

P. O.
R. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16
Teléfono número 49-A

AÑO VIII

Sueca 31 de Octubre de 1931

NUM. 434

En obsequio de nuestros lectores publicamos esta bellísima poesía de nuestro valioso colaborador don Lucio B. Jaime, premiada con la Flor natural en los Juegos Florales de Torrente

TRES CAMINOS DE AMOR

PRIMERO: VERSO

Hermano verso, mi querido hermano:
a la ternura de tu amor acudo
llevando en un ensueño, ensueño llano,
mi alma hecha luz y el corazón desnudo.

Hermano verso: en tu armonía vivo,
para tu dulce eternidad laboro,
¡y qué gozo de amor cuando te escribo!,
¡y qué dicha saber que eres sonoro!

Mi buen hermano: en tu bondad construyo
el ritmo claro de mi vida mansa.
¡Y es mi gozo mejor saberme tuyo,
y que eres mío y que tu amor no cansa!

Mi buen hermano: a tu bondad me debo,
en tí sonrío, en tu virtud soy fuerte,
y por tí siento en mi alma un hombre nuevo
que lucha cara a cara con la suerte.

Hermano verso: porque tú lo mandas,
creo en el bien de lo que a mi alma ordenas,
y te siento en mi espíritu cuando andas
por los túneles rojos de las venas,

En tí confío y para tí es mi empeño.
Yo soy un pobre forjador de anteojos
que, yendo por los campos del Ensueño,
quiere ser luz para besar los ojos.

Hermano verso, jubiloso y llano:
por tí me digo, y en mi amor me crezco:
¡Hoy sé que tengo corazón de hermano,
y a todo ser que sufre se lo ofrezco!

SEGUNDO: NOCHE

Noche: con la luna a cuestas
y los luceros detrás,
a pocas fiestas
irás.

Noche: tú viste a mi amada,
y no la hablaste de mí.
Eres hermosa y callada,
muy callada;
pero, ¿por qué eres así?

(Ya es mi vida como un puente,
y el Tiempo es agua del río,
y el alma va en la corriente,
y está el corazón vacío)

Noche: en las calles más viejas,
y para tí tan vacías,
con doce manos bermejas
el sol amasa los días.

Y tú, silenciosamente,
en lo infinito te estás
con novia Tierra en la frente
y los luceros detrás.

(Ya es mi vida como un puerto
sin barcos.. Y. ¿a dónde ir?
¿Qué es lo cierto y qué lo incierto
de lo que doy en vivir?)

Tranquila noche nochera:
todo lo que amando anduve
lo ignora tu sombra entera
y hermosa, de igual manera
que el sol ignora a la nube.

Noche: tú viste a mi amada
—también tu luna la vió—,
y no la dijiste nada
de lo que te digo yo.

Tú sigues, blanda y silente,
tu marcha, y al Día vas
con novia Tierra en la frente
y los luceros detrás.

TERCERO: PUENTE

Mis pensamientos, los arcos;
y la fantasía, el puente:
la luz de tus ojos zarcos,
el agua de la corriente.

Corriente, corriente mía...
Juventud es como un día
con meridiano señor.
Con bella dulzura propia,
el agua del río copia
su geometría de amor.

Puente mi puente sonoro...
Barandas del puente mío,
el sol abrochado de oro
como un fabuloso coro
de luces para mi río.

Mi pensamiento mayor
—arco del centro en el puente—
es el que escucha mejor
la luz del agua en la flor
sinuosa de la corriente.

Fábrica de fantasía
la fabricación sonora
del puente: ventana al día.
Abierta de par en par,
en su hombro de luz, es hora
de sueños para soñar.

Por el puente, puente nuevo,
¡qué gozo el carro que llevo
de sol para mi albedrío!
¡Qué dulce bien si cayera
con el pensamiento mío
y tu amor lo sostuviera
como una azul primavera
sobre las aguas del río!

MADRIGAL A LA REINA

Señora:
cantaros en poesía
es como cantar al día
que sabe a gozo de ver
la gloria que Dios hacía
cuando dijo su armonía
al hacer a la mujer.

