EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII | Sueca 26 de Octubre de 1929 | NÚM. 334

Horno-Pastelería de FAYOS

Calle de Miguel Marzal 22 - SUECA

Esta casa tiene el gusto de ofrecer a su distinguida y numerosa clientela la confeccion de los tradicionales

PASTELILLOS de TODOS SANTOS

Fresa, Limon, Piñon, Vainilla, Anis, Frutas, Café, Canela, Rosa y demás variedades. **Ricos buñuelos de viento rellenos** de Nata, Crema, Cafe, Moka, etc. sin olvidar los apetitosos **Moritos**, especialidad de esta casa

CONFECCION ESMERADA SIN COMPETENCIA POSIBLE

Motivos periodísticos

He recibido una carta. Viene de Cataluña. Todo esto, por si solo, no tiene importancia, pero... Se me demanda orientación para empezar a publicar un periódico.

Primero, ¿qué se exige? Se exige nada, muy poco: cuatro días antes de salir a luz el periódico dirigir una declaración a la autoridad Y así se empieza. Tan fácilmente.

Y tan fácilmente prosiguen por años y años su publicación un sin fin de periódicos. Se asegura la existencia con unos anuncios, con unas suscripciones ¡y a vivir! sin más preocupaciones.

No! Yo le digo al amigo de Cataluña que si no ha de revelar en el periódico más preocupación que la económica, que no lo haga, que no lo saque a luz.

¿Para qué más papel impreso, si ese no ha de traer al surco cimiente nueva?

La ley exige poco para permitir la salida de un periódico, pero la propia conciencia -si se tiene- ha de exigirnos mucho, de no estar ciegos al trascendentalismo social de la prensa.

Todas las mentes no están constituidas. Un sin número no lo están. La lectura las moldea y, si ella es nefasta, más que nefastas serán las futuras elucubraciones de tales mentes.

Ah, amigo de Cataluña!, si las páginas de tu periódico no han de ser tan inmaculadas como las alas de los propios ángeles ¡mátalo antes que corra! ¡Antes que empañe el cristal de una inteligencia pura, sana, libre de prejuicios, virgen de ideas injustas!

Mira que sea buena tu semilla, por que el surco abierto la recibirá tan pronto como caiga, y la hará germinar, buena o mala, prestamente; y luego, aunque lo quieras, ya no podrás limpiar el terreno.

Que tu periódico, que va a ser cultural, lo sea en verdad, ni a medias ni falsamente. A tí no te sería perdonable la media tinta o la tinta aguada de que otros hacen uso; porque tú, maestro, tienes en la escuela la mejor cantera de incitaciones culturales.

El afán de sinceridad lo tienes a toda hora delante en las pupilas claras de tus discípulos. ¿Irás contra ese afán? No eres ruín, y en tu nave periodística habrás de remar siempre a favor de ese anhelo

Servirás ese anhelo con entusiasmo. Frente a las cerradas ideologías de los que pretenden ser poseedores de la fórmula absoluta de la felicidad, pondrás la verdad del relativismo ideológico, de la inconsistencia de tantas y tantas teorias lanzadas en discursos y libros; en discursos que pagan un banquete y libros que enriquecen a un editor. Desde las columnas del periódico señalarás la entrada de la mina capaz de provocar el hundimiento de aparatosas doctrinas. Y mostrarás a las generaciones nuevas el hondo camino de Belén.

La ley no más te exige para cometer la empresa un aviso con cuatro dias de antelación; los muchachos de tu escuela, el mundo que viene, te exige más: sinceridad, blancura de alas angélicas.

Y tu propia conciencia mucho más todavía: que sólo acometas esa obra si es tu alma inmaculada; y, si lo es, la entregues toda entera a tu periódico.

