

# LA ANUNCIADORA COMERCIAL



SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: Miguel Marzá, 16

AÑO VII |

Sueca 28 de Abril de 1928

| NÚM. 258

## MUEBLES BENLLOCH

Pi Y MARGALL, 28 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fabrica: Camino Real de Madrid, Tráste, 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandía, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

### CUESTION DE RIEGOS

#### DE VITAL IMPORTANCIA PARA LA COMARCA

Singularmente para Cullera y Sueca, lo es tal asunto, porque afecta en gran manera al caudal de aguas de que disponen para el riego de sus campos. Por eso vamos hoy a dar cuenta a todos los agricultores de nuestra extensa vega de la recién autorizada y concedida por la Dirección General de obras Públicas, a favor de D. Salvador Sancho Rausell, para realizar obras de alumbramiento de aguas en el sitio denominado «Los Ullals» con el fin de aprovechar y explotar estas aguas, destinándolas al riego de los secanos comprendidos en la zona que abarca los términos de Carlet, Alcudia, Benimodo, Guadalupe y Masalavés.

Es muy probable que la inmensa mayoría de nuestros agricultores desconozcan la importancia de estos «Ullals»; por esto nos explicamos las muestras de pasividad que están dando en asunto de tan trascendental interés. Con decir que estos «Ullals» constituyen el abundantísimo manantial que, entre los términos de Masalavés y Benimodo surge a flor de tierra, formando el comienzo o nacimiento del conocido río del Ulls, queda explicado. Si estas aguas nos faltan, corren grave peligro nuestros marjales.

Este río, también llamado Verde, es el último afluyente del Júcar por arriba de nuestros azudes, y durante el verano, en la época de estiaje, se puede asegurar que sus aguas son las únicas que recibe el Júcar; y dicho se está, que si estas son sustradas por una empresa particular, por fuerza ha de resentirse el riego de nuestros campos, al mermar caudal tan considerable.

Que el asunto es de vital importancia y se debe atender inmediatamente para comprobar o desvanecer nuestros recelos, basta solo con indicar que, por este río de Ullals, discurre un volumen de agua que

se calcula en 200.000 litros por minuto y más aún en los meses de estiaje, porque durante ellos, según los prácticos, las escorrentías de la parte alta de la Ribera van a parar y a engrosar, naturalmente, el manantial de «Los Ullals» al que los terratenientes de Sueca y Cullera tienen derecho indiscutible.

Esperamos, pues, que estas indicaciones no sean desoídas y sirvan para sacudir la apatía de nuestros agricultores, amenazados de un grave conflicto. Muy pronto van a dar comienzo los trabajos de aprovechamiento de estas aguas para transformar en regadío el secano de los pueblos antes enunciados. ¿No sería pertinente que antes de que se haga ningún gasto, nuestros Sindicatos y Autoridades estudiaran el asunto y una vez comprobadas estas denuncias recutieran en queja a la superioridad para obligar a que se respeten nuestros derechos? ¿Vamos a tolerar que una empresa particular se aproveche de unas aguas que son nuestras desde tiempo inmemorable, y de las que jamás nadie ha osado despojarnos?

Tómense cartas en el asunto por quien corresponda, y que sean defendidos los intereses de Sueca y de su comarca con el calor y entusiasmo que se merecen. Y lo que decimos de Sueca puede aplicarse a Cullera, Polinyá y otros pueblos, todos amenazados del mismo peligro. No se confíen para siempre en el abundante caudal que el Júcar lleva. El bíblico sueño de las vacas del Faraón, se repite con frecuencia en la historia y en la Naturaleza.

Nosotros, más confiamos en que, si los agricultores, entidades y pueblos perjudicados por dicha concesión particular, la protesta e instar ante la superioridad, D. Salvador Sancho, casi vecino del Perello, — es decir, de nuestra ciudad, en donde tantas simpatías y afectos tiene — y Presidente de la Sociedad local de Pescadores de cañas, caballero inteligente y hacendado, retire entonces tal regalía.

La voz de alerta! la hemos dado ya. Y esperaremos, esperaremos.

# PURUVA

Reconstituyente

LAXANTE—DIURETICO

DESPROVISTO TOTALMENTE DE ALCOHOL, DE SUBSTANCIAS CONSERVADORAS  
E INCLUSO DE GÉRMENES NOCIVOS

Contiene más sustancias nutritivas que la leche, siendo tolerado por los estómagos más delicados

