



## PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto  
**10 céntimos**

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
En Sueca, 75 céntimos trimestre.  
Fuera, 85 " " "  
PAGO ADELANTADO

Número atrasado  
**15 céntimos****Movimiento agrícola**

Continúan celebrándose mitins y reuniones de agricultores en diferentes puntos de España, con objeto de recabar del Gobierno resoluciones que faciliten el desarrollo de los intereses de la agricultura, cuya situación va empeorando á medida que se escusa la protección de que tan necesitada se encuentra.

A las diferentes reuniones celebradas en Castilla, Galicia, Estremadura, etc., en todas las cuales se patentizó la necesidad de que se junten los agricultores de todas las regiones de España y formen una Liga de defensa, que se imponga por su número, calidad y valimiento, tenemos que añadir hoy la que ha tenido lugar en Denia, producto de la cual es el Mensaje que suscrito por los representantes de diferentes agrupaciones, por los consignatarios de buques, sociedades obreras y profesiones é industrias

con la agricultura relacionados, se ha acordado dirigir al Gobierno.

Comienza dicho importante documento, exponiendo la crisis gravísima porque está atravesando aquella comarca y atribuyéndolo en primer término á la depreciación de los frutos esportables, por la falta de mercados interiores, ocasionado por la lentitud y excesivo coste de transportes terrestres y elevadas tarifas aduaneras y termina reclamando que entre otras se adopten por el Gobierno las medidas siguientes:

Rebaja de las tarifas ferroviarias y mayor celeridad en los transportes.

Rebaja de los derechos arancelarios en el extranjero á nuestros frutos y en la Península á las introducciones de las primeras materias con destino á la fabricación de abonos.

Creación de bancos agrícolas que acaben con la denigrante usura que agobia á los pequeños terratenientes.

Creación de campos de enseñanza y de experimentación agrícola y

Construcción de caminos vecinales y líneas férreas supletorias, que faciliten la comunicación con la capital y con su puerto, para la expedita circulación de las mercancías.

Tanto como nos place el que los pueblos de la Marina se dispongan á la defensa de sus intereses, en la pasa representados, tanto nos duele el que los de la Ribera, que se encuentran en iguales condiciones, con respecto á los suyos de la producción del arroz dimanantes, vivan tranquilos, sosegados y sin inquietarles el malestar presente ni la negrura del porvenir que les espera, mirando impasibles como los demás pueblos despiertan de su letargo y á semejanza de los inquietos políticos, se agrupan para hacer valer sus derechos y para ocupar en el plano de la importancia nacional, por lo que á la riqueza pública respecta, el preferente lugar que le corresponde.

Salgan los pueblos ribereños de su melancólica atonía y sigan el camino que Denia les traza, puesto que con muy corta diferencia aquí sentimos los mismos males é idénticas también son en su mayor parte, las causas que los producen.

---

## Contra el Tabaco

---

En Chicago se ha celebrado un mitin de mujeres para protestar contra los fumadores; habiendo asistido, según la reseña que de ese acto hacen los periódicos norteamericanos, bellísimas y encompetadas damas, que haciendo en este asunto causa común con las humildes hijas del trabajo, pronunciaron violentos discursos contra el tabaco y contra cuantos practican el vicio de fumar ó coadyuvan á que se practique.

La proposición más interesante acordada por unanimidad, entre los más estruendosos aplausos, fué la redacción y firma de

un documento, en el cual se comprometen los firmantes á no fumar un cigarrillo en su vida, á tratar de quitar el vicio á cuantos fumadores traten con intimidación, á no vender ni facilitar tabaco y á no regalar jamás petacas, boquillas, fosforeras ni objeto alguno que con el uso del tabaco pueda relacionarse.

Acordóse también el nombramiento de Comités en diversas ciudades, para auxiliar la acción del Comité ejecutivo de Chicago y hacer propaganda para aportar firmas al compromiso escrito y colectivo de que queda hecha referencia.

Una de las oradoras del mitin propuso y también fué por unanimidad aceptado, el que se gestionara cerca de los Poderes públicos que los hechos de fabricar, fumar y vender tabaco, sean comprendidos en las leyes como delitos y el legislador imponga en consecuencia á los delincuentes una sanción penal enérgica.

Ahora bien: si las damas de los Estados Unidos, que es el país donde mejor tabaco se fuma, protestan de una manera tan contundente y tan decisiva del uso del tabaco ¿que dirán las damas españolas del pestilente olor con que las obsequia el pésimo tabaco que nos proporciona la *humanitaria y generosa* Compañía Arrendataria?

La mujer española es sufrida por temperamento y educación y resignada soporta que perfumemos la casa con el delicioso aroma de un cigarro puro ó con el no menos *delicioso* de un cigarrillo, uno y otro capaces de hacer estornudar á una estatua de bronce.

Algunas señoras ó señoritas y otras que sin estar comprendidas en esa categoría, son igualmente dignas de respeto y de consideración, solo se atreven en el seno de la confianza á exclamar:

—¡Ay... N... el tabaco que usted fuma es muy pésimo y su aroma imposible de que pueda soportarlo ninguna nariz medio delicada de olfato!

Podemos, pues, los españoles, seguir fumando.

---

## Instrucción pública

---

Uno de los primeros planes, de los cuales ha empezado á hablarse en las esferas gubernamentales, es el de la Instrucción Pública.

Realme  
donde inse  
cho, respec  
to de que,  
cifra abru  
visto por e  
gún eviden  
ción, la est

Hay qu  
la obra de  
cultas; hay  
disminuya  
ello es ind  
blica se de  
chamiento.