Y vos, señora, sois toda
como una lírica boda
de lo Bello y lo Infinito
en manos del Hacedor,
y sois el cantar bonito,
y todo lo que se ha escrito,
y todo lo que es amor.

Reina de la poesía:
la mía y mi pensamiento
—cantar y domo del día
sujeto con luz al viento—,
exaltan la gracia pura
que luce vuestra mirada
como una gloria alumbrada
desde el tabor de la altura.
La poesía es segura
si hay ternura en la mujer,
si en los ojos de la bella
amor parece una estrella
y el poeta quiere hacer
su vida pensando en ella.

Señora:
cuando nacía la aurora,
el sol os daba en la frente
su golpe de luz y cielo
como un divino presente
que era cantar y era fuente
para hostia de vuestro anhelo...

Señora:
ahora nace la aurora,
la aurora sonríe en vos
con una alegría llana
que tiene luz de mañana
para que se alegre Dios.

Lucio B. JAIME

CANTOS AL ANUNCIADOR**LIBERALES**

Antes que nada hay que ser liberales. No basta que uno se diga librepensador para que con ello se le dé el título de liberal.

Hay muchos que llamándose avanzadísimos en ideas proceden como verdaderos reaccionarios. Creen que la libertad que predicán solo reza para con ellos, sin corresponderle ni pizca al semejante que discrepa en su modo de entender las cosas.

El liberal, es el verdadero demócrata que después de rendir culto a sus ideales, propagándolos, defendiéndolos, atemperando toda su vida política y privada a la misma línea recta, sabe respetar los sustentados por los otros y guardar las distancias convenientes entre las relaciones políticas y las simplemente particulares.

El que tiene un elevado concepto de la vida pública, de comunidad de intereses, libre de prejuicios personales, mirando a la mejor fraternidad de todos los hombres y al disfrute de la vida en la mayor amplitud posible dentro de las morales normas de la cultura y el progreso.

ZOE

El Rápido**CAFÉ CERVECERIA**

Café especial servido por

Casa Albi**El Salón de Moda****Grandes Conciertos**

Los Martes Viernes y Domingos, Concierto por el

CUARTETO BERNABEU



Radio NORA

y varias marcas

Representante para Sueca y distrito:

E. Sanchez Alacosta

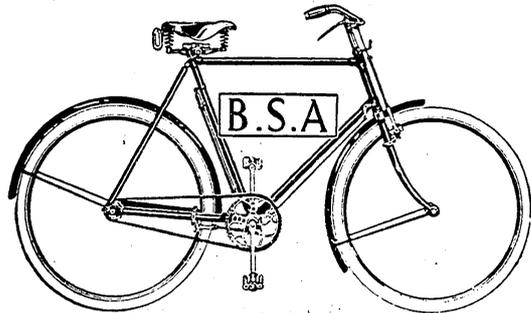
Pi y Margall, 40 — Teléfono 29

ACEITES ESPECIALES PARA AUTOMOVILES Y MOTORES

Mobiloil, Georgia

y varios

Bicicletas de las mejores
marcas al



= CONTADO Y A PLAZOS =
Gramófonos y discos **SE NECESITA**
juguetes para niños **un aprendiz**

BOXEO

El martes pasado se celebró en el Teatro Serrano una velada de boxeo organizada por el Club de Boxeo Sueca.

En ella tomaron parte los muchachos del Club contra valencianos y catalanes.

En primer lugar pelearon Danfi contra nuestro paisano Carbó. Hicieron match nulo.

El segundo combate entre Koyo y López (a) «Gallo» de Sueca, terminó con la Victoria de López por gran margen de puntos.

Martinez y Paneno, los dos de ésta, se pegaron de lo lindo, haciendo match nulo, en el tercer combate.

Montaña, el gran boxeador profesional valenciano, no tuvo enemigo en García, al cual venció en el segundo round, por inferioridad. Este muchacho, García de Sueca, tiene 16 años y un cuerpo recio de atleta que cuidándole debidamente puede llegar a ser un gran boxeador. De haberle enfrentado con un muchacho de su talla, hubiera triunfado rotundamente.

