

PARTIDAS

AÑO II.

Sueca 3 de Septiembre de 1910.

Núm. 77



PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto  
**10 céntimos**

**PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:**  
 En Sueca, 75 céntimos trimestre.  
 Fuera, 85 " " "

**PAGO ADELANTADO**

Número atrasado  
**15 céntimos**

### Cuestión palpitante

Probablemente al llegar el presente número á manos de nuestros suscritores, la huelga de Bilbao continuará sin solucionar. De todos modos, nosotros, ni queremos averiguar, si como dicen algunos esa huelga lleva en sus entrañas el gérmen de un móvil político, ó si como aseguran otros obedece á legítima desavenencia entre patronos y obreros; una y otra versión damos por descontada para deducir las fatales consecuencias que las huelgas producen, representadas en perjuicios materiales de consideración para los de arriba y en la miseria de los de abajo, tan conducente á la desesperación.

Nosotros que ostentamos con orgullo el título de obreros, deseáramos que jamás se perturbara el trabajo, porque este es fuente de bienestar y de engrandecimiento y quisiéramos, refiriéndonos á la explotación de

las minas donde la huelga se ha producido, que lo mismo los que las explotan que los que en ellas trabajan, vieran en el hierro que en esas minas se oculta, la materia apropiada á la construcción de arados para la agricultura y de máquinas para la industria y no de balas para los cañones ni de fusiles de ningún sistema.

Deseamos de todo corazón que se penetren tantos los patronos como los obreros, de la necesidad de afectuosa conjunción, tan indispensable para la realización de todo proyecto, de toda empresa y de todo negocio, en que jueguen insustituible papel, capital y trabajo.

Piensen los que pagan, en la honorabilidad del trabajo, para no escasearle su legítima recompensa, teniendo en cuenta que los que cobran son sus precisos auxiliares, sin los cuales el dinero, por mucho que sea, nada puede producir; piensen los que cobran en lo que son y en lo que represen-

tan, á los efectos de no extremar sus pretensiones; y persuadidos patronos y obreros, mediadores y comisionados, consejeros y representantes, de que el trabajo es la base de la prosperidad de los pueblos, cuya interrupción se produce cuando á las huelgas se recurre; procuren, poniendo cada cual de su parte lo que les corresponda, á los efectos de evitar ese conflicto, solucionar de común acuerdo y sin violencias en ningún sentido, las cuestiones que se susciten, á fin de que el santo himno del trabajo, antídoto el más eficaz y soberano de toda enfermedad social, no deje ni por un momento siquiera de resonar en nuestra querida patria.

## HIENAS

Cuando leímos en los periódicos de Almería el crimen perpetrado en Gador, pueblo de aquella provincia, consistente en robar á un padre un niño de siete años, engañarlo, meterlo en un saco, sacrificarlo como á un marranillo, beberse su sangre y formar un emplasto curativo con sus mantecas, un sudor frío brotó de nuestra epidermis frontal.

Ham de Irlanda, visión romántica del poderoso ingenio de Victor Hugo, bebiendo sangre humana en un cuenco, obtenido de una calabera, es pobre figura, tiene poco relieve al lado de los feroces infanticidas de quienes la misma bruja Baubo tendría horror.

Debemos sí, y cumplimos todos este deber «odiar el delito y compadecer al delincuente». Este aforismo legal llama á las puertas del sentimiento humano y la humanidad responde siempre, dando su corazón á cambio de una frase que la estimule al perdón.

Pero en el caso á que nos referimos, admitimos una escepción. Esos feroces asesinos de un inocente niño, bebedores de la sangre de un ángel, topiqueros de emplastos amasados con sus mantecas, no son víctimas de fatales circunstancias que hacen matar ó de ofuscación siempre disculpable

que conducen á la delicia. No: son esos seres sabandijas peligrosas, oprobio de la especie humana, á las que es necesario exterminar en batida común. No hay derecho que autorice la convivencia de la víbora y la rosa, de las palomas y del sapo venenoso.

Si la Ley se atreviese á perdonar á esos miserables, nosotros en nombre de la justicia, protestaríamos de la benevolencia de la Ley.

Se trata de hienas y hay que tratarlas como tales.

## LA PATATA

La más temible de las enfermedades de la patata es producida por una criptograma que se desarrolla de una manera rápida, cuando encuentra una estación favorable; el calor húmedo es su mejor medio de propagación.

Las hojas se cubren de manchas negruzcas con bordes blancos en la cara inferior. Este ribete blanco es formado por los frutos del hongo. Estos frutos caen al suelo se entierran y van á infectar los tubérculos los que pronto se pudren. En los tubérculos se conserva la enfermedad de un año para otro.