Así par  
encargado  
que está i

Desde  
tan fondos  
sión de ap  
puesto que  
que Españ  
ción, es re

De espe  
ce en ese s  
cultades; y  
mos de ded  
zación y los  
estudio se r

Nosotros  
propósitos p  
lidades y co  
tienden que  
preferente á  
zosamente c  
miento é im  
es factor de  
decimiento.

---

## Siem

Las bata  
cruentas y  
Las luchas  
tes trágicos  
dad refinad

En las c  
bala la que  
víctimas van  
al asilo, hé  
aureola de g

En las b  
en la penum  
estos son arre  
se aniquilan,  
los favorezca

Realmente es lo más urgente en España, donde insensiblemente se ha retrocedido mucho, respecto de este particular, hasta el punto de que, siendo lógico que disminuyera la cifra abrumadora del analfabetismo, se ha visto por el contrario, que ha aumentado, según evidencia, con su aplastante demostración, la estadística.

Hay que abordar con resolución y energía la obra de redención para las inteligencias incultas; hay que procurar a todo trance que disminuya el número de ignorantes y para ello es indispensable que la instrucción pública se desenvuelva con profusión y aprovechamiento.

Así parece que piensa el nuevo ministro encargado de ese departamento y así parece que está resuelto a llevarlo a cabo.

Desde luego que para esa obra se necesitan fondos y que para obtenerlos hay precisión de apelar a la ampliación de créditos, puesto que doloroso es decirlo, el presupuesto que España viene consagrando a la instrucción, es realmente ridículo.

De esperar es que el Sr. Burell no tropiece en ese sentido con género alguno de dificultades; y de ese supuesto partiendo habremos de deducir la seguridad de que la organización y los planes que el ministro tiene en estudio se realizarán pronto.

Nosotros deseamos que esos laudables propósitos pasen de esa categoría a la de realidades y con nosotros cuantos piensan y entienden que el país que consagra atención preferente a la Instrucción Pública, tiene forzosamente que prosperar y aumentar en valimiento é importancia, puesto que la cultura es factor de los más decisivos para el engrandecimiento.

## Siempre luchando

Las batallas de la vida, son á veces más cruentas y más decisivas que las militares. Las luchas que se sostienen ofrecen incidentes trágicos horribles, y á veces de una crueldad refinadísima.

En las campañas militares es la traidora bala la que inconscientemente mata ó hiere y sus víctimas van á la madre tierra, al hospital ó al asilo, héroes y mártires rodeados de la aureola de gloria.

En las batallas sociales donde combaten en la penumbra los fuertes contra los débiles, estos son arrollados y sucumben, padecen y se aniquilan, sin que una mirada compasiva los favorezca.

La pluma se resiste á consignar afirmaciones referente á la ferocidad humana; quisiéramos no creer en ellas y sin embargo hay que bajar la cabeza y reconocer su existencia.

La hiena, el chacal, el tigre, las fieras del desierto, resultan en ocasiones, comparadas con los hombres, candidas palomas, corderillos humildes.

El refinamiento de crueldad de algunos seres humanos excede á toda ponderación.

Pasados los tiempos en que se ponían al servicio de lo que se llama la justicia, los instrumentos de tortura, empleados para imponer ideas, opiniones y sentimientos, hemos venido á parar á los actuales en que la dinamita juega papel insustituible en las más desastrosas hecatombes. Se utiliza con la mayor sangre fría y con premeditación y ensañamiento para herir ó matar por medio de bombas explosivas á seres inocentes, que ni siquiera sabe quienes puedan ser aquellos que tan tremendo crimen han cometido.

Las enfermedades aniquilan ó matan. Pero al fin estos males son resultado de la imprevisión humana.

Lo inconcebible, pues, lo monstruoso, lo abominable es que la previsión del hombre esté ocupada en fraguar daños, tragedias, dolores cuantos que evidencian la perversidad del ser superior de la creación en esto que puede denominarse «batallas de la vida».

### DE LITERATURA

## ANDALUZAS

Para mi encantadora prima  
María Rosa López.

Canta, chiquilla, canta tus amores  
al dulce acompañar de la guitarra,  
que de ese modo, las penas salen  
y dejan limpia de amargura el alma.

Canta, chiquilla, que cantando vives  
y el corazón en tu canción se extasia,  
que si un amor te fué traicionero  
otro amor te dará dulzura y calma.

Junto á una reja llena de claveles  
y un cantor encerrado en una jaula,  
una mujer de rostro de azucena,  
pulsa valientemente una guitarra.

Lleva entre el pelo, rosas y jazmines  
que coronan su rostro de gitana,  
donde unos ojos negros, vivarachos,  
reflejan de su ser todas las ansias.

Y al suave rasguear de los bordones  
sale quejosa la canción del alma  
que lleva en sus estrofas, las penas  
de un corazón que llora su desgracia.

Por la calle, pasando van los mozos  
y alegremente sus amores cantan...

El aire balancea con dulzura  
los tallos de las flores perfumadas...

Un pajarillo de pintadas plumas  
canta en su nido dulces añoranzas,  
mientras la moza, llena de penitas,  
pula valientemente la guitarra.

Silba el muchacho que la calle cruza...  
Y al dulce beso que del cielo baja,  
las flores de la reja abren sus pétalos  
y entre su mismo aroma, se desmayan.

Canta, chiquilla, canta tus amores  
al suave acompañar de la guitarra,  
que de ese modo las penitas salen  
y dejan limpia de amargura el alma...

