



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 " "

PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

PAPEL SUECA PARA ESCRIBIR

RAYADO Y LISO SUPERIOR

50 Cartas y 50 Sobres en elegante Estuche

UNA PESETA

De venta: En la Imprenta de este Semanario

SEMANA SANTA

«Hijas de Jerusalem, no lloreis por mí; guardad esas lágrimas para vosotras y vuestros hijos.»—(Palabras del Divino Maestro.)

El Cedrón se ha desbordado; el torrente de sus aguas rugientes y amenazadoras inunda el valle, llevando el espanto y la

desolación á todas partes; se oscurece el firmamento, tiembla la tierra, el rayo rasga el hinchado seno de las nubes, el trueno resuena en los espacios; las colinas del Sion envueltas en la oscuridad parecen abatidas; ¡horror inspira el miedo que la soledad de sus calles y la angustia de sus pobladores denuncia.

¡Hijos de Israel! ¿Qué motiva vuestros temores y el espanto que se retrata en vuestros rostros? Sois los favorecidos del Señor; poblais la tierra prometida; ha bien poco alegres y vistiendo vuestras mejores galas dejásteis sin ramas las palmeras del Desierto, sin hojas los laureles y los olivos de vuestros jardines y montes, y sin romero los campos para alfombrar las calles por la que el Hijo de Dios, el verdadero Mesías iba á penetrar en vuestro pueblo.

Era vuestro Señor, y como vosotros, descendiendo de Israel, iba á llevaros la libertad para que vuestra alma se redimiera de

la esclavitud del pecado; defendía la igualdad para evitar que el hombre, á quien Dios había hecho á su imagen y semejanza, continuara en la triste condición de bestia á que vuestros vicios y degradación os condujo.

¿Qué ocurre en Jerusalén? ¿Por qué ayer era día de fiesta y hoy de luto y de llanto?

¿Por qué no luce la graciosa palma su gallardía? ¿Por qué la oliva no impone la paz en vuestro espíritu intranquilo, pueblo de Jerusalén? ¿Por qué los laureles no alfombran vuestras calles? ¿Por qué el romero no embalsama el aire que respiráis?

¿Qué significa la soledad del templo? ¿Qué amenazan esas nubes? ¿Qué quiere decir el trueno y qué pretende el rayo?

¡Ciegos! Levantad la cabeza, mirad hacia el Monte Calvario, elevad con la mirada el pensamiento al cielo y á través de la obscuridad y á pesar de las negras nubes vereis brillante la luz de la libertad. No bajad la frente á la tierra, en ésta, sólo podeis ver vuestro sepulcro, levantadla al cielo, allí está la vida eterna, la salvación y la esperanza.

Mirad al Calvario; en aquella cruz del centro espira un Hombre, el mismo á quien recibisteis con palmas y aclamasteis por Salvador. Doblad la rodilla en tierra y llorad vuestro error y vuestro crimen. Vosotros le abandonásteis; y cobardes le acusásteis de calumnia. Jesús, el Hijo de Dios, espía en aquel madero vuestras torpezas y pecados; su preciosa sangre lava vuestras culpas, con su muerte os redime de la esclavitud.

¡Doblad la rodilla y bendecidla!

¡Ha muerto ya!

¡Llorad, hijos de Israel, estáis salvados!

Aún cuando vuestras lágrimas juntas fuesen más que las gotas de agua que el

Cedrón arroja por sus cataratas, no lloráis bastante vuestro delito.

Listos y tontos

¡Cuán lejanos están aquellos tiempos semi-patriarcales en que se organizaban tertulias íntimas para matar un par de horas con los juegos de prendas, la lotería de cartones ó descifrar charadas ó logogrifos!

Ya nadie piensa ni se acuerda de eso, á pesar de que por muy poco dinero se divertía la gente y se pasaba el rato sin ofender ni perjudicar á nadie, en santa paz y calma, recogidos temprano y levantándose pronto.

El galope de los siglos, que dijo un cultiparlante, echó por tierra esas costumbres y esos usos, del propio modo que ha desterrado los famosos bailes de candelil y las célebres reuniones de Cachupín.