**VICENTE DURA, Terrateig (Gandía)**Alimento comple-  
tamente asimilable

Jugo puro de uva

## Los grandes problemas nacionales

### La Higiene como base de regeneración patria

#### II

Si hemos de reconstituir nuestra Patria, es preciso ofrecer la higiene al alcance de todas las clases sociales, humanizando las destestables condiciones en que realizan su vida las clases menesterosas, y en este sentido, hemos de advertir a las colectividades, que encierra mucho más altruismo y es más económico para la nación hacer medicina profiláctica, que multiplicar en ya crecido número de hospitales y sanatorios, los curios, en muchas ocasiones, sólo sirven para prolongar lo agotado de una colectividad enferma que está inexorablemente condenada a perecer prematuramente. En cambio, restando las causas que nos hacen enfermar y morir, no sólo llegaremos a obtener un positivo aumento de población, sino que el producto *hombre* se ofrecerá con toda la intensidad de su real y exacto valor social. Libre de las curas patológicas que tan poderosamente intervienen en la limitación del desarrollo de toda sanable iniciativa humana. Sólo así obtendremos una saludable patria susceptible de ser modelada dentro del más puro y amoroso ambiente.

No desmayemos ante las enormes proporciones de la obra sanitaria gigantesca que pedimos para nuestra Patria, prácticamente realizables si unificásemos esta idea en un solo criterio y en un máximo esfuerzo económico colectivo. No nos causaremos de repetir, que mientras no llevemos a todos los pueblos españoles, agua abundante y casas baratas higiénicas, será inútil conducirse por otros derroteros en busca de nuestra ansiada regeneración social.

Ahora bien, no es posible exigir que sea el Estado exclusivamente el que haga este magnífico proyecto sanitario, cuando todos estamos obligados a intervenir, ya que se trata de un importantísimo problema social que tanto afecta al bienestar de la Patria, y que debe resolverse rápidamente, si no queremos agravar aún más la responsabilidad moral que a todos nos alcanza.

Si grandes y pequeños filántropos, en íntima y satisfactoria colaboración con el Estado y con los Municipios, encarnizan su caridad, tantas veces estértil, hacia la realización de esta santa y humanitaria idea, logrando que llegasen hasta la más humilde aldea los beneficios de estas mejores sanitarias, y consiguiesen sacar a las clases menesterosas de sus inhumanas viviendas, ofreciéndoles, en cambio, casitas alegres y limpias, en las que, el sol entrase a raudales, y en donde pudieran sentir la felicidad de la vida, es indudable

que asistiríamos rápidamente al desarrollo de una intensa transformación social, que forzosamente habría de traducirse en la supresión de la mayor parte de los defectos que en progresivo avance se ofrecen en la actualidad. Escuelas y fábricas asentarían sobre las ruinas de esos espectros arquitectónicos, miserables compañeros de la miseria y de la corrupción social, que se denominan hospitales y manicomios, cárceles y presidios... El bienestar social que llegara a alcanzarse, suprimiría el odio de clases y se sentiría con más honda intensidad el amor a la Patria y a la familia. La nación habría llegado entonces a su máximo florecimiento vital y económico.

Enfoquemos todos los españoles nuestras puras energías en la consecución de este ideal; que sea el Estado quien impulse, dirija y ampare esta magna obra sanitaria que se decida en un determinado día, año fiesta nacional, que bien pudiera ser denominada "El día de la Patria", durante el cual pudieran todos los españoles ofrecer su colaboración económica al servicio de este ideal en beneficio de sus respectivas colectividades. Por su parte, que el Estado, limitándose en la sabra y poderosa máxima injuria: "Salus populi suprema lex", oblige de un modo ineludible a los Municipios a que realicen, al menos, las obras de abastecimiento de agua y alcantarado, cuya explotación puede constituir para los mismos, aparte el aspecto humanitario y social, una positiva fuente de ingresos, suficiente en muchos de ellos para evitar toda otra tributación al vecindario.

En estas condiciones, podría medirse el producto obtenido en la recuperación de "El día de la Patria", la construcción de casitas higiénicas, para ofrecerse gratuitamente y de un modo automático a las clases menesterosas, con arreglo a un sabio plan de distribución que habría de ser previamente establecido, eliminando de un modo absoluto la intriga y los procedimientos que vendrían a desvirtuar la finalidad de esta redentora obra social.

Es día que hayamos conseguido para España la realización de los proyectos de abastecimiento de agua potable y saneamiento del subsuelo de todas nuestras colectividades y ayamos proporcionado a nuestras clases menesterosas, no ya un lujoso alojamiento, pero sí humanas viviendas, sólo entonces podremos redimirnos de pasados errores, ofreciendo ante el altar de la Patria nuestro más puro e intenso amor a España con la satisfacción del deber cumplido, y seguros de haber realizado la obra más humanitaria y patriótica que pudiéramos soñar los españoles.