Las precauciones para evitar esta enfermedad se deben tomar sobre el tubérculo mismo. Mr. Delacroix indica dos procedimientos, uno de conservación y preservación durante el invierno y otro del tratamiento cultural.

En el primer caso, se deberán separar los tubérculos destinados á semilla, para prestarles mayores cuidados. Una temperatura baja de 3º á 4º c., son dos condiciones importantes de conservación, siempre que se pueda producir este frío. Las patatas se conservan en rajes secos, aireados y frescos, en camadas simples; también en silos, por pequeñas proporciones, ensilando tubérculos bien secos y facilitando la aireación.

Procedimiento cultural.—Cultivar en suelo arenoso para conseguir tubérculos para semilla.

Plantar tubérculos enteros.

Apocar tapando el tubérculo con 12 ó 14 centímetros de tierra, para evitar la invasión de la criptograma, por la semilla que cae al suelo.

Después de vegetada la patata, dar tratamientos de sulfato de cobre (caldo bordelés), con pulverizadores; los tratamientos preventivos son más eficaces; se deben dar uno ó dos, ó los necesarios, según sea la estación más ó menos favorable al desarrollo del hongo.

La van  
propensio  
ses que la

En los  
hombres s  
danzas; y  
encontrab  
los sabios  
como cosa

En Gre  
cós se cor  
res de gui  
mientos al

Pero p  
los histori  
las tradici  
prostituye  
verdidas er

Ignora  
delirio de  
tales danza  
molinillo

Lo que  
mente el b  
sidencia d  
Grecia so  
movimient  
Roma com  
extasian, n  
quier baila  
gusto vien  
una maner  
ria.

¿Por qu  
niones en  
otros en lo

Estaban  
norancia y  
los expert

No lo s  
gurar es qu  
coneano c  
biendo y b  
de arrojarl  
frésquese y  
voluptuosar

No abor  
y lo celebra

La variedad de la patata influye sobre la propensión á contraer la enfermedad; hay clases que la resisten más que otras.

## EL BAILE

En los antiquísimos tiempos en que los hombres se deleitaban con unas graciosas danzas; y en que los esforzados guerreros encontraban honesto solaz presenciándolas, los sabios de entonces, enaltecían la danza como cosa admirable y digna.

En Grecia, hasta en los bailes más rústicos se coronaban los hombres y las mujeres de guirnaldas y acompañaban sus movimientos al dulce son de las flautas.

Pero pasó la costumbre á Roma y todos los historiadores están conformes en que las tradicionales danzas de los griegos se prostituyeron hasta el punto de quedar convertidas en la más desenfadada lascivia.

Ignoramos hasta que altura rayaría el delirio de los romanos, ocasionado por las tales danzas y si pedirían como nosotros el *molínillo* y el *garrotín*.

Lo que pretendemos es comentar brevemente el baile actual, una vez anotada la incidencia de que mientras los hombres de Grecia solazábanse observando graciosos movimientos y honestas posturas, los de Roma como los de ahora se extasiaban y extasiaban, mirando las pantorrillas de cualquier bailarina; y berreaban y berreaban de gusto viendo como mueven el vientre de una manera tan estupenda y extraordinaria.

¿Por qué, pues, esa diversidad de opiniones entre los griegos, los romanos y nosotros en lo que á los bailes respecta?

Estaban sumidos los primeros en la ignorancia y seremos nosotros los sabios y los expertos?

No lo sabemos. Lo que sí podemos asegurar es que cuando vemos á una mujer taconeando con furia sobre un tablado, subiéndole y bajándole el vientre nos dan ganas de arrojarle un cubo de agua y decirle: refrésquese y no baile tan desvergonzada y voluptuosamente.

No aborrecemos el baile. Lo admitimos y lo celebramos como lo admitía y celebra-

ba Platon cuando escribía que indicaba buena educación bailar y cantar bien.

Si levantara la cabeza y viera como se baila hoy y que cancioncitas se usan, de seguro que volvería la oración por pasiva.

## CONOCIMIENTOS ÚTILES

### PARA DAR AL PAN UN GUSTO AGRADABLE

Un panadero de Orchies recomienda el siguiente procedimiento, que puede ensayarse en pequeñas cantidades:

Hiérvase el salvado durante un cuarto de hora, agitándolo continuamente con una cuchara de madera, y después de filtrado el líquido, pasándolo por una tela gruesa, amasar con él.

Según el que lo recomienda, comunica el salvado un gusto muy agradable al pan y le hace aumentar de peso en una octava parte.

