

AÑO IV.

Sueca 14 de Septiembre de 1912.

Núm. 183



PERIODICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Administración: San Cristóbal, 12; Sueca.

(NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES AUNQUE NO SE INSERTEN)

Número suelto
10 céntimos

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
En Sueca, 75 céntimos trimestre.
Fuera, 85 " "
PAGO ADELANTADO

Número atrasado
15 céntimos

Bernat Baldoví me ha escrito...

Esta mañana he recibido una carta. ¿De quién? De Bernat.

Así reza en la firma. Mi asombro no es para descrito. Ya sé que no será el poeta satírico quien con su propia mano haya hecho los trazos de la misiva. No será él, pero sí será un suecano que piensa como Baldoví, que mira las cosas á través del cristal satírico para decir verdades.

Dice:

«Querido amigo: Años há que mientras me paseo por el pórtico del cielo esperando á que el severo San Pedro me entregue el pase de favor para poder entrar en la mansión celestial, me entretengo husmeando todo lo que en mi amada Sueca acaece; escudriño todas las menudencias de la política local, olfateo las quisicosas y pequeñeces

que mis paisanos realizan. Así pues, no se asombre de que haya leído todos los papeles impresos (incluso los recibos y facturas) que en ese pueblo silencioso hayan salido á luz; ni se extrañe de que haya leído con verdadera atención (y á veces con aburrimiento, valga la verdad) todos los números de EL SUECO. Y por creer hacer una obra beneficiosa para Vds.—jóvenes plumas que alimentais al único periódico local, digno sucesor del que yo fundé—y que alcanzaría ese beneficio á Sueca, es por lo que me me atrevo á dirigirle la presente, para que V. y sus compañeros no olviden lo que en ella cariñosamente les voy á decir.

Dígole, que, está bien que Vds. escriban artículos literarios, románticos, en ese periódico; pero les digo francamente, que, el periodista no ha de olvidar nunca la misión noble que le acompaña y és: el mirar por el bien común del pueblo. Por eso, Vds., deben dejar en las columnas del periódico

más espacio para decir verdades edificantes, criticar malas gestiones, fustigar al majadero, ensalzar al patriota, al bueno.

¿Quiere V. creermelo? En vez de adular, haga justicia estricta. Ganará el pueblo, aunque V. pierda simpatías y le resten amistades.

Diga V. en el periódico, sin miedo alguno, que todas las fuerzas vivas de nuestra Ciudad, debieran preocuparse algo en serio de la Administración de Correos; que en vez de ser una simple cartería, fuese una estafeta. Otro gallo nos cantara y mejor servidos estarían los suecanos.

Diga V. sin rodeo alguno, que yo estoy muy enojado con Sueca por el monumento que en la plaza de la Constitución se me erigió. Eso no es un busto, ni estatua conmemorativa. Eso es un panteón. Peligra que los forasteros que visiten esa Ciudad crean, al ver el monumento fúnebre, que es un cementerio lo que plaza se llama.

Diga V., sin temor, que es hora que Sueca se preocupe hacer algo para resolver lo de la pesca en el pantano del Perelló. Que se enteren los suecanos que el Ayuntamiento de Valencia, á propuesta del señor Alzaga, ha acordado declarar libre y franca la pesca en aquel pantano, y que con ello, aunque es beneficioso para Sueca, se crea, al apoderarse aquel Ayuntamiento de esa atribución, cierto señorío sobre el Perelló, sobre lo que es de Sueca, acarreadose grave conflicto el día en que el deslinde sea un hecho.

Digalo V. todo eso. Y diga también, que los serenos que tienen el servicio de la Feria, descansan tranquilamente en algún banco, mientras chicuelos y no chicuelos, (sinvergüenzas que no faltan) se entretienen en pellizcar y *despechugar* á las jóvenes que solaz paseo y distracción en aquel Real buscan.

Diga V. todo eso en el periódico y hará labor noble, labor patricia.

Perdóneme esta libertad. Puede V. mandar á este que desde las alturas, por Sueca suspira, *José Bernat Baldoví*.

Esta carta recibí. La publico porque considero que tiene miga. ¿No?