EDUARDO DELGADO



Facili

VEN

La

Proced  
sta el cul  
regrosa.  
lorregros  
omisión d  
Estado, l  
barcas p  
onquistad  
nertos y  
ente el a  
ente fier  
Torre  
onestión  
onenzado  
las agríc  
ento al a  
buen p  
opular" c  
ente y  
neras. S  
De  
abadas  
Sanju  
or de la  
ra e y  
enten to  
por Torre  
se al G  
om aud  
recto es  
bia abo  
tribuir  
seguir

# Cianamida

19/20% DE NITROGENO Y 60% DE CAL

## EL ABONO IDEAL PARA LOS ARROZALES

Facilita detalles gratuitos el Centro de Información de la Cianamida,  
Fernanflor, 4—MADRID

En Valencia, su delegación técnica, Conde Altea, letra C  
VENTA: En las principales CASAS DE ABONOS

### La colonización en Africa

Procedente de Larache, la semana anterior llegó a esta el culto farmacéutico y paisano, D. Arturo Torregrosa, edil de nuestro Ayuntamiento. El amigo Torregrosa, activo y emprendedor, toma parte de la omisión de colonos valencianos, que con ayuda del Estado, han de convertir los criales y yermos, las harcas peritentes y carrizales de aquellos terrenos conquistados por el bravo soldado español, en fértiles huertos y campos de hortaliza, y cereales, singularmente el arroz. La posición del Adir, que aproximadamente tiene 60.000 hanegadas, es por natural fértil; el Sr. Torregrosa, que con otros compañeros, tiene la concesión de 3.000 hanegadas de aquel terreno, ha comenzado ya a rotarlo y sembrarlo, con maquinarias agrícolas modernas. Hemos interrogado un momento al amigo, el cual satisfecho y esperanzado ante el buen porvenir, nos entregó, un ejemplar de "El popular" diario de Larache, en el que se reseña la reciente visita que el Alto Comisario en Marruecos, Sr. Sanjurjo, hizo a aquella zona; y leímos:

"Después de recorrer aquellas llanuras, ya sembradas de naranjos, tempranos y tardíos, el General Sanjurjo quedó verdaderamente encantado de la labor de los colonos valencianos, quienes le obsequiaron con sus acompañantes con un delicado «finché», en recuerdo en nombre de sus compañeros todos, el Sr. Torregrosa, uno de los colonos, quien dirigiéndose al General Sanjurjo, hizo un brillante brindis, alabando la labor del venerado caudillo, del glorioso héroe español, que era el primero que con su sangre abonada aquellas tierras, y prometiéndoles contribuir con su esfuerzo, con su sudor y con su dinero a seguir la obra de paz y progreso que España se

había impuesto, al venir a estas tierras. También había de realizar una campaña intensa contra el paludismo, para evitar que esta enfermedad se propagase».

El General Sanjurjo agradeció, emocionado, a todos la cooperación que le ofrecían y prometió a éstos ayudarles en cuanto le fuese posible, para que su entusiasta labor sea todo lo fructífera que es de esperar».

Nos congratula a nosotros mucho, el que sean suecanos, quienes lleven el adelanto agrícola en aquellas llanuras.

## Hornillos LILOR

Unico graduable

Válvula de seguridad

45 ptas. de un fuego

75 „ dos fuegos

## Ferretería Fuset

Virgen, 11 - SUECA

## TEATRO SERRANO

### Estreno de "Las Hilanderas"

Al mero anuncio, publicado en una gacetilla del número anterior de este semanario, de que el jueves y viernes actuaría la compañía del insigne Maestro Serrano en dicho coliseo, llovieron encargos de localidades y entradas en taquilla, hasta el extremo de que el lunes era tan difícil conseguir un boleto, como lo es atravesar el Atlántico en un vapor. Así que, el agradable cierre de la ventanilla, fué seguro.

Ambas noches, con el entradón que es de suponer, el teatro estaba abarrotado. La sala presentaba un aspecto deslumbrador. ¡Tantas bellas mujeres, había que nos pareció estar entre el jardín de las Escuelas Carrasquer! ¡Qué capullos y qué rosas! Dejaremos para el final, como nota fragante que fué, el mencionar algunos nombres. Hablamos de las veladas:

**JUEVES.** El maestro Serrano tiene predilección por los argumentos ingeniosos, románticos, casi infantiles; siglosidos; sucesos caballerescos, hadas protectoras, magia diabólica. Desde que dejó la colaboración de los Quintero, y los sucesos de Arrieches (García Álvarez y Mañoz se cae, a partir de "Si yo fuera Rey"), fué denunciado por su mago de amigo Suesca. Dejó el autor de *Barbarroja*, *Infanta de los bucles de oro* y *La Maga de Oriente*, su prebecto gusto pasarlo más en el pentagrama, en lo que siempre destaca el culto a España y al Amor. *Los de Aragón* no lo demuestra palpablemente? El anhelo constante de Serrano, es hacer obras clásicas, honestas, altamente morales y bellas.

Y a fe que en "Las Hilanderas" lo ha logrado. El argumento recuerda el sabor de ciertas obras antiguas y la música es realmente toda digna de ser inmortalizada como de ópera, sobre todo el segundo cuadro, el del brujo, de tanta belleza musical y teatral, que puede igualarse a *Faust* y *Mefistófeles*.

