

EL SUECO

Suecia, Trimestre, UNA peseta

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Fuera, Trimestre, 1'25 pesetas

A. XII

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA REGION

Núm. 623

Redación y Administración

PLAZA ESTACION - 2

Director Propietario: Pedro Chulio.

SUECA 13 DE MARZO DE 1921

Toda la correspondencia al Director

Anuncios y esquelas a precios convencionales

Y eran como dioses...

Ya no podemos hablar de la cultura humana; es muy efímera y va a ser calificada antigua para aplicarla en justicia a estos pigmeos del siglo de la electricidad y el rayo. La semilla de Zaratustra lanzada a los cuatro vientos del espíritu por los exaltadores de las nuevas teologías, ha fructificado de tal modo a el cerebro milenario del hombre moderno, que ya no es cultura lo que le envuelve y domina. El afán primitivo de ser fuerte y supremo, dominador del tiempo y del espacio, ha convertido a los hombres en ridículos infusorios, adictados a la materialidad. Se adora la carne como los antecesores tragloditas adoraban el oro entre las sombras protectoras de las cavernas. Con la telegrafía, en la aeronáutica, con el cinematógrafo, con tantas y tantas invenciones de la Ciencia, los hombres han ido despreciando sus naturales calificaciones hasta embriagarse con el poder asiático del superhombre. ¡Para qué ya llanarse nombres después de Nietzsche! Los positivistas. Hay que olvidar la dignidad del humano con la técnica mecanicista, si cabe de los siglos antiguos, que les envidiaban por no poder gustar el néctar de las neobas. La era de Cristo, la santificada era del Amor y del Milagro se añade en a historia de los días, en la vida de nobles sentimientos. La vida, no obstante las infinitas contentaciones filosóficas por la verdad eterna, no ha saciado la sed de las generaciones milenarias rebeldes ante la fatalidad. "Polvo eres y en polvo te has de convertir" Somos polvo del Cosmos y nuestra rebeldía nos considera flores de divinidad. La rebelión ante la luz genuinamente instintiva y cerebral nos obsesiona, porque ya no somos hombres, siquiera humanos.

¿No es Edison un dios, no es el aetherlinkg un espíritu de los castillos divinos? Se ha descubierto la piedra filosofal, tan deseada por los alquimistas de los siglos medievales.

milagroso bálsamo, tantas veces cantado por los visionarios rapsodas de los héroes legendarios. Vivir y ser conciente, en nosotros y en el todo; vivir con rumbos ciertos, a pesar de la noche y de la muerte... y vivir con el olvido de Hamlet y Don Quijote, encarnaciones puras de la moral social y del idealismo noble y generoso. Auscultando el infinito, se han derrumbado las pirámides de humanismo heredadas del genio griego y rotas las divinas columnatas del Rabi de Galilea. La sociedad moderna, con su loca carrera hacia la cumbre de todo poder, enloquecida por la visión del superhombre, ha gustado los placeres sumos de lo maravilloso y a esclavizado a su dios. El sentimiento de podestad en el progreso, ha sacrificado millones de vidas en el desenvolvimiento de las generaciones post-pagánicas, creadoras de la civilización mediterránea. El anhelo constante de perdurar sobre las tinieblas del misterio, ha venido desenvolviéndose paulatinamente conforme a las necesidades del espíritu nuevo, hasta lograr constituirse en cerebro-dinamo de toda acción psíquica y consustancial. La verdad sencilla, sublime como la visualización serena de los astros, la que iluminó el alma zaherida de los esclavos y salvó del vicio a los libertos, con haber intentado purificar las atmósferas centuriales, va quedando relegada y en ruinas... La conquista de tanto tesoro físico va cegando las fuentes santificadas a medida que desencadena un huracán de odio por todos los países. Dueños de la risa dionisiaca y de la serenidad embriagante de Apolo, domadores de la voluntad a lo Nietzsche, quisieron eclipsar a los elementos desencadenados para lanzar al fin el eureka supremo.

Y eran como dioses cuando, por un sarcasmo de la fatalidad, se les ha visto convertidos en fieras, monstruos de apocalipsis.

Peer Gint.