JOSÉ ORTELLS LAVERNIA.

IMPRESIONES

CRÓNICA

Acabo de recibir el número extraordinario de EL SUECO. Avido de noticias de mi *terreta*, aprestírome á leer los amenos é inspirados trabajos literarios que publica tan simpático semanario. Rompo la faja, *me guardo el sello*, (por que yo soy muy aprovechado y bien puede servirme para otra ocasión) y léome hasta la *sección de anuncios*.

Repletas encuentro sus columnas, de composiciones, en prosa y en verso, hechas á mano maestra, por mis queridísimos amigos, que con buen pulso templan sus lirás y pluma en ristre, entonan himnos de amor fervoroso á la excelsa Patrona, para la que guarda todo buen Suecano un altarcito en lo más recóndito de su corazón.... Todos han sacado de su *alacena intelectual* hasta la última *migaja poética* para depositarlo como pequeña ofrenda ante la imagen bendita de la Virgen de Sales, ante la que veneran con fervoroso amor... ¡Bien se lo merece...! ¡*Es tan bonita!*

Profunda impresión han producido en mi alma las sentidas cuartillas que, desde Zeluán, ha escrito Enrique Ortega con el título *A mi patria chica*.

Recuerdo perfectamente al que hoy es bizarro militar. Paréceme estar viendo aquellos tiempos en que el mayor placer del niño parece que consista, en molestar, con sus juegos, al vecino. Paréceme estar sentado en *l'asera del cantó* dando guerra á la familia Claver, ó estar jugando, en casa de mi buen amigo Agustín Ribera, á *lladres y á rondes*, ó en mitad de la calle á la *llumeta*... Todo ha pasado como una cinta cinematográfica y al que entonces, como más pequeño, le llamábamos Enriquito; hoy, en tierras africanas, en la guerra, en el regimiento; para toda España

es el sargento Ortega. Es un pundonoroso militar, que aunque siente el deseo de estrechar entre sus brazos á los suyos, créese que ante el cariño de su *patria chica* está el deber de sacrificarse por su *patria grande*, por la España amada y demostrar frente al enemigo y en el rigor del combate, que en Sueca, en esa bendita ciudad de sus amores, que se levanta majestuosa á orillas del Júcar y entre alfombras de espigas doradas, hay bazaros españoles. Para los suyos alegrías, sonrisas, frases amorosas... El se consuela, le basta con los recuerdos que añora...

Estos recuerdos le incitan para luchar con más entusiasmo y valentía. Cada golpe certero de su sable lleva estampadas dos dedicatorias: «A los que murieron por la *Patria Grande* y por los que viven en mi *Patria Chica*».

¿Quién sabe si cuando los suyos saborearán regocijados y envueltos en una nube de confetti las alegrías de las fiestas, el saboreará, envuelto entre las balas enemigas, las amarguras de la guerra? A tí, pues, valeroso soldado que luchas por nosotros; á tí, que dedicas tus pensamientos y tus energías á tu pueblo; á tí, que tienes un corazón más grande que lo que nos queda de España; á tí, que abrigas el deseo de luchar por los tuyos; á tí, que no olvidas ni un momento á los que *aguantaron tus impertinencias de niño*; á tí, que sacrificas tu vida por el engrandecimiento de nuestra querida patria: á tí debo dedicarte mi más entusiasta y fervoroso saludo ¡que bien te lo mereces! de lo más íntimo de mi corazón, que también en estos momentos siente la nostalgia del destierro.

* *

Otra impresión, no menos grata, llega á mi mente: *El Concurso de Belleza*, organizado por EL SUECO y patrocinado por el Ayuntamiento. ¿Por qué? Porque lo atractivo, lo interesante, lo que más llama la atención en todo pueblo, ya sea en un centro artístico, ó bien en un festejo popular, serán siempre estos actos que los *maliciosos* consideran como fuente de *rivalidades personales*.

¿Verdad que siempre que en una población se celebran concursos, pierde ésta su vida habitual, abandona su monotonía y renace el vigor de la gente joven?