A la compañía Serrano la batuta, una espontánea y matutina ovación resonó en el teatro, y desde entonces hasta terminar la obra, todos los números musicales fueron aplaudidísimos, bisándose todos ellos, y al final el maestro salió con los intérpretes al escenario para recibir las pruebas de entusiasmo y cariño de sus paisanos, alzándose repetidas veces el telón.

El público estaba contento, plenamente satisfecho, la interpretación había sido muy acertada, distinguiéndose sobremedura la tiple Marcos en el papel de la Condesa, y el baritono Moreno en el del brujo. Las decoraciones de Royra, son de positivo mérito, y justas. La obra, en resumen, con letra de Federico Quiñer, tiene el romanticismo del siglo XVIII, en ambiente italiano y con el mescoanismo del arte de Cagliostro, es alquimista de la época; motivos todos estos para que sobre ellos el inspirado Serrano, haya escrito una de sus mejores, delicadas y técnicas, partituras.

Y ahora fuerza no sea hacer mención de un desagradable incidente. Antes de "Las Hilanderas", se había representado "Los Leones de Castilla", dirigiendo la orquesta muy acertadamente, el paven maestro Sr. Balaguer. Base ahora a estrenar "La Maga de Oriente". En los prospectos de mano se decía que la obra sería dirigida por Serrano. Cuando salió el sustituto, el público, este buen público sueco que tanto quiere a su preclaro hijo, pidió a grandes voces que dirigiera él. Pero Serrano no salió. Hubo un rato de clamor y subidos; no se dejaba oír la orquesta. Al fin, desde el escenario se avisó al respetable que el maestro hallabase indispuesto, y se acallaron las voces. Se conformó el pagano público, que tanto deseaba volverle a aplaudir. Pero ¡claro! en el Teatro Serrano, obras de Serrano y dirigidas por Serrano, era mucho para que no hubiera una *serenada*. Y la hubo.

Debido a esto, la representación de "La Maga de Oriente", sencilla y hermosa zarzuela, pasó sin que sonara un aplauso. Los espectadores, creyéndose ofendidos en su derecho y gusto, escucharon la obra con el más respetuoso silencio.

— ¡Ay, Serrano de mi alma!... Lamentaba el gentío al salir.

\* \* \*

**VIERNES.**— Había en el ambiente pueblerino rumores de bronca, de algazara. ¡Pero qué!... Trece horas antes de abrirse las puertas del teatro la avalancha de la gente irrumpió en el coliseo. Baste eso para figurarse que la entrada aún superó a la anterior noche.

El maestro Serrano, que había pasado las horas de la tarde con su favorita, afición a la pesca en el Peredó, le encontramos entre bastidores, mientras se le presentaba esa filigrana de zarzuela "Los Leones de Castilla". A Serrano, que desde hace años nos muestra una amistad y nuestra profunda gratitud, le vimos muchas veces pescando, jugando, yantando, dormido conversador, trabajando, pero escuchando una obsesión entre bastidores, nunca. Y quedamos algo, algo nadados, tras la cortina del ventanal del foro, él con su pitilo y bastón, con los movimientos de los pies y cabeza, mentalmente dirigía la orquesta y canto; y braba todo su cuerpo, y sus ojos a través de los gafas escuchaba todo. Estaba contento cuando finalizó uno de los cuartetos, Las tiples Marco y Pérez, el baritono Moreno, y la gentil danzarina Fina Priol, en un aplaudido merecidamente.

Pudimos entonces hablar un instante con Serrano. La noche anterior, realmente estaba enfermo y tendido. Él ir al Peredó. El Peredó es su balneario, y pesca cuatro *lobarrets* y sosearse en silencio, lejos de *mundana ruidos*, le retornaba la energía suficiente para esta noche dirigir las otras dos obras. "Los de Aragón" y "Las Hilanderas", pues él también un mucho a su pueblo natal, e iba a dar el mayor esfuerzo por parte de la compañía, y de su batuta.

Y así fue. ¿Para qué decir más?...

Dirigió Serrano "Los de Aragón" ¡y vamos!... ¡Se acabase!... To los dieron su rendimiento máximo, y el público que no cesó de aplaudir ya en toda la velada, pues "Las Hilanderas" aún agradó mucho más que la noche anterior. ¡Qué efusivas aclamaciones de entusiasmo recibió el Maestro!

El elenco de la compañía gustó mucho, especialmente las tiples Marco, Pérez, Otto y Priol, el baritono Moreno, el tenor Pineña y los actores León y Lejada.

Falta de espacio nos impide mencionar los nombres de las familias distinguidas que ocupaban palcos, butacas, o las lindas sitecantitas que fueron la alegría y ajuero del salón.

