



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES)

Número suelto
10 céntimosPRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 »

PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

Querer es poder

Esto dice un antiguo refrán y apoyado en la veracidad de este dicho, me propongo poder escribir alguna cosa.

Poco amigo de la dialéctica no intento discutir sobre si sea ó no cierto el aserto de referencia, pero heme aquí, con grandes deseos de escribir, buscando un asunto que resulte ameno á los lectores y la ingrata musa no quiere iluminar mi obscurecido magín.

Ni el cigarro con su azulada espiral de humo que ondulante sube hasta desvanecerse, ni los dulces y apasionados recuerdos de amor, tienen la virtud capaz de estimular mi aletargada imaginación, que con tenacidad desdeña las caricias de la inspiración.

Eureka!... eureka!... fué el grito de alegría lanzado por el gran sabio Arquímedes

cuando tomando el baño arrancó á la Naturaleza el secreto base de la famosa ley física de utilísima aplicación que lleva su nombre, y eureka!... eureka!... repito yo al encontrar el tan deseado asunto para mi artículo.

¿No les parece, amables lectores, que el proyecto de ley sobre las Mancomunidades, es materia bastante amena y de oportunidad para llenar algunas cuartillas?.

¡Cuántas ideas afluyen á mi mente al pensar en tan cacareado proyecto! Cuanta conjura, cuantos gestos sombríos, cuantas sonrisas malévolas, que de campanillas saltan rotas para imponer orden, que de incertidumbres acibaran á los Sres. Cambó, Cominás y compañeros de región... pero sobre todo este *mare magnum*, veo erguirse arrogante la gentil figura de Canalejas, que con esa actitud imponente que nos recuerda á Maura, y con más eficacia que las campanillas presidenciales, hace que impere el

orden y en medio de la expectación general, lanza una de sus valientes frases, que despeja la incógnita y anonada á la revoltosa mayoría, que docilona acata las órdenes del Jefe, volviendo al redil los descontentos.

Yo que me había propuesto decir muchas cosas sobre el referido proyecto, también veo que ejerce en mí influencia la iracunda actitud de Canalejas y detiene mi pluma, con lo que me coloca de nuevo en la difícil situación de no encontrar materia para llenar mi prometido.

Hablaría de la política local pero ¡pufl... hace mucha calor y se haría insoportable el polvillo acre y mal oliente que despedirían los asuntos y expedientes archivados. «Vale más no meneallo», como decía Cervantes, ó «qui tinga cuqs que pele fulla», que nos dice el vate Baldoví.

Hablar del matadero... de los urinarios públicos... de higiene... de la terminación de las obras de la calle de Sagasta... son asuntos muy trillados los unos y de fácil comentario el último; así es que por hoy me contento que no es veraz el refrán de que «querer es poder» y ante la imposibilidad de encontrar materia de que hablar, me despido hasta otro día que la musa me sea más propicia.

J. MONTILLA.

Sueca-8-7-912.

MI DESPEDIDA

Abandono Sueca y al dejar esa hermosa tierra donde con vosotros he vivido más de un lustro, no puedo alejarme sin dirigiros mi adiós.

En mi corazón quedarán grabadas siempre los gratos recuerdos que en ese vergel me dejo; en mi alma perdurará siempre también, las infinitas atenciones que aunque sin merecerlas, he sido objeto.

Mi ambición me lleva lejos de vosotros, pero donde quiera que esté, mi pensamiento y mi cariño no os abandonará.

Poco soy y poco valgo, pero mi escasa personalidad póngola por entero á vuestro servicio. Gran entusiasta de las bellezas de esa perla de la ribera valenciana, sentiríame orgulloso si algún día pudiera coadyuvar al encumbramiento de que es digna esa hermosa Ciudad, cuna de hombres ilustres y por la que siento verdadero amor.

Me despido, pues, de vosotros, pero al hacerlo, no os digo adiós, sino, ¡hasta luego!..

MARTE.

Madrid y Julio 1912.