ANTE EL CADAVER DE D. EDUARDO

Todavía nuestro cerebro vacila, descompuesto de sorpresa y espanto. La muerte de D. Eduardo, a no encontrarnos ante el cadáver y haber presenciado las escenas dolorosas de la familia y de los hombres políticos más compenetrados en su modo de gobernar, de no haber asistido como todo Madrid a la capilla ardiente y contemplado sus restos demacrados, agujereados sin piedad por las balas asesinas de la Star, la muerte de D. Eduardo, repetimos, por la manera cómo ha sido realizada, hay para ponerla en cuarentena en el almacén de las cosas increíbles.

Antes sabíamos de asesinatos en plena calle y a plena luz realizados con la sangre fría y la premeditación técnica de un profesorado del crimen. Sabíamos de patronos y de obreros acerbados a balazos en plena calle, y de la muerte del gobernador de Barcelona en Valencia, sabíamos que hoy la vida de un hombre público o de cualquier ciudadano depende de la voluntad de unos que, por lo ocultos diríase que son fantasmas como la Mano que Aprieta y tantos y tantos como hemos presenciado en el cine de la Flor y la Gran Via...

¡Fatalidad de este pobre país!...

„Era de esperar...“ repiten los comentaristas por doquiera que uno

va. "Estaba previsto..." Luego don Eduardo por su procedimiento ecuanime, por su manera de concebir la gobernación del país, era de esperar se le matara como a un vil conejo en plena calle de Alcalá. Estaba previsto, que su vida política sería rota con la brusquedad salvaje con que fué realizado el crimen. ¿Y los asesinos? ¿Donde están los asesinos? Yo vivía hasta ahora en un limbo de confianza y buena fe en mi cuarto de la calle de Lagasca, creyendo sinceramente que la policía de Madrid, tan bien organizada en apariencia, sabría evitar un crimen de cualquier clase, y que de la calidad del que ha sido víctima el presidente del Consejo. Pero no, hay que vivir a pesar de la policía y las rondas de la secreta, con la pesadilla de que a la menor, por cualquier motivo insospechado, nos cojan hasta en nuestro propio nido.

Cuando la noticia de la tragedia llegaba a mis oídos, hallábame en la cervecería del Palace con unos amigos. Y fué tanta la impresión que nos retiramos como si una nube negra hubiera cegado nuestros ojos.

¡Pobre D. Eduardo!

Madrid-11-3-21

Julio Casana.

Máximo Juan nos ha dicho que nos hará todo el daño que pueda. Así paga a quienes le han librado del abismo.

Ecos de Sociedad

Como mi gatito...

Por casualidad, pura casualidad, puedo reseñar algo de la semana.

Me ha visitado esta tarde-viernes mi amiga Amparito, la tan ideal solterita, elegantísima y locuaz. Aburrida como estaba yo, junto al brasero, sin mas compañía que mi felino recostado cerca de mis pies, al calor de la alfombra de pieles, la visita me ha resultado oportuna,

muy grata. Sentada frente a mí, y cerciorándose antes con su diminuta mano de la caída bien de su flequillo negro sobre su blanca frente, charla la amiguita:

—¡Si hubieras visto la velada de anoche en el Teatro Serrano! Se pasó bien el rato. Había animación, y buen público; allí estaban...

—¿Quiénes? pregunté enseguida yo, preparando la memoria.

—Pues...¡juy! muchísimas amiguitas.

—Cuentame, cuentame...

—Pues...recuerdo a Pepita Carrasco, con sus hermosos ojos y pestañas, chocando con el jersey color claro; Carmencita Marqués, de luto al revés de su sonrisa, de fiesta; Pilar Campos, con gabán gris, favorecía la inteligencia de su rostro; Teresita Sellés, muy monina, con su vestido...

Peña Beltrán, de luto y serena-
mente guapa; Salvadorita Ramón,
que no sé por qué viste de hábito,
¿será por delicadeza de su fino tem-
peramento?; Vicentita Nacher, la
rubia simpática y resignada; Car-
mencita Artal, muy sencilla, humil-
de y hermosa; Hortensita Fos, con
su gentileza tan atractiva, bella;
Filomera Ferrando, con la blusita
clara de seda, resaltaba su airoso
donaire, al lado de su hermana As-
censión, risueña y guapa; y también
vi, aunque desde lejos, a las encan-
tadoras señoritas Pepita Palacios,
hermanas Martí, Matilde Serrano,
Carmen Navarro, Fuset, y... ya no
recuerdo más nombres.