J. VECINA LOPEZ.

## LOS CELOS

### EPISODIO

Conoci no hace mucho tiempo y por rara casualidad, la siguiente verídica historia que omitiendo los nombres de los protagonistas, no tengo dificultad alguna en transmitir á los lectores de este Semanario.

D. N... sugeto muy conocido de cuya novelesca vida formaba capítulo la existencia de uno de esos seres producto del vicio ó de pasagera y voluptuosa pasión, abandonados á su destino por el autor de sus días, tanto como la infeliz madre que fió su honra á quien de ella hizo tan mal uso, casó con una excelente señora, ignorante de lo que ocurría. Era este señor extremadamente celoso y... por una de esas contradicciones en los juicios tan comunes, y que la sociedad dispensa con excesiva tolerancia, guardador estremado de su honor, que no supo ó no quiso respetar en el hogar ageno.

Dijome, á propósito de la disputa que cierto día sosteníamos entre ambos, acerca de lo que eran y de lo que perjudicaban los celos, cuando eran infundados, que habiendo observado en su esposa cierta preocupación que no estaba en armonía con su carácter alegre y comunicativo; y en vista de que tantas cuantas veces había querido saber, interrogándola cariñosamente, el motivo de tal preocupación, otras tantas había notado que ella se ruborizaba, esforzándose por aparecer risueña y tranquila y afirmando de un modo categórico que era feliz, completamente feliz, quise de ello persuadirme.

Un día, continuó diciéndome D. N... al entrar en el tocador de mi esposa, vi esparcidos

por el suelo menudísimos trozos de un papel que debía ser una carta y que intenté reconstruir sin poder lograr mi propósito.

¿De quien sería aquella carta? ¿A quien escribía mi esposa ó con quien sostenía correspondencia?

La duda, una duda horrible invadió mi espíritu. No sabía que hacer, púseme al acecho y una tarde sin que ella de ello se apercebiese, sorprendí á la criada que llevaba en la mano una carta.

Fuí á cojerla y ella me replicó: Es para la señora.

Examiné rápidamente el sobre. Procedía de U...

Llévela usted enseguida á su destino—dije á la doncella, devolviéndole la carta y demostrando no tener interés alguno en el asunto.

Diez minutos despues, me presentaba delante de mi esposa y despues de breves y cariñosas frases, se entabló entre ambos el siguiente diálogo:

—¿Y esa carta?—la dije yo.

—¿Que carta?—exclamó ella estremeciéndose violentamente?

—La que has recibido hace muy pocos instantes... ¿De quien es?

—¡Ah sí! Ya no me acordaba... De mi modista.

Y volvió la cabeza para ocultar su turbación, fingiendo que comparaba dos muestras de bordado que tenía en la mano.

—Deseo verla.

—No la tengo... No sé donde la he dejado.

—¡Pero si acaban de entregártela!

—Sí, pero... ¿donde la habré dejado Dios mío?

No me pude contener. Fuera de mí é impulsado por los celos, acerquéme en actitud amenazadora á mi esposa y la exigí con dureza la entrega de la carta.

—Está bien, me contestó con áspera entonación. Desecha esos viles pensamientos que te enloquecen. Toma la carta y conste que eres tú quien me obliga á descubrir lo que por tí más que por mí deseaba tener oculto.

Me dió un papel y continuó su labor.

Era en efecto una carta á mi esposa dirigida por una infeliz á quien sedujo y abandoné en unión de un inocente niño, fruto de aquel capricho amoroso. En esa carta la desgraciada víctima de mis liviandades colmaba de bendiciones á mi esposa por el último socorro que de ella había recibido y sobre todo por haberle encontrado una ocupación que le proporcionara recursos suficientes para asegurar su bienestar y la educación del niño.

Puede usted suponer amigo—terminó

Yo de tot lo mon me ric;  
 Y cuant se trata de riure,  
 Sempre, sempre á punt estic  
 Pera en brosa y vers escriure,  
 Hasta qu'em salte el melic.

Deixe ara á una vora les dosentes cuaranta set raons que tinc pera no tornar á esmolar la ploma en tota ma vida, pera tirar-li bolics de bendicions al revés á la terra aon peguí el primer chemec, y pera cuant algú em pregunte qué soc y de quina nasió, respóndreli:

Soc un tros de Nap-y-Col;  
 De burro no porte ancolla,  
 Y per no ser español,  
 Sería yo en corfa y molla,  
 Carabasa ó caragól.

Mes chirem así la fulla y tapem el volqueret de la criatura, que no fá olor de chesmil, perque si em lleve la chupa y tire el barret al aigua (que sempre no s'ha de dir al fóc),

Pegaré quatre esclafits,  
 Aixina á rios revueltos,  
 Y pardalos que van sueltos,  
 Pot ser qu'es chuplen els dits.

Anem, pues, á riure en pau y quietut, si es que en quietut y pau deixen viure á algú en estos temps que mos van chafant, y comensaré la meua ruta de rialles al só de la Donsaina, tirant algunes sentensies á uso de bachilleries, donant alguns consells, encara que ningú els pendrá per bons que siguen, y fent uns cuants pronóstics, com alguns han demanat al antic Nap-y-Col,

Que es molt criat de vostés,  
 Mentres no li manen res.

Sentensia. La reina del mon doña Esperienza, ha sentensiat per chustificació que ha presentat don *Tiempo*, declarant que la chunta del trull de marras, comensant per Nap-y-Col y Michafiga, y acabant per lo dotor Pantufla y el Garrut, son tots uns veraders pronóstics.

