



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO VII

Sueca 29 de Junio de 1929

NUM. 318

Aclaración... innecesaria

Aunque «El Anunciador Comercial» tiene bien definido su carácter independiente y de sobra justificada la finalidad de su aparición y existencia nos hacemos eco y recogemos el rumor por el cual un sector de la opinión suecana ha visto con asombro que en nuestro número 316 insertamos en 1.^a plana un anuncio del resultado de los exámenes de fin de curso de los alumnos del «Centro Escolar» celebrados en el Instituto de Requena, recientemente creado; y que mayor asombro ha causado la gacetilla de felicitación que cordialmente dedicamos al suceso anunciado.

No tenemos necesidad de explicar el hecho, de suyo tan natural y corriente; pero comprendemos que hay alguien entre bastidores con evidente deseo de ensarzar a dos respetables instituciones de enseñanza y con el fin de evitar ulteriores maniobras, vamos a aclarar lo ocurrido.

El Director de el «Centro Escolar» Don José María Mulet nos remitió, para su inserción en 1.^a plana,

el anuncio de referencia: así lo hicimos y a su vista publicamos la gacetilla de felicitación. Hasta aquí nada de particular ofrece lo ocurrido.

Cuando apareció el número de nuestro semanario fueron leídos y discutidos aquellos anuncio y gacetilla.

Por las razones apuntadas al principio, declaramos que no debemos explicación de nuestros actos a nadie. Somos lo suficiente autónomos y libres para admitir a todo el mundo los anuncios y discusiones que se nos remita, siempre que sean publicables. Estamos al margen de los intereses económicos de los centros de enseñanza de esta Ciudad y nos importa un bledo las decisiones de los mismos de matricular a sus alumnos en Valencia, en Requena o en la China, al igual que tampoco compartimos en la opinión de otro semanario de ésta que con ciertas gacetillas tendenciosas se inmiscuye en la marcha administrativa de un Centro de enseñanza de Sueca, cosa que sencillamente no le incumbe.

Lo que si aseguramos es que seguiremos insertando los anuncios que se nos remitan de enseñanza, industria, comercio, etc., sin abandonar el derecho de crítica de los mismos, en el sentido que tengamos por conveniente y por ello admitiremos los trabajos de libre discusión pero no los de disputa y menos de personalismos

UNA ANÉCDOTA DE AZZATI

El adalid de la democracia valenciana, el hijo espiritual del insigne Blasco Ibañez, el periodista más admirable que tuvo Valencia en la actualidad, ha muerto.

Su corazón, templado bravamente en la adversidad y que supo sentir todos los infortunios y dolores palpitando amorosamente por todos los oprimidos, ha cesado de latir.

Pero las ideas sublimes que dimanaron de su cerebro potente, allí están proclamando a los cuatro vientos las virtudes del hombre bueno, fundidas en el crisol de su temperamento exquisito y romántico.

¡Es un dolor muy amargo el que nos embarga al pensar en la cruel realidad!

La muerte, despiadada y brutal, de un zarpazo truncó su vida, llenándonos el corazón de terrible congoja.

¡Pobre Azzati! El, tan decididor, tan alegre y comunicativo, ¡cómo sufría en estos últimos tiempos al verse privado del precioso don de la palabra!

Como Beethoven el sordo inmortal, así Azzati se reconcentró en sí mismo al hallarse imposibilitado de su verbo fogoso, y a la pluma confió sus cuitas, sus dolores, y en las albas cuartillas volcaba su pensamiento generoso impresionando a sus millares de lectores con todas las delicadezas de su alma redentora.

Eran tales sus ternuras que, su ideal, henchido de lirismo, volaba a las regiones más puras de la ilusión, reflejando su sentir en un apostolado sublime, como si Cristo hubiese vuelto a nosotros con los brazos abiertos para cobijarnos en ellos en un grande abrazo todo amor y sacrificio.