MIGUEL A. RIBERA PIRIS

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31—MADRID **SUCURSAL DE SUECA: VIRGEN. 17**

CAPITAL AUTORIZADO 200.000.000'00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000 00 idem

FONDOS DE RESERVA 16 000.000 00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS	A la vista	Dos y medio por ciento anual
	Con ocho días de preaviso . .	Tres por ciento anual
	A tres meses	Tres y medio por ciento anual
	A seis meses	Cuatro por ciento anual
	A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas Consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

Resultado de la subasta de los puesto o Replazas de tiradas de aves acuàticas de este término

COTO CORRECHOLA, CAVALL Y MALVINAR

Número			Pesetas
1	Don	Victor Mañez Serrano	6000
2	«	Vicente Andrés Ortells	5005
3	«	Prisco García García	1700
4	«	Bautista Piera Burguera	4510
5	«	Jeronimo Ferrando Ferrando	565
6	«	Vicente Ferrando Fos	925
7	«	José Lledó	2725
8	«	Pascual Piera Burguera	1285
9	«	Francisco Alcover Barceló	1555
10	«	Julio Garcia Solani	2855
11	«	Senen Hervás Grimal	5015
12	«	Juan Artal Meseguer	1700
13	«	Enrique Juan	910
14	«	Daniel Andres Benet	1600
15	«	Julio Pedrós Guardiola	1855
16		Reservado	000
17	«	Pascual Bellido Castelló	4005
18	«	Salvador Taberner Falcó	1550
19	«	Agustin Fos Campins	760
20	«	Francisco Salcedo	1005
21	«	Vicente Gonzalez	225
22	«	Juan Higón Benito	1855
23	«	Felix Piera Burguera	2235
24	«	Bautista Serra Ramón	1720
25	«	Bautista Capllíure Llopis	1710
26	«	José Riera Llinares	720
27	«	José Vendrell Montó	160
28	«	Daniel Serrano Viñoles	375
29	«	José Baixauli Cubells	505
30	«	Enrique Juan Arenes	1390
31	«	Luis Cuevas Sanz	1625
32	«	Miguel Rocafull Albors	870
33	«	Vicente Gonzalez Gomez	470
34	«	Vicente Boscá Arnau	370
35	«	Diego Alonso Sebastiá	125
36	«	Vicente Tatay	580
37	«	José de la Asunción	245
38	«	Francisco Pérez Baldoví	160
39	«	José Micó Grimal	105
40	«	Juan Gil Fos	260
41	«	Arturo Martí	510
42	«	Julián Meseguer	950
43	«	Miguel Vilache Beltrán	1525
44	«	Juan Fortea Lázaro	635
45	«	Ramón Matoses	455
46	»	Miguel Camarena	185
47	«	Domingo Espí	120
48	«	José Vendrell Montó	30
49	«	Juan Bayona Botella	150
		Total pesetas	65.800

COTO BASALS Y CALDERERIA

1	Don	José Navarro Ubalde	140
2	«	Antonio Ribera Chanques	210
3	«	Jaime Plá Tamarit	440
4	«	Andrés Olivert Palau	805
5	«	Andres Olivert Palau	800
6	«	Vicente Gonzalez	705
7	«	Juan Segarra Ortells	1550
8	«	Higinio Tamarit Antoni	905
9	«	Francisco Blasco Llopis	570
10	«	Diego Alonso Sebastiá	160
11		Reservado	00
12	«	José Riera Linares	1115
13	«	Pedro Santamatilde	1405
14	«	Tomás Ferrando Ferrando	1450
15	«	Salvador Company Hervás	600
16	«	Antonio Furió García	825
17	«	Pedro Melero Pedrós	325
18	«	Vicente Vivó Raga	1055
19	«	Diego Alonso Sebastiá	800
20	«	Emilio Benedito	50
21	«	Salvador Sapiña Vivó	430
22	«	Joaquín Gimeno Navarro	75
		Total pesetas	14.415

ESTADO COMPARATIVO

Recaudado en 1928 pesetas		98 030
,, ,, 1929	,,	80.215
Déficit	,,	17.815

Aviso a los Cazadores

Se vende para la 1.ª y 2.ª tirada la replaza n.º 30 antes 31 del (vedat) antiguo de Cullera partida del rabasal, compuesta de 4 bocoyes, 2 empavesadas, 2 barquitos, y 100 pájaros (bots) de reclamo ¡Comprador desde el Casinet de Vilches puedes observar la gran cantidad de pájaros que hay en dicha replaza !

Para tratar en el Estanco del Mareny de San Lorenzo Cullera

Notas de la Exposición Sevillana

Mi buen amigo Arturo Part, que ha regresado de visitar la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, me ha contado el siguiente relato:

«Habrá de tranvia poco mas o menos diez minutos e Sevilla a la Exposición.

