



# EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL. DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

AÑO X

Sueca 31 de Marzo de 1934

NÚM. 545

## Nueva Fábrica de Licores de J. Carbonell Sanz

Plazuela de Rosanes, 5 SUECA

Teléfonos Fábrica 60 X y Despacho 60 R

Al abrir hoy sus puertas, con muchos deseos de complacer al público, lo que demostrará fabricando con esmero todos los productos, especialmente COÑACS, ANISADOS y LICORES FINOS, También para mayor comodidad de los clientes, hay instalado un despacho para la venta al detall.

PRECIOS MODERADOS

SERVICIO A DOMICILIO

### Del momento

### Cultivo de la imaginación

Hemos leído la nota política reciente de un diario y se nos ha encogido el ánimo de tal modo que hasta parece, que hemos perdido la fé republicana.

Al parecer hay quien llena de oprobio y deshonor al escudo immaculado de la república española. Y nosotros, acordes con Samblancat, preferimos que muera antes que verla deshonrada; pero hay que pregonar a los cuatro vientos los felones que cometan la vileza de llenar de fango el espíritu de la república. Hay que pregonar sus nombres y hundirlos para siempre. Porque ocultar sus nombres sería indigna cobardía y ponerse al nivel de los felones.

También esperamos las palabras de Martínez Barrio en Sevilla para ver si es un hombre o un pelele. Fue arrojado del Gobierno de un papirotazo indigno, y así no se debe jugar con un hombre de su estirpe republicana.

Sabemos que la nave vá dando bandazos. Soplan malos tiempos; pero lo que dijimos: Antes hundida que deshonrada.

Veremos el mes de Abril lo que dá de sí. Es el mes histórico y simpático de la república.

Esperamos que los republicanos sepan hacer honor al mes de Abril sin menoscabo y sin vilipendio del honor de la república

Que esta sea grande sin humillación, que sea noble sin debilidad, en una palabra que sepa honrarse a sí misma.

Esperemos con serenidad y virilidad.

Alerta, pueblo.

Imaginación es la facultad que representa los imágenes de las cosas, unas veces reales y otras ideales.

Es conveniente que cultivemos la imaginación del niño, evitando que la exageración rebase los límites de la fantasía.

El niño debe observar constantemente la naturaleza; que aprenda a verla en toda su magnificencia, sin perder su retina los más insignificantes matices. Nada le producirá mayor alegría que el amanecer, el ocaso y una noche estrellada. Extienda su vista al mar y hacia el paisaje orlado por las montañas.

Lea las mejores páginas literarias de los excelsos escritores Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Sta. Teresa de Jesús, Quevedo, Moratín... que han logrado la inmortalidad.

Contemple cuadros y dibujos de insignes pintores: Velázquez, Murillo, El Greco, Vinci, Ticiano, Goya, Sorolla, Durero, Gustavo Doré, que plasmaron en sus lienzos lo más depurado de su arte. Este le producirá el efecto de la realidad bella y sentirá la emoción que produce lo sublime; lo cual desarrollará su sensibilidad y formará un carácter alegre y abnegado. Antes que hombre ególatra y egoísta será hombre bueno que hará el bien por propia satisfacción y no por afán de lucro.

La imaginación, ha creado grandes inventos. Los hombres imaginativos inventan; los prácticos viven en la más prosaica vulgaridad.

Julio Verne, en su fantasía creadora, ideó inventos que aprovecharon después de inconstantes estudios, los hombres de ciencia. Horacio, Homero, Virgilio, Dante, Milton y Gohete han creado un mundo ideal.

La vida sin el arte sería una ramplona monotonía.

Hay que guiar al niño por cauces de la ilusión que produce la alegría de vivir.

El hombre de hoy, es práctico, utilitario, negociante. Rinde culto al dinero y no repara en medios para adquirirlo. Ni siquiera emplea argumentos para lograrlo.

Cuando produce una obra, salvo casos raros, piensa en la utilidad que le ha de reportar. No mueve la pluma, el pincel o el buril sino a base de un bien logrado negocio. Dinero, mucho dinero.