¡Ha muerto Azzati! ¡Es verdad! Su cuerpo, su pobre cuerpo lacerado por terrible dolencia se pudrirá en la fosa; pero su espíritu invisible e impalpable vivirá siempre entre nosotros recordándonos a aquel hombre que, con su talento, con su corazón, con sus idea-

les ayudados de su esfuerzo poderoso, supo labrarse un pedestal de gloria. Allí, en lo más alto, en la cúspide, se yergue arrogante el espíritu bien templado de aquel gran luchador. ¡Y a ver quién es el guapo que lo arranca de allí!

* * *

Era en aquellos tiempos en que Alejandro Lerroux recorría triunfalmente España ostentando la jefatura del partido republicano.

En el desaparecido teatro de Pizarro, en Valencia, se dió un mitin, al que concurrió enorme gentío ávido de escuchar los discursos de los oradores y, sobre todo, la autorizada palabra del caudillo del republicanismo español.

Uno de los oradores era Azzati.

Sabido es que nuestro ilustre muerto era fogoso y vibrante en sus discursos que enardecían siempre a las masas.

Además tenía lo que se llama don de gentes y su sonrisa luminosa era la flor de la simpatía.

Como se trataba de un acto trascendental para la vida del partido republicano, Azzati, como siempre, llevado de su ideología purísima e impulsado por su espíritu romántico y soñador, empezó a pronunciar un discurso henchido de sabia doctrina política, adornándole con las galas de su oratoria brillante.

Cada párrafo, cada periodo, era acogido por los oyentes con muestras de gran exaltación, recibiendo el orador sinceras ovaciones.

En las primeras filas de butacas había un joven obrero, que poseía una potente voz de bajo profundo y tan entusiasmado estaba que, con gran frecuencia, interrumpía el discurso de Azzati con sus bravos y vivas estentóreos.

Este sonreía benévolamente, haciéndole señas con la mano diestra para que se callase. «Pero que si quieres!... El impetuoso correligionario seguía cada vez con mayores bríos.

De pronto, Azzati, se encaró con él y le dijo en tono zumbón y con la sonrisa en los labios:

— «¡Ché! ¿Qué no calles ya. llandós?»

Esta nota simpática de valencianismo provocó en la concurrencia una explosión enorme de regocijo y el que más la celebró fué aquel vehemente obrero.

Calmada la algazara, Azzati se puso serio, y ya sin interrupción, pronunció uno de los discursos más fogosos de su vida.

EMILIO SANJUÁN

De «El Pueblo»

CANTOS AL ANUNCIADOR

:: CASI DE ACUERDO ::

El señor conde de Romanones hizo unas declaraciones a la prensa y como todas las declaraciones del señor conde, éstas no dejan de tener su interés.

Entre otras cosas dice el arrinconado político, que a juzgar por los hechos, el liberalismo ha pasado de moda, que es cosa que ya no se lleva y que no tiene ninguna fé en el porvenir de la juventud actual.

Olvida el señor conde que las modas no pasan siempre de modo definitivo, Que muchas de ellas vie-

nen, se ván y tornan a venir, y que tal vez el liberalismo pertenezca a esta serie, máxime cuando dejn tras sí individuos tan enamorados de su uso como lo es el declarante.

En cuanto a la juventud, ésta, además de que cree que los tiempos actuales no son los más apropiados para jugar a liberales, tiene obligaciones de más enjundia a que prestar su atención. Pues mientras las mujeres se cortan el pelo casi a rape, los jóvenes han de cuidar de que el suyo crezca desmesuradamente, han de compaginar el uso del pantalón chanchullo con la clara percepción y a simple vista de los bonitos calcetines bordados que se llevan y además se ha de invertir cantidad preciosa de tiempo en la discusión de los méritos de los asés de los respectivos deportes que se cultivan y otras zarandajas que la vida moderna eleva a categoría casi de ideario social.

El cabaret y la revista de moda también absorben tiempo agradable y delicioso a la presente juventud y esto unido a la conquista y aseguramiento de los garbanzos, materia prima para el normal funcionamiento de los estómagos, no cabe dudar que es muy poco lo que queda disponible para en frascarse en reflexiones espirituales.

Pero, ya verá, ya verá el señor conde. En su continuo reflujo la moda liberal volverá otra vez, como vuelve todo lo que es lógico y consubstancial con el hombre y si para entonces cuidamos un poco menos de nuestros cabellos y un poco mas de nuestra espiritualidad, ésta se mantendrá a flote y sin peligro de nuevo eclipse o desaparición.