Atra. Tots los que siguen afisionats á riure, que aprofiten el caleo de la nostra *Donsaina*, perque no deixarán una rialla al mon les tres tronaes de pedra, rellamps y rayos que el meu calendari señala, desde ara hasta l'añ 1850. D'así á entonses susuirán coses que enchamay s'han vist en España ni en lo mon, y póc mes ó meñs susuirá lo mateix en Fransa y Portugal, particularment en Roma, aon ningú

dels que están ara en lo candelero estarán entonses, porque ningú dels que estarán entonses está ara.

Atra. Aquells que es vullguen ficar  
En políticos guilopos,  
Ya tindrán prou que rascar,  
Perque entre lladres y topos  
Hiá molt poquet que triar.

Atra. Molts diuen que tinc mal cap, pero yo no'l barataria per ningú dels que ho diuen encara qu'em tornara un sac de onses.

Atra. Tres coses li sobren á tot home que vullgá medrar en estos temps que alcansem á mochicons; la formalitat, la honra, y el saber. Per la primera de estes tres cóses diguí yo en atre temps aquells versets que dien:

Yo no sé cóm hiá qui cobra  
Folmalment una esperansa;  
En esta nasió de chansa  
La formalitat me sobra.

Atra. No mos convé parlar de política, porque así ham aplegat ya á tindre tantes nasions y tantes opinions com españols som en este gran bodegó sinse cap ni sentener; de modo, que si hiá en esta Babel catorse millons de habitants, tenim catorse millons de opinions y catorse de nasions; cuant un español diu, *la nasion está muy mal*, vol dir que á éll no li vá masa bé. Cuant atre diu, *ahora ya van bien las cuesas*, *la nasion está tranquila y bien ormaechada*, vol dir que éll no va roder y ha clavat la unglá en algun bon estofao. Cuant un atre diu, *la patria es feliz*, vol dir que la seua pancha está plena, porque pancha y patria es tot ú. Així está ya vist en este gran bodegó, que el tindre dinés, es ser gran home, es ser honrat; y no tindre dinés, es no tindre honra; per aixó se veu á cada trico, que el que té sis mil quinsets de sou al añ, gasta sis mil duros, y el que té sis mil duros gasta sis millons. Asó en totes les parts del mon voldría dir *robo*, en España vol dir honra. ¿Qué tal? tot el orde y la moralitat de la época ó de estos temps, consistix en voler tot lo mon ferse ric sense treballar.

Les consecuensies ya les podrán vore desde ara els españols que pensen algo, si es que hiá algun español que algo pensa.

Enchamay, tú, Sueco, trates  
Que á la política aplegue,  
Que malaixc y renegue  
D'esta nasió de *Pirates*,  
Y per aixó el Rosiñól,

Per  
molt me

Molt  
masa lla  
catorse  
ballar la  
na apres

P

Com Diógenes agarrat  
 En la llanterna ó faról,  
 Va buscant un hóme honrat,  
 Per lo mon en un cresól,  
 Y encara no l'ha encontrat.

Per atra part, encara que parlarem de política, tindriem que dir molt mes que en aquell temps en que escriguí estos versets:

Si se mana com se vol,  
 Encara manarán presto  
 Que pose el Nap en un puesto  
 Y en atre puesto la Cól,  
 Y vacha com lo demés  
 El Nap-y-Cól al revés;  
 Y entonses, com ya se sap,  
 Me dirien Cól-y-Nap.

Molt mes afechiria asi en rastre, pero m'enrecorde que asó se fá masa llarc, y acabaré dient, que del modo que están en lo día estos catorse millons de nacions, no hiá mes que dos estrens: riure ó plorar; ballar la jota, ó tornarse locos; cantar el gori-gori, ó tocar la Donsaina apresa.

Pos ya la trac de la vaina;  
 Que entre lo malo y pijor,  
 Yo em pienso que lo mecor  
 Será tocar la *Donsaina*.

*Nap-y-Col.*

---

## BIOGRAFIA DEL FILL DE MA MARE.

---

Ya que el amic Nap-y-Col  
 En la donsaina pasada  
 Posá el bulto en la colada,  
 Y estengué els drapets al sol,  
 Seria yo un gran gambaire,  
 Parlant com se deu, y en plata,  
 Si en esta segon tocata  
 Els meus no traguera al aire;  
 Perque...

Pero deixemse estar de cansonetes, y parlem una volta sixquera en formalitat, que cada cosa vé en son temps, y les figures en agost. Cuant va de broma, cuantsevol llenguache está ben empleat; mes cuant se trata de la vida y milacres de *un ciudadano de algun peso*, es menester entonses meditar un poquet lo que se parla, y no anar arreu p'el mon. "*Antes que te cases mira lo que hases*," solia dirlos en molta frecuencia als seus feligresos el vicari *Colomet* y yo, sinse ser vicari ni colom, també em prenc la llibertat de dir:

"Avans que per baix del nas  
La llengua als atres enseñes,  
Lligat bé les espardeñes,  
Y pensa un póc lo que fas,,"

Baix de este supost, cuant manco parlarém, millor; porque en estos temps el que calla no diu res; y al cap y al fi mes val tindre la boca tancada, que menchar coca de dacsá. *Sin embargo*, será presis avans de firmar este pasaport, posarli al manco les señes del seu dueño, pera que si cau en mans de algun suscriptor de la *Donsaina*, el puguen coneixer á primer vista. Allá van, pues, y hasta que mos encontrem per eixos barrios.