Si el literato acierta a la concepción de un drama, comedia o zarzuela, que el público recibe con aplausos, contrata la exclusiva con una empresa teatral y no se coharta pidiendo miles de pesetas y a veces de duros.

El obrero intelectual y el manual, les deslumbró más que el éxito de su empresa, el oro reluciente. El siglo XIX fué romántico, espléndido, desprendido. El hombre de aquella época creaba obras de arte para extasiarse después contemplándolas. Su mayor placer, si pintor, consistía en ver expuestos sus cuadros en el palacio del Retiro, oyendo las alabanzas de sus admiradores. Su principal preocupación, la crítica periodística ¿Dinero? No descendía a lo prosaico.

El escritor ponía todo su arte en el desarrollo de

la obra dramática y cuando la inspiración acudía a su mente, corría la pluma sobre las puras cuartillas y se extasiaba pensando en la noche de la representación de su obra, saldrá a escena reclamado por los aplausos freréticos de los espectadores que exigirán su presencia. Será presentado por el principal actor de la compañía. Vedlo: demacrado, nervioso, con barba de quince días y con melena descuidada. Lo de menos su indumentaria. Es un poeta bohemio que sueña. Hoy nadie sueña ya. Todos andan muy despiertos cuidando más de engañar que de ser engañados.

El carterista de hoy, no recurre al arte de su antecesor. No halla casos ingeniosos para enbaucar a su víctima.

Hoy el carterista, ataca pistola en mano y no repara en medios violentos para lograr el dinero. Hay que terminar pronto.

Hasta en eso lleva ventaja el maleante del siglo pasado. Hacia gala de su ingenio.

El ladrón de guante blanco de ayer, ha sido sustituido por el vil criminal de hoy.

Signos de este tiempo.

GIL PÍ

## SADI FUSET VELIS

MÉDICO - ODONTÓLOGO

Enfermedades BOCA Y DIENTES

CONSULTA DE 9 A 1 Y DE 3 A 7

Emilio Castelar (antes Arbol) 61, S

## En pro de la mujer

Se había echado encima el atardecer de aquel domingo y sentado en un diván de un café céntrico de la ciudad, veía pasar por la calle infinidad de parejas de enamorados y familias que conducían un sin fin de chiquillos que atronaban la calle con sus gritos de alegría. Por curiosidad me dirigí a preguntar a un señor (que no muy lejos de mí estaba) el por qué de aquella gente que marchaba tan deprisa y en una misma dirección, a lo que me contestó:

Es la hora de la primera sesión de los cines y del paseo de la juventud donde se busca al compañero o la compañera...

Gracias le contesté, sin darle tiempo a terminar y salí del café.

Pero no habría dado diez pasos cuando tropecé con una pareja de muchachas que oscilaban entre 18 y 20 años, la una era rubia y su cabellera estaba ondulada a la última moda y la otra llevaba su pelo castaño liso y largo hasta pasar la nuca y me llamaron la atención, no por que fueran esbeltas y hermosas sino por la conversación interesante que llevaban:

Te digo que no soy amiga del matrimonio. Decía la rubia:

¿Y por qué? Le contestó la del pelo castaño,

Te explicaré, porque me he criado, como tu bien sabes, bien servida y si por una de aquella el diablo que siempre anda suelto me diera un marido que fuera pendenciero borracho...

Basta, ya te comprendo, pero tu teoría no me convence, debemos buscar nuestro hombre, debemos buscar nuestro hombre y después de encontrado vivir juntos toda una vida.

Al llegar a este punto de la conversación un grupo de gente de los que tantos pasaban por allí me separó de las dos muchachas y por más que miré y busqué ya no las pude encontrar.

El caso es curioso pero si la teoría de la rubia tiene su fondo yo me inclino por la del pelo castaño, porque a las mujeres que no tienen el apoyo del marido hay que reconocer que se tienen que buscar por sí mismas a las necesidades de su subsistencia y con probalidades de caer en un suburbio de mala nota y por eso creo prudente favorecer a la mujer, para que si no tiene el apoyo del marido pueda encontrar en el honrado trabajo la subsistencia

Todo esto puede venir de la educación que se le dá a la niña, pues durante el tiempo que marcha a la Escuela no se sabe cual será su porvenir, si se le espera quehaceres de madre de familia o trabajo fuera del hogar.