### ALIMENTACIÓN DE LAS GALLINAS

La cantidad de alimento necesario para sostener en condiciones de producción una gallina, depende de una porción de circunstancias, y muy principalmente del tamaño de la raza.

Admitiendo que ésta sea de un tipo medio, la gran diferencia consiste en el régimen á que las gallinas están sujetas. Teniendo grandes espacios y pudiendo aprovechar en el campo, en las cuadras y estercoleros, gran número de granos, de hierbas y de insectos, se calcula que bastan 50 gramos diarios por cabeza; pero esta cifra es preciso elevarla á 80 y aun á 100 gramos, cuando las gallinas se confinan en recintos de poca extensión.

Para la explotación en pequeño en las casas de campo, teniendo las gallinas en libertad, un suplemento de alimentación de 50 gramos diarios es suficiente, y á medida que el espacio disponible se reduce, debe aumentarse el alimento hasta llegar á la cifra indicada.

Respecto á la calidad de los alimentos, según las épocas, alternarán en diversas proporciones la alimentación animal, los granos y los forrajes picados y cocidos.

### DE LITERATURA

#### A mi bellissima prima M. S.

¡Milagro!!! ¡Alma de mi alma!  
¡Luz de mis ojos!...

Rosa que oculta sus galas  
inocente entre las flores.  
Cáliz de esencia, de amores,  
que dá vuelo á sus olores  
al nacer brillante el sol.  
Rosa que en su arrebol,  
sus divinos resplandores  
hacen calmar los dolores  
de quien brillar la flor vió!...  
¡Rosa hechicera!  
quien dar pudiera  
por una hoja  
su corazón!  
Feliz viviera:  
dichoso fuera,  
si yo alcanzara  
su dulce amor!

JUAN. B. ALONSO.

## Las cuentas del sastre

### EPISODIO

No hace mucho tiempo presencié el siguiente, que trasmito á los lectores de este Semanario.

Encontrábame de visita en casa de mi amigo X. Llamaron á la puerta, abrióla el mismo y entre el que entraba y mi amigo, se entabló el siguiente dialogo:

—Buenos días.

—Téngalos usted muy buenos.

El recién llegado saca del bolsillo un papel, lo desdobra y lo entrega á mi amigo.

Era, según pude colegir despues, una factura del sastre.

Acabo de levantarme—dice mi amigo—y me encuentra usted vestido y un hombre vestido no necesita para nada á un sastre.

—Cierto; pero hace ya tres años que estaba usted desnudo.

—¡Ya lo creo! Y esta es precisamente una cosa que hago todas las noches al acostarme. ¡Desnudo!... ¡Friolera!... Ese es el destino del hombre, nacer sin camisa...

¿Conoce usted alguno que haya venido al mundo ni siquiera en bata?

—Bien, pero yo soy sastre.

—¡Perfectamente! Quiere decir que está usted encargado de la decencia pública; es una cuestión de policía urbana, y yo nada tengo que ver con el ayuntamiento.

—Enhorabuena; pero yo le estoy vistiendo á usted tres años, y ya la cuenta es larga.

—¡Vea usted que exigencia tan singular!...

Todos los días me visto yo á mi mismo y jamás he tenido ninguna cuenta conmigo.

Además, si la cuenta es larga, córtela usted por donde quiera; cabalmente es usted sastre y tiene las tijeras en la mano.

—No nos entendemos; lo que digo es que le he hecho ropa por valor de...

—No siga usted adelante.... Es un principio de derecho providencial el que la hace la paga... usted la ha hecho; pues bien páguela usted y asunto concluído

—¿De manera que usted quiere vestirse de balde?

—¡Lógica, señor maestro, lógica.... y sobre todo morall... La desnudez no está permitida dasde el día en que Adán y Eva por razones que no son de este momento, descubrieron que se hallaban desnudos; entonces la parra más instruida que usted en las obras de misericordia, les ofreció una hoja. Ahora bien; ¿quiere ser usted menos que una parra? Declárese usted alcornoque y estamos del otro lado.

—Señor mío, eso es andar por las ramas... Yo no soy más que un maestro de sastre acreditado que viene á pedir su cuenta...

—¡A pedir su cuenta! ¡Santo Dios! ¡No me queda más que ver!... ¡Pedir la cuenta cuando es él el que la trae!

—Es lo mismo; yo la traigo para que usted la pague.

