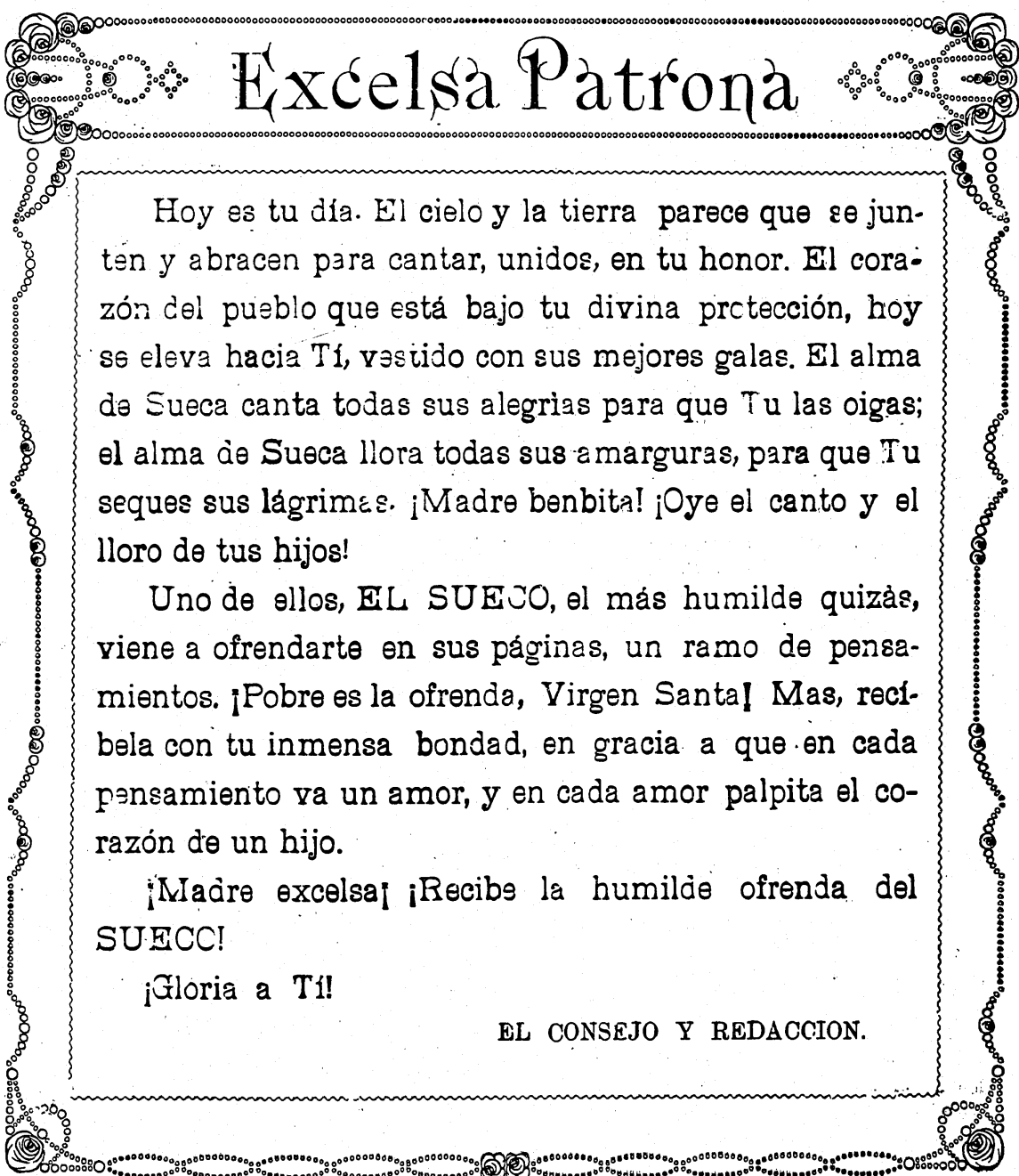


SUSCRIPCION Sueca, trimestre 1'25 pts. Fuera, id. 1'50 " Número suelto 30 cts. " atrasado 40 "	EL SUECO EXTRAORDINARIO	Redacción y Administración <i>en esta imprenta</i> <i>Toda la correspondencia</i> <i>al Director,</i> <i>Anuncios y esquelas</i> <i>según tarifa</i>
--	---	--