Esto último parece que se ha ido olvidando, y este olvido puede ser de funestas condiciones para la mujer.

Y ahora me dirijo a la rubia a la que ha tenido siempre alrededor infinidad de criadas.

¿Es que a V. no la han enseñado a zurcir, remendar y cocinar? seguramente que no, por la manera que se explicó en la conversación con su compañera.

Usted, que estoy seguro que se crió entre pañales de finísimas telas y después usó vestidos de precios elevados habitando hermosas moradas, paseando en lujosos automóviles y exhibiéndose en salones y teatros, ¿por qué no quiso que se le admirase, por ejemplo, en la cocina? Sepa V. que si sus pretendientes tuvieran un poquito de sentido común, lo primero que le debían preguntar debía de ser:

¿Sabe V. guisar un plato de bacalao?

¿Y por qué de bacalao? contestaría extrañada.

Precisamente porque si ahora come pollos y jamón.

¿Sabe lo que le espera el porvenir?

ROBERTO FÜSTER

## La miller de les flors

De les flors la mes presiosa,  
la que a mi m'agrada més,  
la mes fragant entre totes,  
la qu'envecha es de la nen;  
la qu'el ample espay perfuma  
en son gratíssim alé;  
la mes pura y candorosa  
perque es la mes inosent;  
aquella que al arrancar-la  
del abre abon ufana creix.  
besa les mans que la cullen  
en senyal de agraïment.  
deixant gran caudal en elles  
de son grat y dols insens;  
la que fina y blanca alfombra  
presta al abre abon se despren  
y pronte en dançada frusta  
transformarse la mirem;  
eixa flor, la mes presiosa  
qu' en esta terra es coneix;  
es el símbol de puresa  
es...la flor del taroncher.

.....  
¡Alegre vóra del Chúquer  
ahon Sueca asiento te  
entre tantes flors presiosíssimes  
que fan d'este nin Edén;  
digueume que así, entre totes,  
un'atra no'n trobaré  
de tan delisiós aroma,  
de perfum tan grat e intens  
com el símbol de puresa  
com la flor del taroncher.

JOAN B. GRANELL

## Ayuntamiento de Sueca

### QUINTO SORTEO

#### para la amortización de obligaciones

Los títulos amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy ante el Notario Don Mariano Gállego y Romeo, han correspondido a los números:

569 689 741 - 1.030 - 1.210 - 1.585 - 2.198 - 2.453  
- 2.719 - 3.354 - 3.529 - 3.635 - 3.828 - 4.128 - 4.493  
- 4.620

Advirtiendo a los señores tenedores que el canjeo se efectuará en la Depositaria Municipal de este Ayuntamiento todos los días laborables durante las horas de 11 a 13.

Sueca a 28 de Marzo de 1934

El Alcalde,  
*Amadeo Carrasco*

## LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral SUECA

¿Quiere tomar buen café? visite

## EL RAPIT

donde encontrará toda clase de aperitivos, de la casa ALBO navajas, almejas, anchoas y los acreditados variantes, especialidad de esta casa

## TARDE NIEBLA

Desde mi ventanal miro y distingo,  
el fulgor del crepúsculo, la ignota  
marejada de calles en que flota  
la bíblica modorra del domingo.

La bruma lenta y silenciosa empieza  
llenando de fantasmas los perfiles,  
y envolviendo la ciudad de sutiles  
velostrémulos. ¡Tengo una tristeza!

La huraña tristeza de este día,  
que infunde el ánimo de melancolía,  
de nostalgia, de sol de primavera  
de jardines y campos de flores  
donde trovan los pájaros cantores  
y acaricia la brisa mañanera.

AMAD

## Suecanos:

Vuestro paisano

**Agrícola Martí Ferri**

tiene el gusto de ofreceros la

**“Pensión Morelló”**

S. Vicente, 63 principal VALENCIA

La que cuenta con ascensor,  
cuartos de baño, agua corriente  
en todas las habitaciones, ca-  
liente y fría, higiene moderna  
y una excelente cocina regional

**Precios módicos—Especiales pa-  
ra estudiantes y soldados de cuota**

ON PARLE FRANCAIS

## Exposición del pintor Claros

Nos aseguran que la Exposición celebrada recientemente en Valencia de los lienzos de nuestro paisano Alfredo Claros ha sido un gran éxito.

