

R. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzá, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VII |

Sueca 31 de Enero de 1931

| NUM. 397

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Operatoria y graduación de la vista
LOS VIERNES DE 4 A 6

por los

Dres. Marín y Prior

Pi y Margall 8 pral.

SUECA

NOTAS DE VIAJE

IV

Luz, música y amistad en la noche suecana

Nuestro amigo Miguel nos hace los honores de su casa. Abre para nosotros -- en un entrañable afán de mostrarnos la nueva etapa de su vida -- las puertas del trabajo en que vive, los chorros de luz viva y útil en que se desmenuvan las horas de su labor. Hay concordia y serenidad en toda su vida presente, trabajada y trabajadora. Es óptima la siembra de sus esfuerzos. El futuro, dócil a su optimismo, se deja domar y esclarecer por todo lo que en él hay de voluntad, por todo lo que es su vida y siembra de ella.

Pone en movimiento sus aparatos. Luces y mas luces. Un día artificial, limpio y puro, en la noche, en las altas horas nocturnas, por la magia en salmos de la luz. Y la luz dice su música y su canción en el ritmo sóbrio y fecundo de la época. ¡Luz, ancha luz, luz entera, luz que vibra en la noche como joven carne poderosa y pródiga! ¡Luz, riel de vida, saco de oro, agua rúbia y blanca, que es como un diluvio de felicidad para las recientes fiestas ánicas del Orbe! Esta luz -- caudalosa, firme -- es la vida de nuestro amigo Miguel. Con ella, habilmente, artísticamente, embellece la línea somática, el orden fisonómico, la concordancia del carácter. ¡Luz y pulso! Precisión óptica y amor a lo bello, a lo delicado, a lo sutil. Este es nuestro amigo y esta es su verdad.

Desde el salón -- quedamos sentados en torno a una mesa -- se vé a nuestra izquierda, todo un arsenal fotográfico: maraña de hilos, lámparas, telones, trípode y mástil de hierro engranajes, manivelas, resortes, atrezzo, truco... A nuestra espalda, una

ventana que da a la calle. Encima de la mesa galletas, dulces, bizcochos, una botella de coñac, intacta aún. Podemos con las pastas. Con la botella, no. Una copa cada uno. Y nada más. No podemos con la bebida; que es demasiado buena, demasiado fuerte. Escribimos unas líneas. Chá lamos. Pasa una hora. Y otra. El reloj de un adláter marca las tres. Cuando empezamos a cerrar los ojos, nos sentimos agradablemente sorprendidos. Nos da una a modo de serenata. En la calle está el cuarteto atacando gallardamente un pasodoble. Y este es nuestro honor. Encendemos la luz. Abrimos la ventana. ¡Saludos y saludos! Abajo están los amigos músicos, y bajamos a mirarnos con ellos. ¡Pero hace un frío.

Recorremos varias calles. Nos detenemos delante de algunas casas, y habla la música, y ella lo dice todo: la juventud, el amor, el arte, la sinceridad. Es la novia de un amigo este vals en la calle estrecha y blanca. Más adelante, es a la prometida de uno de los artistas músicos el trozo de una zarzuela lírica.

Pasan rondas de serenos. Y nosotros pasamos por las sombras y entre casas; vamos de una a otra parte con el frío a cuestas. Al violinista se le hielan las manos. Le entrega el instrumento a un amigo, se echa saliva en la mano, y se frota una con otra, enérgicamente, para entrar en calor. Otro ayuda al del contrabajo. Llegamos frente a la Casa Consistorial, y el cuarteto va interpretando motivos valencianos, andando, andando. ¡y a las cuatro de la mañana, friolera y fuerte! Los músicos entran en una escalera estrecha, y arremeten con brío un pasodoble. En la puerta misma del Ayuntamiento hay dos hombres; uno es un sereno «El otro -- nos dice D. José Ortells, que nos acompaña -- es el Alcalde». El dependiente municipal se dirige a nosotros «De part del Sr Alcalde -- nos dice -- que ya ni 'a prou de música».

Este es toque de atención para irnos a dormir. Apretones de manos. Saludos. Y cada cual a su casa. Nosotros a la de nuestro amigo Miguel.