AÑO XV Segunda época — 1.º	Director: RAFAEL HERVAS GINESTA <i>Sueca 8 de Septiembre de 1923</i>	NUM. 716 Segunda época. — 36
---	---	---



Excelsa Patrona

Hoy es tu día. El cielo y la tierra parece que se jun-
ten y abracen para cantar, unidos, en tu honor. El cora-
zón del pueblo que está bajo tu divina protección, hoy
se eleva hacia Tí, vestido con sus mejores galas. El alma
de Sueca canta todas sus alegrías para que Tu las oigas;
el alma de Sueca llora todas sus amarguras, para que Tu
seques sus lágrimas. ¡Madre benbita! ¡Oye el canto y el
lloro de tus hijos!

Uno de ellos, EL SUECO, el más humilde quizás,
viene a ofrendarte en sus páginas, un ramo de pensa-
mientos. ¡Pobre es la ofrenda, Virgen Santa! Mas, reci-
bela con tu inmensa bondad, en gracia a que en cada
pensamiento va un amor, y en cada amor palpita el co-
razón de un hijo.

¡Madre excelsa! ¡Recibe la humilde ofrenda del
SUECO!

¡Gloria a Tí!

EL CONSEJO Y REDACCION.

OBLIGADO

Nunca, como hoy, tembló la pluma en mis manos, ni ante las cuartillas sentí jamás un temor semejante. Mido mis fuerzas y encuéntralas tan pobres, que dudo pueda hilvanar con ellas unos renglones para ofreceros, amantísima Patrona, la merecida muestra de nuestro fervoroso acatamiento.

Vuelto a la vida este periódico en el que indignamente ocupó el lugar de timonel, mis miras y las de todos los que conmigo están interesados en la empresa, hacia VOS fueron dirigidas, Virgen de Sales. Creyendo adivinar vuestro sentir, hemos procurado discrecionalmente ir llenando nuestro delicado cometido, confiando, mas que en nues'ro propio esfuerzo, en vuestro poderoso auxilio; y hoy, Madre querida, hoy que este pueblo se asocia de una manera especial a la universal alegría de vuestro advenimiento y a la feliz suerte de vuestra singular protección, henos ante VOS ofreciendoos, como prueba de nuestro amor y gratitud, los más delicados frutos de nuestra producción, adornados con las mejores galas de nuestro atavío. Tal es este número que extraordinariamente os dedicamos.

Todo nos parece pobre y poco, Señora, mas también sabemos que VOS os gozáis con los perfumes de la buena voluntad.

Acoged estos humildes trabajos, como sentidas plegarias que hacen brotar de las plumas los más finos afectos del corazón; y como solo pretendemos vuestra gloria y la de este pueblo que ha sido, es y será de vuestra predilección, os pedimos que, bajo el manto de vuestro amparo, sean seguros y dichosos los futuros destinos de toda esta gran familia que anonadada a vuestras plantas, espera vuestra maternal bendición.

Sea así, Virgen Santísima, y será también uno más en la lista de vuestros señalados favores, el que proclamará y agradecerá con todos los entusiasmos y rendimientos de su alma.

EL DIRECTOR

SUECA Y SU VIRGEN

Cuando los hombres pierden la confianza en sus medios, cuando las almas dudan de la justicia, cuando desesperan de las virtudes de los humanos, en los instantes de angustia crítica, recuerdan la madre, torna a sus oídos el tierno susurro de los rezos familiares y piensan en la Virgen, toda misericordia toda dulzura, toda sacrificio,

Nuestro sol, nuestra tierra feraz, nuestro temperamento pronto y exaltado no puede encerrarse en los imperativos fríos de una filosofía del Norte. Repelemos los cielos grises, las llanuras nevadas, los

burgos silenciosos y amamos intensamente la luz diáfana de las mañanas de Mayo, los campos rientes, los penachos de las árabes palmeras, las alquerías blancas, la tonalidad verde de los arrozales y el alegre repiqueteo de las enjalbegados campanarios que lanzan el alborozo de sus bronce cantarines dándonos la sensación de una Arcadia eternamente feliz. Y no sentimos ni podemos sentir otros entusiasmos, otros amores que los de la Virgen, sea la Pilarica, sea la Macarena o sea la Patrona de Sueca.