No hay que volver la vista al pasado. Aquello desapareció para no volver, y ahora hay que pasar por el aro de los convencionalismos presenciando espectáculos más modernistas.

Ahora se juega á otras cosas, se mata el tiempo de otro modo, se pasa el rato de otra manera, y si bien con menos propiedad cabría decir con más exactitud: «¡Ay joven, que estás bailando, al infierno vas saltando!»

¡El infierno! Ya á nadie asusta el terrible Pérez, quiero decir el celeberrimo Pedro Bote-ro, y ni á los niños se les asusta ya con el Cocco ni con el tío Carracuca. ¡Hemos endurecido el cutis!

Al presente se rinde mayor culto que en la antigüedad al becerro de oro y á nadie le apetece malgastar el tiempo en tonterías; y todo lo que no sea desplumar al prójimo es tonto.

Tal es la tendencia modernista, y por eso las diversiones, los entretenimientos, los espectáculos tienen por base *lo que no puede decirse*, que es una fórmula que todo el mundo lee entre líneas.

La fiebre de los negocios invade á las gentes, y al decir «negocios» se sobreentiende sucio, ó, por lo menos, turbio, y siempre se fundan en la explotación de los más, que son los tontos, por la tapisonada de los menos, que son los listos.

El arte supremo consiste en realizar negocios laberínticos sin tropezar en la espesa malla del Código penal; pero no todos los que emprenden tales derroteros llegan con bien á puerto seguro.

Los modernistas tan al matar se van matando que se les ve que se apués, como limosna.

A eso ciencia, nunca est como la v pueda re

Y men ción hace de otro m dejasen de menos dir

Pero n todo se ha para apode ad de su mino y ven

Ahora programas, es obtener ñar incauto el anzuelo y mientras lo negocio á co

Cos

La Direc que se dedic nematográfico rrio de Bonv sus operador cómicos y de cintas, que lu mas, á los em

Ultimame burgo varios trajo desde el fieras habían una de ellas e vigilantes acor jeros tan temi

Desembarc reno donde l sus películas, e un domador la operadores obt mador penetró tigre hembra, años.

Dicho doma

Los buscavidas, ó sea los que en el argot modernista se denominan «vivos», se adaptan al medio ambiente y con cara de pascua se van metiendo donde no les llaman hasta que se les presenta una ocasión favorable, que se apresuran á explotar, alzándose después, como suele decirse, con el santo y la limosna.

A eso se le llama unas veces arte, otras ciencia, no pocas habilidad, algunas talento; nunca estafa, que es su verdadero nombre; y como la verdad se dispara, no hay quien la pueda reconocer.

Y menos mal que el instinto de conservación hace precavidos al mayor número, pues de otro modo serían muy poquitos los que dejaran de incurrir en responsabilidad más ó menos directa.

Pero no cabe negar que en esto como en todo se ha progresado enormemente. Antes para apoderarse de lo ajeno contra la voluntad de su dueño, era preciso echarse á un camino y verificarlo á mano armada.

Ahora no; se idean negocios, se forjan programas, se trazan planes, cuyo objetivo no es obtener ó realizar un progreso, sino engañar incautos, que como pececillos, pican en el anzuelo y quedan prisioneros por el pico, mientras los pescadores diligentes hacen su negocio á costa de los tontos.

Costosa película

La Dirección de una gran casa de Niza que se dedica á la impresión de películas cinematográficas posee en las cercanías del barrio de Bonvoyage un vasto terreno, donde sus operadores, utilizando una compañía de cómicos y decoraciones magníficas, obtienen cintas, que luego venden ó alquilan, carísimas, á los empresarios de cinematógrafos.

Ultimamente dicha casa compró en Hamburgo varios leones y tigres. Un vapor los trajo desde el puerto alemán hasta Niza. Las fieras habían hecho el viaje encerradas cada una de ellas en una jaula y custodiadas por vigilantes acostumbrados á acompañar á viajeros tan temibles.

Desembarcadas las jaulas y llevadas al terreno donde la casa en cuestión impresiona sus películas, el director de ella dispuso que un domador las hiciera trabajar para que los operadores obtuvieran algunas cintas. El domador penetró en la jaula de un magnífico tigre hembra, cazado en Bengala hace dos años.