El público satisfechísimo, contentísimo, contentaba al salir del local, lo más sencillo del duetto cómico de "Las Hilanderas" *Catalina dame arroz*. (¿Ves como Serrano nunca olvida a Sueca? Veas que propaganda hace...) Algunos jovencitos, con voz tétrica apagada por el tapabocas, entonaban:

Tu amor es una rosa,  
mi amor es una rosa  
que está en mi muerto  
Y con la luz del día  
mi boca le da un beso...

Y miraban extasiadas al cielo, y a todas partes en ilusión, con anhelo.

TARZAN

## LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margar 8 pral.

SUECA

El

En est  
se dice,  
que lam  
¿por que  
en la pre

Siend  
activo co  
se le aut  
de poner  
al caciqu

Se am  
y se le n  
instado p  
que su le  
inter viene

Esto re  
de Ru R  
con petu  
de alarga  
os conce

Por fin  
y Ru R  
en la And  
donde el  
esperando

El fiscal  
con la act  
oyó la pr  
según el  
de defen

L.A.

La mu  
la otra se  
tes de pe

Éran  
se dirige  
les. ¿Mo  
entrado l  
las dos ba

La raiant  
sico, pero  
la more  
gala orgu  
otra band

sus alaba  
un pasode  
obra, si n  
aquellas  
música ha

residiere  
Duran  
erías se  
bandas d  
favonta,  
lesden; e

uanecita  
eño, le v  
esprecu  
Después  
vapeles,  
os músic

asodoble  
Ven  
niñor  
blasa de

DE MI POEMA "EL CONSEJO DE LAS HADAS"

## El Proceso de Rim Ram

En este mismo poema se dice, lector amado, que Rim Ram fué procesado: ¿por qué razón? Por un tema en la prensa publicado.

Siendo en "La correspondencia" activo corresponsal, se le antojó la ocurrencia de poner en evidencia al caciquismo local.

Se amoscaron los ediles y se le instigó proceso instigado por los cerriles que sin tóston en el seso intervinieron en eso.

Esto retrasó el casorio de Rim Ram casi dos años, con perjuicio notorio de alargar su desposorio os concejales lunáticos.

Por fin, la causa se vió; y Rim Ram compareció en la Audiencia de Valencia, donde el banquillo ocupó esperando la sentencia.

El fiscal, de acuerdo en todo con la acusación privada, leyó la prueba aportada; según él no había modo de defensa ni de nada.

El reo absorto miraba al tribunal y al salón, es claro, con la emoción que el señor fiscal causaba discursando a trompón.

Destierro, embargo de bienes, pago de gastos sin cuento y el *lari* sobre sus sienes, con impulsivos varapes demandó el fiscal violento.

Terminó de perorar el fiscal, y el magistrado encargado de fallar, la palabra hubo de dar al competente abogado.

Era éste el redactor de "El Mercanti Valenciano": Don Gonzalo, préz y honor de la toga, y escritor triste republicano.

"Señores, dijo a la sala con asombro, la osadía escuché en cuanto decía el joven, mi amigo Sala, y lo que el fiscal leía.

¿Sabéis a quien han traído y en el banquillo, sentado, se acusa en mi defendido? ¡A una gran reina que ha sido adaración del pasado!

Nada menos que a la esposa de Don Martín el "Humano" reina sin par, generosa, siempre noble y bondadosa con el pueblo valenciano.

Allí está Doña María de Aragón en el banquillo como el sol en pleno día, reina grande, luz y brillo, de la Vieja monarquía.

De dama tan principal mi defendido es reflejo, suplico, pues, al Consejo que oídos no dé al fiscal mirándose en ese espejo.

Rim Ram repitió en la prensa lo que dicha reina dijo en un decreto proano que no hubo ni hay ofensa a ningún edil, es hijo.

Pido, pues, la absolución del acusado; y afirmo, no entrar en más discusión sobre la causa, en razón de lo expuesto que confirmo.

Era sábado de gloria; las campanas repicaron *resurrexit* en memoria del Cristo, cuando se azaron los testigos de esta historia.

Absuelto y libre de gastos salió Rim Ram del proceso, y los ediles sin seso quedaron como unos trastos... ¡cuando le creían preso!

Cullela LAMBERTO OLIVERT

## LAS DOS MUCHACHAS

La una morena, pelo de azabache, y ojos de mora; la otra semirubia ojos de mar, boca de coral y dientes de perlas.

Eran amiguitas muy íntimas, y sin embargo, hoy se dirigen miradas de desprecio seguidas de apóstrofes. ¿Motivos...? ¡Ay! a mis dos amiguitas les ha entrado la monomanía de ser partidistas opuestas de las dos bandas de música. Tal vez las haya cautivado, la radiante mirada, o el atrevido pipop de algún músico, pero lo cierto es, que la rubia llama "chornetista" a la morena y ésta a la rubia "marianista", haciendo gala orgullosamente de sus preferencias por una y otra banda. En sus conversaciones, cada cual, tiene sus alabanzas para su banda predilecta: si ésta toca un pasodoble más bonito, si aquella ejecuta mejor una obra, si una toca más fino, si la otra más alegre. Y aquellas mujercitas casi niñas, que ni siquiera saben música hablan de ella con la misma gravedad que si presidiesen un jurado.