Me dijo toda esta retahila, con
viveza y ademanes inquietos, acer-
cando su silla hacia mí, y mientras
hablaba, sus manos no paraban; ya
me tocaba el codo, la rodilla, el
muslo, el brazo, con zalamera des-
envoltura. Con la mismita zalame-
ría que mi gatito parduzco, espabi-
lado por la charla, empezaba a ju-
guetear con las puntas de mis za-
patos.

Variamos el tema.

—¿Has ido al sermón?

—Sí contesta Amparito; el que
más me agradó fué el que fustigaba
los bailes y los afeites de las mujeres.

—¡Ah; pues poquito caso has he-
cho; bien empolvada y escotada que
vas...—le dije fijándome bien en su
rostro moreno.

Entró, entonces mi marido. Por
la muerte del insigne Dato, está es-
tos días imposible de humor. Saluda
friamente a Amparito, y se retira a
su mesa de despacho; tras de mí, y
frente a ella, se pone a leer el periódico.
Nosotras reanudamos la con-
versación.

—...pues sí; esa señora ha dejado
un buen legado para Ejercicios espi-
rituales...

Oigo a mi esposo, pronunciar en-
tre dientes, nada más: ¡¡Qué lástima!!
¡Ejem! ¡ejem!... He tosido por si
acaso...¿Lo habrá dicho por el vil
asesinato?

Y variamos otra vez de tema.
Amparito es incansable. ¡Lo que me
habló! De las muchachas de servicio,
de los noviazgos, de las modistas, del
arroz... Imposible prestarle ya mas
atención, y haciendo como quien le
escuchaba, miraba a mi gatito, que
había curvado su lomo muy exage-
radamente, con el rabo tieso, duro,
hacia arriba... Luego, volví el rostro
hacia mi esposo, y le sorprendí, em-
bobado, mirando a Amparito como
si fuera su adorada...

Clara-Sol

**Máximo Juan después de
vender la Imprenta, nos hace
todo el daño posible man-
dando los encargos que reci-
be en su tienda de la calle de
San Cristóbal, a una Im-
prenta de fuera.**

**Rogamos a nuestra clien-
tela no se deje engañar y
haga los encargos directa-
mente al Paseo de la Esta-
ción, número 2.**

NUMSTRC 3 P

¡CAJA DE AMOR!

*De idilios amorosos, fué sembrado
el ideal jardín de PRIMAVERA,
y con miel de rosales abonano,
para que, el fruto, como mieles fuera.
Los mozos, lo cavan;
Las mozas, lo riegan;
y las mozas y mozos, con ansias,
sus frutos esperan.*

*Quando al calar, que irradian corazones,
esclátanse las yemas,
y el árbol cuájase de tiernas hojas
que parecen de cera;
y la savia recorre todo el tronco,
llevando vida nueva,
las mozas, cantan su canción de amores
y los mozos se hombreen,
y se les llena el alma de ternuras,
y, al par, revolotean,
cual pájaros que rondan a sus nidos;
como rudo lucir de errante estrella;
y es que, Dios, amoroso, sus encantos
puso a la primavera,
para que, al mundo, anuncie sus dones,
¡cuando la vida llega!*

*Dos almas, se encontraron
del mundo en las veredas:
ella, es gentil, galana,
recatada y honesta:*

*él, un fornido mozo
que arranca de la tierra
el pan, con sus sudores,
y que del bien, la senda
que el Padre le trazara,
la sigue y la respeta.
con el sentir honrado
del mozo de esta tierra;
que es fiel y resignado,
fuerte, como un atleta,
duro, como el acero
del filo de la reja
con que la tierra escarba
y alegre laborea:
¡Sublimes sentimientos
que alumbran su alma bella,
y hacen vivir su vida
feliz con su pobreza!*