Dicho domador, que se llama Howman,

vestía el traje corriente entre los de su oficio y defendían sus piernas unas botas altas de cuero grueso, que en opinión de todos no podrían desgarrar las uñas de fiera alguna. Hawman empezó á hacer trabajar á la tigre.

Haciendo crujir su látigo la obligaba á dar saltos, á subirse sobre toneles y á acostarse ante él sumisa. Mientras, los operadores impresionaban la película.

Varias veces la fiera quiso desobedecer al domador, pero éste dominábala á latigazos.

Como final de los ejercicios Hawman sacó un revólver y empezó á disparar, sin bala, en dirección á la tigre. Ordinariamente ésta se acurrucaba en un rincón de la jaula, espantada de las detonaciones. Pero esta vez, ignórase por qué causa, en lugar de temblar enfurecióse terriblemente.

Y, rugiendo, dió un salto enorme y precipitóse sobre el domador, clavándole las garras en los hombros. Siguió un minuto de lucha espantosa. El domador golpeaba en la cabeza de la fiera con el mango de su látigo. Pero no pudiendo resistir el dolor de las heridas, cayó en tierra.

La tigre, entonces, mordió y desgarró una de las botas de cuero y destrozóle casi la pierna que cubría. Acudieron los ayudantes del domador con barras de hierro que tenían las puntas hechas ascua, y lograron que la fiera abandonase su presa.

El domador, que había perdido el conocimiento, fué llevado en automóvil al hospital de Saint-Roch.

Los médicos de éste dijeron que las heridas de los hombros, aunque dolorosas, no ofrecían peligro, pero que las de la pierna eran gravísimas.

Temer tener que recurrir á la amputación.

Pero la casa de Niza ha logrado una película como quizá no haya otra en el mundo.

El operador siguió trabajando durante la lucha entre Hawman y la tigre, y todas las trágicas incidencias fueron recogidas por la cinta.

España se despuebla

Escriben desde la Habana.

«La emigración aumenta de año en año en Cuba. Durante el de 1910 desembarcaron en este puerto 37.764 inmigrantes, ó sea 6.408 más que en el año 1909.

De estos 37.764, son españoles 30.913, cifra que se descompone en 25.939 varones y 4.974 hembras.

Como se ve, España ha dado un contingente cerca de cinco veces mayor que el resto del mundo.

Cuando desembarcan, vienen todos llenos de ilusiones. Pero á poco de estar aquí comprenden que esto no es lo que han soñado, y al entusiasmo sucede el desaliento.

La tarea de buscar trabajo es harto penosa, y no todos lo consiguen. Aquí, como en todas partes, juega un papel demasiado activo la cuestión de las influencias.

En muchas ocasiones los Centros regionales vense forzados á abrir suscripciones para poder enviar á sus respectivas tierras á los infelices inmigrantes.

Considero un deber de patriotismo llamar la atención sobre esto, porque resulta doloroso ver á nuestros compatriotas en tan lejanas tierras, sin tener muchos días un pedazo de pan que llevarse á la boca.»

DE LITERATURA

A Carolina S. G.

(CUMPLIENDO SU ENCARGO)

I

Al ver tus rizados
y hermosos cabellos,
tus labios de grana,
tus ojos de fuego,
tus dientes de perlas,
los dulces hoyuelos
que en tus dos mejillas
formar quiso el cielo
para dar encantos
á tu rostro bello,
me dan tentaciones
de hablarte en secreto
de ciertos asuntos,
más ¡ay! me detengo,
Carolina bella,
porque considero
«*Que tu eres muy joven
y yo voy ya viejo.*»

II

Mirando tu talle
flexible y esbelto,
las formas correctas
de tu lindo cuerpo,
el dosel turgente
de tu hermoso seno,
me dan Carolina,
muy fuertes mareos,

y fiebre de amores
respiro en tu aliento;
Pero ¡ay! dulce amiga,
mi creciente anhelo
en el alma oculto
y jamás me atrevo
á decir palabra,
porque considero
«*Que tu eres muy joven
y yo voy ya viejo.*»

III

Ya sabes; decido
con sano consejo
estas contestaciones
reprimir á tiempo,
y no hacer el oso
ni audaz con requiebros;
porque si me ESCURRO
y te digo: TE QUIERO...
Me contestarías:
— *Soy niña, no puedo...*
Y no sé avenirme
á sufrir desprecios;
Seámos amigos,
amigos sinceros,
aunque el mundo diga,
unidos al vernos,
«*Que tu eres muy joven
y yo voy ya viejo.*»

José BORONAT CLIMENT.

