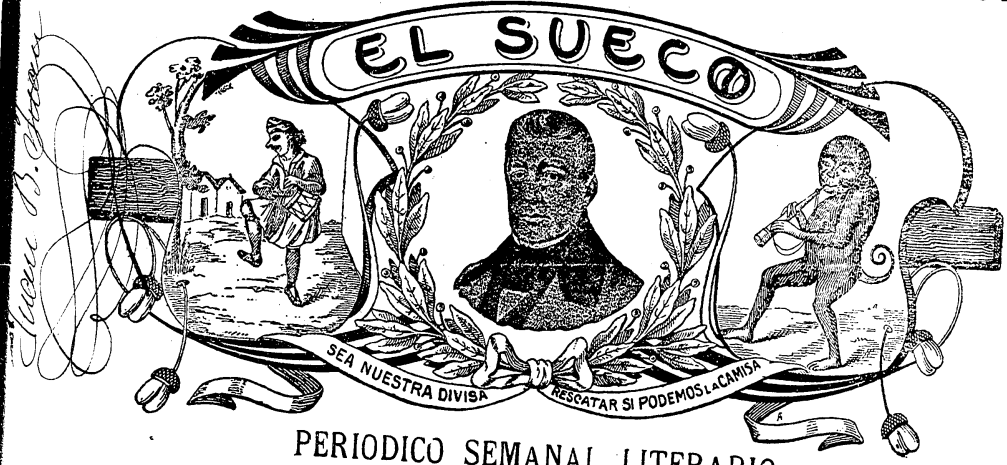
AÑO III. Sueca 11 de Marzo de 1911. Núm. 104



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(No se devuelven los originales)

Número suelto 10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 » »
PAGO ADELANTADO

Número atrasado 15 céntimos

Nuestra alimentación

No sabemos para qué se legisla ni para qué se dictan ciertos preceptos.

Examinando detalles se llega al plenísimo convencimiento de que las leyes en España son cosa irrisoria. Se cumplen, sí; pero ese cumplimiento es un mito. Los que más debieran procurar por la inmediata y oportuna interpretación, son los que más pecan de indiferentes.

En cualquier momento hay suficiente motivo para censurar actos contrarios á la ley escrita. Mil ocasiones se presentan para censurar hechos que se encuentran fuera del terreno de la legalidad.

Es altamente censurable lo que está ocurriendo con los artículos de comer, beber y arder. El descaro de los suministradores, la apatía de los gobernantes y la ignorancia ó imbecilidad de los consumidores, son las tres circunstancias que contribuyen á que la ley quede burlada en absoluto y el consumidor, siempre manso y paciente, aguante la mala alimentación de que es víctima.

Somos un pueblo mal alimentado y, por lo tanto, inepto. Nuestro organismo está debilitado porque tiene escasez de jugo vital. Un país que come mal y en detestables condiciones es un país que paulatinamente llega al agotamiento y á la muerte.

La alimentación de las clases desvalidas y casi estamos por decir que de todas las clases, pero en particular aquellas, por la adulteración de los artículos, es una alimentación pobre, insuficiente y antihigiénica. Los pobres comen poco y mal. Ingieren alimentos altamente nocivos á su salud, porque la inspección de los artículos de primera necesidad, debiera hacerse con más rigurosidad.

La base de la progresividad de un pue-

blo es que la alimentación de sus habitantes sea sólida, sana, pura é higiénica. Organismo bien nutrido da lugar á inteligencia despierta, y un hombre que tiene despierta la inteligencia vé las cosas con claridad, con evidente determinación, con verdadero concepto de lo que las cosas son.

Y así como «no solo de pan vive el hombre» tampoco el sér humano puede vivir sin una alimentación apropiada, adaptable y reconstituyente.

El obrero español come poco; y ya que come poco, bueno será que lo que coma tenga la bondad necesaria para que no decaigan sus fuerzas, para que no sea un anciano prematuro.