Durante la pasada semana de fiestas, daba gusto verlas sobre un balcón, a la hora de la salida de las bandas de música. Cada cual aplaudía a su banda favorita, mientras la otra hacía un gesto de supremo desden; es decir, cuando la una juntaba sus blancas manecitas palmitoteando alborozada, la otra fruncía el ceño, levantaba el labio superior con marcada señal de desprecio, o bien hacía un gracioso molin de burla. Después a la salida de la otra banda trocábanse los papeles, y así repetíase la escena cada vez que salían los músicos con aire marcial y al compás de bonitos pasodobles desde la Casa Capitular.

*Veus com l'aplaudíxen més, porque toca millor* dice la morena. *Et aplauso es propi de la casa de nous* contesta la rubia, y añade *En*

*cuant a lo de tocar millor, va veres en el Sertamen pa qui fon el premi. Ya estàs en la cansoneta del Sertamen, eñan bé sab tot el mon que feren una gran inchustisia* -clama la morena- iracunda. Y, aquí-las dos amiguitas tan ignorantes en materia musical, tratan del divino arte como de la cosa más natural del mundo, echando por el suelo la dignidad y la inteligencia de la banda rival. ¡Pero! ¡ay! sólo fuesen las niñas las que así hablan... lo peor es ver a hombres sesudos mezclados en esta lucía enonada.

Cullela

MARCOS CORCIN

## COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Valencia.

DIRECTOR

## D. RICARDO LAPESA

Primera y segunda enseñanza, carrera oficial de Comercio y carrera de MAESTRO completa para ambos sexos.

## ENSEÑANZA COLEGIADA Y LIBRE

Para la enseñanza de labores en la carrera de Maestro cuenta el Colegio con una profesora titular.

D. Jaime el Conquistador, 16 (Fuerza de Sindicato)

S U E C A

# AGENCIA INTER-ALPENA

Transportes terrestres y marítimos - Nacionales y extranjeros

## Servicio de domicilio a domicilio

en todas las capitales y principales ciudades de la Península

Cobros morosos :-: Representaciones

D. Jaime el Conquistador, núm. 3

SUECA

## FUTBOL

### Sueca F. C. B. Gimnástico 2

Con bastante animación en sillas y graderío, a pesar de lo desapacible de la tarde, se celebró el domingo el primer encuentro, amistoso y real de la temporada en el campo del titular.

En conjunto el partido resultó animadísimo, pues los de Valencia demostraron coraje por vencer, y los suecanos amor propio y agilidad para conseguir la victoria lograda. La rapidez y vivacidad en el juego, sin casi ninguna interrupción empalagosa, fué muy debida al arbitraje del Sr. Pérez —equipier local— que al estilo norteño no pto ningunas manos, ni de penalty, como no fueran voluntarias, de a posta...

Los torasteros lograron sus dos goles en el segundo tiempo, despues de reñida lucha, y al ver que los nuestros ya tenían tres en el marcador.

Lo más saliente en las jugadas fué la labor de Fernández, el guardameta del Sueca. Le vimos el domingo plétorico de facultades y conocimiento. ¡Que manera de bloca! A buen seguro que si no es por él, el resultado hubiera sido otro, pues el defensa izquierda estuvo bien y el otro, Coyes, aunque decidido y cierto, casi siempre descolocado. ¿Por qué levanta tantas veces los brazos este alto joven?... El medio centro Bañester, como siempre voluntarioso, pero se le notaba la falta de entrenamiento, igual que a Viñoles ducho jugador. Todos los demás compañeros, los dos Marcos, Blanch Bonet y X., contribuyeron con su loable esfuerzo al triunfo del equipo.

Es una lástima que Marco II estuviera tardío en el chut, pues sus laterales le ofrecieron muy buenos encuentros que él no aprovechó con la prontitud suficiente.

De los forasteros, quienes más lucharon de nomadamente fué el medio centro, y el portero que hizo muy buenas paradas y *plongcons*; pero no pudo evitar imparables goles.

En resumen, un rato bien distraído, aunque el frío y viento moí-stara poco a poco, a los muchos espectadores y a las hermosas muchachas que por allí se asomaron.