J. MANTECA

Madrid 31-Agosto



Excmo. Sr. D. Pedro J. Serrano
Presidente de la Diputación Provincial

LA VIRGEN SUECANA

Nuestra Señora la Virgen de Sales, es para los hijos de Sueca, algo simbólico que constituye el único punto donde coinciden todos. Derechas e izquierdas deponen su ideología política ante la imagen de nuestra Excelsa Patrona, aunque cada cual la contemple según sus íntimas convicciones. Unos la adoran como merece la que es Reina de los cielos y Madre amantísima del género humano; Otros como emblema de la tradición ante la cual rindieron el homenaje de su filial devoción nuestros antepasados; pero todos coincidimos en que nuestra Virgen es la más genuina representación del pueblo suecano.

Yo en esto de las imágenes de la Virgen tengo mis teorías. Ciertamente que todas son lo mismo y aunque de advocaciones distintas, siempre representan a la Madre del Redentor; pero sin que uno se lo explique, establece diferencias. Parece que no sea buen suecano, quien no ame sobre todas las imágenes de la Virgen, a la de Sales, cuyo nombre es el primero que nuestras madres nos enseñaron a pronunciar y el primero que despertó en nuestro corazón y en nuestra mente el fervor religioso.

La Virgen de los Desamparados por ejemplo, tiene para nosotros una característica distinta. La adoramos, la queremos, pero no con el cariño maternal que a la nuestra. Vemos en Ella el compendio del sentir regional y el símbolo del pueblo valenciano, pero no a la

Virgen que custodió nuestra cuna y a la que nuestros mayores imploraron protección y consuelo en los momentos de angustia.

También la Virgen del Pilar que extiende su celestial influencia hasta los rincones más remotos de nuestra Pátria, e irradia la devoción a su imagen a todos los ámbitos de la tierra, ocupa en los corazones suecanos un lugar secundario. Por ello y sin que sea una irreverencia y si lo es, la Virgen me perdone, sin quitar méritos a cuantas imágenes de la Virgen existen en el orbe cristiano, para los que hemos nacido en esta ciudad privilegiada, será siempre la primera, la mejor, y la más querida la Virgen suecana, que aunque fundamentalmente todas sean iguales, solo esta quiso habitar entre nosotros y servir de norte y guía a los honrados hijos de Sueca.

PEDRO J. SERRANO

Valencia Septre. 1923

Al correr de la pluma

Dos cuartillas me pide el director de "El Sueco" dedicadas a la Virgen de Sales, Patrona de Sueca y no puedo desair su amable requerimiento como buen Suecano.

Confieso que las escribo forzado por la cortesía; al hacerlo me abruma el temor y me domina la emoción, haciéndome vibrar el pulso...



Ilmo. Sr. D. Juan Artal
Alcalde de Valencia

¿Porque?

“¡Sueco!... Que recuerdos despierta en mi este simpático periódico. ¡Sus páginas contienen tantas líneas escritas por esta misma pluma pero más briosa y juvenil!..

Tiempos felices pasados que no volverán...

¡¡Santísima Virgen de Sales!!..

Su Nombre Bendito es para mi la evocación de hechos culminantes de mi vida y de recuerdos que conmueven mis sentimientos más recónditos.

Vine al mundo ante su Imagen Divina, en la ciudad de su protección.

Invocando su Santo Nombre aprendí las primeras letras y cursé los estudios superiores; en una palabra, me hice hombre.

La tierra que Ella protege con su manto, guarda la

reliquia sagrada de los restos de mi madre, cuyo nombre bendigo y venero con idolatría.

¿Como, pues, no sentir emoción al trazar estas líneas dedicadas a la Madre Divina de Sales, Patrona Sueca?