Cuiden los poderes públicos de vigilar con escrupulosidad los productos alimenticios que se expenden. Investiguen, inquieran, procurando que los artículos comestibles sean capaces de proporcionar vitalidad. Corrijan con mano dura las adulteraciones y pongan riguroso correctivo á los vendedores de géneros averiados. Establezcan una inspección que sea segura y evidente. No consientan la venta de vinos artificiales, carnes putrefactas, aceites falsificados, huevos averiados, leche adulterada, pescados descompuestos, etc., etc.

La apatía y la pasividad en estas áridas cuestiones es tan culpable como la misma directa responsabilidad que contraen los intoxicadores de la humanidad.

Ya en otra ocasión nos ocupamos de este tan importante asunto, en nuestra sección de noticias, con respecto á lo que en nuestra Ciudad acontece, referente á este abuso, general en toda España, y que á la ligera dejamos expuesto.

Fuerza es que políticos y legisladores ataquen el mal en sus orígines y acaben con los adulteradores que convierten el país en una congregación de hombres anémicos, á causa de una alimentación insuficiente y detestable.

Los gobiernos ven todo eso con el interés supremo que ven las necesidades del pueblo agotado por los monopolios.

El consumo del tabaco

En cifras redondas el consumo total de tabaco que se hace en el mundo tiene un valor comercial que asciende á 150 millones de francos.

Es claro que en este total no está comprendido el nuevo precio que en España tiene, merced á las disposiciones del ministro de Hacienda, Sr. Cobián.

Entre las naciones exportadoras de tabaco figura en primer término los Estados Unidos, cuya exportación es de 41 millones de dólares; viene en seguida Cuba, con 31 millones; las Indias Orientales inglesas, con 23 millones, y después Inglaterra, con 7 millones.

El Brasil exporta 4 millones; Holanda, 3.500.000; Egipto, 2.750.000; Argelia, 1.250.000 y 1.200.000 el Japón.

Los mayores importadores son Alemania, 35 millones de dólares; Estados Unidos, 30 millones; Inglaterra, 25, y Austria-Hungría, 10.

Francia, Bélgica, Holanda, Canadá, Malaca, China, Egipto, Australia, Filipinas, España, la Argentina, Suiza, Rumania, Italia, Suecia, Noruega, Portugal y las Indias Orientales inglesas siguen á aquéllas.

La sedería en España

La Unión de negociantes franceses de seda ha formado una estadística aproximada de la cosecha sericícola en 1909.

La cosecha total de Europa occidental fué de 5.385.000 kilogramos, de los que se asignan á Italia 5.385.000 y 764.000 á Francia. Asia Central y Levante figuran con 5.038.000 atribuyéndose 600.000 á Persia, 66.500 á Turquía asiática y 445.000 á Siria y Chipre.

China aparece con 8.400.000 y Japón con 8.372.000. El total producto del Extremo Oriente se estima en 16.087.000.

La producción total del mundo se calcula en 24.510.000 kilogramos.

En otro tiempo fué España gran productora de Seda. Pero poco á poco fué decayendo esta industria hasta llegar á ser casi nula en la actualidad.

La sedería granadina, como los curtidos cordobeses y los paños de Castilla, fueron una realidad hermosa en el cuadro de luchas, guerras y desprecio al trabajo que nos ofrece la última mitad de la Edad Media y los dos últimos tercios de la Edad Moderna.

Setenta mil telares tenía Granada; la Alcalcería es el recuerdo artístico que de aquel imperio de grandeza industrial conserva aquella ciudad, y algunas moreras solitarias que alzan sus brazos al cielo en las quebradas Alpujarras, en el agreste marquesado y en las venas de los montes, son el testimonio de que el renacimiento de la industria no es posible ni mucho menos.

Hoy la provincia granadina sólo produce cantidad tan insignificante, que no rebasará unos cientos de kilos. Se estacionó la industria hace casi un siglo con la desaparición lenta y paulatina de las moreras, y hasta hace poco tiempo las candongas árabes, instaladas en Ugíjar y Maírena, han sido el medio único de aprovechar la seda que la Alpujarra y el Marquesado han producido.

La candonga de Ugíjar ha sido sustituída por una máquina moderna; pero como la producción es muy exigua, sólo trabaja un muy limitado espacio de tiempo.

Al presente se están haciendo activas propagandas en Granada, Valencia, Murcia, Toledo y otras provincias para volver á nuestro país el cultivo de las moreras y la cría del gusano de seda.