La crítica ha ensalzado la obra pictórica de Claros lamentando el que no se ponga más en contacto con el gran público, pues con seguridad sería conocido y admirado ya en toda España, toda vez que reúne condiciones para ello.

Se rumorea de que si el Ayuntamiento de nuestra ciudad piensa quedarse un autorretrato del notable pintor suecano.

Celebraremos se confirme la noticia y felicitamos por todo ello a nuestro simpático y queridísimo amigo Alfredo Claros.

*Cuartos de baño*

*Azulejos de todas clases*

*Tejas planas alicantinas*

**V. Belenguer**

Pascual y Genis. 9

Telefono, 14.026

Valencia

## DEPORTES

Por causa de la lluvia, se aplaza la inauguración del campo de deportes del Sueca F. C. Esta se efectuará el domingo día 8 de Abril y promete ser brillante.

Jugará el C. D. Comercio que tan brillantes actuaciones ha tenido en ésta y el Sueca F. C. El kik-off lo lanzará la simpática y bellísima «Señorita Sueca 1933» Angelita Figuerola.

Esperamos que la inauguración del campo constituirá un grandioso éxito, deportivo y económico.

Continúa abierta la suscripción para las obras del Campo:

	Pesetas
Suma anterior	1 140
Don Agustín Granell	5
« Enrique Meseguer	5
« José Ferrando	5
« A. Pérez	5
« M. Serrano	5
« J. García	5
« J. D.	5
« J. Zaragoza	25
<b>TOTAL</b>	<b>1.210</b>

**Alpargatería**

**ISABEL PEDRÓS MARTINEZ**

Viuda de Julián Matoses

*Muebles de Mimbres, Médula  
y Junco. Cestería en general*

*Artículos de fantasía*

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21

SUECA

## Un telegrama interesante

En el Sindicato Arrocerero de ésta se ha recibido un despacho telegráfico anunciando haberse aprobado el decreto de ampliación del crédito de 10.000 000 y el concurso de intercambio de arroz por maíz hasta la cantidad de 75.000 toneladas de maíz.

**SALVADOR PIERA CEBRIÁ**

MEDICO

**OIDO - NARIZ - GARGANTA  
BOCA Y DIENTES**

Venida de la República (antes Sagasta) 32-1.

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8

## Acuerdo

El Sindicato de Riegos de ésta ha informado al Ayuntamiento el acuerdo de dar por terminado el contrato establecido con él para el uso y aprovechamiento de las pesqueras de este término y su continuación a base de la rebaja del precio actual

## Concierto

Que se celebrará el Domingo de 11 a 1 en el Paseo de los Mártires de Jaca.

Primera Parte		
«El Yerno»	(Pasodoble)	Rodriguez
«La Alegría del Batallón»	(Selección)	Serrano
Segunda Parte		
«Mari-Celi»	(Polka)	Corto
«La Boda de Luis Alonso»	(Intermedio)	Gimenez
Tercera Parte		
«Katuska»	(Fantasía)	Sorozábal
«Himno Regional»		Serrano

## MOVIMIENTO DE POBLACION

### NACIMIENTOS

Josefa Dolores Más Catalá. José Vernia Viel. Victoria Landete Vidal.

### MATRIMONIOS

José Ramón Miralles con Isabel Fos Benedito. Lorenzo Fonet García con Encarnación Peris Viñoles.

### DEFUNCIONES

José Beltrán Navarro, 1 año. Miguel Osca Pascual, 6 meses. Carlos Salazar Puerta, 52 años. Aurora Vidal Granell, 60.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA

*Handwritten text at the top of the page.*

e  
bido un  
bado el  
O y el  
esta la

NTA

32-1.  
8

do al  
do el  
vecha-  
conti-

Paseo

iguez  
rrano

Corto  
enez

zabal  
rano

Viel.

lito.  
eris

Pas-  
uro-