Han pasado varias horas en las que hemos descansado un poco. Encendemos la luz. Las seis. Nos vamos a la estación ya. No importa que sea pronto. Así nos pasaremos y el frío nos será menos molesto.

Enfilamos la calle Sagasta en dirección a la estación. Es de noche aún, un poco clara. El día empieza a manifestarse ya. En el paseo que sirve de antesala a la estación, comienza a amanecer. Se ven blancas y rojas las nubes, muy tenuamente. El cielo es fantásticamente blanco. Andamos y andamos, y el frío nos sigue y nos sigue...

Lucio B. JAIME

Valencia Enero 1931

(Se continuará)

CONSULTORIO MÉDICO - QUIRÚRGICO
ALFREDO MARTI

Ex-interno de la Facultad de Medicina

Medicina y Cirugía
Piel, Vías Urinarias
Venereo y Sífilis

Curación Radical de la Hernia (trencato)

Plaza del Mercado, 8 SUECA

(Encima del Pasaje)

CONSULTA LOS VIERNES DE 10 A 12 30

Especial solo para hombres: los jueves de 8 a 10 noche

CLINICA EN VALENCIA:

Calle de Colón, 52

EL PRINCIPIO DE ALCIATO

SOLO PARA ABOGADOS

En una cosa se parecen los sabios, a Dios; en que aquellos blasonando (en su mayoría de ateísmo) procuran emitarle en las diferentes teorías (de que al parecer convencidos) establecen con el carácter de verdades absolutas; y esto desgraciadamente no es cierto. Cuando Camilo Flamarión dió a la publicidad su primera obra «Dios en la naturaleza» título ambiguo en que quería demostrar que la naturaleza fué la creadora de sí misma, siendo su verdadero Dios, debió de decir, «la naturaleza gobernada por Dios» y el gran astrónomo Inglés Augusto Arsinús, le imita en su Astronomía popular, cuando cita las palabras por los (siglos de los siglos) del versículo sexto, salmo 148 de David, omitiendo las palabras las estaluyó para siempre y regla puso que no se quebrantará jamás. La diferencia esencial consiste en que en los preceptos de Dios abarca la regla general comprendida: sin excepción de ninguna clase y en las teorías de los sabios deja siempre de abarcarse todo.

El principio de Alciato, que es el tema de este artículo y que sirvió a don Francisco Carrara, para fundamentar su célebre obra, La tentativa y Complicidad, ocurre esto, expongamos pues, el principio para hacer la demostración. Este lo concibió Alciato con las siguientes palabras: *Conatus in itinere, crimen inmeta*. «La tentativa y el delito frustrado en el camino, y el delito consumado, al fin del camino, que era como decir: que la tentativa y el frustrado están en la acción subjetiva del delito y el delito consumado, es la acción objetiva. Pondremos un ejemplo para demostrarlo al alcance de todos. Los actos mecánicos de la digestión y los químicos son la acción subjetiva y la asimilación del resultado de estos actos de los alimentos insalivados, quimificados y quificados para la sangre, son lo objetivo de la digestión: lo que se expela, representa el *qui pasus est*.

La teoría no es perfecta, porque la tentativa y el

delito frustrado, no son posibles en todos los delitos como presupone el artículo 3.º del Código penal de 1870 y claro está, que siendo esto cierto, el principio de Alciato no es absolutamente verdadero. La naturaleza de los delitos nos probaran esto: y estos delitos son; las lesiones, y el adulterio, en el primero no cabe de ninguna manera el que se aprecien los grados intermedios de la acción subjetiva por ser contrarios a su naturaleza, la tentativa y el frustrado, y en el delito de adulterio llamado «de tractu sucesivo» tampoco. Y si hiciéramos aplicación de estos conatos en el delito de regicidio en relación con la regla 3.ª del artículo 65 del primer libro del Código penal en relación con el reformado artículo 90 y escala gradual segunda del artículo 92, veríamos la enormidad que resultaría por no haberse tenido en cuenta la reforma de esta regla 3.ª al reformarse el artículo 90 por dos personas tan eminentes como fueron los que estudiaron la reforma, llamada de Romanones.