Noticia de tres ilustres personajes de Sueca, según Gimeno y otros historiadores

Mosén Antonio Bou

Era hijo de Sueca, como lo dice el historiador Martín Vicián por estas palabras: «De este lugar fué natural el famoso Doctor Maestro Antonio Bou, Canónigo de Valencia, Embaxador embiado por la Iglesia á Papa Calixto.»

En tiempo de este Pontífice pasó á Roma, según consta del libro de Memorias de esta ciudad y volvió con una indulgencia plenaria que Su Santidad había concedido y con muchas reliquias para esta Santa Iglesia. La indulgencia se publicó en Valencia á 30 de Abril de 1458, según se halla en el referido libro.

Fué Maestro y Profesor de Sagrada Teología en la Santa Iglesia de Valencia, Canónigo de la misma y uno de los que el historiador José Antonio Beuter alaba en sus Anotaciones á la Escritura.

Escribió por los años 1468 dos tomos latinos de «Sermones Sanctorales» que se conservan en la librería de dicha Santa Iglesia: el uno escrito en vitela en folio y el otro en papel en 4.º y ambos con cubierta de madera. A fin del primero se leen estas

palabras: «Espiciunt Sermones Sanctoriales, dotavit per Rev. Mag. Anton Bou, Sacrosantae Theol. Profes. Sedis Valentiae Canonicum, huic bibl. dati anno Domini 1468.»

Sacado de la obra «Escritores del Reino de Valencia» por D. Vicente Ximeno, Pbro. Tom. 1.º impreso en Valencia en 1747. págs. 49 y 365.

En la obra «Biblioteca Valenciana de los Escritores» por Don Justo Pastor—tomo 1.º Valencia—1827—pág. 31 se lee:

Mosen Antonio Bou, natural de Sueca, del que habla Ximeno—tomo 1.º pág. 49 y 365.

Añádese que tomó posesion del canonicato de la Seo de Valencia en 12 de Junio de 1430.

En el año 1457 fué elegido por el cabildo y clero para besar el pie á Calixto III en su nombre. Partió de Valencia en 27 de Octubre de 1458 para embarcarse en Denia, llevando en regalo para Su Santidad un jarro y un par de vinageras de cristal, guardado todo de oro, cuyo valor pasaba de mil florines según se halla escrito en el Dietario del capellan del Rey Don Alfonso, fol. 98.—«En l'any (dice) 1457 per los honorables canonges e capitol de la Seu e per tot lo clero fonch elet lo Reverent Mestre Antoni Bou, natural del loc de Sueca, canonge de la dita Seu e Vicari de Sent Pere per Misatger al dit Sant Pare Calixte tercer.... E lo dit capitol e clero transmeteren al Papa per Mestre Bou un pitxer e un parell de candelles de vidre guarnits d' or, cosa molt rica e bella que valia mes de mil florins.»

Otorgó su testamento ante Juan Esteve, notario y Secretario del Ilmo. Cabildo en 14 de Mayo de 1461.

Habiendo fallecido en 28 de Noviembre de dicho año 1461 fué llevado su cadáver para darle sepultura al Monasterio de Valdecrist de Cartujos como él lo había mandado, y en la capilla del Santísimo Cristo del claustro nuevo, colocóse una lápida con esta inscripción:

«Celebrantes in hoc altari tenentur orare pro spectabili ac prudentissimo viro magistro Antonio Bou, sacrae Theologiae dignissimo professore, canonico Valentino, vicario etiam generali, necnon penitentiario Domini P. P. Calixti tertii, et pro parenti-

bus suis. Qui venerabilis vir proesentem dotavit capellam, sepultusque in cimiterio claustrum abdomivit in Domino XXV die Novembris anno Domini 1461 cujus anima requiescat in pace.»

