

J. Collado



EL ANUNCIADOR COMERCIAL

SEMANARIO CULTURAL, DE ANUNCIOS Y NOTICIAS
DIRECTOR JAIME COLLADO
Redacción y Administración: — Miguel Marzal, 16
Teléfono número 49-R

AÑO X

Sueca 31 de Diciembre de 1932

NÚM. 489

Inauguración del Centro Republicano Radical Socialista

Mañana domingo, se celebrará la inauguración solemne y oficial de dicho local, situado en la Avenida de la República.

Dicho salón, que reúne todas las comodidades y ornatos correspondientes, tiene en sus paredes hermosos lienzos del gran artista Alfredo Claros. Cuadros pintados «al temple», cuyo mérito, sabrán apreciar los ilustres visitantes.

He aquí una somera descripción de dichos cuadros que el infatigable amigo Claros, trazó en breves días, con penuria pero con maestría.

Primer Paneau

LA CONSTRUCCIÓN

A la entrada lado izquierdo, en la silueta enmarcada en el luneto, un albañil simboliza el esfuerzo constructor, abajo en los dos cuadros en uno varios obreros colocan y soldan vigas metálicas, en el otro un aprendiz acarrea el material con un cubo por la escalera del andamio.

Segundo

LA AGRICULTURA

En la silueta un ciervo de nuestros barrizales con su tallante reconstruye sus marjales.

En el primer cuadro unas campesinas rusas vuelven alegres con las escardaderas al hombro bizarra patrulla al servicio de la alimentación y del plan quinquenal. El otro un tractor trabaja las tierras del arroz preparándolas para dicho cultivo.

Tercero

LA CIENCIA

Silueta una Minerva con los atributos, la antorcha aparatos científicos, libros. Un cuadro la investigación dos hombres de ciencia en el laboratorio. El otro la Instrucción, un maestro en plena naturaleza educa a niños de ambos sexos.

FRONTISPICIO

En la vidriera la matrona de la República copia de la que adquirió el Ayuntamiento de Valencia al escultor Beltrán, abajo la austeridad la jurisprudencia y la elocuencia simbolizada con los retratos de D. Marcelino Domingo, D. Alvaro de Albornoz y Fernando Valera.

Cuarto

LAS BELLAS ARTES

En la silueta la Juventud una joven desnuda en actitud de peinarse, un cuadro los músicos copia de

un cuadro de Velázquez el otro cuadro la pintura, la escultura y la arquitectura por tres diosas.

Quinto

LA MARINA

Los trabajadores al mar, marino con su chubasque-ro cogido al volante del timón en actitud de avizorar próxima marea. Un cuadro pesca del atún el Atlántico venta del pescado. El Mediterráneo. (Copia de Sororia).

Sexto

LOS TRABAJADORES DEL SUBSUELO

LAS MINAS

Silueta un vigilante de mina. Un cuadro la fundición en los Altos Hornos. El otro minero con la perforadora y cargando vagonetas de material.

Te



MUEBLES BENLLOCH

Pi y Margall, 38

Frente al teatro Ruzafa

FABRICA:

Camino Real de Madrid

Traste 3.º VALENCIA

Sucursales en Gandia,

Santa Cruz de Tenerife

y las Palmas



SALVADOR PIERA CEBRIÀ

MÉDICO

OIDO - NARIZ - GARGANTA
BOCA Y DIENTESAvenida de la República (antes Sagasta) 32-1.
CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 5 A 8**Fiestas de Sociedad**

Mañana Domingo a las 9 y media de la noche se celebrará en la Sociedad de Cazadores y Pescadores «La Artística» la fiesta en honor de Diana 1933 señorita Angelita González.

Una vez proclamada Diana por el Presidente de la Sociedad ocupará la presidencia dicha señorita con objeto de hacer entrega de las dos copas del concurso a sus respectivos ganadores. Seguidamente el presidente obsequiará a la Diana con un magnífico reloj de oro entre otros regalos.

Acto seguido dará principio el baile en su honor.

Dicen...

que los barrenderos públicos, apesar de estar en una ciudad en donde abunda el agua, casi no riegan al barrer...

que levanta una polvoreda insoportable...

que eso es perjudicial para la salud pública...

que si alguien les dicen que rieguen se ponen furiosos que a quien le corresponda esperamos se ocupe de este punto de higiene...

que hay algunos que pretenden no ver para no saludar que eso lo hacen no se porqué...

que no hay para tanto...

que no se debe de negar el saludo a nadie...

que si ella quiere y él aun persiste llegarán a ser...

que no dudamos verlos pasear juntos algún domingo...

que nos retiramos hasta otro día...