GRATITUD

(CUENTO)

Rafael vivía miserablemente en aquella miserable buhardilla, oscura, húmeda, agrietada por todos sitios, dando más entrada al viento y á la lluvia que al sol.

Cajones medio deshechos hacían el oficio de muebles, y ocultaban en parte las paredes ya sin cal. Dos clavos le servían de percha para colgar el sombrero, especie de guñapo sin color, á fuerza de participar de todo, y en una esquina, la mejor conservada, al abrigo de las goteras, su fé de vida, la credencial que le aseguraba (!...!) el sustento, su violín.

¡El violín! Aquello era lo único que presentaba un aspecto decoroso, gracias á los solícitos cuidados de Rafael. ¿Y cómo no? El violín le proporcionaba, aunque de tarde en tarde y con desesperada escasez, el medio de poder llevar á la boca un pedazo de pan.

Muchas eran las noches que se había visto obligado á tenderse sobre aquel misero camastro sin que su estómago hubiera salido

del ayun
embargo,
cogía el
notas ex
pero sug
visiones.

Y la l
divagacio
dad, don
otro medi
sus hamb

No viv
los hilos
pretendia
contrario,
bre el viol
insectos a
infeliz mo

Pero s
un racion
jo la cama

Hurañ
pués, el
tumbrarse
tranquilo

Rafael
sonrisa de
atn se ve

Y el ra
y fijaba en
del mendr
pre.

Los dos
co. Sin en
ocurría lo

Iba ya
Rafael esta
negro y du
partir.

Rafael,
triturar aq
sentado en
traído com
piés, recog

Un dol
mago, y por
vuelo esas
lidad.

Una ide
ojos fulgura
tivamente l
sobre el rat
quilarlo y s
cesidad que
se detuvo y

del ayuno más completo; entonces era, sin embargo, cuando para espantar el insomnio, cogía el violín y arrancaba de sus cuerdas notas extrañas, melodías incomprensibles, pero sugestivas, inspiradas tal vez por lejanas visiones.

Y la luz del sol le sorprendía entregado à divagaciones sin cuento, extraño à la realidad, donde por cierto vivía pocas veces. ¿Qué otro medio le quedaba al pobre para distraer sus hambres y ahuyentar sus amarguras?

* *

No vivía solo. Multitud de arañas tendían los hilos de sus telas en todas direcciones; no pretendía él estorbarlas en lo más mínimo; al contrario, ¡cuántas veces el arco se movía sobre el violín marcando el paso de uno de esos insectos al arrojarle ávidamente sobre una infeliz mosca prisionera!

Pero su cariño se había concentrado en un ratoncillo que escondía su madriguera bajo la cama.

Huraño primero, medroso y tímido después, el animalejo había acabado por acostumbrarse à la compañía de Rafael, y vagaba tranquilo por todos los rincones.

Rafael le miraba souriente, con la amarga sonrisa del que no pudiendo nada para sí, aún se ve fuerte para los demás.

Y el ratón acudía, giraba à su alrededor, y fijaba en él sus dulces ojos, en demanda del mendrugo que Rafael le guardaba siempre.

Los dos compartían la pobreza del músico. Sin embargo, cuando éste ayunaba, ¿le ocurría lo propio al ratón?

* *

Iba ya para dos días que el sustento de Rafael estaba reducido à un pedazo de pan, negro y duro, que los dientes se negaban à partir.

Rafael, haciendo inauditos esfuerzos por triturar aquella especie de roca, se hallaba sentado en uno de los cajones, mirando distraído como el ratón iba y venía entre sus piés, recogiendo las migajas que caían.