Marín contra Navarro, de esta, hicieron match nulo en un combate poco lucido y sucio. El árbitro les amonestó repetidas veces.

En último lugar Antonio Fabra, puso de manifiesto sus excelentes cualidades de gran campeón, frente al catalán Romero. Potentes, seguros y precisos, llegaban los puños de Fabra al cuerpo de su contrario, el cual abandonó la lucha completamente grogui

al segundo round, después de estar dos veces k. d., contándole hasta nueve.

Fabra y Montaña, hicieron a continuación una exhibición de cultura física, que aplaudió el respetable.

En esta velada debutaron los muchachos del Club Sueca, y la falta de técnica y picardía en el ring, la suplieron con enorme coraje y valentía.

Los forasteros hicieron gala de su mayor experiencia y conocimiento de la boxe. En todo momento estuvieron hábiles y oportunistas.

El árbitro, Germán Marco, tuvo una actuación brillante y enérgica. No toleró suciedades y se impuso en todas ocasiones. En el último combate descalificó con gran acierto al catalán Romero. Fué muy aplaudido.

La velada, como espectáculo fué un éxito, no pudiendo decir lo mismo respecto al resultado económico, porque dejó bastante que desear...

KALIN

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall, 8 pral

SUECA

La Panificadora FAYOS

Tiene puesto a la venta un **Pan Especial** que fabrica exclusivamente para desayunos

¿Lo ha probado Vd.? ¿No? Pues ponga atención

Este PAN ESPECIAL por su componente es indiscutiblemente el mejor pan de lujo de todos sus similares. Reune una presentación delicada. Un comer exquisito y fino, por lo que si Vd. tiene la boca delicada, o el estómago enfermo no podrá si lo prueba sustraerse a consumirlo, reune al mismo tiempo la condición de ser sumamente digestivo.

También se fabrican **Valencianas** de exquisito sabor.

Esta casa, para subsanar en lo posible la falta de Pan cocido del día, a primera hora de la mañana, tiene a su disposición **EL MEJOR PAN DEL MUNDO**

EL PAN AMERICANO

que las fuerzas expedicionarias de América, consumían en París

ES TIERNO Y DE CALIDAD PROBADA

Calle de Miguel Marzal, 22 — — SUECA



MUEBLES

BENLLOCH

Ri y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Por fin, a la tercera fué la vencida. Ya tiene Sueca su Alcalde-Presidente. Puesto a votación el nombramiento en la sesión de ayer, por renuncia de Sr. Artal, quedó proclamado Alcalde don Eugenio Vidal por cinco votos, contra siete papeletas en blanco y dos a favor del señor Artal, el cual fué elegido para la primera tenencia de Alcaldía y para la segunda el señor Diego quedando de esta manera definitivamente solucionadas las respectivas vacantes.

Como este asunto, era lo más interesante de la sesión, y era de escasa importancia las otras cuestiones en ellas tratadas, terminamos la reseña, felicitando al Sr. Vidal deseando para bien de Sueca queden terminados las consiguientes dimisiones é interinidades.

Del Mareny

Nuestros queridos amigos, el matrimonio Bernardo Primo y Francisca Roselló y para su hijo Bernardino, ha sido pedida a los esposos Eugenio Pedrós y Paula Vivó, la mano de su bella hija Dolores. Entre los novios se han cruzado hermosos regalos. La boda se celebrará en breve.

La enhorabuena a los simpáticos jóvenes.

El Corresponsal

LA MUJER DE LARGA CABELLERA

Para Maruja Caplliure

De cuantas modas haya podido usar la mujer, la que menos nos ha satisfecho y mas nos preocupa, es la moda de llevar el pelo corto. Esta, a nuestro entender, constituye un descabellado atentado contra uno de sus mejores encantos: la gracia y la magestad que se desprende de una hermosa y larga cabellera.

Sin ánimo de ofender a quienes la usan, diremos que, así como hay modas que con el tiempo se adueñan y acaban por gustar a sus más declarados enemigos, esta, para nosotros, no suele ser así; muy al contrario: con el tiempo la odiamos más.