En virtud de su disposición testamentaria hizose el altar y enrejado de hierro en la capilla de San Pedro de la catedral de Valencia, costeándolo los albaceas de los bienes de la herencia de dicho Prebendado; y se colocaron en 9 de Agosto de 1470 según lo puntualiza el referido capellan del Rey Don Alfonso á la página 167, diciendo:—«Dijous 9 de Agost de 1470 fonch atmes lo rextat de ferro en la capella de Sent Pere de la Seu e lo retaule pera la dita capella, lo qual retaule e rextat fonch pagat dels beu del Mestre Antoni Bou, canonge de la dita Seu e Vicari de Sent Pere; era natural del loc de Sueca.»

De lo que anteriormente se desprende, es visto que Gimeno debió colocar á nuestro insigne escritor Antonio Bou, en el año 1461 en que murió, y no en el de 1468 como lo hizo.

J. B. GRANELL.

(Continuará)

Los párvulos del Hospital

Era nuestro propósito el hacer una extensa reseña de la fiesta simpática y hermosa que presenciamos el sábado último con motivo de los exámenes de final de curso celebrados en la escuela de párvulos que dirigen las Hermanas de la Caridad; pero ocupaciones circunstanciales y ajenas á nuestro noble deseo, nos impiden el que nuestra pluma lo describa con toda minuciosidad y demos en nuestro modesto semanario el espacio que requiere.

Pero, siquiera sea muy sucintamente, no dejamos de hacer constar que los ejercicios de examen realizados por aquellos párvulos impregnaron en el ánimo de los dignos señores que componian la Junta, un contento y satisfacción que maravillosos; exámenes de Doctrina, Historia Sagrada, Aritmética y Geometría, Geografía, Historia Natural, etc. brillantemente ostentados por los pequeños alumnos.

Lo que admira y encanta es, el pensar en las Hermanas Sor Juliana y Sor Sixta, la pa-

ciencia, la caridad y amor á la niñez que les hace el ser tan constantes y resignadas y poder surcar en la mente de niños recién desprendidos del regazo maternal, una instrucción tan sólida y vasta.

El presidente del Tribunal lo dijo: No sólo hay héroes en el campo de batalla...

Sí, son unas verdaderas heroínas estas Hermanas que siempre compañeras de la abnegación no encuentran obstáculos para realizar con dulzura la misión civilizadora que por amor á Dios se impusieron.

En otro número, publicaremos bien detalladamente el método pedagógico que emplean para la enseñanza; método todo gráfico, plástico y facilísimo de fructificar en la imaginación de los niños.

De los ejercicios que presenciábamos, debemos mencionar la hermosa niña Amparo Vidal, y el de los niños Salvador Colomar y Rafael Ortells, este último, con gran lucimiento y dominio del mapa, hizo un magistral examen de Geografía.

Al finalizar los exámenes repartieron á los pequeños alumnos confites y caramelos, obsequio de la Junta.

Reciban nuestra apreciable y Rda. Madre Superiora Sor Ana, las Hermanas Sor Juliana y Sor Sixta, mil plácemes por la labor de humanidad y cultura que realizan al dar una instrucción tan sana y hermosa á los futuros hombres, á los futuros padres.

LA VELADA BENÉFICA

El jueves último tuvo lugar la hermosa función teatral organizada por los estudiantes de esta localidad á beneficio de sus hermanos, los hijos de Sueca que en Melilla defienden nuestro honor nacional.

El Teatro presentaba un bonito aspecto. El vestíbulo estaba artísticamente ornado con pabellones y coladuras que al ostentar los colores rojo y gualda, nos hacían pensar en el patriótico objeto de la función y en el pabellón nacional por cuyo honor y defensa luchan nuestros hermanos allende el estrecho. De la boca del telón pendían preciosas guirnalda de flores de que también era el artístico tapiz que cubría las baterías del proscenio. Sobre la concha aparecía un trofeo militar.

Nota culta y galante de los organizadores de esta función, fué la de obsequiar con preciosos «bouquets» á las bellísimas y simpáticas señoritas que asistieron y con la variada tonalidad de sus vestidos y natural gracia y

hermosura, daban esplendor y alegría al acto y constituyeron el más precioso y delicado ornamento del Teatro.