Un dolor punzante le atravesaba el estómago, y por sus ojos cruzaban en confuso revuelo esas innumerables lucecitas de la debilidad.

Una idea brotó en su apagado cerebro; sus ojos fulgurantes fijáronse en el ratón é instintivamente levantó el pié é iba à dejarlo caer sobre el ratoncillo, con el propósito de aniquilarlo y satisfacer con su carne aquella necesidad que le atormentaba, cuando de pronto se detuvo y clavó hacia él sus ojos dulces, co-

mo extrañado de aquél movimiento imprevisto. Rafael sintió apretársele la garganta, sus párpados se humedecieron, y el pié volvió à caer, pero con lentitud, cuidando de no herir al ratoncillo, que, tranquilo ya, recogía otra vez las migajas del suelo.

¡Oh, no! Era una idea criminal inconcebible. Era un brutal egoísmo, una crueldad sin nombre, poner la planta sobre aquel animalito inocente, compañero de sus noches de insomnio y de sus días de vigilia y aplastarle, arrebatárle la vida, que él entregaba confiadamente, por satisfacer un apetito momentáneo. No, no era capaz de semejante cosa.

Y una miga, mayor que las demás, humedecida por una ardiente lágrima, cayó al suelo...

* *

En la buhardilla reina el silencio más profundo; persona alguna ha visto al músico bajar las escaleras para ir à buscar, como de costumbre su cotidiano sustento.

Temerosos los vecinos de una desgracia, acuden, con el auxilio de una pareja, à la puerta de la buhardilla.

Llaman; nadie responde.

Echada la puerta abajo, un triste cuadro se ofrece à la vista de los asaltantes.

Frío y rígido ya, Rafael se halla tendido en medio de la habitación. De su rostro faltan algunos pedazos y los dedos, que sujetan aún el arco del violín, están como roídos.

Y al abrir la puerta, han podido observar que un ratoncillo, asustado por el estrépito, huye dando tristes chillidos.

EDUARDO HERRERA.

Al pié de la Cruz

(FRAGMENTO)

Es el Gólgota allí. Su arida cima
Qué ya tantos patibulos ha visto,
Parece con horror ver à Solima
La negra cruz al soportar de Cristo.

Hijo del hombre en el ingrato mundo
Do reposar no tuvo su cabeza;
Gimió bajo el olivo moribundo,
Y el caliz apuró de la tristeza.

Hoy, ceñido de bárbaros abrojos,
Desfigurado, pálido, temblando,
De lo alto de la Cruz torna los ojos
Y en vano ¡tengo sed! está exclamando.

¡Sed, el que da la lluvia á las corolas
Y hace vagar las nubes en el viento!
¡Sed, el que agita de la mar las olas
Y el agua dividió del firmamento!

Y sangre más su labio moja;
Levanta al cielo su mirar sombrío,
Y clama con la voz de la congoja:
¿Por qué me abandonaste, Padre mío?

Y va á morir. El angel de la muerte
Se acerca ya con pavoroso vuelo...
Y es el Increado, el Hacedor, el Fuerte,
El hijo eterno del Señor del Cielo.

M. M. F.

DE LA LOCALIDAD

AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión celebrada el día 4 del pasado.

Leída el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se concedieron varias licencias de obras.

Se dió lectura á un Decreto de la Alcaldía en el que con fecha 29 de Marzo último se suspende el acuerdo tomado por el Ayuntamiento en 21 del mismo mes, en virtud del cual se nombraba inspector de carnes y mercados al veterinario D. Juan Cuquerella Bru y se separaba del mismo cargo á D. Miguel Fecé Vivens, acordándose quedar enterada la Corporación del mencionado Decreto.

A continuación se leyó otro Decreto de la mencionada Alcaldía de la misma fecha que el anterior en el que se suspende de empleo y sueldo al telegrafista y encargado del Teléfono D. José Padilla y Mera, acordándose quedar enterado y nombrar en su sustitución con el caracter de interino á D. Ramón Hueso Dolz con el haber consignado en el presupuesto.