—Ahí tiene usted lo que es la desmoralización de estos tiempos; vestir al desnudo ha sido siempre una obra de misericordia. ¿Qué quiere usted? Poner á precio la virtud?... ¿Y á título de qué? ¿A título de que es usted sastre?... ¿Quién le ha concedido á usted el derecho de especular con la decencia pública? ¿Qué especie de usura es la que pretende usted imponer al pudor? En resumen ¿qué es lo que usted quiere?

—Quiero sencillamente que se haga usted cargo...

—¡Cargo!... Señor mío, si yo he de hacerme cargo, ¿por qué se toma usted la molestia de traermelo hecho?

—La cuestión se reduce á que afloje usted el bolsillo.

—¿Yo?

—Eso es.

—Pero ¡hombre de Dios! Yo no tengo más bolsillos que los que usted me cose... Eso no tiene vuelta de hoja... ¿Le parece á usted que alguno de ellos está estrecho? ¿Sí? Pues á usted es á quien toca aflojar el bolsillo.

—Vamos, usted habla como un desconocido.

—He aquí por qué no puedo con los sastres. Para ellos no hay más que coser y cantar... Todo se arregla con que usted se cosa la

Lo que así en lo cor em bull?  
Eixa noya m'ha pres d'ull,  
O es qu'enchisa per mal art.

¿M'ha mosegado culebra?  
¿Que tinc, reina sobesana?  
Asó es tifol ó quartana,  
Perque yo m'ensenc en febra.

Ya estic obrint el forat  
Per aon vech la mehua pena;  
Estes picor á la esquena  
Es qu'estic enamorad,

L'amor á mí  
Ve fentme el bú;  
Titiri—ti,  
Túturu—tú.

Y poc á poc  
Em trau el suc;  
Cocoro—coc,  
Cucuru—cuc.

Y el gallet yo  
Li fas aixi;  
Cocoro—co,  
Quiquiri—qui.

Y si tú no vols respondre  
Cacarechant la gallina,  
Sapies que vach de borina  
Y que estic picant á pondre.

Pos no m'ahuixes ni estufes,  
Maneleta, trós de sol,  
Perque en faria la col  
En lo cabás y en les chufes.

Y asó no't caiga del sac;  
Que si no'm vols per lo fic (1),  
De baix cama et plante un tic,  
Mes pronte que tú dius tac.

Si agarrarte el moño puc,  
Y te descuides un poc,  
Per mes que cantes el coc,  
Vorás si te pica el cuc.

Com la cals en l'aigua em bulls,  
Y com el sofre m'ensens;

(1) El chufero tenía un fic en la galta, de resultes de una recalca de peu.

Perque yo no sé qué tens  
En eixos bonicos ulls.  
A cada mirada tendra  
Qu'em tires fent la moixeta,  
Em destapes Maneleta,  
El foc mal colgat en sendra.  
Y no m'arrugues les selles.  
Ni me chires el morret,  
Cuant te fasa molt dolset  
Una seña en les orelles.  
Eres serafi del sel,  
Y també la mehua estréla;  
Eres bonica, Manéla,  
Y mes dolsa que la mel.  
Eres ramell de fenoll  
Qu'encandiles en l'olor;  
Y del chardi del amor  
Hermós y téndre capoll.  
Eres fina de les fines,  
Que entre les mes fines viu;  
Dels fadrins eres caliu,  
Y envecha de les fadrines.  
Eres la mel del meu cor.  
Y l'encandiles en ella;  
La flor de la maravella  
Y perla engastada en or.  
Vullme, pues, tot lo que pugues,  
Y déixam l'ànima en pau,  
Que yo seré el teu esclau  
Si en un cabellet em nugues.  
Si tens sandunga y salero,  
Yo soc terne, y algo mes;  
Encara no saps lo qu'és  
Un amartelat chufero.  
Que si la orella me bufes  
Y les mànagues m'espolses,  
Vorás que hasta per los colses  
Va chorrentme suc de chufes.  
Soc gran home dalt d'un banc.  
Y balle mes fi que un fus;  
Arriba, sal de Quesus,  
Arruixa y no fases fanc.  
També sé yo fer chepetes

Y pegar dos cabrícles;  
Tonts dihuen qu'em pinte asóles  
Pa repicar castañetes.

Tampoc res te faltará  
Qu'en sec enchamay m'ofegue;  
Yo per tot lo mon navegue;  
Sé guañarme un tros de pá.

T'has de vore farta d'olla;  
Manduca tindrás segura,  
Que per aixó no s'apura  
Un chufero en corfa y molla

No'm tingues pór, Maneleta,  
Que soc un gat molt moixet;  
Tanca be els ulls y arremet;  
*¿Quién dico miedo, palleta?*

Te vullc sinse moure pols,  
Y em fá el cor tilin-tili;  
Te vullc com un chavali  
Perque eres del piñol dols.