Para comprender la importancia que pueda tener para España esta producción bastará decir que nuestro país gasta actualmente 30 millones en seda, de los cuales apenas si se produce la décima parte.

La falda-pantalòn

No estamos conformes de la manera hostil con que se ha protestado de esta moda en Londres y en Madrid, porque esa manera de demostrar la no conformidad de una cosa, significa escasez de cultura.

No estamos conformes, repetimos, pero tampoco lo estamos, con la *falda-pantalón*, puesto que más que elegante moda, resulta ridícula en grado sumo.

¡Cuanto más elegante y cuánto más sério es la sencillez y la naturalidad en el vestir. Porque tened entendido, las que useis esa vestimenta, que esa manera de ataviarse es un reclamo como otro cualquiera para llamar sobre sí la atención; y eso, mis queridísimas lectoras, es altamente censurable, porque os poneis al nivel de quienes necesitan que en ellas se fijen, de quienes sacan estas modas estravagantes para atraer las miradas codiciosas, consiguiendo con ello el fin que se proponen.

Y para que veais que no somos nosotros solos los que mostramos nuestra desconformidad con el pantalón-falda, reproducimos á continuacion, lo que dice desde París el distinguido escritor A. Mar, sobre el susodicho *disfraz*:

«La falda pantalón como la anterior á esta, falda-traba, como la falda-camisa, como la falda-bebé, no es sino un uniforme; es un medio lícito de publicidad, necesaria para las que han menester que la atención se fije en ellas: la falda-pantalón es para las mujeres lo que el número grande es para las casas. ¿Por qué, pues, protestar contra un sistema de publicidad vistoso y divertido?

Los costureros, los modistos, los *artistas capitales*, los cultivadores del *femenismo*, han sentado sus reales en París y conseguido hacer de este pueblo el centro universal de la moda, porque París, con sus numerosísimos ejércitos de vestales, les ofrece un enorme contingente de clientela.

Las Exposiciones universales celebradas en París nos han ido legando, entre otras galas, unos brillantes batallones de coquetas provincianas y extranjeras: todas las grandes ciudades son á la vez grandes centros de cortesanas; pero París ha llegado á contarlas en tan crecido número que si se les concediera el derecho de voto y si solamente una parte de ellas decidiera elevar hasta las regiones del Poder á... *Toto, el Terror de Montmartre*, este ilustre *apache* pasaría á ser el jefe del Estado.

Como consecuencia forzosa de esta invasión abundantísima de héteras, la competencia es enorme y es necesario á cada cortesana una suma colosal de ingenio para ir despachando su mercancía. La publicidad les es indispensable: la escena les ofrece un magnífico medio de exhibición, la prensa les ayuda; pero el modisto, el costurero, el peluquero, el restaurador de la belleza, son los grandes colaboradores de la marchante de amor.

La vestal, con zapato ordinario, vestido *razonable*, sombrero sin extravagancias y me-

jillas sin coloretes, ni sería una vesta! ni podría vivir. La sacerdotisa de Venus necesita el zapato de terciopelo color perla, con lazos rojos y hebillas doradas; la media calada, la falda-pantalón, el sombrero-pantalla, el corsé-coraza, el afeite en las mejillas, el carmín en los lábios, el masaje en los pechos, el teñido en la cabellera, y todo, en fin, lo que pueda atraer sobre ella las miradas y el deseo. Así, estos costureros, estos modistos, tienen por tuerza que buscar cosas extraordinarias para vestir y para engalanar á sus clientes, y estas cortesanas tienen que apelar á *todo* para poder sostener su comercio. Quedamos, pues, en que la falda-pantalón está muy bien, perfectamente bien... para... *cocottes*.

¿Por qué protestas, mi querido Madrid? ¿Por qué protestas, mi *caro* Londres? ¿Pues qué, vais á protestar por que los templos del amor estén marcados con un número grande? ¿Vais á protestar contra la librea del cochero, contra el uniforme del soldado, contra el traje de luces del torero? Pues tampoco debéis protestar contra la indumentaria de la *grue*.