El que uno o varios días deje de aparecer el Sol, no es motivo para creer que el astro-rey se haya olvidado de nosotros. Cuando menos lo esperamos luce de nuevo y con mayor esplendor si cabe que antes de su desaparición.

ZOE

SE ALQUILA una casa propia para establecimiento con escaparate y estantería o sin ellos, en calle de Mendizabal 17. (tras la Iglesia).

Razón: en la misma casa.

PAN SALUD

El más exquisito entre todos los panes de lujo

Se avisa al público que el pan SALUD va envuelto en lujosa envoltura, patentada, tirada a dos colores, con la efigie del Apóstol Santiago.

Unico concesionario en Sueca que lo fabrica y vende

Benjamin Granell

Pi y Margall, núm. 8

NO SE SIRVE A DOMICILIO

PREPARACION PARA LOS EXAMENES DE SEPTIEMBRE INTERNOS Y EXTERNOS

CENTRO ESCOLAR SUECA

Director **Dr. D. José M. Mulet Viñoles Pbro.**

BACHILLER Y MAGISTERIO

Calle D. Jaime el Conquistador, 13 (planta baja) - Sueca

Los solo 5 suspensos, 70 aprobados, 46 sobresalientes con 5 matrículas de honor, de 121 exámenes de bachiller elemental verificados el presente Junio acreditan la acertada enseñanza de este Centro

La correspondencia al Director

VELADA LITERARIO-MUSICAL

El Domingo próximo pasado tuvo lugar en el Teatro Serrano, profusamente adornado, la función anunciada en honor de nuestro Prelado D. Prudencio. Melo Alcalde.

A los acordes de la Marcha de Infantes entró el Excmo. Sr. Arzobispo en el Teatro seguido de distinguida comitiva.

En una tribuna colocada al efecto sentóse Su Eminencia, teniendo a su derecha al Sr. Cura Párroco y al Conciliario general de los Sindicatos D. Manuel Pérez, Canónigo; y a su izquierda, al Sr. Alcalde, al ilustre Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, D. Enrique de Benito y a D. Vicente Calatayud, Canónigo.

La distinguida señorita Pepita Fabiá, leyó magistralmente una sentida poesía saludando y ofreciendo la velada a nuestro Prelado.

A continuación una señorita del Coro Angélico regaló un hermoso lazo a una aprendicita, y ésta rogó al Sr. Arzobispo lo colocara en la Bandera de la Federación, quedando representadas en dicha Bandera las obreras del mañana; fué un acto conmovedor.

La gentil tiple Amparito Martínez, deleitó al numeroso y distinguido público con su armoniosa voz.

El sexteto que dirige el Sr. Bernabeu, ejecutó irreprochablemente la inspirada partitura de «Los de Aragón».

Acto seguido se puso en escena el boceto de comedia en un acto «Cuando las muñecas regresaron», original de Blanco Belmonte. Esto fué el *número bomba* de la velada.

Ya quisieran muchas Compañías que van rodando por esos mundos de Dios, poseer para sí el arte y la gracia que demostraron tener las hermosas, simpáti-

cas y distinguidas señoritas que tan estupendamente interpretaron dicha comedia.

Teresita Vilache desempeñó tan genialmente el papel de Condesa, que ya nos la veíamos tuteándose con la aristocracia madrileña.

Rosita Collado, la hija de nuestro querido Director, estuvo admirablemente en su papel de Ama de llaves. ¡Con qué gracia ponía cara de asustada cuando su señora la Condesa le contaba la visión de las muñecas!

En una palabra: fué su debut y su revelación.

¿Qué diremos de las tres *muñecas*: Paquita Bosch, María Rodríguez y Angeles Serrano?

Al donaire de la primera antepondremos la reflexión de la segunda y la candorosa de la tercera.

¿Qué me dicen Vds. de Paquita Bosch? Desde su salida a escena fué una risa continua. ¡Con qué gracia enumeraba sus correrías por el mundo!