*Esto es lo que hay, y está dit;*  
La cósa es formal y tiesa;  
Pos ya pots volerme apresada  
Que no n'eixirás de buit.

Un pesó d'orella em pica  
De pensar cuant al meu sol  
Li diré, pren el cresol  
Y pégam raere, chica.

Pero guárdat be de nit  
Si de goch el cor em salta,  
Perque sino, micha galta  
T'arrancaré en un chuplit.

Díguesme ara *sí ó no*;  
*¿Vols viure en cabestre ó solta?*  
Soc home de colp y volta;  
Vullc casarme de pistó.

Si em dius que *no*, s'ha acabat;  
Chire veles; fas el grill;  
Em nogue al rabo un setrill,  
Y fuixe corrent mes que un gat,

Si em dius que *sí*, viva yo;  
Fem conte que pollá l'ou;  
Que mos pósen pronte el chou,  
Tres per una y revolcó.

Qu'el cor está  
Fentme per tú,  
Cacara—ca,  
Cucuru—cu.

NAP-Y-COL.

## CORRESPONDENCIA DONSAINIL.

P'el correu del atre dia resibirem una carta prou llargueta firmada per ú qu'es titula *llaurador de la ribera baixa* (pero fá masa bona lletra, y es coneix que menecha millor la ploma que la esteva) donantmos bons consells, y fentmos una porsio d'advertensies (que li agraim en l'ánima) pera lograr bona cullita de suscritors, y tindrelos á tots contents com una páscoa.

El tal llaurador, ú lo que siga, mos alaba molt els dos primers números del nostre instrument (que son els que ha llechit en aquella fecha); pero es coneix que fila molt prim, cuant es para en pelillos, y no vol ferse cárrec de que la *Donsaina* no es com un piano, ni pot seguir atre compás que el del *tabalet* (ya sap éll lo que volem dirli en asó).

També li sopla al pareixer un poc la musa, y entre atres copletes mos diu lo sigüent:

“Que la donsaina l'alegra,  
Y que el tabal el fá moure  
Hasta aplegarli á fer coure  
En lo cos la pena negra.  
Que li dona atreviment,  
A pesar de ser molt lloca,  
De ballar davant la chent  
Mentres esta orquesta toca.  
Que li fá agarrar la ploma,  
Y vullga ó no vullga escriure,  
Posa así punt, y allá coma.  
Sinse parar may de riure.  
Y en fi, que té tal virtud  
La indicada musiqueta,  
Que no sap cómo ha segut  
Oirla, y ferse... poeta.”

Conque, caballers, no hiá mes que seguir el eixemple de nuestro incógnito *corresponsal* de camalet; que “el desterrar la pena negra.”

boca... ¡A  
co nada m  
—Mu  
—¿Y  
para que  
—Señ  
¡Eh!...

revés.  
—Eso  
—¿Y  
me facilit  
me las ha  
—Van  
—Jan

necesidad  
—Qui  
con un co  
—¡Oh  
tas!... Si e  
ne: cabalr  
lo usted d

—¡Est  
medio de  
que yo to  
—Al i  
da está el  
manga au  
pa. Eso es

—Bas

voy, pero  
—¡Qu  
á que ust  
ración fas

No dir  
Me somet  
El sas  
quedó vis

DE LA L

## AYU

Extracto a  
tual.

Leida  
bada.

El Ay  
la corresp  
lación de  
la Caja  
mana.

Se apr  
el mes de

Se aut  
tas y fact

boca... ¡Ay! ¡La boca de un sastrel,.. No conozco nada más descosido.

—Muy bien, pero no es ese el punto?...

—¿Y qué tengo yo que ver con la costura para que me asuste una cuestión de puntos?

—Señor mío, no es eso, ni por el forro...

—Eh!... Ya ha vuelto usted la cuestión del revés.

—Eso es salirse por la bocamanga.

—¿Y qué?... ¿No es usted mismo el que me facilita la salida?... ¡Bocamanga!... Buenas me las ha puesto usted en la última levita...

—Vamos a un acuerdo.

—Jamás... Yo estoy en mi casa y no tengo necesidad de ir con usted a ninguna parte.

—Quiero decir que todo puede arreglarse con un corte de cuentas.

—¡Oh!... Eso es distinto... ¡Corte de cuentas!... Si es tela que está de moda, me conviene; cabalmente necesito un gabán... Hágamelo usted de este corte.

—¡Esto pasa de castaño oscuro! No hay medio de entenderse con usted. Quiero decir que yo tomaré mis medidas.