VER-MUT

## SUCESOS

### CHOQUE DE AUTOS :-: :-:

¡Y dale! Una de dos, o es que los chofers forasteros, sabedores de lo bien organizado y acondicionado que está nuestro Sto. Hospital, se han confabulado para que los violentos empujones sean cerca de Sueca, o es que será preciso proveer a los agentes de la autoridad, — como se hizo en una ciudad argentina, — de un bolso lleno de clavos, y cuando vean venir un

coche a marcha vertiginosa, echar al suelo unos cuantos de los puntiagudos clavos y... ¡paf! neumático reventado, parada del coche, y... enseguida la denuncia pertinente. ¡A ver si así! Porque en resumidas cuentas la culpabilidad no es siempre del conductor; puede serlo de quienes no precaven los accidentes. En el cruce de la carretera a Corbera con la de circunvalación, siempre de mucho tráfico, debe haber algún empleado municipal con su porra consiguiente. Y auto que vaya a más de 50 por hora, en ese trecho de la carretera de circunvalación, denunciarlo; habiendo anunciado en grandes cartelones, convenientemente colocados, esa orden de buen gobierno. Porque, en realidad, es milagroso el que diariamente no tengamos que lamentar desgracias y percances como el que sucedió el domingo a las 4 de la tarde.

Rafael Núñez, de 31 años, casado y vecino de Cárcer, guiaba su *Ford V. 1703*, acompañado de cuatro paisanos suyos, por la calle de S. José y a salir a la carretera topó con la parte trasera del camión de pasajeros "Denia-Gandia-Valencia", marca *Chevrolet* y matrícula A. 3756, que se dirigía a El capital. Del choque, el pequeño auto quedó con importantes desperfectos, sus ocupantes ileso; el camión, desviado, dió con el poste de una farola que derrumbó, y los seis viajeros que lo ocupaban, resultaron lesionados por la rotura de los cristales.

Rápidamente se condujo a los heridos al Hospital, en donde fueron debidamente asistidos por los facultativos Cebolla, Campos y Ramón.

Afortunadamente las heridas fueron calificadas de leves.

Hasta la otra.

### UN NIÑO ATROPELLADO

Lo ven?... Lo que antecede lo escribimos ayer y no se ha hecho esperar mucho lo que predecíamos. A las siete de la tarde del viernes, el niño de nueve años Gregorio Matos Benedito, que vive con sus padres en la calle Templarios, 52, fué atropellado en la Avenida del Príncipe de Asturias por un auto que despues huyó velozmente sin podersele anotar su número.

El muchacho fué reconocido y curado por el fotógrafo Sr. Cuiqués, resultando con lesiones, en la categoría de pronóstico reservado.

Insistimos, en que debe haber más vigilancia por la marcha de los autos.

### SUICIDIO

En la madrugada de hoy sábado el vecino de esta Francisco Iborra Rico, de 67 años, viudo, labrador domiciliado en la calle Punt 92, se ahorcó en el ventral de su vivienda, valiéndose para ello de una cuerda pendiente en el establo. Según parece, el motivo que le llevó a adoptar tan fatal resolución, lo ha sido la muerte de su esposa e hijo.

¡Que Dios le haya perdonado!

Mo

La única  
cuenta  
moderna  
los  
más  
y eco

Plis

Bor

Ca

(V)

Figo

CA

Ruiz Zor

JUN

La Com  
mento en  
como re  
un propie  
cordó no  
Don Juan  
Villagrasa

Rogam  
mas orden  
casera de  
euntes

Mañana  
contendrá  
grado y ex

En el  
a-bañez  
frente d  
arán el m  
áticas, in  
los jinet  
El empi  
suerte le

J  
11

En

1022

7

**Modistas**

La única casa que cuenta con maquinaria moderna y presenta los trabajos más perfectos y económicos de

**Plisados**  
**Bordados**  
**Calados**  
(Vainica)  
**Figurines**



**Gran novedad en dibujos fantasía para la nueva temporada y 1.ª comunión**

Al acercarse a los escaparates podrán apreciar la variedad de **PLEGADOS y FIGURINES** de la última temporada

**CASA BATALLA**

Ruiz Zorrilla, 3 (antes C. VALL) SUECA  
**JUNTO A LA PESCADERIA**

**AYUNTAMIENTO DE SUECA**

La Comisión Municipal permanente de este Ayuntamiento en la sesión celebrada el día 25 del mes actual como resolución al concurso abierto para proveer en propiedad tres plazas de Practicantes Titulares, acordó nombrar para tal efecto a los concursantes Don Juan Bta. Martínez Giménez, Don Salvador Villagrasa Prósper y Don Salvador Pérez Campins.

Rogamos al señor Alcalde se digne dar las oportunas órdenes para evitar las caballerías en la parte trasera de los carros pues es un peligro para los transeúntes

Mañana domingo en el Campo del Sueca F. C. contendrá el equipo local con el C. D. Picaña, renombrado y excelente contricante.