Lo que sí es preciso es no hacer confusiones: dejad que la cortesana se vista de cortesana; pero no permitáis que la madre de familia, que la esposa, que la hija, que la mujer que no hace comercio del amor se ponga la falda de la *grue* ni el pantalón de la *cocotte*.

DE LITERATURA

A MI PEQUEÑO SOBRINO

ISMAEL VICENTE BORONAT Y GIL

¡Que bello es! Su faz encantadora
angelical y pura,
parece que ha tomado la hermosura
de las mágicas tintas de la aurora.

—

Sus ojos hechiceros
que irradian luz ardiente,
obscureciendo van el explendente
diamántico brillar de los luceros.

—

Cual tesoro preciado
guarda el lábio su fresca dentadura,
que parece ha robado
á la espuma del agua su blancura

—

¡Que feliz es! Su corazón aún niño
la sencillez alberga, y la inocencia
con un estrecho lazo de cariño
aprisiona su plácida existencia.

—

Aùn no ha llorado, ni el ageno llanto
provocó en su existir de dulce calma;
aún el placer con su divino manto
vá recubriendo con amor su alma.

—

¡Que bello y que feliz! ¡Ah mucho prefiero
en el mañana de mi vida ansioso
poderle contemplar tan hechicero,
poderle contemplar tan venturoso!

JOSÉ BORONAT CLIMENT.

UN ACCIDENTE

(NARRACIONES TRÁGICAS)

No olvidaré la escena en los días de mi vida.

Habíame estacionado en la esquina del Refugio en espera de un tranvía retardado, cuando llegaron junto á mí, corriendo, dos niños del pueblo. Uno de ellos, como de nueve años, moreno, astroso, pero de fisonomía viva y simpática, llevaba una botella en una mano y un papel en la otra. El otro, un poco mayorcito, iba trás él, procurando alcanzarlo.

Eran los momentos del tráfico febril de la metrópoli. Por aquella encrucijada pasan á diario y muy especialmente al rayar el medio día, simones, victorias, cupés, carros, carretones, automóviles y bicicletas, formando como un río vertiginoso, rápido y ensordecedor.

Los dos niños se detuvieron perplejos al borde de la acera, aguardando un momento oportuno, un claro, un intérvalo para cruzar la calle; pero la corriente no cesaba. En pos de un vehículo venían otros y otros, sin punto de interrupción, ni solución de continuidad.

—¡Yo paso!—dijo el niño de la botella, con voz angustiosa y resuelta.

—No—repuso el otro;—aguarda un poco; deja que pasen los *vagones*.

—No, no; ¿no ves que mi madre se está muriendo? Tengo que volver corriendo con la medicina.

—Un ratito; ¡aguárdate!

—No, no; ¡déjame!

Y el niño de la botella, desprendiéndose de manos de su compañero, que le tenía asido por la manga de la camisa, se precipitó á la calle entre un tranvía que acababa de pasar y otro que iba pasando.

Le seguí con la vista lleno de ansiedad. Creí de pronto que iba á salir fácilmente del mal paso, porque era listo de movimientos; pero no contaba con la huéspeda. Un coche le obligó á detenerse un instante en medio

de la vía. Aún así habría podido salvarse, porque el carro que llegaba le dió tiempo, aunque corto, para avanzar ó retroceder. Fué aquel un minuto supremo. Le ví vacilar impulsado por el instinto de la propia conservación y hacer un movimiento inconsciente de retroceso; y como yo mismo estaba cerca de él, hice otro instintivo para cogerle por un brazo y sacarle á la acera. Pero sin duda pudo en él más el amor á la madre que el temor á lo que pudiera suceder, pues sin darme tiempo para nada y antes de que lograra asirle, dió un paso adelante.

Contaba sin duda con la agilidad de sus piernas, y tenía razón, porque cuando parecía que el enorme carro eléctrico iba ya á atropellarle dió un salto y se puso fuera de la paralela de los rieles. Desgraciadamente se desprendió entonces una bicicleta de un grupo de carruajes detenidos, y rauda como una flecha, fué á chocar con él y le arrojó dentro de la vía.