—Al instante, señor maestro; en la medida está el secreto del traje... Fijese usted bien; manga ancha... faldones largos... mucha solapa. Eso es lo último.

—Basta... No hablemos más... Ahora me voy, pero yo le probaré a usted...

—¡Qué duda tiene! Nunca me he negado a que usted me pruebe la ropa... es una operación fastidiosa, pero indispensable...

No dirá usted que no soy condescendiente. Me someto a la prueba.

El sastre salió bufando y mi amigo se quedó vistiéndose.

M. PIDALLA.

## DE LA LOCALIDAD

# AYUNTAMIENTO

*Extracto de la sesión celebrada el día 1.º del actual.*

Leida el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la correspondencia oficial recibida y de la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se aprobó la distribución de fondos para el mes de Septiembre actual.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se concedieron las siguientes licencias de obras;

A D. Francisco Gómez Fos para reedificar el puente sobre la Acequia mayor.

A D.<sup>a</sup> Francisca Rivera Carbonell para sustituir por rejas la puerta de su casa calle de S. Cristóbal, número 11.

A D. José García Segarra para elevar la fachada de la casa número 86, calle de Sagasta.

Se acordó la adquisición de papel de multas.

A propuesta del Sr. Cuquerella y por unanimidad se acordó dar el mas expensivo y afectuoso voto de gracias al Gobernador Civil Sr. D. Joaquín Moreno por la campaña brillantísima que viene realizando en beneficio de la salud pública y en evitación de que la epidemia colérica se introduzca en el territorio de su mando.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

## NOTICIAS

### EL COLERA.

Las que se reciben, tanto oficiales como particulares, son bastantes pesimistas.

La epidemia tiene un poder grande de difusión, habiéndose extendido desde Italia a Alemania y Austria.

La Junta Provincial de Sanidad reunida en Valencia el domingo último, acordó por unanimidad que se diera un voto de gracias a la Junta local de Valencia, al Inspector Municipal de Sanidad y al Alcalde, por la eficacia, celo y laboriosidad empleados en el cumplimiento de sus deberes en lo que afecta a los servicios sanitarios.

Ha manifestado el ministro de la Gobernación que la llamada a filas en Valencia de los excedentes de cupo y de cuyo asunto se ha ocupado algún periódico, no tiene importancia alguna, y que esto no obedece a otras causas que al cumplimiento de la Ley, y con objeto de que estos reclutas reciban la instrucción militar.

Se nos interesa llamemos la atención del Sr. Alcalde acerca del peligro, cada día más inminente, de que se pierda la montañeta de los Santos, objeto de ferviente culto religioso por la estancia en ella de la Ermita donde se

veneran los Santos de la Piedra y adorno predilecto de este término municipal, en medio de cuya inmensa llanura se levanta ese montón de piedra, adonde acuden muchos á disfrutar de la agradable vista que en ella se ofrece y que constituye para todos los suecanos una joya digna de respeto y de consideración.

Se aproxima cada día más el peligro de su destrucción ó por lo menos de su aprovechamiento en el sentido expuesto, á medida que se continua consintiendo lo que ya hoy constituye un abuso. Nos referimos á la extracción de piedra de las canteras abiertas en la montañeta de referencia, que no debiera ya consentirse.

Desde hoy tomamos á nuestro cargo el asunto que seguiremos tratando en este Semanario hasta que se dispense á nuestra demanda la atención que se merece.

Continúan adoptándose por la autoridad local, eficazmente secundada por la Inspección municipal de Sanidad, las medidas de higiene y de precaución sanitarias que las circunstancias reclaman y á las cuales, el Señor Alcalde concede muy legítima preferencia.

Convendría que se procediera por quien corresponde, al examen de los artículos alimenticios, pues nos consta que en muchos existen adulteraciones que pudieran ser ocasionadas á perturbación en la salud pública.

Están siendo motivo de muy merecidos elogios, las obras que por disposición de la Alcaldía, de acuerdo con el Ayuntamiento, se están verificando en la carretera de circunvalación, cuyo estado era en extremo lamentable y que muy pronto quedará convertida en servidumbre, bajo todo punto de vista importantísima.

Las obras de que se trata ocupan un número relativamente considerable de trabajadores, y esto hace que sean doblemente simpáticas.

Tenemos el sentimiento de dejar consignado, que una gran parte de los arrozces se encuentran maleados y en condiciones de producir una merma de producción que algunos elevan al 40 por 100.

Después de las calamidades que á los labradores afligen y de la situación angustiosa por que la propiedad arrocera venía atravesando, no faltaba más que esa funesta contingencia,

para que esa situación sea de todo punto insostenible.