Se dió lectura á una denuncia del Administrador de Consumos en la cual se instruye expediente al Administrador anterior y por unanimidad se acuerda que para la depuración de los hechos y circunstancias y descubrimiento del autor ó autores se continúe la tramitación de dicho expediente.

Se dió cuenta de una proposición suscrita por los Concejales Sres. Miragall y Marqués pidiendo sean subvencionadas con la misma cantidad y en la misma forma que en el año anterior las próximas fiestas religiosas de Semana Santa y Comulgares de impedidos.

Los señores Fos Rochina y Llerandi se oponen á dicha subvención y en vista de la disparidad de criterios el Sr. Presidente puso á votación dicha proposición quedando aprobada por 12 votos de los señores Beltrán, Furió, Cebolla, Soriano, Marqués, Ferrando Cuquerella, Cabedo, Burguera, Meseguer, Miragall y Sr. Presidente contra 7 de los señores Cerrillo, Matoses, Cutanda, Llerandi, Modesto, Fos Serrano y Fos Rochina.

Se acordó por convenirle así al Ayuntamiento, suprimir el teléfono municipal establecido en este Ayuntamiento y que quede establecida solamente una línea suplementaria que vaya unida al aparato número 21 de esta Ciudad.

Y no habiendo otro asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIAS

LOS QUE NO PAGAN

A continuación publicamos los nombres y apellidos de los que adeudan la suscripción de este semanario, por cuyo motivo se hallan en descubierto en esta Administración.

- D. Francisco Monsonís de Burriana.
- D. Emilio Martínez de Palomar.
- D. Ignacio Belda de Palomar.
- D. Emilio Martínez Micó de Palomar.

Ya habrán leído nuestros lectores la solución dada á la crisis del Gobierno presidido por el Sr. Canalejas. En estas soluciones solo cambia el decorado continuando la misma función.

Este Semanario alejado desde su aparición de toda lucha política y de bandería, solamente desea el bienestar de esta desventurada España, tan necesitada de protección como sobrada de apasionamientos.

Una prueba del malestar que se siente la tienen nuestros lectores en la continua emigración de españoles de ambos sexos á lejanas tierras, como así lo demuestra la estadística

tica hecha
dente en
número p
Hora e
gobnant
es el ver e
pueblo, y
inútiles qu
prestigiarn

La Gac
niendo qu
15 de Nov
las disposi
rrafo del a
Abril de 19
Mayo de 19
recta de la
cal en rela
Ayuntamie
ferias y me

Este está
mes de Abr
vimos, á la
saltado á pl
porque reali
largos que e
cil convence
por lo menos
en invierno
En estos
tado un enc
tiempo. Ha h
dos y desagra
metro no ha
que el término
la que más su

Durante la
gunas nevada
región, habiéndose
extensos frios,
tornos en la s
los cultivos.

Las lluvias
biéndose estac
tremo de que
esta Ciudad M
do las nubes n
en gran cantid
pedrisco pérdi
deración.

¡Vaya una

tica hecha por un compatriota nuestro residente en Cuba y que en otro lugar de este número publicamos.

Hora es ya de que se preocupen nuestros gobernantes en cosas de más provecho, como es el ver el modo y manera de evitar este despueblo, y no pierda el tiempo en discusiones inútiles que á nada conducen sino es á desprestigiarnos más de lo que estamos.

La *Gaceta* publica una Real orden disponiendo que, no obstante el Real decreto de 15 de Noviembre de 1909, deben prevalecer las disposiciones contenidas en el último párrafo del artículo 9.º del reglamento de 19 de Abril de 1905 y en la Real orden de 12 de Mayo de 1906, que fijaron la interpretación recta de la ley referente al descanso dominical en relación con las atribuciones de los Ayuntamientos respecto á la celebración de ferias y mercados.

El tiempo

Este está completamente dislocado. Del mes de Abril, en que según el calendario vivimos, á la hora presente parece que hemos saltado á pleno mes de Enero, y si no fuese porque realmente los días son un poco más largos que en el rigor del invierno, sería difícil convencernos de que no estábamos en él; por lo menos las consecuencias son como si en invierno estuviésemos.