*Para formar un nido a sus amores,
sus caudales no llegan,
y el mozo siente el alma acongojada
y llena de tristeza.
A la Virgen, la moza, de rodillas,
con lágrimas le ruega,
que bendiga, que salve sus quereres,
¡querer de violetas;
castos, puros, honestos, hermosísimos
de indescifrable amor, ¡todo ternera;
Y la Virgen, que es dos veces Madre,
puesto que lo es de Dios y lo es nuestra,
atiende las plegarias
de la mocita aquella,
y de una Caja Dotal, que Ella fundara,
y que en bien del amor está dispuesta,
hace que broten celestiales nidos
de bondad y pureza,
para dar alegría a nuestras almas,
¡almas de primavera;
que gozosas pedimos nuestro nido...
Quando en bien de las almas nos convenga*

*El dolor ya es amor ¡buenas hermanas!
vivamos como buenas,
y a esta Caja Dotal desde hoy llamemos,
¡La caja del amor, pues amor lleva!*

16 Junio 1920.

M. SERRANO.

AYUNTAMIENTO

SESION DEL DIA 9

Apenas leída el acta de la sesión
precedente, el Sr. Ortells en nombre
de las minorías propone que se le-
vante la sesión en señal de duelo,
por el vil asesinato del Presidente
del Consejo de Ministros, Sr. Dato,
y que ondee la bandera de la casa
de la Ciudad a media asta. La
Presidencia propone que cöste en
acta el sentimiento de la Corpora-
ción y entera de los telegramas de
pésame cursados. Los Srs. Miragall
y Llerandi se asocian al general sen-
timiento, pero opinan que no debe
terminar la sesión, por no interrumpir
la marcha administrativa munici-
pal. Se ratifica el Sr. Ortells en su
propuesta y como no se acepta, se
retiran de los escaños los concejales
de la minoría.

Continúa la sesión, dando lectu-
ra el Sr. Secretario a los tñmites,
licencias, solicitudes é informes de
la orden del día; entre ellos, uno
participando la rebaja del precio de
la harina; otro, proponiendo que sea
nombrado Síndico del Ayuntamiento
el concejal Sr. Pérez, cargo que
desempeñaba el actual Alcalde. El
Sr. Miragall propone que dicho
nombramiento se haga en la sesión
próxima, con asistencia de la mino-
ría.

Y léese, después una solicitud
del arrendatario de Pesos y Medidas,
participando que como ya ha termi-
nado el plazo del contrato y como lo
ha cumplido en todas sus partes, sin
deber ya ni un céntimo al Ayunta-
miento, le devuelva éste la cantidad
depositada como fianza. Se aprueba
y acordó la devolución por unani-
midad.

ZII-ZAG.

En el Teatro Serrano

**Gran festival a beneficio de la Banda
Municipal de esta Ciudad**

Admirable resultó la velada de
jueves en el Teatro Serrano, tanto
por lo selecto y ameno del programa
que apenas dejaba pequeños inter-
valos para apartar la vista del palco
escénico y contemplar la sala que,
reboante de público, destacaban los
capullos y rosas alegres de nuestras
suecanitas, como por lo ajustado y
con lujo de detalles que dicho pro-
grama resultó.

Después y entre una escogida
film de argumento y de arte, rompió
el fuego nuestra laureada con la
armoniosa marcha *Cortege de Cupidon*
de Popy. Yo no sé que extraño po-
der tiene la música *bien dicha*, que
escudriñando con una mirada los
sembiantes de los espectadores se
notaba la viva impresión producida
por aquellas primeras notas metódi-
camente combinadas.

Siguió a la primera marcha una
selección de los *Leones de Castilla*,
del maestro Serrano, en la que se
aplaudió a los solistas saxofón y
bombardino por lo bien que matiza-
ron la canción de salutación al sol;
y finalizó la primera parte del pro-

grama con la sencilla y original sardana de *La Santa Espina*, Morera, dicha con el derroche expresivo que sabe dar a todas las obras el maestro Gascó.

En la segunda parte el cocido de *Las Bodas de Luis Alonso*, Gimenez, que a pesar de ser peca con escasos y deficientes ensa resulto sobresaliente; *El Festín de Baltasar*, de Giner, como ya estamos acostumbrados a saborear; y para cerrar la soberbia marcha de Epy, *Compas del Bosque*.

Las ovaciones se sucedían en todos los pasajes de las obras al obligaron a los artistas a responder a los aplausos del público interpretando a la perfección la composición *L'entrà de la Murta*.