Podrán los azares de la vida alejarnos materialmente de la tierra donde nacimos, pero por mas años de separación que transcurran; por muchas transformaciones que sufra nuestra persona y nuestra condición social en su paso por el mundo, llevaremos siempre grabados en el pensamiento y en el corazón dos nombres: el del pueblo nativo y el de su Excelsa Patrona.

¡SUECA! ¡MARE DE DEU DE SALES!

J. Artal ORTELLS



D. Joaquín Marzal, Médico

Alcalde-Presidente

No pudiendo evadirme a las reiteradas invitaciones del dignísimo Director de este Semanario, para que figurase mi humilde firma en las columnas de este número extraordinario que dedica “El Sueco” a Nuestra Señora de Sales y creyéndome obligado a ello por el cargo que desempeño, haciendo un paréntesis en mis muchas ocupaciones, me limito a escribir estas cuatro líneas que, aunque mal embozonadas por ser raras, supla mi deficiencia la buena voluntad con que las dedico.

Desde tiempo inmemorial que nuestra hermosa Ciudad dedica estos días a honrar y festejar a la Reina de Sales, y todos los suecanos sin excepción procuran aportar su obolo, para dar mayor esplendor y brillantez a estos festejos, para que sean dignos de la excelsa Virgen. Yo, suecano entusiasta, como el que más de nuestra querida Ciudad, y de nuestra amada Patrona, he procurado, desde el cargo que ocupo, no regatear medio alguno para que no desmerezcan este año, y a ser posible superen a los anteriores, los honores a ella dedicados, y al efecto, espero que todos juntos contribuyamos de una manera digna y elevada a honrar a la que es nuestro amparo y nuestra guía en todos los momentos de nuestra vida y en la que fiamos y nos aclamamos en los actos más trascendentales y críticos de nuestra existencia, recibiendo su dulce consuelo, que no niega nunca a sus hijos, a los cuales ampara y protege desde su elevado trono celestial.

EL ALCALDE



D. José Ferrandis, Phro.

Cura Arcipreste

UNA FLOR

En el ramo que “El Sueco” piensa ofrecer a la Reina de Sueca la Virgen de Sales, requiere atento una flor de mi humilde persona.

He divagado por prados y vegas del vergel suecano y después de admirar las múltiples, variadísimas y perfumadas flores mezcladas entre arces y oraciones, admiré: riqueza, piedad, entusiasmo, lab. y honradez, todas ellas hermosas flores para el ramo apetecido; pero una especial puedo ofrecer, no como propia, sino como arrancada de la benignidad de la Iglesia por N. S. Padre el Papa Pío XI felizmente reinante y traída a mis manos por el vigilantísimo Pastor de la Iglesia valentina: la Bendición Papal.

Facultados desde el 25 de Julio, los Párrocos de la diócesis, los Coadjutores encargados de Iglesias filiales y los Capellanes de las iglesias de religiosas y rectores o Superiores de las de religiosos, para que en un día de fiesta, por ellos elegido, dentro de tres meses, puedan dar al Pueblo después del Santo Sacrificio, la Bendición Papal a los que confesasen, comulgasen y visitasen la Iglesia pidiendo por las intenciones del Sumo Pontífice, pensé que ningún día tan a propósito para concederla

CRONICA DE LA SEMANA

RECUERDOS

Doy por terminadas mis correrías veraniegas y encuéntrome de nuevo a la sombra del Miguelete que los ratos recuerdos conserva, estoy entre mis amigos y los ojos de vosotros, mis queridos suecanos, que, como los vientos frescos, aceptáis, benévolos, mis maliciosas crónicas. Reconocido a vuestras bondades os mando a todos un fraternal abrazo con el más cariñoso de los saludos.

«Valencia de Sueca reexpedido de Barcelona 48-19-2-1740 José Jordán Lista Correos—Urge Crónica nada política. Director Redacción Sueco invítale fiestas empiezan seis; mando programa—Mulet». ¿Quién inventaría estos papelitos azules portadores de buenas noticias? Tracas, música, alegría, verbenas, toros, distracciones y atenciones sin cuento agasajos por doquier, todo encierra vuestro programa. Todo se andará, caros amigos, pues caminantes somos y las circunstancias deciden muchas veces lo que la voluntad se resiste a creer factible.