Todos se disponen á intervenir, sino como concursantes como espectadores. Todos vuelven á la vida, se preparan para luchar, pero con ansia tan grande y tan llena de amor propio, como si se tratase de unas reñidas elecciones para diputadas á Cortes. No hay, no ha existido nunca una mujer que no sienta el deseo de que le llamen «hermosa!» y

empiezan á tomar parte activa en el deseado concurso y procuran desempeñar cada cual lo mejor posible el papel á este objeto encomendado y comienzan á sentir odio á la dejadez, á la suciedad, al abandono... ¡Comprenden que han nacido para *algo más*, que para ser esclavas de sus casas!... ¡Para todo hay tiempo! Deben vivir también en *sociedad*, y que lo mismo puedan asistir á un *sermón de cuaresma*, que á una *conferencia científica ó literaria*; á un *concurso de belleza*, que á unos *juegos florales*.

Si hoy han sentido el deseo de ser bonitas, mañana comprenderán que para saber estar en sociedad y seguir siendo dignas de respeto y consideración á que son acreedoras, hace falta, además de belleza en el rostro, belleza de sentimientos, poseer una vasta ilustración y cultura; y esto, nadie puede negar que siempre enaltece y glorifica el bienestar de todo pueblo que sienta deseos de civilización y progreso.

Por eso hoy, al ver que en mi pueblo: en ese rincón donde tengo guardadas, donde conservo recuerdos dulces y amargos, pedazos de vida, ensueños del *eterno ayer*; por eso yo que desde lejos miro esas cosas, que en verdad me llegan al alma, veo un renacimiento, y una ráfaga de vida, que cruza como el eco de una canción por el cielo azul de mi querida *terreta*, que con el presente *Concurso de Belleza* ha sabido arrancar del letargo en que dormía, el corazón de la hermosa mujer suecana.

Bajo éste punto de vista, pláceme felicitar á los organizadores que con sus esfuerzos, coronados por el mayor de los éxitos, han sabido colocar á gran altura el buen nombre de Sueca; y al mismo tiempo mi más entusiasta felicitación á las encantadoras señoritas que con el más cariñoso beneplácito han subido al soñado Trono de la Belleza, contribuyendo eficazmente con sus virtudes y su hermosura al grandioso éxito de este celebrado concurso.

Ahora esperemos los *Juegos Florales*, para que los valiosos poetas suecanos pulsen sus líras y canten un himno de amor, á la que hoy ha sido Reina de la Belleza.

D. MONTÓ SERRANO.

Barcelona 10-9-10.

DE LITERATURA

¡CAÍDA!...

Te ví rodar al fango
Envuelta en pestilencias;
La sórdida avaricia
Mordió tus carnes frescas,

Y ajó, siendo capullo,
Tu espléndida belleza.
No esperes que haya nadie
Que a ti te compadezca;
No sueñes imposibles,
No ansies ser lo que eras...
Que el mundo al contemplarte,
Cual una cosa muerta,
Vé solo una piltrafa
De carne descompuesta
Y mira indiferente
Tu estado de miserias.
Y hoy que desmoronada
Tu frágil existencia,
Marchito tu semblante
Y blanca tu cabeza,
Te ví al pasar visita
Rodeada de enfermeras,
¡Sentí una pena honda,
Sentí una amarga pena!...
De aquellos ojos garzos
Ay, dime, lo que queda?
Dos globos mortecinos
En dos profundas cuevas.
Tu cutis delicado,
Más fino que la felpa,
Perdió ya aquel perfume
De linda rosa tierna;
• La grana de tus labios
Dejó sitio a la cera,
Y hoy mustios, paliduchos,
¡Parecen de una muerta!...
En cambio tu alma virgen
Conserva la pureza,
Pues tú sólo has vivido
La vida de materia;
Conserva los encantos
De eterna primavera,
De amores no sentidos
Que ahora se despiertan,
Y tienen el perfume
Del aire de la sierra.
Mas esto delicado
No esperes que lo vean;
Capaz de comprenderte
No habrá nadie en la tierra;
Que el mundo al contemplarte,
Cual una cosa muerta,
Verá en ti una piltrafa
De carne descompuesta,
¡Pasando por tu lado
Con fría indiferencia!

José M.* FANDOS.

