Su apertura coincidirá, tal vez, con la visita del Príncipe de Asturias y del Ministro de Hacienda a Sueca, para colocar la primera piedra en el Grupo Escolar municipal y en las Casas Baratas, a la vez que será la apertura de las Escuelas Carrasquer. Y esto será de Marzo a Abril.

La noticia nos dejó anonadados.

Pero aún preguntamos, casi con demasiada rapidez, pues terminaba ya el viaje...—¿Y de fondos, cómo está el Municipio?

Levantáronse los pasajeros restantes del vagón. El tren había ya cumplido.

Se levantó de su asiento también el señor Alcalde, y con gesto risueño, con noble ademán, contestó:

—En caja hay disponibles unas cincuenta mil pesetas; en el contingente provincial estamos al corriente hasta Julio; y aquí—golpeándose un bolsillo del chaleco—llevo ciento doce mil pesetas para entregar ahora mismo a la Hacienda, en concepto del 25 por 100, por las Escuelas graduadas; aquí, aquí están...

Se golpeaba el pecho; tintineaba el dinero...

Fué un instante que aprovechamos, para soñar en una Sueca espiendente, digna de su bondad, y baluarte de sus riquezas...

J. ORTELLS LAVERNIA

EL PAVO REAL

PLAZA DE LA MERCED, 6

--VALENCIA--

Visitad esta casa y encontraréis el mejor surtido en sedas negras para trajes de novia y de color para adornos y trajes, como también el mejor en todo en Velos, Mantillas, Blondas para adornos y Velos para casamiento.

En pieles confeccionadas y para abrigo precios como nadie.

Cubres Damasco para cama matrimonio y una pieza a 25 DUROS.

Esta es la casa que mas barato vende en Valencia

El mueble de moda

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa

Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán. Visite usted la casa y se convencerá de esta verdad. No se le olvide: PAZ, 22. FÁBRICA Y EXPOSICIÓN: Hernán Cortés, 10 y 12

José Liern, Paz, 22

Tipo primordial

A una bella y gentil suecanita, muy reverenciosamente

¡Encantadora niña, en qué difícil y penoso trance se ha puesto mi humildísima pluma al querer pintar sobre el papel las excelencias de tan divina imagen!

¿Triunfaré en mi propósito?

Creo que nó

Porque los encantos que envuelven esa preciosa figura, son de alto relieve, y, cosa natural, para ser trasladados al papel sin que sufran por ello, deterioro alguno, es necesario una mano hábil, maestra, en el arte; mejor dicho, uno de esos ingenios que son orgullo del Parnaso.

Nosotros, si lo hacemos, es porque nos asiste el buen deseo y firme voluntad de tributarle en las columnas de «El Anunciador», un pequeño homenaje de admiración, única ofrenda, con que obsequiamos a la joya de la elegancia suecana.

Empezando malameete la descripción de esa diosa, recordamos que, cierta noche en el Teatro Serrano de esa, sus bellos ojos se cruzaron con los nuestros; ¡oh Dios del Sinaí! ¡qué mirar más cándido y dulce el suyo!... ¡Que poema de encantos son sus desteilos!

Los negros satélites, son resguardados cuidadosamente por nítidas persianas y adornados de las relucientes cejas levemente arqueadas, dándole un tinte especial a su rostro de fino sonrosado que, diríase de él que es un rosal cuajado de rosas en plena primavera exhalando su fragancia para aromar el ambiente.

De tal preciosidad resalta la tersa frente despejada, candorosa, coronada soberanamente por el castaño oscuro de espesa y brillante cabellera.

Tienden, de la misma, dos graciosas trenzas que, rozando con suma coquetería el blanco cuello, descansan sabre el pecho amoroso, al cual prodigan incesantes y suaves caricias.

Las cualidades que la adornan son tan esculturales y el andar tan acompasado y majestuoso, que diríase sin miedo alguno, que es un modelo de los elegidos por el inmortal Rubens. Tal es su perfección lineal

Y lo que es aún mas digno de loa, es la sensillez y modestia que emplea esa moza en el vestir.

Para ella, las grosorías de la moda ni los gargones, no existen.

¡Que ejemplo para algunas casquivanas si lo comprendieran!

Basta ya de palabras insubstanciosas, que tememos herir con ellas, la modestia de esa dalila, por lo cual finalizamos pidiéndole perdón por la torpeza cometida haciendo constar tan sólo, que, la bella niña es la casta personificación de la hembra sucronense.