Nos encontramos en los comienzos de la siega y por consiguiente hay ya en Sueca un contingente de jornaleros forasteros que en su mayor parte y á consecuencia del atraso que los arrozces vienen experimentando en su granazón, no encontrarán trabajo tan pronto como lo desearan.

Se nos ruega elevemos al Sr. Alcalde la petición de que adopte las disposiciones convenientes en evitación de que con el juego sean explotados los infelices trabajadores.

Esperamos que así lo hará.

En la segunda plana de las cubiertas de este Semanario, destinadas exclusivamente á anunciar, encontrarán nuestros lectores uno muy importante para los labradores, puesto que se trata del insecticida Beniaján contra el «poll roig», preparado por Grima y Cebero, y que se compone del Jabón Oleo cúprico resinoso, eficazísimo contra la negrilla y del Formiol destructor de las hormigas.

Fíjense bien todos aquellos á quienes interese combatir á los insectos y parásitos enemigos de las plantas, en el anuncio al cual nos contraemos.

### CONVOCATORIA A LOS MÉDICOS

Inserta el diario oficial una real orden que dice así:

«Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se convoque por un plazo de diez días á todos aquellos médicos que se dediquen con especialidad á trabajos de esta índole, sobre todo en el sentido práctico ó de aplicación á la higiene y á la clínica que deseen desempeñar los destinos que con carácter eventual se creasen, para que puedan solicitarlo de este ministerio por medio de instancia, acompañada de todos aquellos documentos que justifiquen singularmente su capacidad práctica en asuntos microbiológicos, bien entendido que, si por exigencia del desarrollo de la epidemia fuera necesario nombrar este personal antes de terminar el plazo fijado en esta convocatoria, se podrá prescindir de él, y en todo caso nombrarse libremente por este departamento, con la gratificación ó indemnizaciones que para cada caso se señale, según la importancia del servicio que se les encomiende y circunstancias de la localidad á que vayan destinados».

Un obrero  
cama con  
que padece  
men dem

El apa  
movimien  
tá en la c  
canción a  
ne como s

El otro  
pertador;  
y provisto  
infernall  
trompeta

El sec  
demos con

Pero, e  
que pront  
esas cama

El que

Proced  
de pasar  
sus nume  
llegado h  
D. Franci

Le en  
nida á la  
que agrad  
le honró  
Sr. Mencl  
gullo.

Notab  
publicada  
Martín de  
las provin  
estudiado  
escudo de  
impresión  
están señ  
cia son di  
utilidad q  
señanza d  
la penins  
mandamo  
lectores,  
agrado.

Con la  
Ciudad R  
Navarra d  
cibir que  
compuest  
precio de

Nos d  
la venta t  
ta de 8 p

Un obrero de Ginebra ha inventado una cama con música, destinada á las personas que padecen de insomnios y á las que duermen demasiado.

El aparato para hacer dormir se pone en movimiento por el peso de la persona que está en la cama, y empieza á tocar una dulce canción arrulladora, y que duerme al insomne como si fuera un niño.

El otro aparato es una especie de reloj despertador; pero sujeto á la cabecera del lecho y provisto de un mecanismo que toca un vals infernal con acompañamiento del tambor, trompeta y timbales.

El secreto de la invacion es lo que no podemos comunicar á nuestros lectores.

Pero, en fin, por si alguno las desea, conste que pronto se pondrán á la venta en Ginebra esas camas.

El que quiera música que las compre.

Procedente de Cullera y con el propósito de pasar en Sueca las fiestas en compañía de sus numerosos, antiguos y buenos amigos, ha llegado hoy el digno diputado de este distrito D. Francisco Peris Mencheta.

Le enviamos nuestra más cariñosa bienvenida á la vez que el testimonio de lo mucho que agradecemos su visita á esta Ciudad que le honró con el título de hijo adoptivo, que el Sr. Mencheta, nos consta que ostenta con orgullo.

### TARJETAS POSTALES

Notables por más de un concepto son las publicadas por la casa editorial de Alberto Martín de Barcelona, reproducción de todas las provincias de España, por medio de bien estudiados mapas en distintos colores, con el escudo de todas ellas, esmerada cartulina, é impresión y en las cuales con toda claridad están señalados cuantos detalles de importancia son dignos de ser conocidos. Por la gran utilidad que dichas tarjetas tienen para la enseñanza de la Geografía descriptiva de toda la península ibérica é islas adyacentes, recomendamos su adquisición á nuestros queridos lectores, seguros de que han de ser de su agrado.