Un programa tan avalorado por la precisión y ajuste con que fué interpretado, y de este nuevo éxito de nuestros músicos ha de felicitarse en primer lugar su inteligente director, D. Juan Gascó, cuyos esfuerzos por hacer banda no resultan estériles, y en segundo lugar, todos los suecanos pues nos cabe el orgullo de tener una banda de música que puede ir adonde vayan las primeras.

Romero.

NOTICIAS

De subsistencias

Parece que Sueca sea la ceniciente de las poblaciones españolas. Seguramente por la negligencia de quienes están obligados al remedio: Aquí están, la carne, el pescado, los salazones, la harina, el aceite, las verduras, etc. etc. y etc. mucho más caro que en ningún otro lugar a paciencia de los consumidores y del Ayuntamiento.

Ya es hora de acabar con la carestía. ¿Cuándo empezaremos señores del Ayuntamiento, concejales de la comisión? La población lo vería boquiabierto de gusto.

Lo del tabaco

Mucho más que crónico es lo del tabaco. Seguramente los que tienen estanco lo tienen de muestra nada más: no hay allí ni un pitillo; sin embargo, abundan los vendedores "al escondite." En las demás poblaciones, en los estancos hay por lo menos cigarrillos de a 50 céntimos, pero en Sueca ¡quial! *Paper y mistos!* Como las verdaderas ambulantes de cualquier estación de la Compañía del Norte.

Creemos que las autoridades podrían lucir el rigor de su mando, cortando por lo sano tan prolongado abuso.

Sr. Alcalde:

El destilador de agua para el servicio público que existe en el Lavadero, hace tiempo que está pidiendo su saneamiento.

Aquello es un vivero de ranas, anguilas y otros bichos asquerosos. Hace pocos días, en una de las balsas, pescaron dos anguilas del tamaño de un plato, lo que prueba que el de-

pósito del agua ya filtrada también necesita una limpieza y no pequeña.

Nosotros creemos que habiendo en Sueca agua potable con un poco del dinero que se gastan para renovar el filtro, se dotaría a la ciudad de un buen servicio de fuentes públicas y se evitaría que el vecindario y sobre todo los pobres, estuvieran expuestos a tragarse alguna larva u otra porquería.

No sería la primera vez que esto sucediera en Sueca.

En los teatros y cines

Cualquier persona que tenga, no ya urbanidad, sino un poquitín de refinamiento moral en su conciencia ciudadana, reprobará indignado la actitud *cuadrúpeda* de muchos espectadores del cine y demás espectáculos, en donde precisamente mas muestras se ha de dar de cultura y esparcimiento solaz, honesto. Imposible es resistir en nuestros coliseos la agresividad de frases gordas, *monosílabos bajos, graves y sonoros*, pataleos, *chillidos*, desmanes y *piano, piano!*...

¿No podrían evitar esto las autoridades?

DEL MOMENTO

(Los misioneros)

Son cuatro, cuatro hombres humildes que han ceñido a su cuerpo los negros pliegues de un traje talar; cuatro desconocidos, como peregrinos de una cruzada de amor, los que llegaron aquí.

Sus vestiduras sencillas eran pobres, las empolvó el camino, como hace siglos empolvaba la túnica milagrosa del *Rabí*, del *romero*, que en las Sinagogas, en los bíblicos desiertos y en las playas del hundido valle de Pentapolis hablaba a las muchedumbres.

Sus vestiduras eran humildes, estaban maculadas por la sucia podredumbre de aquellas faltas, que fueron arrancando a las conciencias duras y reacias como las piedras de toque.

Los he visto, los he visto cruzar por las calles, ágiles, ligeros, cual si no sistieran la dura carga de su difícil apostolado, y temiesen que una sola de las ovejas perdiera el camino del redil.

Yo los he visto, los niños, muchos niños, seguían su marcha, les asaltaban, besaban sus manos y ellos ponían en las cabezas de los pequeños sus dedos santificantes.

Los niños desaparecieron, como un tropel de palomas asustadas, riendo, cantando, y los misioneros seguían su camino con una sonrisa beatífica de consuelo.

Este espectáculo tan sencillo, tan dulce, tan candoroso, me ha hecho pensar hondamente.