PASCUAL BORJA

Mareny, Fecrero 1927.

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos de

Venéreo - Sifilis - Matriz

Dirigirse siempre al

CONSULTORIO CLÍNICO

de 10 a una y de cinco a nueve. Festivos, de 10 a una. Consulta, 2 pesetas. Preferencia, 5. Especial 10.

Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero

S. Vicente, 164, principal VALENCIA

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral. SUECA

Apertura de la nueva Farmacia

de D. JUAN BELTRAN

Plaza de San Pedro, 6 SUECA

Casa SENABRE

Plaza Porcheto, núm. 16
VALENCIA

:—: Almacèn de Paquetería, Mercería y Novedades :—:

e reciben siempre las más altas fantasías y novedades en adornos para trajes de señora

Fábrica de algodones y sedalinas para coser y géneros de punto. MARCAS DE LA CASA:

LA VALENCIANA - VENTILADOR Y LA BOMBA

Esta casa presenta el mejor surtido de novedades en Valencia

LA PELOTA

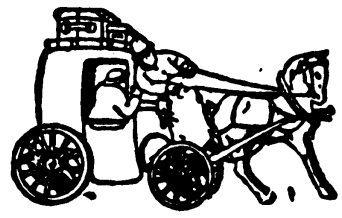
- Confitería, Pastelería y Hechería -

Francisco Llácer

Teléfono 357

Plaza M. Benlliure, 9 - S. Vicente, 87 y 89

VALENCIA



—Cochero: No pierdas la dirección:

A casa Bruguera

que quiero comprar paraguas, bastones, boquillas de ámbar y espuma, carteras de fina piel, petacas, monederos, bolsos y muchos màs artículos de fantasía, propios para regalos.

—No tenga miedo señorito; esa casa no se confunde con ninguna otra.

SAN VICENTE, 41 - Frente a la calle de SAN FERNANDO

VALENCIA

Elías March

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

Agente exclusivo:

Enrique Sanchis

C. de Pí y Margall, 40
(antes Valencia) SUECA

Gran existencia en juguetes para niños a precios de fábrica

MOTO

ARMOR de 2 1|2 H. P. nueva

a toda prueba se vende -Razón en esta Administración

Armeria ESPLUGUES

P. Rodrigo Botet, 19
VALENCIA

Extenso surtido en toda clase de escopetas de las más afamadas marcas, a precios sin competencia

Artículos de caza y municiones engeneral

ESPECIALIDAD: Reparación de toda clase de armas garantizando su resultado

Casa TAMARIT

Camas niqueladas, doradas, y esmaltadas
:-: Camas de fantasía :-:
Grandes rebajas de precios

La mejor exposición — Muebles de todas clases

Fabrica: Hospital 1, 3 y 5—Sucursal: San Vicente, 107, 109 y 111
VALENCIA

La niña huérfana

...Y la niña sonreía juguetona... mientras su madre estaba en el lecho del dolor moribunda ..

Este contraste conmovedor de un ser que se muere junto a otro que encarna y vive, nos hace suspender el ánimo. En medio de aquel cuadro desconsolador en el que se confundían los lamentos de la moribunda con los sollozos de sus deudos y amigos, resonaban los gritos de vivaz alegría que a pequeños intervalos de tiempo lanzaba la inocente criatura... Aquella niña reía alborozada, y cuan lejos estaba de comprender la horrible tragedia que a su alrededor se desarrollaba. Su madre, la que le había dado el ser desgarrándose pedazos de sus entrañas, amamantándola con el dulce néctar de la vida, hasta quedarse sin sangre, se moría ahora, después de tres meses de penosa enfermedad.

¡Pobre niña!, y tu ríes porque ignoras lo que tu diminuto cerebro, es incapaz de comprender la desgracia que te aflige; tu madre se muere, ya no sentirás en tus mejillas de rosa el calor de sus tiernos besos, ni te mirarán aquellos ojos con el fervoroso amor que sólo las madres saben mirar a sus hijitos; ya no pronunciará dulcemente en tus oidos palabras que tu empezabas a balbucir; ya no te adormecerá con dulzara al eco blando de una balada de amor; ni enjugará tu llanto con el chasquido de sus tiernos besos.

.....