Con lo dicho basta y sobra para edividenciar la diferencia que hay entre las reglas, verdaderos preceptos de las leyes que rigen a la naturaleza y las que discurren los sabios con pretensiones de abarcar todos los factores generales de sus pomposas predicciones. Desgraciadamente las de la ciencia humana no llegan a la perfección matemática del trazado, por ejemplo de la órbita de nuestro sol, de nuestra tierra o de nuestro satélite (y todo lo demás estatuido). Para poder decir; que para estas cosas de Dios, más valser un ignorante que un sabio. Cosa muy parecida a lo que pasa con el ejercicio de la virtud de la caridad y de buenas obras, en que el papel de los ignorantes lo hacen los pobres, y el de los sabios, los ricos, por cuya razón, la expresión de la justicia divina será la Parábola de Abraham, «Hijo mío solo recibistes bienes durante la vida y Lázaro solo males y penas y vendrá, la de éste será consolado y la de *tu vero cruciatís*, que no lo traduzco para no decirlo más claro.

FERNANDO BOSCH Y MARTÍ

MUEBLES
BENLLOCH
Ri y Margall, 38
Frente al teatro Ruzafa
FABRICA:
Camino Real de Madrid
Traste 3.º VALENCIA
Sucursales en Gaudia,
Santa Cruz de Tenerife,
y las Palmas

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Primera y segunda enseñanza, Magisterio para ambos sexos y Carrera de Comercio.

NUEVA SECCION para OPOSICIONES

y ampliación en la Carrera de Comercio

Próximas oposiciones al Cuerpo general de Hacienda. Se admiten señoritas; no se exige título: edad desde los 16 años. Detalles en oficinas. Profesorado competente bajo la dirección de un ex jefe de Negociado de Hacienda

Próximas oposiciones a Depositarios de fondos Municipales y Provinciales. Sueldo 2 500 a 10.000 pesetas, pudiendo presentarse los que reúnan las condiciones siguientes: Poseer un título universitario o académico expedido por centro oficial del Estado. Ser Perito o Profesor Mercantil.

==== Pidáanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

Mañana se vá

MALDAD E INOCENCIA

Mañana se vá. Mañana,
y en el tren de mediodía,
se vá a una tierra lejana,
lejana y que no es mía.

Se va mañana ¡Este llanto
porque mañana se va! . . .
Mañana. . . ¡Y nunca sabrá
que yo la he querido tanto!

Madre: tan bonita que es,
y se va. . . Siendo tan bella,
mañana se va y, después,
¡qué triste vivir sin ella!

Se vá muy lejos, Ayer,
ayer se lo oí decir,
y no dejó de volver. . .
¡y yo quisiera morir!

Madre: mañana se vá,
se vá, y medito en mi llanto:
«Mañana. . . ¡Y nunca sabrá
que yo la he querido tanto!»

LUCIO B. JAIME

Iban por la calle. La joven madre llevaba en sus brazos al tierno y dulce fruto de su amor: una preciosa niña de dos años y medio.

Una vieja fea y hombruna, que se hallaba recostada sobre la puerta de su casa, al ver a la pequeña, exclama yendo hacia ella:

—Qué monina y qué guapa eres. Dame un besito graciosa y te daré unas «cositas».

Apenas la niña hubo besado a la maritornes, ésta entró en la casa, sacó unos caramelos, y los entregó a la pequeñuela.

Durante unos días es repetida la misma escena. La niña es atraída por los mimos (más bién dicho falsedades) y obsequios de la vieja. Ante tal reclamo, acaba por ir ella sola en busca de la vecindona. Sólo las separa unas ocho casas.

La última vez (quince días después de la primera escena) que la pequeña fué a casa de la chismosa, salió como si fuese un pelele. En casa de ésta se estaba celebrando «congreso» de comadres. Algún tema «trascendental» tendrían sobre el tapete. Y claro está, ante tan «sagrada asamblea» no era muy conveniente que nadie les molestase, y apenas llegó la pobre niña, la señora de los «caramelos» la cogió de una manera brusca y salvaje, y de un tirón la plantó en medio la calle, a la par que hecha una furia blasfemaba:

¿Es que tú no has de estar nunca en casa? Vé y dale faena a tu madre. Aquí «hoy» no queremos crios. Hecha una fiera abandona la criatura y penetra en la casa. La puerta se cierra de una manera brusca y brutal.

SE VENDE la madera y leña procedente de varios árboles de la Escuela Jardín.