¿Por qué iban alegres aquellos pequeños? ¿Por qué iban contentos aquellos hombres? Oyeme lector: Esos chiquillos traviosos que con sus gritos rompen el hilo de tus pensamientos, si el juego les llevó bajo la rejá o ventana de tu estudio, hoy callaron. Esos hombres que tu viste cami-

nar silenciosamente, los llamaban.

En esta mañana tu estudio no fué interrumpido, la turba callejera no habrá desunido la frágil madeja de tus reflexiones.

Estos niños y aquellos hombres se juntaron; y la lengua infantil parlera y chillona calló; y la lengua de los hombres habló entonces.

¿Qué dijo? No lo sé, tú tampoco; pero quizá mañana no lo ignores.

Si continuas en tu estudio, día tras día, volverá la turba infantil a molestarte, gritará, tornará a desviar el cauce de tus meditaciones.

Si te asomas a la ventana o reja de tu casa, verás algo grande que te hará pensar. Verás a un niño de ojos vivos, que alzado sobre la fuente, sobre la acera o sobre los hombros de un compañero, dirige la palabra a la pequeña multitud, que callará un instante. Oyele; repetirá, con su charla rota, lo que hoy les han dicho unos hombres, aquellos humildes sacerdotes que se cruzaron contigo al azar por una calle y que tú miraste caminar sonrientes.

Bendícelos, lector, son cuatro hombres desconocidos que llegan a tu pueblo en peregrinación de amor; cuatro misioneros que vienen a hacer escuchar en los templos de tu ciudad la palabra de Dios olvidada y desoída.

Bendícelos como las gentes bendecían a aquel *Romero*, que en los cacales, en los montes y en los desiertos, hacía florecer con su presencia las rosas del amor y del milagro.

R. Hervás Pujol.

Sueca 8-3-21

SUCESOS

El Jueves serían las doce horas de la mañana, en la fábrica de arroces de D. Pedro J. Serrano, tuvo lugar una desgracia de la que fué víctima el fogonero de la misma, Sebastian Bartolomé.

El hecho ocurrió de esta manera:

Un tubo de los de ebullición de la caldera empezó a hacer vapor, el fogonero lo advirtió e inmediatamente se dispuso a desvaporarla. Al instante se oyó la explosión del tubo que tenía el escape y al huir el Sebastian Bartolomé le alcanzó el chorro de agua hirviendo quemándole los pies.

Fuó atendido solícitamente por la familia Serrano y demas trabajadores.

En la playa de el Mareny, ha aparecido el cadáver de un hombre en estado de descomposición. No ha sido posible ser identificado por carecer de documentos aclaratorios. Por el aspecto de sus ropas parece tratarse de un marino.

Farmacéuticos de turno

Del 14 al 20

D. VICENTE CEBOLLA

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Maria de los Angeles, Paula Ferrer Palacios, Maria Giner Serra y Filomena Fulgencio Romaguera.

Francisca Martínez Gadea. Ricardo Cortés Signes. Tomás Badia Burguera. José Ballester Girona. Teresa Tomás Aguilar José Claver Ortega. Juan Franco Puchades. Francisco Lledó Sampetro.

DEFUNCIONES

Fos 46 años, Manuel Salvador Furió un día, Josefa Baldoval Llopis un día.

Josefa Baldoval Llopis, 17 años. Manuel Salvador Furió, 3 meses. Maria Vendrell Comes 1 año Francisca Martínez Chuan, 83 años. Bautista Campos Carbonell, 69 años. Vicente Fos Carrasco, 6 años. Y Vicente Pérez Sisteró, un día.

BOLETIN RELIGIOSO

Lunes. — Misa de requiem por Magdalena Lopez Ferrando y Misa de requiem por Francisca Martínez Chuán.

Martes. — Aniversario gral. por José Colomar Carrasquer: Diario de misas y Aniversario gral. por Joaquín Ferrando Ferrando.

Miercoles. Diario de misas por don Franco. Llobera Sancho. Aniversario gral. por los consortes Severino Cebolla y Josefa Vercher y aniversario gral. por Luisa Carrasquer Matoses.