Y es que esta moda para nosotros no vale, no sirve, carece por completo de pizca de gracia. La mujer de cogote rasurado, la hallamos huérfana de esa gracia divina y de esa aureola de santidad con que tan acertadamente ha sabido dotarla la madre Naturaleza para encanto y admiración de los hombres: tal es el efecto que nos produce.

La mujer, salvo raras excepciones, obra de una manera irreflexiva y superficial, sin que piense jamás, en las ventajas o perjuicios que ello pueda acarrearle. Si ésta tuviese la cultura suficiente, al obrar lo haría de una manera consciente y digna; y es entonces cuando aceptaría la moda siempre que redundase en su beneficio y su integridad de mujer y diosa no fuese mermada en lo más mínimo.

Y en tal caso es cuando la moda sería buena y provechosa. La mujer que no sabe obrar así, en muchos casos se presta a ser un triste y mecánico juguete de cuatro idiotas desaprensivos.

La hembra siempre debe tener en cuenta los vicios y las virtudes, albergando estas últimas que es lo que dice a la bondad y nobleza de su tierno corazón de mujer y de madre.

Es tal el amor y la devoción que sentimos por esta santa mujer, que vamos a finalizar este escrito, con el modelo de una joven que vemos peinarse algunos días en su casa.

Es de ver a esta joven como en cosa de un momento, de una simple aldeana, se convierte en una admirable diosa.

Ya delante del espejo esta moza, en menos tiempo que cuesta en decirlo, se deshace el pelo. Poco a poco se lo va alisando. Una vez alisado con el peine, lo deja suelto sobre el cuello y se empolva. Después, con gran delicadeza y coquetería, con el peine cogido al revés, es decir, puas arriba, se lo va ondulando de una manera suave y magnífica. Lo domina a su antojo. Hace de él lo que quiere. Un negro y reluciente manto, embellece sus robustas y morbosas espaldas. Se lo recoge. Ya está el peinado hecho. Uno de sus rizos cae dulce y coquetón sobre el terciopelo negro de la ceja izquierda. El, es toda una nota de amor y poesía. Es toda una beldad.

Y lo ha conseguido sin barritas de carmín, drogas ni maquillaje alguno.

Nosotros, ante este hermosura, no podemos menos que recordar lo que un día nos dijo un buen amigo: «Una dona que diga el moño llarc y ben fet, es una Mare Deu.» Es verdad, ¿qué moda puede haber mejor que ésta? ¿Qué cosa puede hacerla más hermosa y divina?

Al ver a esta flor celestial, sentimos el arranque de ponernos ante ella, y decirle con lágrimas en los ojos:

«Tú eres la verdadera mujer. La ideal. La que sabe ser mujer por encima de todas las exigencias de la loca y soberana moda. La que ha sido creada para ser su digna compañera y su amorosa madre. Con tu proceder sabes hacerte intérprete de tan primordiales y sagrados deberes.

Mujer, ya que eres tan hermosa y tan santa, permíteme que mis ardorosos labios, depositen como justo homenaje, un dulce beso a esa majestuosa seda que glorifica tu cabeza, y que tan maravillosamente sabe expresar el alma sublime y latente de la Belleza.»

Esto es lo que pensamos cuantas veces vemos a esta bendita joven componerse sus finos y largos cabellos.

Ella es la Eva de nuestros ensueños.

Como ésta, quisiéramos ver pronto a todas las mujeres, por ser la flor más pura, más bella y más excelsa de todas las que ha creado la misteriosa y sublime Naturaleza.

PASCUAL BORJA

Mareny

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julián Matoses

*Muebles de Mimbres, Médula
y Junco. Cestería en general
Artículos de fantasía*

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 46 SUECA

Lápida rotuladora

Hemos leído en una lápida rotuladora, Calle de BERNAT Y BALDOBÍ, Hasta ahora habíamos visto Baldoví. ¿Se habrán modificado las reglas ortográfica y nosotros ignoramos o estará en un error el que ha hecho la *recholeta*?

El sabio Unamuno, al ocuparse del dialecto valenciano en el Congreso de los Diputados, citó a Escalante y a Baldoví. Así con v. ¿Quién es ese señor que enmienda la plana al sabio filólogo español?