En un intervalo de silencio se deja oir en la habitación el postrer suspiro de la jóven madre que es acompañado por los gritos y sollozos de sus familiares, y solo entonces es cuando la niña un poco asustada o bien por intuición, parece llegar a comprender su profunda desgracia y rompe a llorar amarga y desconsoladamente. Es su primer llanto de huérfana.

MARCOS CORCÍN

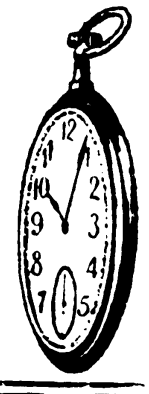
Se alquilan y se venden trajes nuevos para

Carnaval

MIGUEL MARZAL, 14 (Junto al Café Comercial)

¿Queréis ganar dinero? anunciarse en este semanario.

RELOJERIA
DE
G. GALLACH
SAGASTA, 4 - SUECA



Se componen relojes de señora, caballero, sobremesa, pared y torre

Precios reducidos en todos los trabajos

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

¡¡Agricultores!!

Antes de realizar vuestras compras consultad los precios que cotiza la casa

J. Solà Joares

Almacèn: Calle STO. DOMINGO, n.º 34
Despacho: Calle G. MARGALLO, n.º 50
SUECA

¡¡Graduaciones garantizadas!!

HIGIENE DE LA BOCA
PERBORINA

POLVO.—Para limpieza de los dientes, de sabor agradabilísimo, altamente antiséptico :-: ELIXIR.—Para la curación de encías y complicaciones infecciosas

:-: DE VENTA, EN DROGUERÍAS :-:

ELABORACION Y DEPOSITO
Hernández Mora - Farmacia
GRACIA, 28 VALENCIA

CAFÉ COLÓN

Visitadlo y en él encontrareis un variado surtido en aperitivos de todas clases.
Cerveza y Sidra a granel

Las mejores gambas de España se comen en

Casa Balanzá - Valencia

CERVEZAS MORITZ Y DAMM - Aperitivos, Vermouths, Mariscos y Café

EXTENSA LICORERÍA

ANUNCIOS

Se convoca por primera vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Regentes de esta Ciudad a Junta General Ordinaria para el dia 13 de Marzo próximo y diez horas de su mañana en la casa social de la misma, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de su Sindicato de Riegos correspondientes al pasado año 1926 y acordar el destino de los sobrantes de dicho año; advirtiendo que, tanto las cuentas como sus justificantes, estarán expuestas al público en la Secretaría de la indicada Corporación durante las horas de oficina.

Sueca a 19 de Febrero de 1927.

Se convoca por primera vez a todos los propietarios de tierras de este término enclavadas en los cotos «Nuevo» y «Viejo» de tiradas del mismo, a Junta General para el dia 13 de Marzo próximo y hora de las diez y media para los del coto Nuevo y once para los del Viejo en la casa social de la Comunidad de Regantes de esta Ciudad, al objeto de examinar y aprobar las cuentas de los remanentes de los fondos de dichos cotos que procedentes de las tiradas celebradas el año 1925, se remitieron a este Sindicato de Riegos en 1926, para su inversión en los mismos; y caso de que en el indicado dia no se reuniese mayoría absoluta de señores propietarios, ténganse estos por convocados por segunda vez para el 27 del mencionado mes de Marzo, al propio objeto y en el indicado local y hora, con el apercibimiento de que cualquiera que sea el número de asistentes, serán válidos los acuerdos que se tomen, y que tanto las cuentas como sus justificantes, estarán de manifiesto al público en la Secretaría de la indicada Corporación, durante las horas de oficina.

Sueca 19 de Febrero de 1927.

¡¡ATENCIÓN!!

GRAN TALLER DE PULIMENTACIÓN

Se pulimentan toda clase de muebles, nuevos y usados, a precios económicos

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

VICENTE FOIX

D. Jaime el Conquistador, 14 SUECA

GRAN LECHERIA

Instalada en la

C. de D. Jacobo López de Rueda

(Antes Castellet)

Propiedad del industrial de esta plaza

D. BLAS SERRA (Blayet)

Montada con toda la higiene y confort modernos e inspeccionada por el veterinario don José Muñoz, donde el público encontrará la riquísima leche a 0'50 pesetas litro

Ha salido para La Roda (Albacete) en viaje de estudios el joven médico nuestro particular amigo don Joaquín Ramón y familia.