La tierra por la cual se desliza éste, es llana, yerma, pedregosa. La Exposición se halla emplazada sobre esta extensa superficie. Una gran verja, adornada a trechos de macetas con flores, la rodea. A la puerta a una y otra parte, unos pabellones para la venta de entradas. Dentro, a la izquierda, el Pabellón de Portugal: y a la derecha, unos preciosos jardines. A continuación la admirable y magnífica Plaza de España Enfrente de ésta, los pabellones destinados a actos oficiales En el centro de la Plaza de España, se levanta la hermosa figura de una Fuente, sus chorros de agua, al caer, semejan a una potente cascada matizada por fantasticos colores.

Vista de noche, dá un aspecto encantodor y divino.

«Están unidos a esta maravilla, muchos y bellos pabellones; entre ellos figuran el de Colombia, Estados Unidos, Madrid, Zaragoza y Aviación

«De las obras que merecen especial atencion merece citarse el Palacio de Bellas Artes y el Palacio de Artes Antiguas Y de las que dan mayor relieve por su arte y hermosura a estos soberbios edificios, son la plaza de América, Glorieta de don Quijote, Glorieta de las Palomas, Glorieta de las Ranas, Reloj Solar, Parque Maria-Luisa y el Estanque de los Lirios.

«Y para que puedas formarte una pequeña idea de la grandeza que encierran estas obras, te describiré mas minuciosamente la fuente de las Rosas que recuerdo mejor.

«Esta constituye un grande y artístico óvalo de preciosos mosaicos. Al borde de la fuente hay diez ranas con las bocas abiertas que arrojan largos y transparentes chorros de agua Todo este líquido cae en el centro. De este lugar brotan infinidad de hilillos de agua que se unen y confunden conlos otros chorros Todo esto forma una hermosa y fantástica cascada matizada con la preciosidad de combinados colores. Al fondo de esta riqueza de arte y buen gusto, se halla la tupida frondosidad de un fantastico bosque.

«Mira, amigo, todo cuanto se exhibe en la Exposición de Sevilla, es grande, hermoso, sublime. En todas las obras impera el arte y el ingenio de manos maestras. En todas ellas hay reflejos divinos e inmortales.

«Para finalizar te diré que no me despido que no vuelva a visitar la ciudad de la ciudad de la altiva y majestuosa Giralda.»

PASCUAL BORJA

¡MODISTAS!
visitad la casa
VILLAGRASA
Especialidad en los bordados,
cadeneta, recorte y cordones
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS
C. Bernat y Baldovi, 7 (antes Figuera)
SUECA

ERNESTO PIRIS
Optico
Graduacion cientifica de la vista para el uso de anteojos
Recibe encargos: Camilo Gregori
D. Jaime el Conquistador, 7 . - SUECA

TEATROS

SERRANO

Estreno de «El Juicio de Mary Dugan»

Espectáculo organizado por Pepito Montó, ya se sabe, lleno completo, Esta vez, excepto algúnos palcos y algunas butacas, pero lleno Es infalible. Poco a poco el público se va dando cuenta de quien le ofrece los «platos» buenos, y a ellos acude, pagando con su presencia el favor que se le hace.

«El juicio de Mary Dugan» venía precedida de justa fama y de una muy buena aceptación en cuantqs teatros se había representado, y por lo mismo su estreno en ésta había despertado mucha curiosidad. Y a decir verdad que no salió defraudado.

La originalidad del asunto, lo bien llevado a la escena, y la habilidad del autor al componer el diálogo son las causas principales del éxito alcanzado por esta obra.

El público, en calidad de juez, desde los primeros momentos se adueñó del asunto, llegándose a intrigar y emocionar de tal modo a medida que se sucedían las escenas, que al final, interrogado, dictó la sentencia absolutoria que anhelaba.

La interpretación buena, dstacàndose Garrido que fué varias veces largamente aplaudido.

En fin, una buena velada y una buena obra.

* * *

Estreno de «Los peores enemigos»

El viernes por la noche se celebró en este teatro una función en memoria de la que fué eximia actriz, y a la que es muy dificil olvidar, doña María Guerrero, organizada por los elementos y sociedades obreras de ésta.