María Rodríguez, es la artista consumada. Es la mujer que llega a sentir e identificarse con el personaje que representa.

¡Con qué misticismo invocaba al Crucificado!

Angeles Serrano, estuvo a la altura de sus compañeras ¡Qué ya es decir! Representó a las mil maravillas una de las meninas del inmortal Velásquez.

Acto seguido, el ilustre catedrático D. Enrique de Benito, en un bello y elocuente discurso, puso de relieve el concepto erróneo que hasta hace poco se tuvo de la mujer, y el que hoy día se tiene, y habló de la necesidad de la mujer católica de agruparse en Sindicatos para perseguir más eficazmente sus fines.

Fué calurosamente ovacionado.

Nuestro digno Prelado hizo en sentidas palabras un resumen del discurso del Dr. de Benito.

A los acordes del Himno Regional seguido de la Marcha de Infantes terminó tan hermosa y solemne velada.

UNO DE LA FILA OCHO

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 — MADRID

SUCURSAL DE SUECA: VÍGEN, 17

CAPITAL AUTORIZADO 200 000.000'00 de pesetas CAPITAL DESEMBOLSADO 60.000.000'00 idem
FONDOS DE RESERVA 16 000.000 00 de pesetas

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS	A la vista	Dos y medio por ciento anual
	Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
	A tres meses	Tres y medio por ciento anual
	A seis meses	Cuatro por ciento anual
	A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas Consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca. Este Banco se complace en poner en conocimiento del público, que tiene a su disposición, durante sus horas de Caja, plata para atender a cuantos cambios le soliciten sin cobrar por esto quebranto alguno

A MARINETA

(Con la musa joven de Lamberto Oliveri)

El cos el tinch abrasat,
Marineta del meu cor
per estar al teu costat
y brindarte una flor.
yo donaria ma vida
y set mes si les tinguera
pues tinc l' anima partida
per la teua cabellera.
¡Ay, abrasam Marineta!
mira que per tú estic mort
y vulch ferte la «cameta»
a soles dins del meu hort.
Vulch abrasarte y besarte
y pegarte un pesguet,
sols anhele acarisiarte;
¡En fi, per tu estic mortet!
Ay Marineta, Marineta
¿quin será el dia dichós
que en el hort o en la caseta
sigam felisos els dos...?

MARCOS CORCIN

AVISO

Con motivo de subsanar inconvenientes en la organización del Banquete Homenaje a D. Mariano Serrano anunciado para el próximo domingo, se pone en conocimiento de los señores suscritos al mismo, que éste se celebrará el domingo día 7 de Julio a las dos de la tarde en el Teatro La Paz de Sueca.

La Comisión

**SE HACE VAINICA A MÁQUINA
Y TODA CLASE DE BORDADOS**

Calle de la Virgen, 84-2.º

SUECA

El sabio y el ignorante

El sabio.— A ese gran hombre a quien aludes, le tengo yo lástima, ¡infeliz mártir!

El ignte.— Amiguito, parece increíble que un hombre como tú que ha cursado los estudios universitarios diga tales desatinos. ¿Compadecerte tú, de ese honrado y gran pensador? Dí, ¿de qué le compadeces? ¿De su triste fin? ¿Acaso de su talento, que para ti es una utopía de escaso valor? Ese es el cáncer de que estáis atacados muchos de los que piensan como tú. Os creéis señores del mundo. Es decir, muy superiores a vuestros ideológicos adversarios.

El sabio.— Si tú no sabes nada. Tú sólo has leído cuatro artículos de unos escritores entontecidos. Ignoras la Historia y la Ciencia. No has leído nada que sea bueno. Y por lo mismo, tus ideas son falsas; carecen de fundamento sólido y verdadero.