Las obras puestas en escena fueron: «La fuerza bruta», y «La losa de los sueños», hermosas producciones del insigne y genial escritor D. Jacinto Benavente y el juguete cómico del chispeante escritor D. Domingo Guerra, «Los monigotes».

La representación á cargo de distinguidas artistas contratadas á este fin, en unión de estudiantes de la localidad, resultó admirable, sin afectaciones, llena de naturalidad, con esa naturalidad que caracteriza á los buenos actores y es, que el amor sabe hacer héroes de seres que viven olvidados y artistas de quienes nunca habían soñado en la gloria de serlo, y amor patrio era el que sentían é inflamaban los corazones de los estudiantes, al trabajar en beneficio de sus hermanos que allá en Melilla sufren con paciencia las penalidades de una guerra, ofreciendo generosamente su sangre en bien de todos.

Las Srtas. Pastor, Latorre y Díaz, así como las Sras. Sánchez y Villagrán, justamente tienen adquirida su fama de buenas actrices, y poco significa para su gloria de artistas los lauros de esta reseña. Sin embargo, no puedo ni debo omitir que la Srta. Pastor en su delicado papel de Sor Simplicia en «La fuerza bruta», como en el de Rosina en «La losa de los sueños», supo hacer sentir al público, que reconociendo sus especiales dotes de artista y el mérito de su extraordinaria labor, le tributó calurosos aplausos. También la Srta. Latorre en su interesante papel de Nell en «La fuerza bruta», y sobre todo hizo las delicias del público en el juguete cómico «Los monigotes», de cuyo papel hace una verdadera creación, pareciendo escrito expresamente para ella. Las simpáticas Srtas. Elvira Ros y Amparito Pomar, de esta localidad, desempeñaron airoosamente sus papeles, poniendo de manifiesto la gracia y donaire que caracteriza á la Srta. Ros en su papel de Diana.

Los jóvenes rayaron todos á gran altura, demostraron lo bien posesionado que estaba cada uno de su papel y sería prolijo enumerar la excelente labor que realizaron.

Encomiar al Sr. Ortells en sus papeles de Fred y Cipriano, sin decir lo mismo del señor Colmenero en los de Bob y D. Paco; hablar del Sr. Ferrando (D. Julián) en el Mr. Richard, sin hacer mención del Sr. Beltrán en los de Mr. Henri y Camarero; recordar al señor Navarro en «Los monigotes», olvidándose del Sr. Ferrando (D. José) y del Sr. Carbonell así como de todos los demás jóvenes que to-

NUESTRAS VOCES

Ya se realizó: No fué un entusiasmo efímero, no fué una ilusión juvenil, ha sido una voluntad constante, un entusiasmo continuo y una realidad, no un sueño.

Con gran entusiasmo y nobles deseos, hemos organizado la velada benéfica; venciendo obstáculos deshaciendo cuantas callas se nos interponían, hemos llegado al fin. Si hemos fracasado en el final, en donde sólo nos ha abandonado el pueblo, no es ya culpa nuestra, es culpa de quien á pesar de ser buen ciudadano y gran patriota no acudió esa noche al teatro por ahorrarse una peseta. A quien nos honró con su obolo y su presencia en el acto, nuestra gratitud eterna; á quien, sin causa justa, se abstuvo de cooperar á la brillantez y éxito de la velada, nuestra desconsideración más profunda, nuestro agravio más noble, nuestro enfado más hondo. Y resulta, que después de nuestras preocupaciones, de privarnos de horas de recreo ó de paseo, de hablar con la novia ó de recrear los ojos contemplando la hermosura de las suecanitas, hemos quedado chasqueados en el propósito altruista de mandar, siquiera un puñado de calderilla, á cada uno de nuestros paisanos que pelean y sufren los rigores de la campaña africana.