Edad . . . . . morena.  
Estatura . . . . . castaña.  
Color . . . . . alto.  
Pelo . . . . . chato.  
Nariz . . . . . en la cara.  
Ojos . . . . . 35.  
Barba . . . . . al estilo del país.

*Señas particulares.*

Pantalon de paño.  
Camisa blanca.  
Y sombrero *negro*.

Firma del portador:

*EL SUECO.*

---

## AVISO AL PUBLICO.

---

Encara que la *Donsaina* no admitirá remittits ó comunicats de ningú, pera evitar lo que sol susuir en estos casos, insertarém de molt bona gana totes les notisies rares y estravagants que se mos comuni-

quen.  
litats  
mon.

U  
Valer  
que p  
entre  
suscri  
dix:

quen, y que siguen dignes de publicarse, evitant sempre les personalitats y les alusions que puguen ofendre en lo mes mínim á ningú del mon.

Pues pera riures un rato  
Y tocar bé y á compás,  
No es menester dirli chato  
Al pobre que no té nas.

S.

*Atra advertensia.*

Una persona de alta categoria, molt coneguda en la província de Valensia, per la seua afisió á les còses del país, y per la filantropia en que procura promoure la prosperitat de la industria y la agricultura entre els seus paisans, mos escriu dient: "que el contém, no sols per suscriptor, sino també per corresponal de la nostra *Donsaina*, y añadix:

"Que en ouint el tabalet  
Y una cansó valensiana,  
Ya no pót estarse quiet,  
Y es tirará de l'andana  
Per ballar un fandanguet,,.

Si vólen saber lo qu'es  
Español que viu en Bábía  
Sinse un chavo, sinse res,  
sinse sombrero y camisa,  
Así dalt el tenen pues  
Cantant y rient de rabia,  
Ballant y rabiant de risa.

N.

---

## GRAMÁTICA PARDA.

### Sintaxis de Sento Beseroles.

Nominativo — Yo..... y *nadie mas.*  
Genitivo — De mí..... no traureu res.  
Dativo — Pera mí..... palo en éll.  
Acusativo — A d'aquell..... tot.

Vocativo — ¡Oh cara patria mia!!!  
Ablativo — Por..... siempre jamás amén.

NOVA CONCHUGASIÓ DEL verbo—sum, es, est.

Ego sum. . . . todos cayeron.  
Tu eres . . . . masele ó femella.  
Aquell es . . . . el que fa tres.  
Nosotros somos. solo los buenos.  
Vosotros sois. . de un atra casta.  
Aquellos son. . tontos y..... basta.

### Ortografía del mateix autor.

REGLES QUE NO MARREN.

Si sopla el vent de llevant

—?—

Si la tremontana asoma

—,—

Y si els núbols tens damunt

—.—

Mira así totes en chunt  
Les regles de ortografía  
Que fan posar hui en lo día:  
Interrogant, coma y punt.

S.



## SEMENTERI DE CANTA-CUCOS.

### EPITAFIOS.

Así, mano sobre mano,  
Sinse haber ningún que chiste,  
Están Vaoro y Mariano,  
Róc, Chaume, Quélo y Batiste.

Si á este puesto vens, chermá,  
 Sapies que están asi dins  
 Un parell de teulains  
 Que cantaben en la má.

—  
 Este póbrec lechuguino  
 Sinse poder dir "Chesus,"  
 S'ha quedat ert com un fus.

—  
 Descansa baix de esta llósa,  
 Que mirant, mortal, estás,  
 Una que li dien... Rósa...  
 Pero tú... tapat el nas.

### A UN DEPOSITARIO DE LA FE PUBLICA

Soterrarem á este asi  
 Sinse retor ni vicari;  
 Res 'vol dir, que al cap y al fi  
 El *difunto era...* un notari.

—  
 Molt amarc y molt pudent  
 Es el nom de este chiquet,  
 Que es mori air de repent,  
 Pues li dien... Fél-y-pet.

—  
 Tin present, es dir, *memento*,  
 Que está asi aguardante á tu  
 El teu compañero Sento.

### A LA MULLER DE D. PEDRO CALSONES.

El que no siga bambau  
 Es presis que considere  
 Que está asi dormint en pau  
 La que avans dormia en Pere.

—  
 Asi reposa un señor  
 Que mori no mes de pór:  
 ;Miren vostés que es valor!!

Estes eren dos don-selles  
Les mes honrades del mon:  
El que els consedia el don  
Els afaitaba les selles.

Así dins teniu á un mort  
Que no ha tancat mes que un ull,  
Perque el pobre estava tort.

S.

---

---

## TABALET.

---

---

Pos señor, no hiá ducte que en la época que alcansém susuixen coses rares y molt estrañes; pero avans tampoc es mocaben en la mà-nega, y per un *quitame esas pajas* movien un escándalo, y donaben mes que parlar que *la chata*. Venchen vostés lo que mos diu un llibrot molt antich, que encontrarem la semana pasada en l'archiu de un po-blet de l'horta de Gandia:

“Cuan el profeta Abacuc  
Anaba convertint moros,  
Feren tres dies de toros  
Allá en la Pobla del Duc;

Y plé de rabia Caifás  
Perque aná la seua nóra,  
Tragué tot lo faldó fora,  
Y es quedá en lo c. al ras.,”

---

També varem llechir en lo mateix llibre esta atra notisia, que á no estar escrita en lletres de móle, casi casi diriem que era mentira:

Estant la Roca Diablera  
De quinse mesos en sinta  
Se li vá pédre la pinta  
Per la vall de Gallinera;

Y com era en temps de otoño,  
Fon tant lo que va sentir

D. N...—como  
ante mi angeli  
dones y desde  
guno de domé

Lo único q  
otro hagamos l  
infeliz, en tér  
ni aun presun  
ción.