Tanto los niños...

como las personas mayores
sienten señalada predilección
por la galleta

Maria ARTIACH

Los mayores por reflexión
y los niños por intuición,
saben que estas galletas,
por su excelente fabricación,
deben de preferirse a todas.

No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre

Maria ARTIACH



Depósito en Sueca: *Confiteria de Rafael Mateu — Miguel Marzal, 8*

La niña está sola en la calle. Lloro clamando en contra de la maldad y la hipocresía humana. Su madre no la oye. Está ocupada en los quehaceres de la casa. Ella sabe que su hijita ha ido a casa de su vecina, y nunca puede imaginarse que ésta sea capaz de tanta maldad. Por eso está tranquila respecto al estado de su tierno capullo. Y como nadie iba en su auxilio, se va llorando a su casa.

Ya en el umbral de la puerta, su madre la oye, y sale a su encuentro, y le dice:

¿Qué tienes hija mía? ¿Quién te ha pegado? ¿Te has caído en tierra? Di, hijita, di: di a tu madre lo que sepas. Habla reina, habla...

La niña, con voz lastimosa y balbuciente, murmura: Ana... Ana... ha... pegat... Aquí... aquí... maíta...

Y al mismo tiempo la niña señala a su madre el antebrazo izquierdo. Le remanga la ropa... Tres señales de uña se ven en la delicada y blanca piel. Parecen tres rojas pepitas clavadas en la carne...

Su madre está indignada. Ante tal salvajada, dice a su hijita:

¿Tú irás más a casa de Ana? No vayas más. ¿Verdad que no irás más?

—No, maíta... no iré... Ana...

Dos semanas han transcurrido desde este acontecimiento. La madre vuelve a pasar con su hijita en brazos por la puerta de su vecina. Al verles ésta, sale a su encuentro, y dice a la niña:

—¡Hola, ¡cara! Ya tenía ganas de verte. ¿Cómo

es que ya no vienes a mi casa? Eres una desagradecida. Si no me das un besito ya no te daré más caramelos.

Al oír la nena las falsas palabras de la chismosa, retrocede su cabecita de ángel, y balbucea:

—No... no bese... Ana...

La vieja vomita:

—Eres una necia. Ya no te querré más ni te daré caramelos. ¡Vaya con la tonta!

Para que no lo tomase a pecho interviene su madre:

—Esta gente es como les pega. Usted, buena señora, no lo tome a mal. Hoy es que se ha levantado llorando y así es que aún no ha recobrado el humor. Otro día le complacerá.

Dicho esto la buena madre se despidió de la malvada e hipócrita maritornes. La niña no paraba de balbucear:

—Maíta... no bese... Ana... ¿no... maíta?

Y al mismo tiempo se remangaba la manegueta de su bracito izquierdo, donde la vieja repugnante un día la señalase con las tenazas de sus negras y asquerosas uñas.

PASCUAL BORJA

Ha regresado también de la corte, terminada su licencia, nuestro digno Juez de instrucción D. José Bernal Algora y su distinguida señora. Celebramos su regreso, ya que la gripe madrileña retuvo enfermo a nuestra estimada autoridad judicial.

ACADEMIA DE SOLFEO Y PIANO

bajo la dirección de

D.^a VICENTA SOBRECASES TARREGA

Profesora de Solfeo y Piano con título
Oficial y certificado de estudios de francés

Enseñanza incorporada al Conserva-
torio y Normal de Valencia respecti-
vamente.

Calle de Emilio Carrasquer, 7
SUECA

DEL MAREN Y

La semana pasada se celebró la primera amonesta-
ción del joven Blas Carbonell y la bella señorita Pepi-
ta Pedrós. La boda tendrá lugar en breve.

La enhorabuena.

Según nos hemos enterado, mañana domingo con-
traerán matrimonio en este poblado, los jóvenes Igna-
cio Devesa y Encarnación Muñoz. La felicidad les
sea eterna a ambos jóvenes.

El Corresponsal

AYUNTAMIENTO

En la sesión celebrada en el día de ayer por el
pleno de la Excm. Corporación Municipal, se proce-
dió a la elección de Tenientes de Alcalde en cumpli-
miento de la disposición del Gobierno, resultando re-
elegidos para las cuatro tenencias de alcaldía de esta
ciudad, los señores que venían ejerciéndolos.