¡Cuán triste es pensar que habiendo madres que enviaron á sus hijos una carta en que les decían: «se organiza una función á nuestro beneficio; no te mandamos dinero por esperar el que muy pronto se os mandará bastante»; y resulta que no, que los soldados quedarán esperando y nosotros desalentados sin poder tener la sana alegría de decirles: *ahí tenéis, para tabaco...*

Pero no acaba en esto nuestra desventura. Para mayor vergüenza, para mayor deshonra de Sueca, un caballero, titulándose de patriota y generoso, se aprovecha de la confusión de un momento y atrincherado en nuestra buena fé trata de usurpar unos duros á esos pobres soldados. Un amigo centinela incansable de los intereses de esos valientes muchachos nos da la voz de ¡alerta!... pero ya es tarde ya se firmó el recibo con la consabida muletilla de «Páguese» y ya el dinero obra en poder de ese patriota que no tuvo inconveniente en ceder el teatro gratis para luego por medios ilícitos cobrar con creces un alquiler que tan generosamente había renunciado.

No podrá nunca Sueca imaginarse el efecto que nos produjo la conducta infame de ese señor pues nosotros, fiando en las halagadoras promesas que nos hizo, contábamos con poderles remitir á nuestros hermanos que luchan en tierras del Rif algún dinero con el que le significáramos que Sueca ama á sus hijos y que los estudiantes no les olvidan.

maron parte en la representación, sería injusto, pues todós hicieron filigranas en sus respectivos papeles y sería herir susceptibilidades y faltar á la verdad, decir de uno lo que no se dijera de los demás. Por lo tanto, todos en igual grado merecen la más sincera y efusiva enhorabuena por la acción noble, altruista y desinteresada que llevaron á cabo; y preciso es confesar que si las obras representadas hubieran sido otras, más ostensibles se hubieran hecho los méritos y la labor realizada por tan generosos jóvenes, pero la elección de «La losa de los sueños» fué poco acertada, y no porque la obra carezca de valor, pues es una joya literaria y psicológica, pero en cambio carece de efecto teatral, de esos efectos de escena que entusiasman al público, y esto hizo que no resultaran más las excelentes condiciones de los artistas.

También merecen la enhorabuena los señores del quinteto musical, que animados por los mismos sentimientos que los estudiantes, cooperaron al esplendor de tan patriótica fiesta, amenizando los entre actos con escogidas composiciones de su repertorio, ejecutadas con la mayor limpieza y maestría.

Son dignos de especial enhorabuena los organizadores de tan simpática velada, como igualmente todos los que de un modo ú otro han contribuido á fin tan altruista y patriótico.

Daría por terminada esta reseña si como de esperar era, dado el objeto de la función, todo hubiera sido alegría y satisfacción la noche del jueves, pero hubo una nota triste que fué la de contemplar la indiferencia con que la Ciudad de Sueca respondió al patriótico llamamiento de celebrarse una función en beneficio de los hijos de Sueca que se encuentran en Melilla, así como el sacrificio de los estudiantes, que recientemente venidos de los centros docentes y cuando habían de haberse entregado por completo al descanso intelectual, sacrifican este reposo, haciendo nuevos y mayores esfuerzos mentales en pro de sus hermanos y paisanos.

Triste verdaderamente era el cuadro que ofrecía el Teatro viéndose casi desierta la entrada general y preferencia, pero cabe el consuelo que en palcos y butacas estaba lo más selecto de la población, dominando el bello sexo que con gracia y belleza daban vida y alegría al acto.

M.

Sepa, pues, Sueca, que si no mandamos á nuestros soldados lo que con tanto entusiasmo creímos que podríamos remetirles, no ha sido por falta de entusiasmos, amor y abnegación sino por sobra de desvergüenza en un señor desaprensivo que si bien tiene figura de hombre debe tener corazón de fiera. ¡El nos roba! Nosotros le sacamos á la vergüenza pública! ¡Estamos en paz!..

Este sólo y la apatía del pueblo es lo que nos priva de la satisfacción, de la alegría que hubiera podido tener Sueca, y más nosotros, al realizar el loable acto de endulzar la tristeza de una campaña á los soldados suecanos.