Los gitanos

Hay un espectáculo en nuestra feria que a muchos suele pasar desapercibido, pero que por esto no deja de ser un número interesante y curioso, digno de ser descrito por otra pluma mejor que la mía.

Este espectáculo a que me refiero, es el que ofrecen los gitanos acampados en las afueras de nuestra Ciudad, sobre todo en las inmediaciones de la feria.

¿No os habéis fijado en esas tiendas de campaña levantadas al aire libre, cubierta de harapos y miserias? ¿No habéis visto aquellos gitanillos de cara negruzca, de cabello sumamente largo y obscuro y de mirar vivo y burión, con sus *jacos* y *burricos* cargados de años y mataduras, pretendiendo venderlos como lo mejor del mundo?

¿No habéis tropezado muchas veces con esas mujeres de grandes ojos, de sonrisa satírica, que llevan pendientes de su bronceado cuello pañuelos de colores chillones y vistosos, y al encontraros os han pedido *una perra chica pa sus churumbeles* y os han ofrecido adivinar vuestro porvenir diciéndoos la *güena ventura*?

Muchas veces los habéis visto, amadas lectoras y con vuestros ojos de cielo, les habréis dirigido una mirada mezcla de temor y desprecio, continuando vuestro camino sin acordaros de aquella mujer, tan diferente a vosotras en su color, en sus costumbres, en su raza; pero muy semejante en su constitución, en sus sentimientos y en su naturaleza; pues también ellas tienen su hogar, su religión y sus amores tan dulces y apasionados como los vuestros.

Pero ¿cuál es la cuna de esta gente? ¿de dónde vienen? ¿a dónde van?

Su origen es completamente desconocido, aunque sabios eminentes hayan fundado sus teorías sobre ello, unos los hacen oriundos de Egipto, otros del Indostán, apoyándose en que existe cierta semejanza entre la *jerga* de los gitanos y los diferentes dialectos de aquel país; pero en mi concepto, esas teorías no pasan de ser simples suposiciones que dejan a la verdad en los profundos abismos de lo ignoto.

¿De dónde vienen? No lo sé; errantes por el mundo caminan, sin importarles nada las leyes y adelantos de los hombres. ¿Que les importa los grandes inventos: el teléfono, el vapor, la electricidad?... ¿Qué son para ellos, si tienen un pobre jumento con que cargar sus bagajes y son dichosos, corriendo a pie

leguas
llegar
en su

¿A
Una v
lante, y
harapi
les det
si otra

Las
las fer
el gita
el ejer
como e
signica

Est
mundo
vida c
socieda
pudier
de la c

En
que un
talaria
a la so
dio de
la sing

dola á
la riqu
tar la p
como
tambié

dos, y
precio
que de
un ser

De
tenien
acercar
tura, le
á sus c

Pues
más be

De s
con tin
la copi
al sol n
y eran
que en

leguas y leguas, caminando sin descanso, sin llegar nunca al término de su viaje, sin saciar en su alma la sed de andar!

¿A donde van? Ellos mismos lo ignoran. Una voz secreta les grita constantemente *adelante*, y en su caminar incierto, dejan caer su harapienta tienda allá en donde la necesidad les detiene, para ganar el sustento ó robarlo, si otra cosa no pueden.

Las diversiones públicas, especialmente las ferias, son los lugares más concurrido por el gitano; en ellas encuentra ancho campo en el ejercicio de sus libres profesiones y nadie como él obtiene mayor ganancia con más insignificante capital.

Esta tribu de *bohemios*, que considera al mundo como país enemigo, que llevan una vida casi primitiva y que separándose de la sociedad se burlan de ella, constituyen lo que pudiéramos decir, la fruta retrasada del árbol de la civilización y del progreso.

En lugar de no tener para los gitanos más que un desprecio degradante y leyes inhospitalarias, en vez de aceptar la guerra que hacen á la sociedad, el Estado debía buscar por medio de hábiles y convenientes disposiciones, la singular inteligencia con esa raza, obligándola á estacionarse en el país en beneficio de la riqueza pública y como medio de aumentar la población, no debiéndoseles considerar como seres inferiores á nosotros; ellos son también hombres y por añadidura desgraciados, y por lo tanto debemos cambiar el desprecio por la lástima, que es el sentimiento que despierta en las almas nobles la vista de un ser infeliz.