* *

Era yo muy chiquitito, hijo de padres pobres en hacienda pero muy ricos en virtud. Al despuntar el día, con su alegre repique las campanas anunciaban algún grande acontecimiento. ¿Qué era aquello? Mis padres, solícitos, nos vestían el mejor traje a los tres hermanitos que éramos en casa y a la Iglesia nos llevaban. Inocentes y juguetones preguntábamos: ¿Cómo madrugamos tanto hoy, madre mía? Y cariñosamente nos respondía con toda su ternura: Es el gran día de la Virgen nuestra Patrona.

Al salir de la Iglesia, el bullicio aumentaba en la calle, las bandas de música, tocando alegres dianas, advertían al vecindario que la fiesta había empezado. Un extraordinario desayuno hacía los honores al nuevo día que tanto anhelábamos. ¿Qué es esto madre, exclamábamos a coro, este bullicio, estas músicas? Es la fiesta de la Patrona, nos decía con amor.

Otra vez las campanas al vuelo, las mozas iban ataviadas con sus mejores galas y los mozos con sus flamantes trajes dirigíanse a la Misa Mayor. No podía faltar a ella mi padre conmigo: la orquesta dejaba oír sus armonías dulces y sentimentales, los cantores hacían filigranas en las inspirados partituras, un orador sagrado de gran fama ensalzaba las virtudes de «nuestra» Virgen y Patrona dejándonos embelesados. ¿Qué significa, padre mío, tan inusitada solemnidad en este día? Que hoy la iglesia y el pueblo se unen para festejar a la Bendita Virgen María nuestra Patrona, me contestaba.

Como la teoría de la relatividad tiene su aplicación práctica, en las casas del Pueblo en fiestas, reina la alegría mientras que en los corrales impera el terror y el pavor, tal es la degollina que se generaliza en todos ellos. Con extraordinario banquete se celebra tan fausto día reuniéndose en casa de los padres todos los hijos con sus esposas y nietecillos para besar la mano a los abuelitos a quienes no dejan probar bocado las caricias de los pequeñuelos. ¿Qué cuadro tan consolador y tierno el que nos ofrece la familia cristiana en un día como éste! Terminada la comida, un beso largo, sublime, tierno une aquellos corazones. ¿Qué significa, padres del alma, tanto amor? Es que la Virgen vé que aún hay corazones que la aman, es que nuestra Patrona sabe que en esta casa la adoramos y no permite que la malquerencia destruya los vínculos de este amor paternal. Aprended a honrarla donde os halléis mañana, como veis que vuestros padres la honran, primero en el Divino Banquete de la Eucaristía, después en el solaz y esparcimiento de la fiesta. Haced lo que hacemos ahora durante todos los días de vuestra vida y seguro que no os arrepentiréis del bien obrado.

Era yo muy chiquitito...

Jordán.

Valencia 3-IX-923

RAPIDA

Son tus ojos celestiales
dos divinos madrigales
a la gloria y a la luz.
Mirame, Virgen de Sales,
que a la luz de tus fanales
llevo contento mi cruz.
Cruz en el pecho escondida,
y en mi corazón prendida
como una espina mortal.
Mirame, Virgen querida,
y así la cruz de mi vida
será un bello madrigal.

M. Gutiérrez

SIN IDEALES...

Nuestra nación, España, ha pasado y pasa por dolorosas pruebas que fueran sobradas para almas de temple, que en la contrariedad se moldean y perfeccionan, y que en nuestro caso solo de desaliento sirven.

La lucha moderna, buena o mala, ha servido para materializar los afectos y dar paso a la hipocresía; no se lucha por ideales, sino por intereses y ello es el más grave peligro para nuestra patria. Un ideal equivocado puede no ser útil, pero en su fracaso se halla el germen de una rectificación hacia el recto caminar.

Todo es anodino, triunfa el término medio, ni malo del todo, ni del todo bueno; ello dió lugar a la discutida frase de nuestro Benavente "ya que pequeis pecad con fuerza..." y es que nada debe merecer más compasión que el cumplimiento por miedo al castigo y aún por lograr el precio, ambos fueron creados en época de esclavitud para masas sin ética.