Lleven feliz viaje

Joyeria y Plateria de

Juan Herrero

Extenso surtido en toda clase de joyas

Especialidad en encargos a precios muy baratísimos

San Vicente, 116 (Junto a la Lotería)

VALENCIA

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fabrica: Camino Real de Madrid, Traste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

Para matanzas de cerdo

Tripas y especias de las mejores calidades

TRIPA ARMOUR (especial) 3'25 pesetas madeja
» CHICAGO 1.ª 3'00 »
» CORDETES (macho) para longaniza.
Su mejor garantía es el resultado adquirido en las matanzas de la pasada temporada

"LA ARAGONESA"

de C. Catanda

Pl y Margall, 3 SUECA

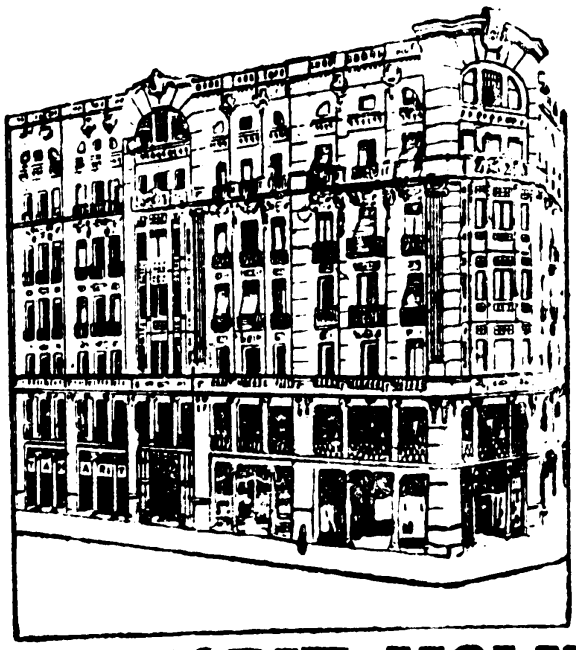
Juan B. Meseguer González

participa a su clientela y público en general, el haber ampliado el negocio de Sastrería en su nuevo domicilio

Pl y MARGALL, 21 (antes Valencia)
Planta baja SUECA

Camas metálicas
Muebles de todas clases

Edificio de OLYMPIA
EN VALENCIA



Carriones, 2 y 4
VALENCIA

V. TAMARIT MOLINA

"La Inglesa"

NOMBRE REGISTRADO

Casa que vende las mejores gomas higiénica

CASA CENTRAL:
San Vicente, 164 : — : VALENCIA

SUCURSALES:
SEVILLA, San Eloy, 30. ZARAGOZA, Azoque, 1. MÁLAGA, Mártires, 4

MARCOS, MOLDURAS
Y GRABADOS

CASA COLLADO

Comedias, 11, esquina a Paz
VALENCIA

Reproducción de los mejores cuadros de Museos

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto) — — FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia.

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza y carrera oficial de Comercio

ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)

SUECA

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Fernando Escrivá Agud, Francisco Sisteró Fulgencio, Juan Bautista Ibañez Matoses, Salvador Ibañez Matoses, Antonio Momparler Escrivá, Dolores Mafé Nadal, Enrique Climent Ortega, Pilar Peiró Pascual.

MATRIMONIOS

José Fós Agnado con María Alberola Sanchis. Salvador Matoses Sanz con Isabel Hervás Ventura. Salvador Cabedo Serrano con María Colomar Roda. Arturo Fós Artal con Concepción Benedito Mulet. José María Solves Escrivá con Mercedes Ferrer Martínez.

DEFUNCIONES

Francisco Ballester Gerona, 1 mes Enrique Meseguer Muñoz, 9 días. Salvador Cabrera Piquer, 60 años. Cayetano Roda Cebolla, 61 años. Mariano Ferrando Rebull, 85 años. Concepción Soler Canet, 67 años. Julian Claver Ferrer, 57 años. Francisco Larroque Reyes, 70 años. Dolores Aliño Taberner, 53 años. Isabel García Carrasquer, 34 años. Tomás Lletí Bent, 76 años. Juan Santacreu Tomás, 28 años.

Imp. Moderna, M. Marzal, 16, Sueca

AN

E

L
ese a
to, q
sino
la ele
somb
E
espír
la de
pero
idea
senti
recu
es ta
se le
en bo
H
con v
pues
la pa
D
sin te
E
mayo
para
la mu
T
elega
peda
fuerz
que e
fábul
Y
ción
debe
grein