De vosotras, adorables lectoras, no dudo, teniendo tan magnánimos corazones, que al acercarse una gitanilla á decirnos la *buena ventura*, le daréis una *perra chica pa comprar pan á sus churumbeles*.

F. LLOPIS.

LA HILANDERA

Escrito exclusivamente
para la hermosa señorita
María González de Melilla.

Pues señor... Dicen que era una hilandera más bella que un jardín en primavera.

De su fresco semblante los colores con timidez copiábanle las flores; la copiosa madeja de sus rizos al sol robó su luz y sus hechizos, y eran sus ojos claros y tan bellos que envidiaban los astros sus destellos

Enamorada estaba la hilandera de un mozo que ella viera un esplendente día

junto á los blancos sauces de la ría; y como era hacendosa

y el alma enamorada es silenciosa, el día se pasaba

soñando con su amor mientras hilaba.

El amor es un chico revoltoso que no tiene reposo

y brinca y danza y corre por doquiera sin dejar nada quieta en su carrera.

Hay veces que se cuela de rondón dentro del corazón,

y arma allí cada enredo el rapazuelo!...

Y cuando emprende el vuelo á las altas regiones de la mente,

no hay cosa que no invente para darla tormento

mandando el pensamiento al remoto país de la quimera...

...como le sucedía á la hilandera.

Pero es muy peligroso penetrar en el reino misterioso

donde el ensueño anida sin tener experiencia de la vida,

porque entre lindas flores de ilusión que llenan de perfume el corazón

y la mente enardecen, espinas también crecen

espinas que se ocultan alevosas tras las hojas de luz de bellas rosas!...

La inocente hilandera que se encontraba allí por vez primera,

con el mayor candor apoderarse quiere de una flor

que ofrendaba su creencia peregrina, y una traidora espina

su mano hiriendo alevé, dejó un rubí de fuego entre la nieve...

Y la pobre hilandera, desde el bello país de la quimera,

tornó á la dura prosa de la vida, con el alma oprimida

por el vivo dolor de la punzada;

Pero era valerosa y esforzada, y escondiendo en su pecho al rapazuelo,

que afligido lloraba sin consuelo, dispúsose á finar

la dura ley que ordena trabajar

desoyendo la voz de la ilusión que nos brinda quimérica mansión

cuajada de jardines seductores

donde el amor descansa entre las flores...

Y fuerte y animosa,

segura del rapaz, dióse la hermosa
á manejar su rueca con anhelo,
después de alzar al cielo
su mirada, pensando decidida:
«Precisa trabajar, ¡esta es la vida!»

JUAN B. ALONSO.

¿Por qué no me escribe?

Para la «Rubia de mis sueños de oro»

¿Por qué no me escribe?
No sabe que ansias de muerte
en mi pecho existen?

¿Por qué no me escribe,
por qué no contesta
á mi última carta
que como protesta
de amor infinito
le mandé en ofrenda?

No sabe que mata
mi ilusión inmensa
al callar las cosas
que mi pecho espera?

Aguas del barranco
brisas de la sierra,
decidla vosotras
que estais junto á ella,
que me escriba pronto,
que espero con ansia
su carta de amores...

Decidla vosotras
que tenéis la dicha
de besar su boca,
que mis labios bendicen su nombre
á todas las horas.

Que solo mi mente
su imagen venera,
y que, cuando alumbra
el sol la alta sierra
besando sus rayos
la florida huerta,
recuerdo las tardes
en que junto á ella
le hablaba de amores,
mientras Primavera
alfombra de flores
á sus piés tegiera
y el sol con sus rayos
corona de fuego
á mi amada ofreciera.

Decidla vosotras,
aguas del barranco,
brisas de la sierra:
que el pecho anhelante
sus cartas espera.

Y, cuando dichas
estéis junto á ella,
besadla en mi nombre,
¡aguas del barranco!
¡brisas de la sierra!

FRANCISCO DE A. BELTRÁN.