El proceder recto ha de nacer de un ideal, de el deseo de perfección, del justo anhelo de la íntima satisfacción. Hay que educar al pueblo, enseñarle que en la vida todos somos eslabones de una cadena y que es necesario pongamos el mayor interés en perfeccionarnos, en ser útiles a la humanidad en el lugar que nos ha correspondido, evitando a todo trance que la cadena se rompa por nuestro eslabón, que es el punto más débil...

Rafael Font de Mora

De enseñanza

En el Colegio Politécnico de esta Ciudad, queda abierta la matrícula para el próximo curso de 1923-24 durante los días laborables del presente mes, de 10 a 1 y de 7 a 8 noche.

Los alumnos de este Colegio que hayan de continuar sus estudios en el curso próximo deberán también inscribirse por todo el corriente mes.

Nuestro Concurso



Primer Premio de El Sueco para naturales y vecinos
D. NORBERTO HERVAS

Ayer fué la solemne apertura de nuestro concurso exposición fotográfico. Ha superado en mucho las esperanzas que habíamos concebido. Su organización, su desarrollo y su solemne apertura constituyen un éxito inconcebible, dado la premura del tiempo y la circunstancia de ser el primero organizado en nuestra Ciudad.

Organización

Y no se crea que estas notas que apuntamos nacen de nuestra inmodestia y presunción; son palido reflejo de las alabanzas que nos han tributado personas tan competentes y honorables como los señores que formaban el Jurado Calificador. El mismo señor Uriel, fotógrafo de ésta, confesó al apreciar la cantidad y cualidad de las fotografías presenta-



Premio Kodak, lema TRABAJO

D. JUAN SOLER

das «que no creía había en ésta tantos aficionados y que lo hicieran tan perfectamente». El señor Crumiere afirmó, después de asesorarse de su Jefe de taller fotográfico Sr. Barrachina, «que el primer concurso celebrado en Valencia no superó al nuestro y ni comparación aún puede establecerse todavía que en aquella, la mayor parte de los trabajos presentados fueron ultimados en los talleres fotográficos»; y el Sr. dell, Gerente de la Casa Grollo, dijo «que les sorprendió la afición que significaba tanto y tan buenos trabajos». Un éxito en su organización.

Desarrollo

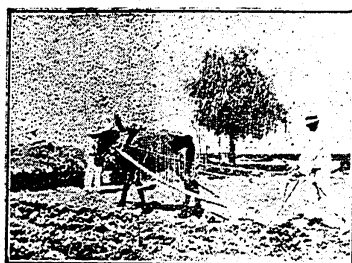
En su desarrollo, quién podrá negarlo, conociendo el fallo que en nuestro número anterior publicamos ¿Cómo preguntará alguien, hemos conseguido tan armónica distribución de los premios? ¿Se habrán hecho mangas y capirotes? ¿Habrán sido más favorecidos los que mas cerca estaban? He aquí el modo: clasificadas las fotografías en censuras de 1.ª, de 2.ª y de 3.ª dentro de cada lema distribuyéron-



Primer premio de Crumiere. Lema Goerz

D. FRANCISCO BURGUERA

Concurso Exposición Fotográfico



Premio Uriel. Lema Cayeputi
D. BRUNO FUSET



Premio P. Amado. Lema Orgía
D. MANUEL FABIA

ionados y que lo
uiere afirmó, des-
gráfico Sr. Barra-
ou Valencia no
uede establecerse
los trabajos pre-
tográficos; y el
«que le sorpren-
uenos trabajos».

se, después entre los de 1.ª, por orden de superior a inferior, los distintos premios, armonizando de esta manera la justicia con el favor en bien de la afición fotográfica y para premiar todo trabajo aun el de los principiantes. Entre las fotografías de 2.ª de cada uno de los lemas, se han concedido menciones especiales, para premiar las que, siendo buenas, no se les otorgaba premio. Todos los concursantes contentos y ello es un éxito.

Solemne apertura

Presidida por las autoridades locales y señores que formaron el Jurado, con salientes notas de luz, de flores, arte, música, poesía y belleza, tuvo lugar la solemne apertura, de la exposición.