El ignte.— Es verdad, sabio de relumbrón, que no senada; confieso mi falta de conocimiento en las letras. Soy uno más, de los muchos y desdichados racionales que habitan en este misterioso suelo. Pero tú que estás engreído por el título universitario, ¿te has dado cuenta y has meditado acerca de lo que has aprendido? Pues tu sabiduría es muy escasa y de muy limitado valor. En el planeta terrestre, amiguito, todo dogma o ideal que no vaya acompañado de los sanos principios de equidad y justicia, del bien y de la fraternidad universal, ni es noble ni es santo. Y por lo cual, la mano sublime y divina de Dios, no esparce su divino perfume, en el alma de él. La santa causa del Todopoderoso, es respetar la perfecta máquina de la Creación, amando a nuestros hermanos de raza. He aquí la mas verdadera y estable religión; La más fervorosa y santa plegaria que podemos ofrendar al excelso Artista del infinito.

El sabio.— No comulgo con ese credo. El mío es mas verdadero, porque se adora a Dios en los templos

en el cual se perdonan nuestras faltas y se engrandecen las almas a los ojos de El.

El ignte. —No, no es así como nos hacemos mas dignos de Dios y se desea el bien y la paz fraternal. Dios sólo quiere hechos y no vanas palabras

El sabio. —Perdóname si te digo ignorante. No sabes lo que te hablas y por lo tanto no quiero hablar contigo.

El ignte. —¡Ay de tí que crees saberlo todo! ¡Ay de aquel que predica sin el ejemplo!

El sabio. —Es preferible predicar sin el ejemplo a no hacer nada.

El ignte. —El que hace tal misión, es un hipócrita que quiere engañar y vivir a costa de sus semejantes

El sabio. —Signe leyendo articulos que adelantas. Me voy; no quiero hablar contigo.

El ignte. —No puedo adelantar tanto como tú; tu eres sabio y yo soy ignorante. Pero te advierto; como final de esta discusión, que prefiero leer articulos que sanan y libertan a la especie, a leer libros que solo tienden a embrutecerla y conducirla por el denigrante camino de la esclavitud.

LACUSAP JABOR

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall 8 pral. SUECA

REMITIDO

Sr. D. Jaime Collado

Presente

Estimado amigo: Mucho le agradecería la inserción, en el periódico que dirige, del siguiente telegrama recibido en la Alcaldía de esta Ciudad.

DOCUMENTOS QUE HONRAN

Requena 24-6-29

«ALCALDE PRESIDENTE AYUNTAMIENTO SUECA. Puestos nuestros ojos en INSTITUTO requenense, viendo brillante resultado CENTRO ESCOLAR SUECA felicito en V. esa ciudad por tener hijos como CENTRO ESCOLAR que honran patria chica. NICOLAS PEREZ, Alcalde.»

Le anticipa las más expresivas gracias, s. s.

JOSE M.^a MULET, Pbro.

MODISTAS

Plisados y bordados a cadeneta y
recorte los mas perfectos
y económicos

Casa BATALLA

JUNTO A LA PESCADERIA

Sueca

Ha causado excelente efecto el artículo publicado en nuestro número anterior por el ilustre Químico D. Conrado Granell sobre la canalización del Júcar.

Nosotros, que, siempre hemos aplaudido todas las reformas que redunden en pro de nuestra Ciudad, elevamos a las Autoridades y personas interesadas este sentir común de la opinión para que el proyecto del Dr. Granell sea pronto un hecho.

BANDO

DON MANUEL S. CARRASQUER MARQUÉS, AL-
CALDE CONSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE
SUECA

HAGO SABER: Que los industriales obligados a llevar el libro de ventas, y que no lo hayan verificado hasta la fecha, presentarán las declaraciones juradas relativas a los años 1927 y 1928, en esta Alcaldía, en el plazo de diez días.

Sueca 25 de Junio de 1929

EL ALCALDE,

Manuel S. Carrasquer

TEATRO SERRANO

El saladísimo Pepe Bent, con sus huestes pisaron las tablas del Serrano en las noches del miércoles y jueves pasados, y a fuer de imparciales diremos que desde que se levantó el telón estuvo el público riendo a más no poder.

Entre las obras que se pusieron en escena, gustó extraordinariamente «El pardalot de San Chuan» y «¡Ya ve el barco fallero!»

La Compañía Bent, fué largamente ovacionada.