NOTICIAS

AVISO

Con objeto de que todos cuantos nos favorecen puedan servirse con mayor comodidad de los columnas de nuestro semanario, ponemos á su disposición estas, para recoger y apoyar cuantas denuncias se nos hagan siempre que vengan firmadas por sus autores, para ello dirijanse á nuestro director y depositen sus denuncias en el Buzón de EL SUECO.

A cuantos tengan aficiones literarias también les brindamos estas columnas, pues creemos que es nuestro deber el fomentar esta afición y el dar á conocer al público plumas que de permanecer calladas no ganan absolutamente nada.

El miércoles por la tarde, en el Real de la Feria, tuvo lugar esa fiesta simpática que todos miramos con cariño, los viejos porque nos trae á la memoria recuerdos de aquella edad de las ilusiones; los jóvenes porque ven en este acto premiados sus esfuerzos y desvelos: el reparto de premios á los niños y niñas de las escuelas públicas.

Un Tribunal compuesto de respetables personalidades, juzgó ayer en el Salón de la Casa Consistorial, el mérito, la labor realizada por esos niños de hoy, padres de mañana, y con su fallo otorga la recompensa al esfuerzo intelectual.

El tribunal formado por el Alcalde, D. Pedro J. Serrano Biguer; D. José D. Cabedo Barranca, Licenciado en Farmacia; D. José Puchol Beltrán, Licenciado en Ciencias; D. Joaquín González González, Maestro de escuela Nacional de esta Ciudad, y D. Estanislao Muñoz Simeón, Licenciado en Derecho Civil y Canónico y Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, después de concienzudo estudio y detenida deliberación, por unanimidad ha emitido el siguiente

FALLO

1.º premio, de 100 pesetas.—Desiesto.

2.º id. de 50 id.—Manuel Romero Fos.

3.º id. de 30 id.—José Martínez Viel.

Ambos de la escuela de D. José Cortés.

4.º id. de 20 id.—José Peñalva Lloret.

Del Colegio Politécnico de D. Rafael Lapesa.

Un aplauso á estos señores que tanto amor demuestran á la juventud, mil felicitaciones á los agraciados y que estos premios sirvan de acicate para alcanzar otros mayores y para aquellos niños que no han logrado tan alta recompensa, nuestro aplauso y consejo para que imiten á sus amiguitos y logren dentro de poco, en años sucesivos, tan honrosas distinciones.

Hemos recibido la visita del sabio escolapio Reverendo Padre Calasanz Rabazza, quien ha venido á esta Ciudad con objeto de predicar la novena á nuestra excelsa Patrona.

Con su amabilidad característica y con su habitual modestia, nos ha prometido su colaboración en nuestro periódico.

En nombre de nuestros suscriptores damos al P. Calasanz las gracias más expresivas ya que podrán admirar en *EL SUECO* sus hermosas poesías y esta redacción le queda altamente agradecida por su eficaz ayuda y noble colaboración.

Se nos ha remitido en atento B. L. M. un programa de las 6 corridas de toros que se tendrán lugar en la vecina villa de Algemesí, los días 23 al 28 inclusive del presente mes; actuando como matadores José VAZQUEZ y Eduardo Arias LA O, de Sevilla y José Ferris VALENTIN de Valencia, con sus correspondientes cuadrillas.

Los toros para la corridas son de las acreditadas ganaderías de Flores y Olmos.

Desde que entramos en la presente semana, las nubes han paseado el espacio en todas direcciones. El jueves sopló el Levante comenzando á llover con bastante persistencia. Al amanecer del viernes arreció, continuando durante todo el día.

Por tal motivo las faenas de la trilla, del arroz, que ahora se encuentra en su mayor apogeo, han sido interrumpidas ocasionando con ello bastantes perjuicios á los labradores.

En el momento que escribimos estas líneas parece que el tiempo tienda á la bonanza.

Nosotros hacemos votos á fin de que desapa-

rezcan las nubes y luzca el sol, para que nuestros sufridos labradores vean salvada la cosecha.

Farmacéutico de turno

D. JUAN FERRANDO

SECCION RELIGIOSA

DIETARIO

15. Dom.—Los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.
16. Lun.—S. Cornelio, p. y mr.
17. Mar.—S. Pedro Arbúes, mr.
18. Miér.—S. Lamberto, ob.
19. Juev.—S. Jenaro, oa.
20. Vier.—S. Estanislao y comps. mrs.
21. Sáb. S. Mateo Apóstol y Evangelista.