Todo fué instantáneo. Ví al niño caer boca arriba, lívido y espantado, adelantar las manos hacia el carro en ademán instintivo de detenerle y desaparecer en seguida debajo de la enorme máquina. Hubo voces de espanto; el maquinista hizo girar desaforadamente el manubrio para detener el vehículo y yo me cubrí el rostro para no ver lo que iba á pasar.

Confusamente oí la sacudida del tranvía al tropezar con un obstáculo y su parada instantánea.

—¡Un niño! ¡un niño!—gritaron voces femeniles.

—¡Pronto á levantar el carro!—clamaron los hombres.

Yo también me puse à la faena. ¡Qué pesados son esos gigantescos armatostes de madera y hierro! Apenas si después de largos y rudos esfuerzos logramos entre cuarenta ó cincuenta brazos ansiosos, elevar el carro lo bastante para que el infeliz pudiese ser extraído de debajo del herraje.

¡Estaba muerto; bien muerto! Tenía el cráneo deshecho; aquella cabeza no era más que una masa informe de huesos triturados, materia encefálica hecha papilla, sangre desbordada y humeante y una cabellera muy negra mezclada á aquellas materias.

Detalle dramático: el pobre niño no había soltado la receta. Estrujada y sangrienta, la conservaba en la mano.

Instintivamente apartè los ojos de aquel cuadro horrible para clavarlos en la altura región ideal del consuelo; y me pareció que los espacios se abrían con la gloria del sol cenital para dar entrada al alma del muchacho harapiento...

José López PORTILLO Y ROJAS.

CANCIÓN

Se asomarán mis ojos
sobre tus ojos negros;
se asomarán mis ojos,
y te verás en ellos!

Son tuyos mis suspiros
y son tuyos mis sueños;
tuyo mi amor sin nombre,
mi corazón sediento!

Mi corazón se hace
de tus palabras eco,
de tus pesares llanto,
de tu mirada espejo.

—Se asomarán mis ojos
sobre tus ojos negros...
se acercarán los tuyos
y yo me veré dentro!—

Constantemente acude
á mi alma tu recuerdo.
No pueden sino amarte
los ojos que te vieron!

Para halagar tu oído,
para encender tu seno,
de frases y caricias
mi amor guarda el secreto.

Hay en mi alma siempre
un soñador anhelo,
una esperanza tierna,
un no vivir incierto!...

Y en mis amantes labios
hay para tí más besos
que arenas en los mares
y estrellas en el cielo!

Rafael LASSO de la VEGA.

DE LA LOCALIDAD

AYUNTAMIENTO

Extracto de la sesión celebrada el dia 2 del actual.

Leida el acta de la anterior quedó aprobada.

El Ayuntamiento se dió por enterado de

la relación de los ingresos y gastos verificados en la Caja municipal durante la anterior semana.

Se autorizó el pago de varios recibos, cuentas y facturas presentadas al cobro.

Se dió cuenta de no haber tenido efecto la subasta de los materiales, procedentes del derribo de la casa que se expropió á Andrés Herrera, acordándose en su vista celebrar una segunda subasta, siguiendo para ello el mismo procedimiento que la anterior, con el veinte y cinco por ciento de rebaja.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

NOTICIAS

LOS QUE NO PAGAN

A continuación publicamos los nombres á apellidos de los que adeudan la suscrición de este semanario, por cuyo motivo se hallan en descubierto en esta Administración.

D. Francisco Monsonís de Burriana.
D. Emilio Martínez de Palomar.
D. Ignacio Belda de Palomar.

Desde hace tiempo los químicos vienen haciendo experimentos á fin de encontrar un líquido que resista á la congelación, y se ha descubierto que la esencia de petróleo, privada por completo de los vapores de la bencina. no se hiela, aun cuando se la someta á una temperatura de 205 grados bajo cero.

Insistimos de nuevo en la necesidad de que se coloquen en esta Ciudad, Urinarios, pues la carencia de éstos, puede originar algún perjuicio en la salud pública, si se tiene en cuenta que nos aproximamos al verano.

Un fabricante de Edimburgo ha obtenido patente para una pipa cuya construcción es muy ingeniosa, pues se enciende y arde de abajo arriba y el tubo colocado en la parte más alta recibe el humo sin impurezas, siendo más limpia ó higiénica que las que suelen usarse.