MUEBLES BENLLOCH

PI Y MARGALL, 38 (Frente al Teatro Ruzafa)

Fábrica: Camino Real de Madrid, Traste 3.º VALENCIA

Sucursal en Gandia, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Córdoba

Banco Español de Crédito

Inserito en la Comisaria Regia de la Banca

DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 PTAS. completamente desembolsado

RESERVAS: . . . 31.453.000 "

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3 " "

A tres meses. . . 3 1/2 " "

A seis meses. . . 4 " "

A un año 4 1/2 " "

CAJA DE AHORROS.- Este Banco participa a su numerosa clientela que abona el interés de 4 % en esta clase de rentas.

TEATRO VERANO

Pepito Montó es el hombre del día.

El lunes y martes nos obsequió con dos veladas teatrales de las que el público salió completamente satisfecho.

Apesar de estar el tiempo amenazador hubo dos buenas entradas en la Plaza de Toros

El lunes se representó el «Huésped del Sevillano» y «El Barquillero» y el martes la hermosa zarzuela «La leyenda del beso». Hubo también el martes un acto de concierto a cargo de las primeras figuras de la Compañía y a continuación, la *picaresca* Anita Hernández, *inquietó* al público, cantando el *tango* y *schotis* de «Los Faroles».

En resumen: dos gratas veladas en las que cosecharon muchos aplausos: Cora Raga, Amparito Martínez, Anita Hernández, las esculturales segundas tiples del Teatro Ruzafa, Rubio, Palop, Melgosa, y demás elementos de la Compañía.

La orquesta, bajo la dirección del maestro Garrido, bien, muy bien.

COLEGIO POLITÉCNICO

(Antiguo Instituto)

FUNDADO EL AÑO 1890

Incorporado al Instituto Nacional de segunda

enseñanza de Valencia

DIRECTOR:

D. RICARDO LAPESA

Los resultados prácticos que durante varios años viene obteniendo este centro de enseñanza, son la mejor garantía que podemos ofrecer a los padres que quieran honrarnos confiándonos la educación e instrucción de sus hijos.

PIDANSE REGLAMENTOS

D. Jaime el Conquistador, 15 (Encima del Sindicato)

SUECA

Rogamos a nuestra digna primera Autoridad tenga en cuenta estas tres cosas:

Que se dé un paseo por el interior de la Ciudad el *auto-cuba*, pues ¡hace un calor!

Que resulta antiestético y antihigiénico el carro de la basura, y que las funerarias no idean otra forma de llevar a su destino las cajas? Pues las pasean por toda la población y ¡nos dan cada susto!

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

José Casanova Andreu. Miguel Meliá Grau. Elisa Herbór Rodríguez. Teresa Juana Andreu Ginestar. Ricardo Palacios Mafé. Ricardo Fuster Vivó. María Sales Martínez Ventura. Armando Ramo Gil. Josefa Ferrando Bosch. Josefa Ferrando Blasco. Daniel Mafé Rebull. Manuel Bermejo Furió.

MATRIMONIOS

Laureano Ramírez Coves con Concepción Llorca Ferrando. Salvador Alcañiz Ribes con Josefa Alarte Giner. José Juan Sales con Amparo Verdú Marín. Antonio Bellido Castelló con Salomé Burguera Astruells. Juan Ferrer Morell con Amparo Linares Ortí. Francisco Vázquez Escrivá con Emerencia Martínez Iborra. Juan Roig Serra con Josefa Baldoví Rodrigo.

DEFUNCIONES

Andrés Benedito Vendrell, 83 años, Obstrucción intestinal. María Rodrigo Mániz, 72 años, Apoplejía cerebral. Ramón Moncho Castañer, 5 meses, Bronconeumonía. José M.^a Meseguer Marqués, Engizema y edema pulmonar agudo. José Miñana Engiena, 75 años, Arterio-esclerosis.

Imp. Moderna M. Márzal 16, - SUECA

ito

sado

de 4 % en

dad tenga

Ciudad el

el carro de
tra forma
usean por

au. Elisa
Ginestar.
ó. María
l. Josefa
niel Mafè

n Llorca
a Alarte
í Marín
ra Astru-
es Ortí.
Martinez
Rodrigo.

strucción
poplegia
Bronco-
izema y
75 años,