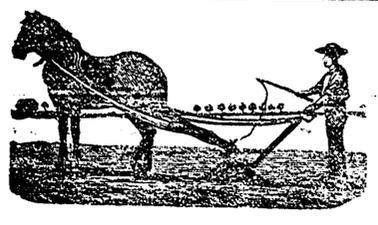
Jueves. — A las ocho comenzará un triduo al P.S. José por D. Arturo Serra Matoses y funeral con nocturno y diario de Misas por Francisca Martínez Chuan.

Viernes. — A las 7 y media Misa de Comunión en la Iglesia de Nuestra Patrona a M.^a Stma. de los Dolores por su cofradía. Misa cantada N.^a S.^a de los Dolores por Josefa M.^a Benedito Castells. Diario de Misas, Nocturno y Aniversario General por Pascual Fos Ferrando. Después de la Conventual Visperas al P. S. José por la Cofradía de la P. Sangre. Por la tarde conclusion del septenario a M.^a S.^a de los Dolores por D. Juan Bt.^a Vallés Lorente.

Sábado. — Tercia cantada, sermón por el Dr. D. Ramón Ortiz, Visperas Adoración de la Vera-Cruz y procesión claustral al P. S. José por la Cofradía de la P. Sangre. Por la tarde conclusion del mes al P. S. José con sermón por el dicho Dr. Ortiz.

Domingo. — Tercia, bendición, repartición, procesión de ramos, sermón y misa cantada, por almas del Purgatorio. Por la tarde Visperas, Adoración de la Vera-Cruz, Rosario y Via-Crucis.

Sr. vicario de semana
D. VICENTE PEIRO



Fabrica de Arados y Binadoras
Y TODA CLASE DE
APARATOS AGRICOLAS
DE
PABLO HERBAS

GERMANIA

Y TAILER DE CONSTRUCCION

de Merias para riegos CALLE DE LA PUNTA 82-SUECA

JUAN B. MESEGUER GONZALEZ

CORTADOR SASTRE

ESPECIALIDAD EN EL
TRAZADO DE CORTE

CONFECCION DE LUJO Y
A MEDIDA.



Calle D. Jaime el Conquistador 1 - SUECA

Institucion Branden-GINDBR

CURACION DE LA HERNA

POR
PROCEDIMIENTOS NATURALES

TE XIPLASMATICO -

ESPECIALISTA:

Francisco N. Cadóner

CONSULTAS GRATIS.

Bda. S. Francisco, 19 - Valencia

Sueca, a CASTOR VAZQUEZ

COLEGIO POLITECNICO

Director D. RICARDO LAPESA

Se cursan en este centro los estudios siguientes:

1.º Enseñanza primaria completa dividida en cuatro grados: preparatorio, elemental, medio y superior.

2.º Bachillerato, Magisterio Correos, Telegrafos, y Perito Mercantil.

3.º Preparación para ingresar en las carreras de Perito Agrícola, Aduanas, Banco de España, Sobrestantes de Obras públicas y otras.

4.º Carrera de Comercio, que comprende: Aritmética, Contabilidad, Correspondencia, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Castellano, Francés e Inglés.

Enseñanza práctica; Profesorado competente; locales higiénicos.

D. Jaime el Conquistador, 15, SUECA
(Antiguo Instituto)

-- EL TECNICO --

GRAN TALLER de Hejalateria, Plomeria, Zingueria y Electricidad

Hijos de JOSE FAYOS

Se colocan y componen Bombas, Motores, Ventiladores y toda clase de aparatos eléctricos en general.

SOLADURA DE ALUMINIO

Se arreglan y componen toda clase de utensilios de Aluminio de cocina

MATERIALES ELECTRICOS Y LAMPARAS DE LAS MEJORES MARCAS

ESTA CASA GARANTIZA LA SOLIDEZ Y ESTETICA DE TODOS SUS TRABAJOS
Calle de Cerrillo, núm. 7. - SUECA

DISPONIBLE

DISPONIBLE

TIPOGRAFIA HELIOS - P. CHULIO

Sucesor de Máximo Juan

ENCUADERNACION - TRABAJOS COMERCIALES - CARTELERIA

Paseo Estación, 2 - SUECA

ander-GINEBR

LA HERNA

OS NATURALES

SMATICCO —

GRATIS

o, 19—Valencia

TOR VAZQUEZ

LIO

LEDA

M