Se puso en escena el drama «Los peores enemigos», de Vicente Lacambra, estrenada en Sueca con asistencia de su autor.

El público desde los primeros momentos se compenetró de la obra y con su sincero aplauso ponía digno remate a los numerosos y bellos pasajes y parlamentos de que consta la obra. A nuestro modesto entender el mejor de los tres actos de que consta la obra es el segundo.

El autor fué llamado a escena al final de todos los actos.

La compañía floja.

CRISPIN

CAMPEONATO DE AJEDREZ

Tres reñidísimas partidas, todo emoción y ciencia, ha quedado campeón de Ajedrez D Salvador Fabiá.

Unimos nuestra felicitación a las ya muchas recibidas por tal motivo, el señor Fabiá, y le alentamos para que siga cultivando tan noble deporte, y sea digno poseedor de tan codiciable título.

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaria Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PTAS.
RESERVAS: . . 35.988.067.51 "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1|2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 „ „
A tres meses. . . 3 1|2 „ „
A seis meses. . . 4 „ „
A un año. . . . 4 1|2 „ „

Caja de Ahorros Intereses que se abonan: **4 o|o ANUAL** Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación.

ANUNCIOS

Los que reuniendo las condiciones que exige el Artículo 82 de las Ordenanzas de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, deseen ingresar en el Cuerpo de Aspirantes al cargo de Guarda-Jurado de la misma, podrán solicitarlo por medio de instancia que dirigirán a su Presidente y presentarán en la Secretaría de la referida Comunidad durante los dias laborables del próximo mes de Noviembre y horas de oficina.

Sueca a 21 ae Octubre de 1929.

Se convoca por primera vez a todos los propietarios pertenecientes a la Comunidad de Labradores de esta Ciudad, a Junta General Ordinaria para el dia 10 de Noviembre próximo y diez horas de su mañana, en la Casa Social de la misma, al objeto de discutir y aprobar el Presupuesto por que se ha de regir el Sindicato de Policia Rural de la propia Comunidad durante el próximo año 1930, y solicitar de la Excelentísima Diputación Provincial el cambio de firme del primer kilómetro de camino de Sueca al Perelló.

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral. SUECA

TOROS

El domingo pasado se celebró la anunciada novillada, en la que actuaron Ivarito y «El León de Fortaleny».

Ivarito cumplió. A su primero, después de una buena faena de capa lucida y vistosa y unos eficaces pases de muleta, lo despachó con dos medias y varios intentos de descabello. En el segundo no pudo lucirse por las malas condiciones del mismo y por la prisa que tenía en despachar, pues en Algemesí debía matar dos novillos aquella tarde. Despues de deshacerse del penco, pidió permiso a la presidencia para marcharse. siendo despedido con aplausos.

Ismael, «El León de Fortaleny» no tuvo fortuna esta corrida. Le tocaron los peores novillos de la tarde. Pero la falta de lucimiento, fué suplida por el indiscutible valor que posee este «astro» de Fortaleny. Fué aplaudido en sus dos toros y sacado en hombros.

La entrada floja.

P. POTE

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

María Sales Cebolla Palacios. Carmen Ballester Guillem. Francisca Boix Sanchis. Josefa Moreno Chirivella.

MATRIMONIOS

Abelardo Ortí Gil con Francisca Ferri Granell. Geronimo Martínez Gonzalez con Ana Osca Siver. Salvador Riera Bisquert con Josefa Llopis López. Daniel García Marqués con Asunción Simeón Castells. José Ortells Ramón con Angelina Matoses Cuevas.

DEFUNCIONES

Francisco Tomás López, 8 días, falta de desarrollo. Juan Ortells Rebull, 74 años, Asistolia Rosa Font Cerveró, 80 años, Nefritis. Teresa Solaz Carbó, 82 años, apoplegia.

IMP. MODERNA, M. MARZAL, 16, SUECA.

to

las ho-
ntegros
nación.

ficaces
varios
lucirse
isa que
tar dos
se del
charse.

fortuna
tarde.
ndiscu-
y. Fué
s.

TE

llester
o Chi-

ranell.
Siver.
z. Da-
stells.
vas.

rrollo.
Font
ó, 82