RANDÉS

Quartos de baño

Azuiejos de todas clases

Tejas planas alicantinas

V. Belenguer

Pascual y Genis. 9 **Valencia**

Telefono, 14.026

Seguramente, esperando la *avenida del Alcantarillado* (y que hay para rato) han quedado completamente deshechas muchas aceras, tanto del centro como por la circunvalación de esta Ciudad, hasta el punto que hace imposible el tránsito por las mismas, y sobre todo, cuando llueve, muy propenso en estos tiempos

Llamamos la atención a quien correspondan para que, si fuera posible, proceda a su arreglo cuanto antes, por ser de necesidad.

Natalicio

La esposa de nuestro amigo D. Juan Bautista Serra dió a luz el día 25 de los corrientes un robusto niño tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Nuestro parabién.

Anuncios

La cobranza en su periodo voluntario del Reparto de riegos girado por la Comunidad de Regantes de esta Ciudad para el año 1933, se abrirá en el domicilio de la aludida Corporación el día 1.º de Enero próximo y horas de 8 a 14, continuando en días sucesivos en la forma prevista por el Estatuto de Recaudación de las Contribuciones del Estado en relación con las Ordenanzas por las que se rige la referida Comunidad.

Lo que se hace público para general conocimiento de los contribuyentes afectos al mencionado Reparto, Sueca a 28 de Diciembre de 1932.

La cobranza en su periodo voluntario del Reparto girado por la Comunidad de Labradores de esta Ciudad para el año 1933, se abrirá en la casa n.º 70 de la calle de la Virgen de Sueca el día 1.º de Enero próximo y horas de 8 a 14, continuando en días sucesivos en la forma que proviene el Estatuto de Recaudación de las Contribuciones del Estado de aplicación a la referida Corporación.

Sueca a 30 de Diciembre de 1932

APRENDIZAS Y MEDIA OFICIALA

Se necesitan aprendizas y medias oficialas en la sastretería de VICENTE IBORRA Calle de Pablo Iglesias, 24 - 1.º (antes San José)

Debía recogerse con mas asiduidad el barro de las calles, y proceder a su reparación provisional, hasta que se haga el Alcantarillado; pues muchas de dichas calles, que son verdadero foco de infección, despiden un vaho maloliente, por tenerlas en completo abandono.

La sesión municipal de ayer fué verdaderamente bochornosa. El público intervino más que los ediles, en ciertas discusiones. Por decoro y respeto al Salón Capitular, deseamos no se rapitieran tales hechos. Por nuestra parte preferimos hoy no reseñar la sesión, a fin de no causarles un deplorable efecto a los lectores.

Mañana Domingo a las 11 de la mañana, en el Teatro Serrano se celebrará un gran mitin; en el que tomarán parte el Ministro de Justicia D. Alvaro de Albornoz y el Director General de Agricultura don Fernando Valera,

EL RAPIT

De cafés de la siatat,
el «Rapit» es lo millor,
la «crema» lo superfi,
lo més distinguit, la flor.

Molta gracia y simpatía
pera servir al client,
y un chénero que cautiva
a tota clase de chent.

Pedrós ha posat el mungo
y ningú l' il llevarà,
perque Pedrós ahon estiga
Pedrós sempre triunfará.

Dr. RAFAEL SALA GARIN

Ex-interno por oposición del Hospital Clínico de Valencia
Ex-ayudante de clases prácticas de la Facultad de Medicina

Médico Especialista en enfermedades de la
NARIZ - GARGANTA - OIDO

SUECA—Los Viernes de 10 a 1 en la calle de D. Jaime el Conquistador n.º 1 - 1.º

VALENCIA— Todos los días de 10 a 1 y de 4 a 6 en Ribera n.º 21 pral. (Frente al cine Capitol)

Al botiguer del cantó

ESCENA 4ª DEL ACTO 2.º

Corral junto al río —Noche otoñal —Cuarto creciente

El Cura y el Sacristán
—Después *La Sombra*—

El Cura—Sin tu chusca necedad
no me viera atormentado
por el delito y pecado
que cometió mi maldad
No me agobia el qué dirán,
ni la mofa de la gente,
lo que atormenta mi mente
es mas grave, sacristán.
Es el estado de insomnio,
el cruel remordimiento,
la obsesión del pensamiento,
esa INJURIA del demonio.
Ignoraba en el instante
en que el trabajo emborraba
la gravedad que encerraba
la fuerza del consonante.
Pero aunque soy responsable
por firmar crítica tal
tengo una razón moral
para no ser el culpable.
Fué el sacristán, ¡Vive Dios?
quien burlándose del cielo
me salió con el camelo
de fingir aquella voz.

El Sacristán—Yo no pensé darle chasco
movíome hacer la ficción
la coriñosa intención
de sacarle del atasco.

* * *

El Cura, en su desvarío,
vé una sombra gigantesca,
cual artefacto de pesca
deslizarse por el río.
La sombra el barco dirige
proa al corralón enfla
y el Cura, como una enguila,
vá a escurrirse...