El nuevo abogado, el culto joven don Justo Simeón, Redactor de nuestro Semanario, nos cautivó por breves momentos con hermoso discurso alusivo al acto. El laureado poeta también redactor nuestro, don Rafael Hervás nos leyó una inspiradísima poesía y después declaró abierta la exposición. El cuarteto amenizó con selectas composiciones.

Desarrollo

o, conociendo el
plicamos «Cómo
armónica distin-
angas y capiro-
mas cerca esta-
rañas en censu-
a distribuyéron-

Un éxito.

Nuestras gracias a cuantos atendiendo nuestra débil invitación han contribuido a los éxitos apuntados, prometiendo en justa correspondencia que el próximo año organizará otro concurso con mas valiosos premios y bases más ajustadas para aquilatar y precisar las condiciones en que se hagan las fotografías.

Le felicitamos a los concursantes y nos felicitamos de haber propuesto un festejo tan provechoso.



Primer premio de "El Sueco" para forasteros. Lema Sol y Sombra
D. JOSE TRULLENQUE

Nativitas est hodie

Si; hoy nace una Niña, hermosa como el primer sueño de la vida, más pura que el arbol matinal, más bella que Eva en las florestas del perdido Edén. Virgen de Sión, verde retoño del rey de los cantares, vástago el más ilustre de la real prosapia de David, portento de la Creación, ideal eterno del Altísimo; maravilla de las obras de la divina Omnipotencia... Y mecío su cuna una muy pequeña ciudad de Oriente, la primorosa y linda Nazareth... perla oculta en el álveo de una concha, entre montes de metálicos reflejos que bordean suavemente la planicie de Esdrelón... Nazareth... rodeada por doquier de olivos y granados, esmeraldines cactus y cimbreantes palmeras... Nazareth... envuelta eternamente en maravillosa florescencia, que le da un aspecto sonriente de pacífica serenidad, de gracia encantadora, de intimidad misteriosa.

Madre de Dios y de los hombres, la prodigiosa Niña difundió las ternuras de su humana maternidad en bellísimas irradiaciones de inefable misericordia, y todos los pueblos vieron el alborear de un día venturoso.

Sueca, nuestra amada Sueca... perla, como Nazareth, colocada por el Hacedor supremo en medio de una inmensa planicie, deliciosa vega, llamada Baja Ribera del Júcar... Sueca... destello del Edén, preciada joya que el mundo maravillado admira al contemplarte eternamente engalanada por la espléndida Naturaleza con el verdor de tus huertas, el níveo azahar de tus naranjos y el fruto de tus arrozales, esmaltado de luciente oro;..... Sueca..... tierra bendita, del cielo con eternas caricias regalada, primogénita de la piedad, madre de genios que hicieron inmortal tu nombre y tu grandeza; que hijos tuyos fueron Bernat y Baldoví, el maestro Serrano y tantos otros. Aquella Niña, que en Nazareth naciera, Madre de los hombres, te escogió hija predilecta, y en prenda de sus caricias y amores maternales, amores y caricias que tan generosa y espléndida te ofrendara, se te apareció en su imagen cuando uno de tus hijos, el labrador Andrés Sales, arando su tierra se halla. En aquel mismo día de la aparición prodigiosa la Santísima Virgen hizo contigo una alianza—la Virgen de Sales se comprometió a ser perpetuamente tu Madre, a cambio de que tú fueras siempre su hija; y fueron testigos del solemne pacto los ángeles del cielo y un hijo tuyo, el piadoso Andrés Sales. Desde aquel momento venturoso aquella Niña primorosa, que en Nazareth hoy viniera al mundo, Madre de los hombres, lo es de manera especialísima de tus hijos, de todos cuantos habemos la dicha singular de recibido haber bajo tu cielo azul, limpio firmamento, las primeras caricias maternales. Y a tanta dignación de tu Señora, y a los grandes amores de tu Reina, has correspondido consagrándole el magnífico y suntuoso templo, ese esbelto santuario de la Virgen de Sales, a donde niños, ibamos a balbucear, postrados a sus plantas, tierna plegaria, ferviente súplica, brotada del fondo de infantiles corazones, mientras nuestros ojos contemplaban deslumbrados el rostro bellissimo de la excelsa Madre, esa imagen bendita, vestida por los ángeles de esplendores de gloria, coronada de diadema refulgente esmaltada de diamantes y perlas, rodeada de nimbos de luz, flotando como a impulsos de celestes brisas su manto y sus cabellos de oro purísimo.