Los fumadores han recibido con aplauso el nuevo mecanismo y el inventor está sacando buenos productos de las pipas, que vende en gran número.

Han vuelto los fríos pasados con sus funestas consecuencias.

En esta semana ha habido lluvias con acompañamiento de rociones de granizo, causa sin duda alguna del descenso del termómetro, dejándose sentir en esta Ciudad una temperatura impropia de la terminación del invierno.

Este cambio atmosférico ha originado algunos perjuicios, muy especialmente á la clase jornalera, que se ve privada durante los días de lluvia, de los medios necesarios para su sostenimiento.

A la hora en que escribimos estas líneas, parece que el tiempo tiende á mejorar, aunque muy paulatinamente.

El tabaco

Realmente, la subida recién hecha tiene carácter provisional; pero no en previsión de una baja, sino de otra alza. La Tabacalera está consternada con la pérdida que le está ocasionando el público, y que ya asciende á algunos millones de pesetas, sin trazas de disminuir,

Pretende, pues, resarcirse aumentando bastante el precio de las picaduras aún no recargadas, que los fumadores mezclan para suplir los cigarrillos hechos que antes compraban y ya no quieren. Encarecerá también las otras clases de tabaco, á ver si le tiene más cuenta vender pocos muchos que muchos pocos.

En nosotros consiste que se equivoque. Si continuamos firmes en no fumar ó fumar poco y barato, por pronto que venga la futura alza, la Compañía habrá perdido ya muchísimo dinero. Si dicha subida al fin llega, lo que se impondrá es no fumar ni una hebra ni un palo de la Tabacalera y proponernos todos ó agenciarnos tabaco de contrabando ó renunciar al vicio, en lo que saldremos ganando salud y dinero.

Que reflexione la Empresa, y no desmayemos ni seamos débiles los fumadores; que empezamos á rebajar nuestra dosis de humo y los exfumadores que la suprimieron.

Se han hecho ya trabajos preparatorios para aplicar el respectivo artículo de la ley de Presupuestos que autoriza á establecer un impuesto sobre los encendedores mecánicos, asociándolos al monopolio de cerillas.

Se desconoce la forma de imponer el tributo, es decir, la de exteriorizar el signo que sirva en todo momento para comprobar la exacción; pero es probable, porque ya se ha pensado en ello, que se prefiera la de adaptar

á uno de los lados del encendedor un escudo pequeño de metal, que irá soldado á fuego.

Así podrán venderse y circular libremente estos aparatos.

Publicaciones

Hemos recibido el número 1.° de la interesante y notable Revista titulada «Lo Rat Penat», escrita en valenciano y publicada por la Sociedad puramente valenciana que ostenta el mismo título.

Esta Revista, que forma un cuaderno de cinco pliegos de diez y seis páginas, dos de los cuales se destinan á biblioteca de obras raras y curiosas referentes á nuestra tierra, saldrá el último día de cada mes.

Se edita en el acreditado Establecimiento Tipográfico de Domenech, cuyo nombre nos releva de hacer un cumplido elogio de la presentación de dicha Revista y de lo esmerado de su impresión.

Y para que nuestros lectores juzguen la importancia y aceptación que alcanzará «Lo Rat Penat», á continuación publicamos el notabilísimo Sumario que aparece en la cubierta del primer número de la mencionada Revista:

«Senyor Don Vicent Dualde, President de *Lo Rat Penat*.—Teodoro Llorente.

La Iglesia Parroquial de San Martín de Valencia.—J. Sanchis Sivera.

Felicitació a En Juan, En Rodríguez, En Condesa (poesía).—Jenaro Genovés.

Estudi sobre Filología valenciana.—Fray Ll. Fullana Mira.

Les alfabegueres (cuento).—P. Bonet Alcantarilla.

Lo Rat Penat en Alacant.—S. Cebrián Ibor.

Cantars (poesía).—C. Pascual y Genís.

Crónica.—D' A.

Nostres intencións.—Ra Redacció.»

Agradecemos el envío y establecemos gustosos el cambio.

SECCION COMERCIAL

ARROCES

Amonquilí á 27 pesetas los 100 kilos.
Bombeta á 30 ptas. los 100 kilos.