Paisanos: nosotros estamos convencidos después de leer a Unamuno y antes también, que se escribe Baldoví y no Baldobí.

Llamamos la atención de quien corresponda para que ordene cambiar la mencionada lápida rotuladora.

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los siguientes estudios

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidase Reglamentos ====

D JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

El Consejo provincial de Instrucción pública ha aprobado el Almanaque Escolar.

Ordena que las escuelas nacionales funcionen durante el año, 240 días. Entre las fiestas religiosas y nacionales, domingos y vacaciones caniculares suman 125 días.

Nos parece un acierto el de eliminar días de asueto que resultaba ya un verdadero abuso.

Ya que tratamos de enseñanza permitásenos manifestar que las comisiones locales de 1.ª enseñanza, no están autorizadas para trasladar a los maestros nacionales a otro local escuela, aunque este radique en la misma población.

Únicamente la Superioridad puede hacerlo, ateniéndose a los concursos de traslado vigentes.

Ahora más que nunca es respetada la legislación escolar.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Josefa Muñoz Gregori Adela Bermell Ferrando.

MATRIMONIOS

Juan Seferino Pedrós con Carmen Solaz Bufi
Martín Martorell Perez con Teresa Ferrando Mafé.

DEFUNCIONES

Inés Ruiz Alonso, 2 años. Natividad Simón Cortés
21 años. Micaela Ferrando Castells, 78 años, Carmen
García Martí, año. Concepción Pardo Sanz, 2 meses.
María Rico Falcó, 13 meses.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA
TELÉFONO 49—A

P. O.
R. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL. DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

DIRECTOR JAIME COLLADO

Redacción y Administración: — — Miguel Marzal, 16

Teléfono número 49-A

AÑO VIII

Sueca 7 de Noviembre de 1931

NUM. 435

EL RAPIDO CAFE-CERVECERIA

—¿Donde tomaremos el aperitivo,
don Constanceio?

—EL RAPIDO es el café de moda
y allí encontraremos Navajas, Anchoas,
Olivas aliñadas, Gamarones, Papas,
Almejas y otras variedades de aperiti-
vos. También sirven el insuperable
Vermut "Palo Maripol".

Sueca sin Alcalde...

REPROCHE.

Segunda edición. Dias atrás intitulamos igual la crónica. La semana anterior, el repórter del Ayuntamiento trujo: que, por ser tercera vez la votación era definitiva. Seguramente la buena intención del compañero fué basada en el típico refrán valenciano: «4^{ta} tersera és — mórt o prés».

Y se equivocó, lastimosamente, mi amigo íntimo, reseñero, de la Sesión del Ayuntamiento. Le voy, ahora, a suplicar al compañero de redacción el que piense, reflexione y almibaree, mis observaciones, a fin de no tonarse equivocar.

CONFESIÓN

Antes, que antes, conciencia, entender, y amorosidad a Sueca, ciudad natal, laboriosa y próspera para España y extranjero, —Sueca, es...: en arte, genial; en agricultura, cumbre y lecho de arboleda y regadío... ¡Sueca es!... —hay que coincidir en que en la población no existe problema alguno, tan trascendental, para esquivarse entre los distintos concejales republicanos el ser Alcalde. Recuerdan con su conducta, aquel cuentecillo, tan ingénuo, infantil. ¿Lo recuerda el lector. —o lectora? NÓ?

Pues, sencillamente, el cuento es:

Una cabra parió a tres chotillos. Las dos ubres maternas, no podían abastecer a la vez la petición de las bocas filiales. Y mientras, se topetaban unos y

otros, hijos de la misma cabra y nacidos en igual día —digo igual día, y no hidalguía (a tí lo digo cajista)— la cabra enflaquecía, enflaquecía y murió. Los chotillos se transformaron, luego, en lobos. ¡Claro,!... Se habían acostumbrado tanto a disputar, y reñir entre hermanos!. Hermanos en Ideal ¿eh? No crean ustedes otra cosa.