Damos la enhorabuena a los agraciados señores
Ortells, Beltrán, Ferrando y Lledó.

RAFAEL SALA

GARGANTA-NARIZ-OIDOS

Especialidad en operaciones de la garganta en los niños

Plaza del Mercado, 8 SUECA

VIERNES DE 10 A 1

Llano del Remedio, 10 VALENCIA

Junto a la Glorieta

Vamos observando que el bordillo de las nuevas
aceras sigue el criterio de amoldarse al proyecto de
alineación de las calles con arreglo al último proyecto
de urbanización local. Pero también nos hemos fijado
que frente a determinadas casas, hay excepción de ese
rectilíneo proceder.

El martes regresó de Madrid nuestro Alcalde señor
Serrano Plá, que fué a la corte para gestionar, entre
otros varios asuntos de interés para Sueca, lo concer-
niente a la instalación de talleres y modelos en la es-
cuela de Artes y Oficios de esta ciudad, quedando
muy agradablemente impresionado de las promesas
del Ministro de Instrucción pública.

También fué recibido en Audiencia por el Infante
Don Jaime, que le recordó las atenciones recibidas
durante su visita a ésta.

Junto con el señor Alcalde regresaron de la corte
el Arquitecto Municipal señor Ferrando, y el edil se-
ñor Lledó.

¡¡Cosecheros

de Naranjas!!

Las mejores materias orgánicas para obtener una
buena y abundante cosecha de naranjas, las encon-
trarán en el almacén de abonos químicos y or-
gánicos de

ENRIQUE BENET

Gipsa y Estiércol de pescado. Super orgánico. Super
de hueso. Pezuña, El Negrito y otros.

ALMACEN Y DESPACHO:

Santa Isabel, 28 SUECA

A medida que vá arreglándose la Plaza de la Cons-
titución, resulta más lo saliente de la casa de Miñana.
¿Hasta cuándo?

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Juan Arnau Escrivá. María Muñoz Gilabert. José
García Fós. María Alapont Carbonell. María de los
Angeles Tomás Aguilar. Elvira Serrano Celda. Purí-
ficación Romero Llopis. Carlota Fuster Ibañez. Juana
Blasco Canet. Vicente-José Romero Benedito.

MATRIMONIOS

Miguel Campilio Atanasio con Angelina Ferrando
Fós. Gerardo Atanasio Pérez con Josefa Canet Píera.

DEFUNCIONES

Joaquín Rico Gállego, 6 años, Eclamsia infantil.
Ramón Rapi Monserrat, 20 años, fímia pulmonar.
Francisca Roselló Pascual, 80 años, Insuficiencia mi-
tral. Carmen Clisbert Magraner, 2 años, Gastro-ente-
ritis. Natividad Castell Fós, 68 años, Nefritis. Vicen-
ta Carbonell Rodrigo, 65 años, Fímia pulmonar.

- IMPRESIONES LIRICAS -

Libro de poesías de Lucio B. Jaime. Prólogo del
Marqués de Lozoya Precio 2 pesetas.

Se vende en esta Imprenta.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16 - SUECA

TELÉFONO 49 - A



Cianamida

19/20% DE NITROGENO Y 60% DE CAL

El mejor Abono Nitrogenado

PARA EL

ARROZ

Para toda clase de informes dirigirse al *CENTRO DE INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE LA CIANAMICA*. — Fernanfior, 4 MADRID, Apartado 180.
Delegado técnico en Valencia, *Maestro Gonzalvo*, 16

DE VENTA EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE ABONOS

Banco Español de Crédito

Inscrito en la Comisaria Regia de la Banca
DOMICILIO SOCIAL MADRID

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 PTAS.

RESERVAS: . . . 41.569.263'16

SUCURSAL DE SUECA

CUENTAS CORRIENTES

Abonamos los siguientes intereses:

A la vista. . . . 2 1/2 por ciento anual

Consignaciones a vencimiento fijo

A un mes. . . . 3

A tres meses. . . . 3 1/2

A seis meses. . . . 4

A un año. . . . 4 1/2

Caja de Ahorros

Intereses que se abonan: 4%

ANUAL

Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se efectúan en el acto de su reclamación