En estos últimos días hemos experimentado un enorme y perturbador cambio de tiempo. Ha hecho unos días de los más crudos y desagradables del invierno. El termómetro no ha descendido con exceso; pero es que el termómetro carece de piel, y la piel es la que más sufre y protesta de estos fríos.

* *

Durante la pasada semana han caído algunas nevadas sobre algunos pueblos de esta región, habiéndose sentido con dicho motivo extensos fríos, ocasionando éstos graves trastornos en la salud pública y gran perjuicio en los cultivos.

Las lluvias han sido muy continuas, habiéndose estacionado el temporal hasta el extremo de que últimamente en el término de esta Ciudad Mareny y Perelló, han descargado las nubes mezcladas con la lluvia piedra en gran cantidad, habiendo ocasionado este pedrisco pérdidas materiales de alguna consideración.

¡Vaya una entrada de primavera!

SECCION COMERCIAL

ARROCES

Amonquill á 26'50 pesetas los 100 kilos.
Bombeta á 30 ptas. los 100 kilos.

NARANJA

Precios: 22'50 pesetas millar en la Plana y á 2'25 pesetas arroba en la Ribera.

CEBOLLA

A 0'75 peseta la arroba.

CACAHUET

De 2 granos, de 22 á 22'50 pesetas los 50 kilos; de 3 y 4 granos, rojo, de 25 á 26 según clase.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

José Ferri Escrivá, Daniel Ferri Escrivá, Josefa Llopis Matoses, Francisco Granell Carbonell, José Serra Suay, Tomás Fos Velis, Pascual Moncholi Clar, José Bernabeu Estruch, Concepción Navarro Bó, Esteban Pedrós Escrivá.

DEFUNCIONES.

Marcelino Matoses Boix, 80 años; Pacífica Arlandis Torregrosa, 15 días; Ricardo Alberola Granell, 4 años.

MATRIMONIOS.

Ninguno.

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

9. Dom de *Ramos*.—San Demetrio, m.
10. Lun. *Santo*.—San Ezequiel, prof.
11. Mar. *Santo*.—S. León Magno, p. y dr.
12. Miér. *Santo*.—(Abst.) San Zenón, ob.
13. Juev. *Santo*.—(Abst.) San Hermenegildo, rey y m.
14. Vier. *Santo*.—(Abst.) San Justino, m.
15. Sáb. *Santo*.—(Abst.) Santa Basilia, m.

Semana religiosa del 10 al 16 de Abril.

SEMANA SANTA.

Los oficios que la Iglesia prescribe en estos días se celebrarán en la forma y solemnidad acostumbrada.

Domingo.—A las 6 y media procesión de resurrección y seguidamente misa cantada con el sermón de despedida de Cuaresma. A las 9 tendrá lugar la conventual. Por la tarde se cantarán vísperas.

Imp. de de Sueca de Máximo Juan.

Colegio Politécnico de Sueca

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

- 1.^a Enseñanza, integral y graduada. ~~~~~
- 2.^a Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia. ~~~~~
- Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales. ~~~~~
- Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno. ~~~~~

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competentísimo.

PÍDANSE REGLAMENTOS.

Obras publicadas y de venta

en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 idem.—Famoso Litigio, 0'50 id.—Cheroni y Bartoleta. Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cues que pele fulla, 0'25 id.

Por D. Juan B. Granell.

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

Por D. Juan Llopis Escrivá.

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO & SÍFILIS & MATRIZ & ORINA
GARGANTA & BOCA & NARIZ & OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente à la Central de Correos)

DISPONIBILE

LS

matismo
do ga-

oche

u, 14

Handwritten notes:
1. U. (rest of text illegible)

AÑO

S
smc
ga-

he

14

F. B. Costas Marguer



Re

Número
10 cent

Cos

Muchas
mejor corte
do fielmen
fugoso orac
nario públi
callejero, g
en Cafés, o
la mañana,
mentarlo, lo
discuten. En
dar malpara
públicos y l
los políticos
norantes, lo
fin, los ricos
que de todas
mo si en Leg
tica, en Arte
dos todos los