En el Teatro Serrano, la compañía de Carlota Ibañez, que hace muchos años no actuó en Sueca, frente de su buena hueste de comedias, representarán el miércoles y jueves las aplaudidas obras dramáticas, inspiradas en las novelas de Blasco Ibañez: «Los jinetes del Apocalipsis» y «La tierra de todos». El empresario Sr. Carrasquer tiene buenos golpes; suerte le acompaña, lo que de veras celebramos.

**Elías March**

EL SASTRE DE MODA

Plaza de Rodrigo Botet, 19

VALENCIA

Para el día 1.º de Mayo, en que la clase obrera celebra la Fiesta del Trabajo se representará en el Teatro La Paz, la comedia dramática titulada «Amor y trabajo», original del eminente sociólogo Vicente Lacambra Serena; dicha función ha sido organizada por las distintas sociedades obreras de Sueca, y será interpretada por la compañía que acandilla el primer actor y director Avelino Nieto. Hay mucho entusiasmo por ver dicha obra.

Hemos recibido el primer número del semanario festivo y valenciano «La Rialla», al que le deseamos larga vida para regocijo de sus lectores. Sea bienvenido. El tal semanario es capaz de hacer olvidar a quien lo tenga el dolor de muelas o el de la suegra.

**Ocasión**

**MOTO "INDIAN"** de siete caballos, con sidecar, a toda prueba. Documentación en regla. Razón en esta Administración.

El arroz a 38 pts. desde el viernes se cotiza ya en Sueca. Enhorabuena, arroceros. Y la hora es buena.

**PÉRDIDA**

Se ruega a quien se haya encontrado un monedero de plata para señora, en esta Redacción, en donde se le gratificará.

El jueves, en el restaurant Las Arenas de Valencia, se dió un banquete de homenaje, por los elementos arroceros, a los Sres. Lassala y Font de Mora, en prueba de agradecimiento a sus trabajos en el Consorcio Arroceros. Presidió el acto el Sr. Gobernador. De Sueca acudieron treinta propietarios.

**ALPARGATERIA, CORDELERIA, ESTERERIA  
E HILOS DE TODAS CLASES**

Mosqueros y Mantas para Caballerías

**José Bledò Coves**

Prontitud y economía en todos los encargos

Rizal, 15

SUECA

En junta general del Patronato de Exploradores en Sueca, se acordó nombrar como jefe de tropa, interinamente a D. Vicente Lli y el que se active el nombramiento del Director de la Banda de Música de los mismos, continuando como subdirector D. Daniel Murillo.

**MOVIMIENTO DE POBLACION  
NACIMIENTOS**

Matilde Cebolla Ferrer, María Dolores Peris Sala, Consuelo Bosch Sarrion, Rosario Ventura Monllor, Josefa Borja Cuña, Vicente Alarte Bideses, José M.ª Ferrer Escrivá, Pascual Palacios Moreno, Elyria Fece Martí.

**MATRIMONIOS**

José Martínez Sancho con Amparo Roselló Moya, Miguel Falcò Ferrando con Pilar Beltrán Viel, Francisco Julio Cifre con Francisca Albert Redondo.

**DEFUNCIONES**

Virtudes Serra Chordá, 70 años, Demencia senil, Salvador Roselló Vendrell, 22 años, Tuberculosis pulmonar.

IMP. MODERNA. M. MARZAL. 16, SUECA

NEUMÁTICOS

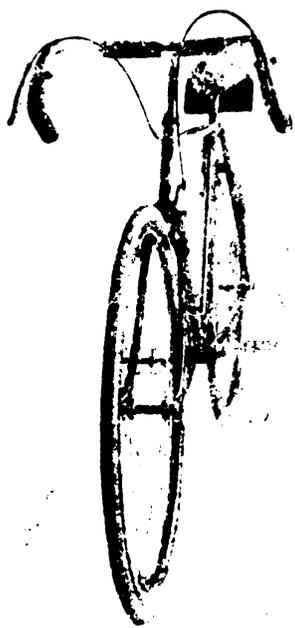
# BERGOUGNAN

Agente  
de la casa **JEAN THOMANN**

BICICLETAS DE MODA - LAS MAS FUERTES - LAS MAS ELEGANTES

Ventas al contado y a plazos de

BICICLETAS (Varias marcas)  
GRAMÓFONOS Y DISCOS



Precios de Fabrica  
CON GRANDES REBAJAS AL CONTADO  
siempre novedad

Gran variación de

JUGUETES

para niños

Inmenso surtido en toda clase de piezas

Enrique Sanchez Alacosta

Pi y Margall, 40. Teléfono 29 SUECA

1 A 11 A



AÑO



Los

Entre  
una vida  
resolucio  
servicio  
hombre l  
Es in  
en la am  
rabies, c  
referen  
pociles a  
sabramen  
que pate  
eso que  
asegura  
arta que  
termina e  
manera e  
origina e  
comet  
ingrande  
Patria. Y  
ente a l  
acion, p  
habita  
errible  
onbilida