Yo por mi  
con mayor me

En estos ó  
conversación, c  
celos y de sus c  
go D. N..., al c  
dar el secreto,  
confiado. Así l

---

DE LA LOCAL

Socied

Al solo y e  
bien definida y  
manario, con r  
nosotros tan  
miento sentim  
era el aprecio  
distinguiamos;  
equivocado ju  
ció lo que esp  
pondiente al d  
fué otro sino e  
sentimientos q  
solución con  
Junta Directiv  
nes que sobre  
ocuparnos de l  
dad tanto nos l

En el artic  
tificaremos nun  
cido, llamaban  
respecto á ese  
acostumbramo  
escritos, dentro  
y de las más co

No pudimo  
ducente tal sos  
vertencia, por  
aquellos que la  
tos la inquina,  
ner, alentados  
con su sistema  
mediata de nue  
tan duro como  
rés y su solicitu

D. N...—como yo me quedaria. Caí de rodillas ante mi angelical compañera, la pedí mil perdones y desde entonces vivimos sin género alguno de domésticos disgustos.

Lo único que me ha exigido es que uno y otro hagamos lo posible por favorecer á esa infeliz, en términos que nadie llegue á saber ni aun presumir el por qué de nuestra protección.

Yo por mi parte así lo hago y ella... ella con mayor motivo aun.

En estos ó parecidos términos, finalizó la conversación, que conteniendo acerca de los celos y de sus consecuencias, sostenía conmigo D. N..., al cual ofrecí solemnemente guardar el secreto, de lo que á mi discreción habia confiado. Así lo haré.

M. PIDALLA.

#### DE LA LOCALIDAD

### Sociedad Artística

Al solo y exclusivo objeto de que quede bien definida y juzgada la actitud de este Semanario, con respecto á dicha Sociedad, para nosotros tan simpática y cuyo quebrantamiento sentimos y sentiremos, tanto cuanto era el aprecio y la consideración con que la distinguíamos; y en evitación de que se forme equivocado juicio del propósito á que obedeció lo que espusimos en el número 67, correspondiente al día 25 de Junio último, que no fué otro sino el de significar el peligro de sentimientos que pudieran conducir á la disolución con todas sus consecuencias, si la Junta Directiva no ponía coto á las imposiciones que sobre ella pesaban, volvemos hoy á ocuparnos de la Artística, por cuya prosperidad tanto nos hemos hasta ahora interesado.

En el articulo de referencia que no rectificaremos nunca y que damos por reproducido, llamábamos la atención de la Junta, con respecto á ese extremo; y lo hacíamos como acostumbramos á hacerlo en todos nuestros escritos, dentro de la más esquisita discreción y de las más correctas formas.

No pudimos sospechar, ni era lógica ni deducible tal sospecha, que una amistosa advertencia, por más que molestase á aquel ó á aquellos que la motivaban, produjera en estos la inquina, llevada al extremo de proponer, alentados por el número y consecuentes con su sistema de imponerse, la expulsión inmediata de nuestro Director, premiando con tan duro como injustificado castigo, su interés y su solicitud en favor de la Sociedad, de

cuyos sentimientos nos hemos hecho eco en este Semanario, en cuyas columnas no han aparecido sino elogios y aplausos dirigidos á estimular el progreso y engrandecimiento de una Sociedad que comenzó con tan buenos auspicios.

No esperaba nuestro Director ni esperábamos tampoco nosotros que á esas pruebas y á esos testimonios de aprecio, de consideración y de simpatías, se respondiera infringiéndole la ofensa de una expulsión, que solo debe tener lugar en los casos en que un socio, por actos reprochables, se hace indigno de pertenecer á la Sociedad en que fué admitido.

El acto de nuestro Director que ha motivado la propuesta aceptada por mayoría, de una medida tan violenta, tan mortificante y tan abusiva, como lo es la expulsión, ha sido el de consentir que en su Semanario se dirigiese á la Junta Directiva, una muy racional, muy oportuna y muy cariñosa advertencia, para que no se dejara imponer ni con ello perdiera su autoridad y sus prestigios.

Contra ese acuerdo, pues, elevamos la más enérgica protesta, extrañándonos mucho que lo hayan propuesto individuos de cuya educación ó instrucción tenemos y tenemos formado el más favorable concepto y de cuyos ideales, recojidos en la escuela de la transigencia y del respeto á todas las opiniones en que esos individuos militan, no era posible, sin agravio para los mismos, esperar tanta tiranía ni tan estremada intransigencia, que solo podrán disculpar la alucinación ó el apasionamiento.

Ahora bien: ofendidos nosotros en la persona de nuestro digno Director, cumple á la dignidad del mismo y á la nuestra, dejar consignado que interin no se repare esa ofensa, como debe ser noble y lealmente reparada; y sin perjuicio de lo que para esa reparación estime oportuno realizar nuestro Director, haciendo uso del derecho reglamentario que le asiste: y mientras no se aparten los que á esa Sociedad pretenden encaminar, de los derroteros de la política, estará este Semanario apartado por completo en absoluto y con sentimiento de la Sociedad Artística, lamentando las bajas que en estos dias se han producido, algunas de las mismas estemporáneas, por ser los interesados en ellas, los que más con sus exigencias impositivas tambien, han contribuido á que prosperase en los demás tan perniciosa semilla.