NARANJA

Precios: 20 pesetas millar en la Plana y á 2 pesetas arroba en la Ribera.

CEBOLLA

Precios: Gruesa, de 5⌊ á 5⌊6, y pequeña, de 6⌊6 á 7⌊6, con poca demanda y ninguna perspectiva de mejora.

En el campo, á una peseta arroba.

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

12. Dom.—*II de Cuaresma.* San Gregorio Magno.
13. Lun.—San Leandro, arzobispo.
14. Mar.—Santa Florentina, virgen.
15. Miér.—San Raimundo de Fitero, cf.
16. Juev.—Stos. Julian, m. y Heriberto.
17. Vier.—San Patricio, ob. (Abst.)
18. Sáb.—San Gabriel Arcángel.

Semana religiosa del 13 al 19 de Marzo.

Lunes.—A las 4 de la tarde dará comienzo el solemne septenario á S. José por D. Juan Bta. Vallés Lorente.

Martes.—Funeral con diario de misas por D.ª Dolores Fós, viuda de Gómez.

Jueves.—Diario de misas por D. Francisco Llobera y aniversario general por un difunto.

Viernes.—Aniversario general por D. Julian Ferrando Vera.

Sábado.—Aniversario general con diario de misas y nocturno por Joaquín Ferrando Ferrando.

Domingo.—Día de S. José. Fiesta en el Convento con sermón á cargo del Dr. D. Enrique Pérez Thous, predicador de la Cuaresma. Por la tarde después de vísperas conclusión del septenario de S. José, predicando el antedicho Dr. Pérez Thous.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

Carmen Llopis Fós, Asunción Bolo Pérez, Filomena Boix Borredá, Alberto Miralles Signes, Manuel Meseguer Carbonell, Carmen Peiró Tomás, Vicente Viñoles Astruells, Esteban Baldoví Polo, Francisco Pérez Calpe.

DEFUNCIONES

Pillar Miller Morant, 18 días; Senen Serrano Villagrasa, 62 años; Severino Granell Iborra, 14 meses; José Rodrigo Ferrer, 4 meses; José Martínez Cantus, 60 años; Julian Nievas Nievas, 62 años.

MATRIMONIOS

Francisco Laosa Piqueres con Regina Miragall Tamarit.

Imp. de Sueca de Máximo Juan

Colegio Politécnico de Sueca

CALLE DE D. JAIME EL CONQUISTADOR, 15

Director: **D. Rafael Lapesa**

Doctor en Filosofía y Letras

1.ª Enseñanza, integral y graduada.

2.ª Enseñanza, libre ó incorporada al Instituto de Valencia.

Carreras de Maestro, de Comercio, Correos, Telégrafos y muchas especiales.

Enseñanza del idioma internacional Esperanto y clases de adorno.

Alumnos internos, mediopensionistas, permanentes y externos.

Profesorado titular numeroso y competentísimo.

PÍDANSE REGLAMENTOS.

Obras publicadas y de venta en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 ídem.—Famoso Litigio, 0'50 íd.—Cheroni y Bartoleta. Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 íd.—Qui tinga cucs que pele fulla, 0'25 íd.

Por D. Juan B. Granell.

Historia de Sueca, 2 tomos en rústica, 10 pesetas.

Por D. Juan Llopis Escrivá.

Alma Soñadora, 0'75 pesetas.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO ◊ SÍFILIS ◊ MATRIZ ◊ ORINA

GARGANTA ◊ BOCA ◊ NARIZ ◊ OÍDOS

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaceoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

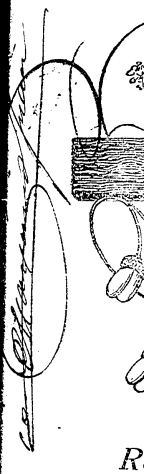
De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

DISPONIBLE

AÑO



R

Número
10 cèr

NU

Hoy
este mod
Su pr
sión de la
hijo de es
doví.
Creem
pósito, y a
lectores, q
mientras
que nada
el camino
que honra
mos al p
ramos este
memoria y
suecano,
aquel firm
En nin