Con las provincias de Almería, Burgos, Ciudad Real, Granada, Guadalajara, Madrid, Navarra é Islas Canarias que acabamos de recibir queda completa la colección de España, compuesta de 51 tarjetas que se venden al precio de 10 céntimos una.

Nos dice el editor que en breve pondrá á la venta una colección de Portugal, compuesta de 8 postales y se venderán al mismo pre-

cio que las de España ó sea á 10 céntimos una.

## SECCION RELIGIOSA

### DIETARIO

4. Dom.—Nuestra Sra. del Puig.
5. Lunes.—San Loreano Justiniano.
6. Mar.—San Eleuterio.
7. Miér.—Santa Regina.
8. Juev.— $\oplus$  La Natividad de Ntra. Sra.
9. Vier.—San Pedro Claver.
10. Sáb.—San Nicolás de Torrentino.

### Semana religiosa del 5 al 11 de Septiembre.

Lunes, Martes y Miércoles.—Cuarenta horas en el Convento por D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Carmen Rodrigo Ramón, con misa cantada y por la tarde reserva.

Los mismos días: Continua en el Convento la solemne novena á Ntra. Sra. de Sales á invitación de D. Salvador Ferrando Martínez.

El Miércoles por la tarde, solemnes vísperas, completas, maitines, laudes y salve á toda orquesta á Ntra. Sra. de Sales.

Jueves.—*Día de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de Sales, Patrona Principal de esta Ciudad.* A las nueve, tertiam solemne misa á gran orquesta en el Convento en la que cantará las glorias de María el eminente orador sagrado Exmo. Sr. Dr. D. Luis Calpena Avila, Rector de S. Francisco el Grande de Madrid, Canónigo Magistral de la Real Capilla, etc.. etc.

Por la tarde, vísperas y procesión general.

Viernes, Sábado y Domingo.—Cuarenta horas en el Convento por las hermanas D.<sup>a</sup> Isabel y D.<sup>a</sup> Amalia Matoses Palau, con misa cantada y por la tarde, vísperas, trisagio y reserva.

El Domingo fiesta en el Convento á N.<sup>a</sup> Señora del Carmen por los devotos de su barrio.

## MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

### NACIMIENTOS.

Diógenes Carbonell Borreda, María Zamora Laverria, Amparo Marco Peris, Juan Baldoví Fos.

### DEFUNCIONES

Adela Lechuguero Molina, 7 meses; Pedro Moureal Bagueña, 63 años; Claudio Canut Ferrando, 9 días; Manuel Nacher Altaner, 10 años; Francisco Ferrando Fos, 4 días.

### MATRIMONIOS

José Crespo Aliño con María Montó Climent.

SECCION DE ANUNCIOS

**Dr. Valls y Masgarós**

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO ☉ SÍFILIS ☉ MATRIZ ☉ ORINA  
GARGANTA ☉ BOCA ☉ NARIZ ☉ OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO  
**DEL DOCTOR VALLS**

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

**Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14**

(frente á la Central de Correos)

**FONDA**  
**EL SIGLO**



C. de la Sangre, 27  
**CULLERA**

Obras publicadas y de venta  
en esta Administración.

**Por D. José Bernat Baldoví.**

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'50 ídem.—Famoso Litigio, 0'40 íd.—Cheroni y Bartoleta. Carta d' un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 íd.—Qui tinga cuqs que pele fulla, 0'25 íd.

**Por D. Juan B. Granell.**

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

**Por D. Juan Llopis Escrivá.**

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

**CARLOS SALAZAR**

**Fábrica de Gaseosas**

**DE LA BODA**

elaboradas con selectos Jarabes de azúcar

En este nuevo establecimiento se sirven abonos al precio de 1'25 pesetas por cada docena de botellas.

Cerrillo, 5.—SUECA

**Colegio Politécnico de Sueca**

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

- 1.<sup>a</sup> Enseñanza, integral y graduada.
  - 2.<sup>a</sup> Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia.
- Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales.
- Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno.

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competentísimo.

*PÍDANSE REGLAMENTOS.*

**DISPONIBLE.**

PARTIAES

ZAR

as



azúcar

sirven  
cada do-

ueca

r, 15

esa

is

Insti-

orreos,

Espe-

iaistas,

mpe-

TOS.



Re

---

Número  
**10** cént

---

**NO**  
la may  
p

Produ  
aumento  
esa produ  
y que sin  
bastante fi

Mucha  
prospectos  
letras llam  
*la producc*  
los gastos  
compensa.

En m  
los agricul  
fras de su  
mos capa  
menos gra