En la Artística hay personas modelos de sensatez y de cordura: á su imparcial juicio sometemos nuestra anterior y actual conducta y la de los que á adoptarla nos obligaron

y obligan, con el propósito de nuestra parte de no insistir más sobre este asunto, con la esperanza de que habrán de darnos la razón y con el deseo de que restablecida la normalidad interrumpida, la reflexión y el buen juicio se imponga para impedir la disolución á que, con disgusto nuestro y con el de muchos, está avocada y que nosotros veríamos con gran disgusto.

Si en nuestra mano estuviese el evitarlo lo evitaríamos, aun á costa de los mayores sacrificios.

## AYUNTAMIENTO

*Extracto de la sesión celebrada el día 7 del actual.*

Leída el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de la correspondencia oficial recibida y de la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Quedó enterado el Ayuntamiento de que el Estado se había incautado de la carretera vecinal de Algemesi á Sueca.

Lo quedó igualmente de la resolución dictada por el Sr. Gobernador civil en el recurso de alzada interpuesto por D. Juan Luis Llopis Llopis, por sí y en representación de los señores que componían la Junta del Santo Hospital, contra el acuerdo del Ayuntamiento referente á la separación de la misma, y cuya resolución anula el acuerdo de referencia.

Se aprobó la relación de los gastos ocasionados por el comisionado Síndico y Secretario del Ayuntamiento en la Comisión de quintas.

Se acordó nombrar predicador en la festividad de N. S. de Sales, al Excmo. Sr. Magistral de la Capilla Real de Palacio D. Luis Calpena.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

## NOTICIAS

La Junta directiva en pleno de la «Sociedad Artística», presentó la dimisión de sus cargos el Lunes 4 del corriente, dando con ello una muestra de cordura, que nos obliga á proclamar desde las alturas de este periodiquillo.

En las circunstancias difíciles por que atravesaba la Sociedad, era lo mejor que se podía hacer. Una Directiva nueva, puede muy bien cambiar el estado de las cosas, y prestar á la Sociedad los alientos y vitalidad que le son tan necesarios.

El jueves último llegó á esta Ciudad el arquitecto de la testamentaria de doña Teresa Cardona, D. Juan Calvo, celebrando una entrevista con la Comisión especial nombrada por el Ayuntamiento y que entiende en el asunto de la construcción del panteón que ha de guardar los restos de dicha señora y demás obras con esa construcción relacionadas.

Según nuestros informes se llegó á un completo acuerdo, de cuya conformidad, así como de la actividad que viene desplegando dicha Comisión por el señor Alcalde estimulada y por el señor Secretario secundada, deducimos que las obras de que se trata, entre las cuales se cuenta el monumental Asilo y la nueva Capilla de la Comunión, darán comienzo en el mes de Octubre próximo y continuarán sin interrupción ni entorpecimientos.

Las clases obreras, pues, están de enhorabuena.

Al poblado del Perelló van concurriendo los veraneantes que lo utilizan todos los años para solaz y recreo.

Parece que se proyecta trasladar á ese Poblado el elegante pabellón que la Sociedad «La Peña» ocupó en las últimas fiestas aquí celebradas, con objeto de utilizarlo en la celebración de amenas veladas en el mencionado poblado.

Nos hacemos eco de varios vecinos de Riola, Poliñá y Albalat, para pedir al Sr. Torres, prestigioso Alcalde del primero de dichos pueblos, el arreglo de la carretera que á los otros conduce y que en la parte á su término municipal correspondiente, desdice de los trozos siguientes, con desprestigio de la administración del pueblo de referencia, desprestigio que se manifiesta casi todos los días en los carruajes que hacen la carrera de Sueca á Alcira, en los vehículos que por ella transitan y hasta entre los que van á pie, todos los cuales al llegar al sitio desde donde comienza el mal camino, dicen á una voz: Ya estamos en el término de Riola.

El Sr. Torres tiene muy bien merecido concepto de cuidadoso y recto administrador de los bienes comunales; y eso entendido, creemos que se apresurará á que desaparezca el motivo de censura á que se contraen los renglones anteriores, siguiendo el ejemplo de

sus colegas de términos la mano y cuyos tropiezos ni d

Se trata ac con algunos p pareir la pied de la limpia ó en algunas pa posible ó cuan dos carruajes arreglado, tod mino de Riola relación á los concepto.

Nos alegrar res nos propo digarle merec do atender la

Parece ser lladitos, se p acequias con hecha de la h

Sirva de a ridad.

Las calles la población, sin duda porq cio cuentan co tios no es tan tricas.

Interesam el reconocimie á la venta pú parecer al me de madurez n merse, sin pel

Convendri venientes par gabundos.

El señor p Juan Cabedo, Consumos, ha para que la vi que está desti

ESPECTACUL

TE

El domingo pacioso coliseo nía cómico-d

sus colegas de Poliñá y de Albalat, en cuyos términos la carretera está como la palma de mano y cuyos Alcaldes no han encontrado tropiezos ni dificultades para conseguirlo.

Se trata además de muy poca cosa, pues con algunos pocos jornales destinados a esparcir la piedra y quitar la tierra procedente de la limpia de la Acequia que ha invadido en algunas partes la carretera, haciendo imposible ó cuando menos peligroso el paso de dos carruajes al mismo tiempo, está todo arreglado, todos quedarán contentos y el término de Riola no será nota discordante con relación á los demás pueblos en el indicado concepto.