REALIDAD

Entretanto, hay casi en abandono asuntos importantes para Sueca. El Ayuntamiento está, —o debe estar— confeccionando el presupuesto para el año inmediato. Y ningún concejal abrió la boca aún para pedir que continúe la expropiación urbana y que se consigne en presupuestos la cantidad suficiente, necesaria, para ainear ciertas calles y plazas.

Ni lo referente a múltiples cositas, en que el Ayuntamiento, dejando las castañuelas aparte, e interpretando el sentir de la ciudad haga valedera la ostentación que significa, el ser representante de ella. Un problema trascendentalísimo, para la agricultura de Sueca, se ha presentado con la nueva ley agraria del actual Gobierno. Ignoramos si algún concejal republicano o monárquico, ha intervenido en algo, para evitar el perjuicio o agrandar el beneficio a los arrendatarios o arrendadores.

Creemos, que el actual Ayuntamiento, preocupado en tiquismiquis, no ha dicho ni pío. ¿Hizo bien? ¿hizo mal?... No sabemos.

Nuestro ánimo, al escribir estas líneas, es desear que haya un Alcalde, y un Ayuntamiento, que ponga asuntos nimios a los de verdadera importancia. De lo contrario, tendremos que consolarnos con la guitarra del Maestro Serrano Marí, pues entre sus canciones, discurrió ésta:—

*“Entre Sagasta y Camacho
y tota la gachillá
deixarán als arrosers
sense camisa ni pá.*

*Pera aixó heu dcixa lliure
este Govern Lliberal;
pa que tots eles arrosers pasturen
la marchal, la marchal, la marchal.”*

Esto entonaba quien fué progenitor del genial Pepet Serrano, allá en los azarosos años de la Restauración. Y también al ingenio popular le aludimos en nuestra anterior crónica, titulada igual que ésta: «Sueca sin Alcalde...» Bueno:

Si transcurridos veinte años, el Ayuntamiento de Sueca está en igual tesitura fraccionaria, y ningún concejal afronta la situación, honrosa a la vez que difícil, de ser Alcalde-Presidente, será cuestión de buscar un otro poeta y músico y patriota. Y humorista...

TARZÁN

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1908

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los siguientes estudios

1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio superior. Hay también una sección de párvulos.

2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.

3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.

4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos. Se cursa en este Colegio la carrera completa, dando validez oficial a los estudios en los exámenes que se verifican en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Valencia.

5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el examen de fin de curso.

6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.

7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

==== Pidase Reglamentos ====

D JAIMÉ EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO)-SUECA

El Consejo provincial de Instrucción pública ha aprobado el Almanaque Escolar.

Ordena que las escuelas nacionales funcionen durante el año, 240 días. Entre las fiestas religiosas y nacionales, domingos y vacaciones caniculares suman 125 días.

Nos parece un acierto el de eliminar días de asueto que resultaba ya un verdadero abuso.

Ya que tratamos de enseñanza permitásenos manifestar que las comisiones locales de 1.ª enseñanza, no están autorizadas para trasladar a los maestros nacionales a otro local escuela, aunque este radique en la misma población.

Únicamente la Superioridad puede hacerlo, ateniéndose a los concursos de traslado vigentes.

Ahora más que nunca es respetada la legislación escolar.

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Josefa Muñoz Gregori Adela Bermell Ferrando.

MATRIMONIOS

Juan Seferino Pedrós con Carmen Solaz Bufi
Martín Martorell Pérez con Teresa Ferrando Mafé.

DEFUNCIONES

Inés Ruiz Alonso, 2 años. Natividad Simón Cortés
21 años. Micaela Ferrando Castells, 78 años, Carmen
García Martí, año. Concepción Pardo Sanz, 2 meses.
María Rico Falcó, 13 meses.

IMP. MODERNA, MIGUEL MARZAL, 16—SUECA
TELÉFONO 49—A

R

D

08

A

A

do.

uffi
té.

és
en
es.

-

(

d

y

O

A

t

V

-

(

R

cr

mi

de

pa

za

re

ah

pi

fin

C

ro

pa

ge

re

la

de

re

du

cu

ma

de