A continuación, por amor á la justicia, gustosos publicamos las familias que se honraron en acudir á la velada:

La de los Sres. Luis Martínez, J. Ortells, Primitivo Beltrán, Olmos, Pascual Beltrán, Salvador Carrasquer, José Carbonell, Francisco Carbonell, Francisco Fos, Colmenero, Herrero, Navarro, Emilio Ferrando, Sebastián Ramón, Juan Artal, José Hernández, Garriñena, Rodríguez, Zamora, Rufes, Meseguer, Enrique Serrano, Carrasco, y algunas más que sentimos no recordar. A todas les enviamos nuestras más sinceras gracias en nombre de los soldados y en el nuestro propio, por el favor y ayuda que nos han dispensado.

A las familias pudientes y que sin justificación alguna, brillaron por su ausencia, les enviamos nuestro enojo sincero y noble.

En el próximo número publicaremos minuciosamente la liquidación, por no ser posible hacerlo hoy.

Y nada más.

LOS ESTUDIANTES SUECANOS.

DE LITERATURA

TROVA

A mi bella amiguita

MARÍA GONZÁLEZ, DE MELILLA

Vengo de tierras extrañas
á cantar cabe tus rejas
dulces quejas
y no bélicas hazañas
de quien consiguió vencer...
Si me escuchas,
no oirás relatos de luchas
que refieren
los guerreros
altaneros,
sino acentos lastimeros
de los juglares que mueren
por amar á una mujer.

Jamás he pisado tierra
por mi mano conquistada,
ni en la guerra
al frente de mi mesnada
hice relumbrar mi espada
bajo una lluvia de luz;
ni entre un pueblo delirante
de entusiasmo, sobre el oro
de la arena, y ante un toro,
lucí la marcha arrogante
de mi caballo andaluz.

Yo sólo adoro la calma,
sólo canto mis endechas
ignoradas y perdidas,
y sólo llevo en el alma
las heridas
de las flechas
que mataron mi ilusión...

No soy adalid altivo;
soy cautivo,
paloma de mis ensueños,
porque tus ojos tiranos
son los dueños
soberanos
de mi humilde corazón.
Son las musas mis legiones,
y en mi amante pecho guardo
como dardo,
mis canciones,
y es mi lira mi clarín.
¡Reina de las andaluzas
más hermosas,
premía mi amor con las rosas
olorosas
y lozanas,
de tu encantado jardín!
Mas si, al despuntar el día,
no florece tras la oscura
reja de tu celosía
la hermosura
de tu rostro seductor,
los rayos del sol naciente,
al alumbrar desde Oriente
besarán la yerta frente
de tu triste
trovador...

JUAN B. ALONSO.

Ras-Medua, 24 Junio 1912.

A tres amigas de Algemesi Emilia, Regina é Isabel

Pura como el aroma de las flores,
como el demente amor que nos inspira,
es Emilia, fanal de mil colores
que mas vislumbra cuanto más se mira.

Negros cabellos de su sien serviles
flotan sobre su seno de marfil,
y piérdense en los aires sus perfiles
limpios como las ondas del Genil.

Mi mente enloquecida la retrata,
y en el diáfano azul del ancho cielo
sobre sus tules de zafiro y plata
en ricas tintas la refleja el suelo.

Regina es atrevida y bulliciosa,
discreta, afable, de gentil figura,
de fina tez, de nacarada rosa
que adorna del pudor leve tintura.

Vierte de sus pupilas la alegría,
sobre el blanco y torneado cuello
á los rayos del sol del medio día
oscurece el cairel de su cabello.

Rico botón que saludó la brisa,
desplegando sus hojas de amarantho,
sus labios son, si tímida sonrisa
la presta nuevo celestial encanto.

Y ataviada al desgaire y con descuido,
derpreciando coqueta compostura,
deja ver á través de su vestido
bellas formas, lindísima cintura.

Pálida y bella, de rasgados ojos,
hermosos como corola de clavel,
morena tez, delgados labios rojos
y risa angelical es mi Isabel.