Nos alegraríamos mucho el que el Sr. Torres nos proporcionara la satisfacción de prodigarle merecidos elogios, por haberse dignado atender la indicación que queda hecha.

Parece ser que los chicos, algunos ya talladitos, se permiten tomar el baño en las acequias con el ropaje de Adán, escepción hecha de la hoja de parra.

Sirva de aviso á los Agentes de la Autoridad.

Las calles de los extremos ó arrabales de la población, se resienten mucho de limpieza, sin duda porque los encargados de este servicio cuentan con que la vigilancia por esos sitios no es tan eficaz como en las calles céntricas.

Interesamos la mayor escrupulosidad en el reconocimiento de las frutas que se ponen á la venta pública, algunas de las cuales, al parecer al menos, carecen de las condiciones de madurez necesarias para que puedan comerse, sin peligro alguno para la salud.

Convendría que se dieran las órdenes convenientes para la extinción de los perros vagabundos.

El señor primer Teniente de Alcalde don Juan Cabedo, Presidente de la Comisión de Consumos, ha adoptado medidas enérgicas, para que la vigilancia responda á los fines á que está destinada.

## ESPECTACULOS

### TEATRO SERRANO

El domingo último tuvo lugar en este espacioso coliseo, dos funciones por la compañía cómico-dramática que dirige el notable

actor Enrique Araixa. Por la tarde se puso en escena la graciosa comedia en dos actos original de Ramos Carrión y Vital Aza, «Robo en despoblado» que fué muy aplaudida. En la noche se representó el hermoso drama en tres actos de D. Angel Guimerá, traducido al castellano por el Sr. Echegaray titulado «Tierra Baja». La representación estuvo acertadísima. La Sra. Garrigós y el Sr. Araixa hicieron una verdadera creación de respectivos papeles, y todos los demás actores contribuyeron al éxito de la obra que fué indiscutible. Al final se puso en escena la divertida comedia de Ramón Marsal titulada «Los Corridos», que fué una continua explosión de risa en el público. Vaya nuestro más sincero aplauso á los actores todos que tan á conciencia desempeñaron sus papeles y á la Empresa que nos proporcionó una noche de grato solaz y esparcimiento.

La Junta local de primera enseñanza, presidida por el Sr. Alcalde, Sr. D. Pedro J. Serrano, ha practicado en las Escuelas la visita de inspección que todos los años antes de la clausura canicular se verifica.

## SECCION RELIGIOSA

### DIETARIO

Dom. 10.—El Milagro de San Cristóbal.  
Lun. 11.—San Pío I.  
Mar. 12.—San Juan Gualberto.  
Mier. 13.—La Preciosísima Sangre del Señor.  
Juev. 14.—San Buenaventura.  
Vier. 15.—San Enrique y San Camilo.  
Sáb. 16.—El Triunfo de la Santa Cruz y Nuestra Señora del Carmen.

### Semana religiosa del 11 al 17 de Julio.

Martes.—Funeral por Isabel Castell García.  
Viernes, Sábado y Domingo.—Cuarenta horas por doña Josefa Beltrán Segarra, con misa cantada y por la tarde trisagio y reserva.

## MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

### NACIMIENTOS.

Juana Viel Grau, Josefa Planells Femenía, José Blanch Alarte, Antonio Llorca Montagut, José Ferrando Balsells, Josefa Esteve Cervera, Salvador Vivó Ferrer.

### DEFUNCIONES

Andrés Meleguer Simeón, 2 y medio años; Bonifacio Iborra Llopis, 43 años; Francisco Marqués Lledó, 70 años; José Segura Devesa, 2 años.

### MATRIMONIOS

Juan Sarrió Tomás con María Martín Blanes. Cándido Martorell Fuster con Antonia Llopis Perales. José Miñana Benavent con María Quiles Ferrando.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

SECCION DE ANUNCIOS

**Dr. Valls y Mascarós**

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO ⑥ SÍFILIS ⑥ MATRIZ ⑥ ORINA  
GARGANTA ⑥ BOCA ⑥ NARIZ ⑥ OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

**DEL DOCTOR VALLS**

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

**Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14**

(frente á la Central de Correos)

**CARLOS SALAZAR**

Fábrica de Gaseosas

**DE LA BOLA**

elaboradas con selectos Jarabes de azúcar

En este nuevo establecimiento se sirven abonos al precio de 1'25 pesetas por cada docena de botellas.

Cerrillo, 5.—SUECA

**FONDA**

**EL SIGLO**



C. de la Sangre, 27

**CULLERA**

Obras publicadas y de venta

en esta Administración.

**Por D. José Bernat Baldoví.**

El Sueco; 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'50 idem.—Famoso Litigio, 0'40 id.—Cheroni y Bartoleta. Carta d' un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cuqs que pele fulla, 0'25 id.

**Por D. Juan B. Granell.**

Historia de Sueca. 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

**Por D. Juan Llopis Escrivá.**

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

**DOLOR DE CABEZA**

Desaparece al momento

**CON LA DOLORINA**

Inofensiva, no ataca al corazón y preserva de muchas enfermedades.

UNA DOSIS: **15** CÉNTIMOS

Caja de diez dosis: **5** REALES

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

0

, -27

A

ción.

ovi.

ores

Liti-

eta.

ualo

osca-

que

l.

rús-

vá.

va.

CS

*R. U. P. 27*