Semana religiosa del 16 al 22 de Septiembre.

Lunes.—Misa de requiem por José Martínez Serrano y novena á N.ª Sra. de Sales en el Convento por Salvador Ferrando Martínez.

Martes.—A las 8 solemne funeral por D. Jacobo López, D. Fernando Tomás y Antonio Dolz A las 9 misa cantada en el Convento á N.ª Sra. de Sales por Francisca Cebolla Grau.

Jueves.—Aniversario general por Marcelino Fós Beltrán y misa cantada á N.ª Sra. de Sales en el Convento por M.ª Francisca Marqués Roda.

Viernes, Sábado y Domingo.—Cuarenta horas en el Convento por M.ª Francisca Marqués Roda con misa cantada y por la tarde trisagio y reserva.

El domingo fiesta con sermón á Ntra. Señora de Sales por su barrio.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

NACIMIENTOS

M.ª Sales Cortés Lloret, M.ª Sales Fós Fós, Arturo Ribes Velis, Salvador García Fós, José Villagrasa Escrivá, Encarnación García Calatayud, Juan Francisco Llopis Mafé, M.ª Sales Ramón Miralles, Salvador Sancho Roselló, M.ª Sales Bonet Lloret, Dolores Gil Fós, José M.ª Sanz Alcañiz, José Soler Astruells, Valentín Nadal Castelló.

DEFUNCIONES

Vicente Muedra Albert, 8 días; Vicenta Almel Collantes, 62 años; Desamparados Añó Bosch, 2 meses; Antonia Muñoz Catalina, 60 años; José Martínez Serrano, 70 años; Ricordo Caplliure Corberá, 8 años; Rosario Sarrió Reig, 2 años.

Imp. de

El Misionero Juan

Dr. Valls y Mascarós

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS

VENEREO SÍFILIS MATRIZ ORINA

GARGANTA  BOCA  NARIZ  OÍDOS

APLICA EL  POR VÍA INTRAVENOSA

DISPENSARIO ANTIRREUMÁTICO

DEL DOCTOR VALLS

Curación rápida de la ciática y reumatismo con las inyecciones de suero oxigenado gaseoso del **DR. PINO**, de Madrid.

HORAS DE CONSULTA:

De 10 a 1 tarde y de 6 a 8 noche

Palau, 14-VALENCIA-Palau, 14

(frönte à la Central de Correos)

DISPONIBLE



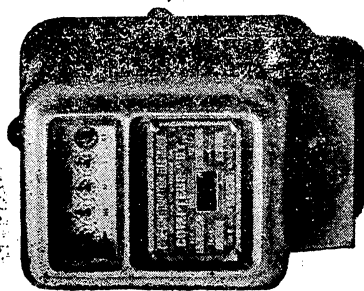
CONTADORES ELECTRICOS
SISTEMA B. T.

3, 5 y 10 Amperes á 60 ptas. uno

MIGUEL OLAYA

S. Vicente, 95 Teléfono 285

Gran depósito de lámparas OSRAM



**OBRAS PUBLICADAS
Y DE VENTA
EN ESTA ADMINISTRACION
Por D. José Bernat Baldoyí.**

El Sueco, 1 peseta.—Los pastores de Belén, 0'40 ídem.—Famoso Liti-
gio, 0'50 íd.—Cheroni y Bartoleta,
Carta d'un soldat, 0'15.—Pascualo
y Visanteta, 0'15.—Batiste Mosca-
tell, 0'15 íd.—Qui tinga cues que pe-
le fulla, 0'25 íd.—La Donsaina, 1 íd.
—El Tabalet, 1 íd.

Gran depósito de lámparas OSRAM

Juan D. Chacón

ION

loví.

stores

Liti-

bleta,

cualo

osca-

e pe-

1 id.

Al

Juan P. Chao

NO
10

L

F
sente
S
milla
de n
un g
L
labra
cha c
sido e
H
zador
pejan
N
los la
que v
bajos

U