Todo es en ella mágico y hermoso,
modelo de las vírgenes del cielo,
para que el mundo esté muy orgulloso
acaso Dios nos la mandó á este suelo.

J. BORONAT CLIMENT.

NOTICIAS

MATADERO PÚBLICO

Vencidas las dificultades legales que se oponían á la aprobación definitiva del expediente sobre construcción del Matadero público, podemos adelantar á nuestros lectores que la subasta de dichas obras se efectuará en la Casa Capítular el día 12 de Septiembre próximo á las once de la mañana.

Tan grata noticia será recibida con aplauso general por este vecindario.

Solo falta para que las reformas de esta Ciudad tengan digno coronamiento, que se construyan cuanto antes el Asilo de la testamentaria de Doña Teresa Cardona y el edificio para estación arrocera. Así lo esperamos de nuestras dignas autoridades.

En los días 14, 15 y 16 de este mes y en el apremio de primero grado, estará abierta la co-

branza de los atrasos del segundo trimestre de la contribución Industrial y de fincas Rústicas y Urbanas, S. José núm. 22.

Es verdaderamente repulsivo y macabro el espectáculo que se ofrece á la vista de los transeúntes, viendo los estremecimientos y la larga agonía que precede á la muerte de los perros.

Laudable es la extinción de los canes callejeros por el constante peligro de que muerdan á los niños y mayores, pudiendo causar la terrible muerte de la hidrofobia, pero debe emplearse otro medio que nos prive del repugnante espectáculo de presenciar su espeluznante muerte.

Farmacéutico de turno

D. DANIEL CABEDO

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

14. Dom.—San Buenaventura, ob.
15. Lun.—San Enrique emperador.
16. Mar.—El Triunfo de la Santa Cruz.
17. Miér.—San Alejo cf.
18. Juev.—Santa Sinfrosa vd.
19. Vier.—Santas Justa y Rufina hnas.
20. Sáb.—Santa Librada, v. y mr.

Semana religiosa del 15 al 21 de Julio.

Lunes y Martes.—Cuarenta horas por D.^a Josefa Beltrán Segarra, con misa cantada y por la tarde vísperas, trisagio y reserva.

Miércoles.—Aniversario general por D.^a Josefa Beltrán Segarra y diario de misas, nocturno y aniversario general por Domingo Ortells Burguera.

Jueves, Viernes y Sábado.—Triduo á Jesús Sacramentado por D.^a Teresa Llopis Escrivá, con misa cantada, trisagio y reserva.

Domingo.—Fiesta á Ntra. Sra. del Carmen por la V. O. T. Por la tarde ejercicio de hora en el Convento por la exclavitud de Ntra. Sra. de los Dolores.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS.

Amparo Romero Llírer, Carmen Castañer Ferrando, Encarnación Collantes Ribull, Bautista Miralles Martínez.

DEFUNCIONES.

Joaquín Devesa Ferrando, 38 años; Rosendo Fos Lledó, 74 años; Dolores Palacios Ferri, 44 años; Carmen Beltrán Climent, 40 años.

MATRIMONIOS.

Vicente March Píera con Asunción Vives Parrell.

Imp. de Sueca de Máximo Juan.

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO  SÍFILIS  MATRIZ  ORINA

GARGANTA  BOCA  NARIZ  OÍDOS

APLICA EL  POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del DR. PINO, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 á 1 tarde y de 6 á 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frente á la Central de Correos)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Obras publicadas y de venta
en esta Administración.

Por D. José Bernat Baldoví.

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 idem.—Famoso Litigio, 0'50 id.—Cheroni y Bartoleta. Carta d' un soldat, 0'15.—Pascualo y Visanteta, 0'15.—Batiste Moscatell, 0'15 id.—Qui tinga cucs que pele fulla, 0'25 id.—La Donsaina, 1 id.—El Tabalet, 1i d.

ración.

doví.

astores

o Liti-

toleta.

seualo

Mosca-

ue pe-

, 1 íd.

John B. Hyman