La Sombra—.....Te dije
que consonantes de «mucho»
varios tiene el Diccionario

y no te fué necesario
valerte de *papelucho*

El Cura—¿Quién eres, sombra arribada,
que llegas con tal ardor?

El Sacristán—Yo lo sé: el Comendador
Que viene con gente armada.

La Sombra—No soy el Comendador:
vengo solo y sin piedad
a cantarte la verdad
¡yo soy el «Anunciador».

El Cura—Nieves bendita ¿qué escucho?

La Sombra—No te duela mi presencia
quiere auscultar tu conciencia
este pobre *papelucho*.

Por orden de tu Señora
la de las Nieves, te invito,
a que, confeso y contrito,
me pidas perdón, ahora.

Y si rebelde al Mandato
rehuyes la petición
no tendrás su inspiración
y te negará su trato.

El Cura—Dios mío, soy inocente,
de intención, yo no he pecado,
a sabiendas, no he injuriado,
y siempre fuí reverente.

La Sombra—Obedece a tu Patrona,
que si el perdón consabido
no me pides compungido
peligrará tu corona.
Además, cuenta buen Cura
que en el Código penal
un artículo fatal
sanciona tu desventura.
El cuatrocientos cincuenta
y cuatro de dicho texto,
te castiga con arresto
con mas la pública venta
de tu humilde *botigueta*
para pagar con su precio
el daño que tu desprecio
me ha causado, *so p...alleta*

* * *

La sombra desaparece,
el corralón se ilumina
y el *Tendero de la Esquina*
cae al suelo y desfallece.

?

LUIS AYUSO

ENFERMEDADES DE LOS OJOS
CONSULTA DIARIA de 10 a 1

Pi y Margall. 8 pral SUECA

En la Sastrería de J. Meseguer, Pi y
Margall, 14 Se necesitan buenas me-
dias oficiales y aprendizas.

Gobrarán buenos jornales.

COLEGIO POLITÉCNICO

(ANTIGUO INSTITUTO)

FUNDADO EL AÑO 1890

Incorporado al Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia

Director: **DON RICARDO LAPESA**

Plan de enseñanza

Abarca los estudios siguientes:

- 1.º *ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA* dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio y superior. Hay también una sección de párvulos.
- 2.º *ENSEÑANZA MEDIA* de preparación para el ingreso en los Centros oficiales.
- 3.º *SEGUNDA ENSEÑANZA* colegiada y libre, comprensible de todas las asignaturas que se exigen para obtener el grado de Bachiller.
- 4.º *MAGISTERIO* para ambos sexos.
- 5.º *PERITO MERCANTIL*. Se adapta esta enseñanza a los programas de la Escuela Profesional de Comercio de Valencia en cuyo Centro oficial sufrirán los alumnos el exámen de fin de curso.
- 6.º *CARRERA DE COMERCIO*, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés. Esta enseñanza se da para aquellos alumnos que solamente aspiren a ingresar en la dependencia mercantil.
- 7.º *ENSEÑANZA DE ADORNO* que comprende: Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía; Dibujo lineal, de figura y de paisaje; Solfeo y piano; etc.

PRIMERA ENSEÑANZA PARA NIÑOS Y NIÑAS

==== Pidanse Reglamentos ====

D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15 (ENCIMA DEL SINDICATO) -SUECA

Ecos de Sociedad

El día 26 de los corrientes, con motivo del cumpleaños de la bellísima señorita Tónica Alberola Solves, se celebró en casa de ésta, un espléndido convite, al que asistieron, además de distinguidos jóvenes, las agraciadas señoritas Edelmira Matoses Solves, Mercedes Ortega Peris, Pepita Martínez, Rosarito Rico Granell, Gertrudis González y otras muchas que no recordamos su nombre en este momento.

Después del convite se organizó un gran baile, en el que las felices y alegres parejas que bailaban al ritmo de una deliciosa música, olvidaron todo cuanto no fuera darle animación y realce a la fiesta. También se recitó una hermosa poesía, en la cual se expresaba el deseo de que fuese interminable tan feliz momento, y de un modo maravilloso, hacia resaltar la perfecta silueta de la señorita Alberola, quien se mostraba siempre sonriente y amable para con sus invitados.

El acto, tanto por la elegancia y simpatía de todas las señoritas presentes, como por la cordialidad y alegría que reinó resultó brillantísimo dejando grato recuerdo.

Alpargatería

ISABEL PEDRÓS MARTINEZ

Viuda de Julián Matoses

*Muebles de Mimbres, Médula
y Junco. Cestería en general*

Artículos de fantasía

Ventas al contado y a plazos

Pi y Margall, 21

SUECA

CO

1890

bia

3 A

UECA



CA