¡Virgen de Sales, Reina soberana de Sueca, amantísima Madre de sus hijos! Desde la cumbre de tu excelso trono, al llegar este día de bendición, vuelve a nosotros, a los hijos de tu ciudad predilecta, esos tus ojos misericordiosos. Eres Madre y Madre la más tierna y compasiva... Madre de nuestra Sueca, de esta tu ciudad, cuyo suspiro es nube de incienso, cuya plegaria una flor, cuya palabra un ritmo, cuya devoción una escuela.

Francisco CAMPILLO MESEGUER

Canónigo de Gandía

Suscribase al Sueco y económicamente pasará un buen rato todos los domingos.
Cultura y moralidad.

A la Mare de Deu de Sales

¡Oh! Mare nostra i Senyora dels nostres cors, una plegaria vos vullc fer.

Als mils de plegaries que en estos dies recibireu, junteu la meua que en bon fi vos faig.

Vos Senyora, sabeu lo que sempre nostre poble vos demana; vos demana bona cullita i que s'arregleque en bé i Vos piadosa heu concediu.

Nostre terme es töt granat; un manto d'or cell s'esten de part a part, cubrint lo que antes foren canyars i borroners i no queda ni un pam de terra que no done son profit.

Tot aixó s'ha fet per la vostra valiosa mediació; jó, per aixó vos pregue Regina Celestial que intercediu pera que en nostre poble no quede tampoc ni un sol cervell sense cultivar; feu qu'els homes se preocupen tant de les escoles, planters que son de la societat, com se preocupen dels planters del arros; feu que els pares de familia per la golosia del treball, no arranquen tan pronte als seus pobres fillets del costat del Senyor Mestre; i en fitinguen el cor de les bones persones, fentles vore i recordar que es un obra de misericordia el ensenyar a qui no sap.

Juan Guardiola.

ARQUITECTO

Barcelona 31 Agosto 1923

MIS CUARTILLAS

Los que en sus mocedades se sintieron espoleados por el aguijón de la poesía, suelen verse en la vejez estimulados por ese mismo acicate para componer versos, quizás mas faltos de inspiración, porque las realidades de la pasada vida agostan inclementes la fantasía de los años juveniles, pero no por ello menos reveladores de profundos sentimientos rememorando añoranzas de querer no extinguidos.

Rebuscando en mis papeles de *afectos intimos*, entre lo malo que en ellos abunda, encontré *esto* que dedico a su galante invitación, y que le agradeceré rechace sin reparo si no responde, siquiera modestamente, al honor de figurar en las dignas páginas de ese *número extraordinario* que ornarán respetables firmas.

SUECA

Manso y rendido por veloz carrera,
El Júcar pródigo su misión termina,
Y dando nombre a la feraz Ribera,
Con ubres llenas hacia el mar camina:
Lindas orillas y verdosas frondas
Orlan vistosas al raudal ameno;
Blando regazo de rizadas ondas,
Brinda galante su icundo seno;
De amor henchido su riente cauce,
Sus brazos tiende por la llanura
Dulzando llores del mustio saúce
Que en el ribazo triste murmura:
Y allí, a la vera de ese gran río
Que de altas breñas se precipita,
Presa, cual loco, de desvarío,
Buscando ansioso cantar su cuita
Al mar rugiente, sus muros sienta
Altiva y noble y la faz erguida,
Con sus progresos rica y contenta,
¡Mi Sueca amada! patria querida.

M. A. RIBERA

Septiembre 1923

es

garia

nteu

s de-
bó i

n de
ers i

, per
e en
ulti-
lan-
aters
tre-
cos-
per-
ordia

ados
vejez
ver-
eali-
nta-
enos
ando

ntre
edico
hace
e, al
mero

